

三、马王堆帛书中的有关材料^①

马王堆帛书是 1973 - 1974 年出土于湖南长沙马王堆西汉墓 (M3)，帛书抄写于秦汉之际，下限不晚于汉文帝十三年（前 168 年）。其中与选择有关，主要是以下两种：

(1) 《阴阳五行》。分甲、乙两种，发表者为两本的局部；

(2) 《刑德》。分甲、乙、丙三种，发表者为乙本。

《阴阳五行》，甲本局部为五行上朔顺逆干支表，乙本局部为一九宫图（图五一）。九宫图是以米字线表示九宫，“天一”居中，四周为八神和二十八神。内圈八神为：北方“十二支”、“上奇”，东方“天溜”、“地溜”，南方“地”、“能”，西方“天枢”、“觜”。外圈二十八神为：北方“沕（文）昌”、“四其”、“北海”、“三奇”、“除衡”、“天眚（陷）”、“天狱”，东方“天李”、“伏灵”、“耕能”、“句叔”、“舆鬼”、“大（泰）山”、“天维”，南方“句陈”、“恒陈”、“日月”、“青龙”、“白虎”、“虹宫”、“上立”，西方“刑”、“德”、“小岁”、“斗穀”、“大一”、“大阴”、“太阳”。图中界线以五色别（照片是黑白片）：东青，南赤，西白，北黑，中黄。

〔案：“八神”是九宫之神；“十二支”，或即地支十二；“上奇”，《史记·天官书》有“骑官”（后世叫“骑星”）；“天溜”、“地溜”，下字右半从网从目，可能是“盲”字的异体，疑读“天网”、“地网”，“天网”即“天罗”；“地”，疑即《天官书》“地侯”（“镇星”的别

