

砂捍門坐鎮文官水紅旗印信

武貴斷

武官之地穴星必雄偉多是大陽天罡燄火之類龍格或雲雨勢或蓋天旗左右帶臥弓橫劍砂有屯軍堆甲頓鎗走馬可作武貴斷

武官龍廉貞退破武官穴或斜或欹武官砂如餘如旗武官水側流地支武官龍隨送帶殺武官穴星辰納結武官砂屯軍羅列武官水批連斜割武官龍魁殺星辰武官穴頓旗出身武官砂劍山插墳武官水長流破軍

地理人天共寶

卷之十 文武

王天

子七

品職斷

定貨品職論星辰辰斷來品職真清官多是陽星至陰星帶肥是濁臣諸樣星辰天降宿天地一氣產人倫仰觀天文有星宿射察地理有星辰要知星辰定品職盡在五星九星隔宰相之地龍要背御屏御枕土星移右邊列簡好鳳閣左邊列簡好龍樓前砂有簡帝座案朝朝齊到拜冕旒

皇后之地陰星移離是陰星要帳帷左右必要烟花額前案亦要向是旒

國公之地要土奇左右排衙兩邊跪面前有簡帝座案案前有地理人天共寶

卷之十 品職

子七

子七

簡謝恩臺

樞密尚書龍要奇必有貪狼得位踞左輔右弼兩邊侍朝案必有御屏聚寶政學士三台龍中書侍郎三魁從尹憲刺史紫氣木節度使臨邊天金參知政事平章事紫氣貪狼雲中金文金透起檢校格鎮撫之地金帶石圖練使官是行雄給事官臨要秀崇左拾右拾覆鐘取司馬員外一節雄惟有狀元科首也盧鞭三畏此龍異王帶銀瓶列於前宮花峯案方言地職郎官一節秀小小書香文金透大抵行龍文星來必有廟廊英才木斷文星官無位赦文山照褒封異雄星左右兩峯真必龍

官佐聖君穴前若見印山現必擬代代署印驗鶴駕官且尚書止御屏玉枕相位擬都憲之權金透煞一字文星翰林發標峯有煞出諫臣標峯界斜貪汚臨落地梅花宰相職斜角御屏護臣位芙蓉帳出五腦帳代代文官代代相濁中流清少年貴濁中透清老來官濁中出濁產龍人清中流濁埃壤富清中透濁子大死清中出清女相人品職官員降星臨上星皆是下山神貴格自有文星至富格自有肥星辰貧賤多是龍單山竟無倉庫左右臨品職論地來祖看再審到頭尊星真貴地尊星端楷正富地尊星欠精神

地理人天共寶

卷之十

品戒

三

凡地理後有七十二骨節官品高下次之何以言之蓋地理者陰陽之義也陰陽者氣候之變也故祖山為氣骨節為候而七十二骨節以一起一伏而定之以為一候一候者五里而已至十二年故其地之大小由山之遠近也或有足或無足皮毛骨節有端正平直有麓細輕重是以各有差等也若七十二骨節皆全者及皮毛端正水雲雲鶴半土半石堅實秀麗入首者則為龍堂之地須用應龍山高一百丈以上處眾山之最千峯回顧及明堂內有祿馬前有拜龍山直朝此乃謂之大地也

如六十四節以上七十二節以下骨節端正皮毛秀麗入首者用應龍山高九十丈處眾山之最者明堂內有祿馬前有飛龍山直朝峯巒千仞聳向者至公侯將相列土分茅之位如五十六節以上六十四節以下骨氣秀麗皮毛端正者至宰相五府尚書八座之位其地須用應龍山高八十丈以上處眾山之最者明堂內有祿馬前有金龜山直朝千峯羅集此地代代為官不絕

如四十八節以上不滿五十六節皮毛聳秀者為中書侍郎之位亦用應龍高七十丈處眾山之最者明堂內有祿馬前有戲龍山直朝亦主代代子孫為官不絕

地理人天共寶

卷之十

品戒

三

三

如三十二節以上不滿三十八節磊磊落落皮毛端正為諫議卿監及防禦團練之位用應龍高六十丈處眾山之最者明堂內有祿馬前有飛龍山直朝及羅城鼓角圖集又主節度觀察之位如三十二節以上不及四十節連連綿綿降伏而來皮毛端正者為正郎丞使之位用應龍山高五十丈處眾山之最者明堂內有祿馬前有纏龍山直朝及屯兵集眾羅城圍遶主正郎判官之位