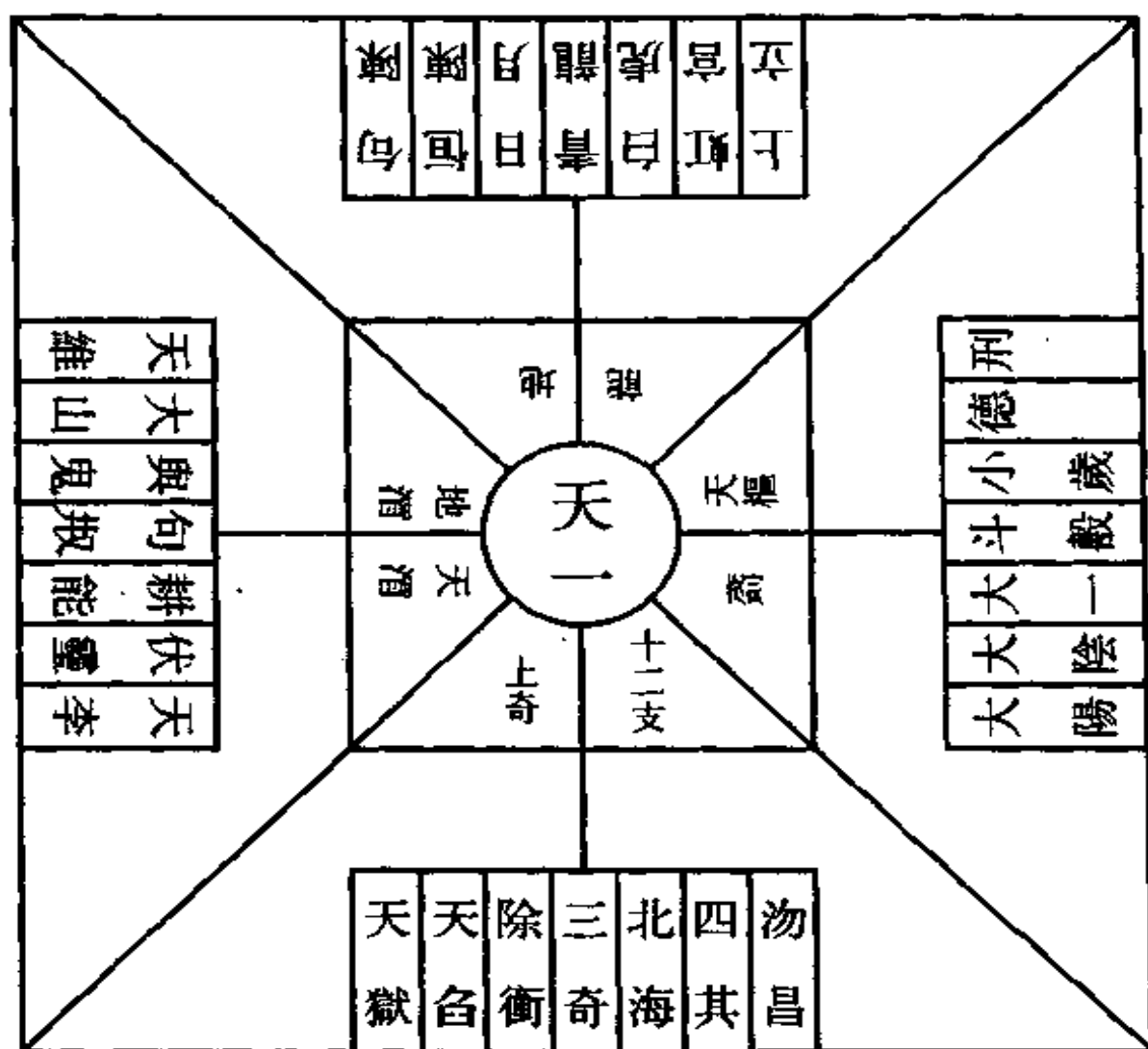
^① 傅举有、陈松长《马王堆汉墓文物》，132 - 145 页。

名)；“能”，疑即《天官书》“能星”（“兔星”的七种别名之一）；“天枢”，即北斗第一星；“薊”，疑即《天官书》“天厠”。“二十八神”是对应于二十八宿；“沕昌”，读为“文昌”（“沕”是明母物部字，“文”是明母文部字）；“四其”，不详；“北海”，居北，与下“大山”是类似名称；“三奇”，遁甲式有“三奇四仪”；“除衡”，六壬十二神有“太衡”；“天𡵓”，读为“天陷”，睡虎地《日书》甲种有《天閼》篇，篇中“天閼”作“天𡵓”，即此^①；“天狱”，《天官书》叫“贱人之牢”；“天李”，即“天理”，《天官书》叫“贵人之牢”，睡虎地《日书》甲种有《天李》篇^②；“伏灵”，见《晋书·天文志》，是一种彗星（据说是从太白散出）；“耕能”，《天官书》有“三能”（即“三台”）；“與鬼”，即朱鸟七星中的“與鬼”；“大山”，居东，应即“泰山”；“天维”，疑即《天官书》“天睢”；“句陈”、“恒陈”，六壬十二神有“钩陈”；“日月”、“青龙”、“白虎”，皆常见星官；“虹官”，《天官书》有“官星”；“上立”，不详；“刑”、“德”，即刑德术的“刑”、“德”；“大一”、“大阴”、“大阳”，疑即“天一三星”^③。

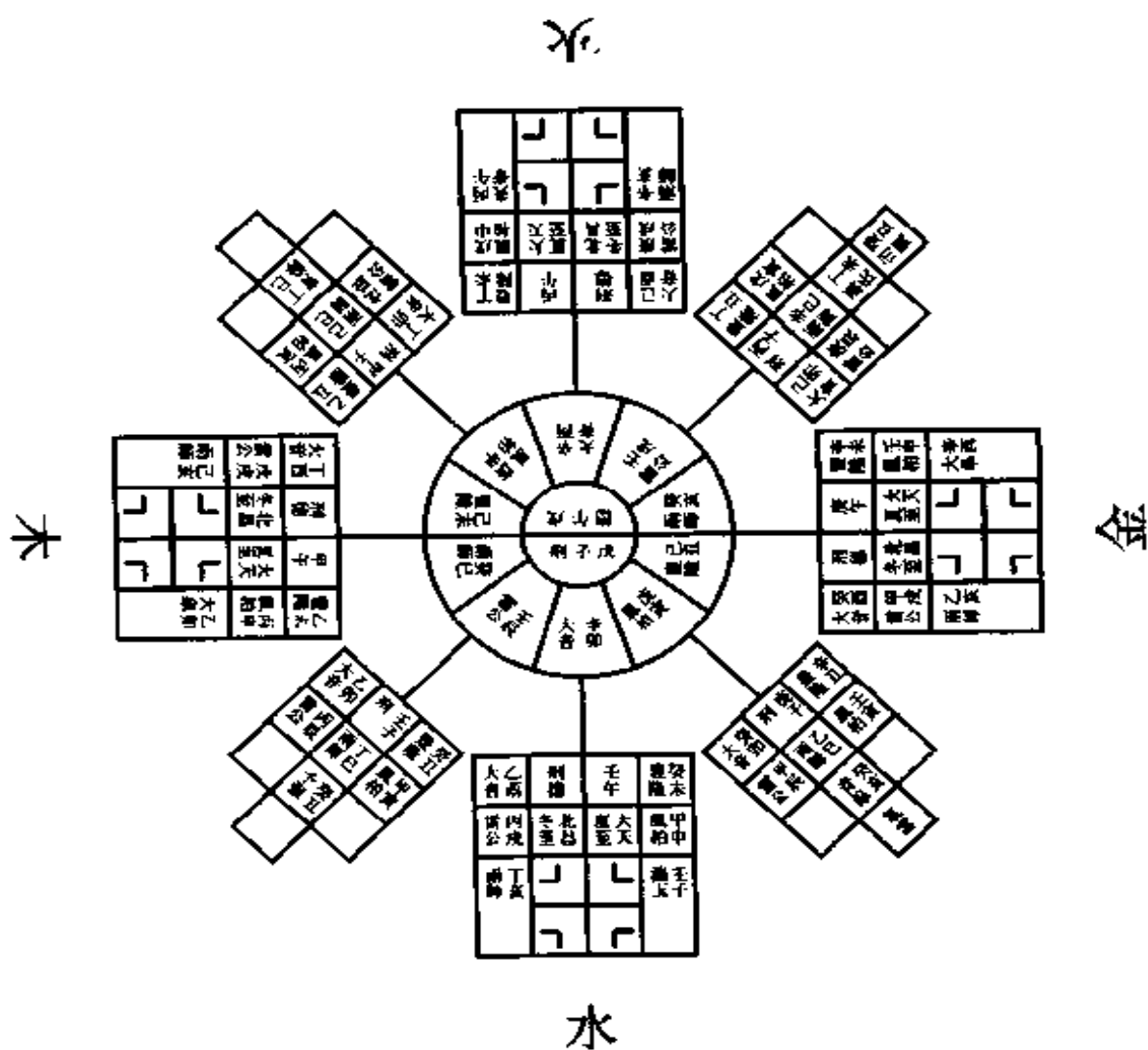
① 《孙子·行军》也有“天陷”，为五种凶煞之地的一种，但银雀山汉简《孙子兵法·行军》、《孙子兵法》佚篇《地形二》和《孙臆兵法·地葆》相当于“天陷”的“陷”字皆从召作。

② 刘乐贤《睡虎地秦简日书研究》（台北：文津出版社，1994年）299页引郑刚说以为“天狱”即“天李”，可商。

③ 马王堆帛书《避兵图》上的三龙是“天一三星”，三星相当“三一”，即青龙为“天一”，黄龙为“地一”，黄首青身龙为“太一”。我们怀疑，这里的“大一”即“太一”，“大阳”即“天一”，“大阴”即“地一”。参看饶宗颐《图诗与辞赋——马王堆新出〈太一出行图〉私见》（收入《湖南省博物馆四十周年纪念论文集》，湖南教育出版社，1996年，79-82页）。



图五一 马王堆帛书《阴阳五行》乙本附图



图五二 马王堆帛书《刑德》附图

《刑德》乙本是讲太阴的刑德大游和刑德小游^①。此书也有一幅九宫图(图五二):中宫为圆图,二分再五分圆面,黄色,代表土行,字迹残泐。周围八宫,则是四分再二分,各以方图标于米字线的八个方向:北方二宫,黑色,标“水”字于子位;东方二宫,青色,标“木”字于卯位;南方二宫,赤色,标“火”字于午位;西方二宫,白色,标“金”字于酉位(照片缺)。其图配五帝、五神。五帝,“湍(顓)玉(瑛)”在北,“大(太)皋(昊)”在东,“炎帝”在南,“少皋(昊)”在西(“少”误“大”),“黄帝”应在中宫(看不清)。五神,八宫皆具,为“丰隆”、“风伯(伯)”、“大音”、“雷公”、“雨师”。此外四正标“刑德”、“大天、夏至”、“北昌、冬至”和钩绳图,四隅标“刑”,东北标“予强”、东南标“青津”、西南标“聂(摄)氏(提)”和“司鬲”、西北标“青津”和“气云”^②。

[案:“大音”,《天官书》:“渚滩岁:岁阴在申,星居未。以七月与东井、舆鬼晨出,曰大音。”似非此所当^③。道教有风、云、雷、电、雨“五神”,是与金、木、水、火、土“五行”对应,如中国历史博物馆藏道教玉牌,上为“风”、“云”、“雷”、“电”、“雨”,下为“金”、“木”、“水”、“火”、“土”,左右为二

① 马克(Marc Kalinowski)《马王堆帛书〈刑德〉试探》,《华学》第1期,中山大学出版社,1995年,82-110页。

② 饶宗颐《马王堆〈刑德〉乙本九宫图诸神释》,《江汉考古》1993年1期,84-87页。案:饶文“北昌”作“升昌”,东南“青津”作“青皋”,西南“青津”作“官三”,此不同。

③ 注①引马克文95页引《天官书》此条,谓“我们几乎对大音一无所知”,“饶宗颐先生认为大音可能仅是太阴的一个异称,但缺乏足够的证据”。

十八宿名。疑“大音”即电神^①。“大天”或即“大一”、“天一”之省，“北昌”或即“北斗”、“文昌”之省。“青津”，《天官书》“其色大圆黄津”，《集解》谓末字“音泽”，盖形近易混]

四、其他有关材料

（一）银雀山汉简。

这批竹简是 1972 年出土于山东临沂银雀山汉墓（M1），简文抄写于西汉初年的文、景时期，下限不晚于汉武帝元狩六年（前 118 年）。简文包含与数术有关的书十二种^②。这十二种古书，其中与选择有关，主要是以下五种：

（1）《禁》（篇题存）。是以木、火、金、水配四时，土配季夏、季冬，讲四时禁忌。

（2）《三十时》（篇题存）。是以 6 日为一节，12 日为一时，讲三十时节。

（3）《迎四时》（篇题补加）。是讲天子于东、南、西、北四堂分迎四时，属古“明堂月令”之说。

（4）《四时令》（篇题补加）。是讲天子命四辅授时于民，亦古“明堂月令”之说。

① 王育成《中国古代道教奇异符牌考论》，《中国历史博物馆馆刊》，1997 年 2 期，25—50 页。

② 整理本尚未发表。我们只能从吴九龙《银雀山汉简释文》（文物出版社，1985 年）发表的按简号排列的简文试为钩稽。拙作《读银雀山汉简〈三十时〉》是专论这十二种古书中的《三十时》，并对其他十一种也做了介绍。