如二十四節不及三十二節皮毛秀麗逶迤迢迢而來主具
外郎并諸侯正使之位用應龍山高四十丈處衆山之最者
明堂內有祿馬前有迎龍山直朝及羅城鼓角者王代代正
郎州郡之位

如十二節不及二十四節隱隱騰騰而來乃爲朝士副使開
門之位用應龍山高三十丈明堂內有祿馬前有臥龍山直
朝乃是拜恩謝職之山王代代世賞不替

如八節不及十六節隱隱如連珠累卵而來者皮毛端正爲
京官都監之位及縣宰巡察用應龍山高二十丈百步龍山
地理人夫共實 卷之十 品職 三

朝排衙點兵山王代代縣令及卿監之位

如八節以下不及八節盤旋回抱及皮毛端正爲州縣六曹
節尉之位用應龍山高十丈明堂內有祿馬前有伏龍山直
朝王代代州縣都曹之位

凡有九等官地應龍有九般丈尺不可以文字爲定須相地
土之大小麓細地勢之高低厚薄隨山加減量度爲之若平
坦之地應龍不必依此數但有十丈以下高於衆山者則可
爲應龍也

凡定九品文武官位之地若文官無山武官

是武官

之地若文官有山武官無位卽是文官之地又有貴人祿馬
天乙太乙六建同用之若貴人缺爲官謫失若祿馬天乙太
乙缺爲官不久

文武二山是尖峰秀麗印案分明出在貪狼文曲之位者則
爲文官山戈甲兇刃屯軍駐馬出在破軍武曲之位者則爲
武官山文官有旌節武官亦有旌節文官有旗鼓武官亦有
旗鼓唯在左爲文在右爲武更以星辰方位別之則萬無一
失

若無文武二山須要文武二水朝入無文官山用天建水朝
地理人夫共實 卷之十 品職 三

無武官山用地建水朝無貴人山用人建水朝無祿馬山用
祿建水朝無天乙山用命建水朝無太乙山用財建水朝在
左爲天建在右爲地建在前爲人建祿建則以本山取如丙
山則已爲祿建壬山則亥爲祿建命建則以巳命取如子生
則坎山爲命建寅生則寅山爲命建財建亦以本山噴洪範
五行取之如寅山寅屬水水尅火爲財則火爲財建如震山
震屬水水尅土爲財則土爲財建惟此爲例皆可周知

凡自王公宰相中丞尚書侍郎節度平章九品官於天乙太
乙第三重前山取爲定自平章事以上呼爲平章奏對山自

團練及卿監諫議防禦正副呼爲引進朝見山自員外郎正
 使通判刺史縣官丞尉以下呼爲拜恩謝職山宜細推之也
 按地有八等一自足二有餘三縣令四知通五提轄六侍
 從七宰輔八三公自足之地山水聚穴衣食無缺有餘之
 地山迎水朝財物豐饒縣令之地格小穴貴百里爲治知
 通之地格正局真五馬行春提轄之地勢壯局雄威行部
 封侍從之地勢格軒昂位近清光宰輔之地局大勢高位
 冠百僚三公之地格局全美陰陽燮理以此八等定地高
 下則應驗必矣

地理人天共寶

八卷之十

品秩

三

一七六

門旗主牧守方伯之貴

戰旗須卓立峻直則所至有功所謂戰必勝攻必取也若低
 矮猷斜可平步而上則只主小將仍多無功
 雙立者爲門旗品字者爲戰旗獨立者爲建旗

地理人天共寶

卷之十

旗山

三

八七

筆山斷

凡穴前進田筆不拘在左在右但左右有一山頭微低小或尖利或畧圓逆水向上彎曲抱墳者便是或田坵圍牆尖角向水生上者皆是至進田產凡穴前進田筆不特在右出者亦有從左出者但左右有一山頭尖而順水去者便名退田筆若內外兩道水夾取隨流下去者退敗尤快不問過穴與不過穴穴上見者便是凡有一坵一角隨流下去便雖無事亦賣田產就耕別人田也要退却或田丘圍牆尖角順水者亦是凡一筆一番退一契若筆多則退尤甚若青龍白虎低微向水生上而又顧地理人夫共寶

卷之十 筆山

三五

四廿三

穴有情者進田尤快筆頭若冬夏水浸者尤佳何謂左右進田筆龍虎尖圓逆水停何謂左右退田筆龍虎尖頭順水傾進田筆山何處是分明明在明堂裏不拘左右面前生只要看他如何指逆水尖來向面前招進南庄北保田彎轉抱身牛角樣進入錢財家大旺若然順水不堪言退盡資財實盡田筆直低頭隨水走家財田地俱乏了尖尖直去便如給不出軍分出少亡筆頭若然人踏破踏破財山便生禍訟者財頭財便發剪者財脈動瘟癘進田筆逆水出退田筆順水出斷頭筆耳背出為官筆案上出學士筆雲霄出狀元筆絨緞出秀才筆架上出

畫師筆長短亂雜出天師筆乾坤艮巽出筆頭若帶石常與人交易穴前若見筆頭開十遭赴舉九空同名曰罵天筆筆山須要識口訣不須多

地理人夫共寶

卷之十 筆山

三六

字六

印砂斷

印山落在何方取好向墳前顧或在龍頭或帶珠仔細認規模
或在平洋或在水圓石一同是若是禾峰印又長圓淨作官郎
甲庚丙壬寶正印天師乾坤艮

印沙低平方圓如印也一砂見於正午必有替目之災蓋離
者日月當空麗明之地故萬物至離爲向明如人之兩目明
燭事物也若有印星遮掩則兩目無光萬物晦明矣故有是
應

地理人天共寶

卷之十 印山

三七

子九

上山山斷

凡青龍白虎既渾全美好不閃不走在法不問青龍白虎定要
下手一山兜乘上手一山過方吉謂如穴前水流歸左則右爲
下手要右山長於左山兜住左山如水流歸右則左爲下手要
左山長於右山兜住右山如此方好若上手一山長下手一山
反短縮乘上手山水不過定主退落不是好地縱是龍虎抱衛
應案有情件件皆好都不着力凡過一鄉村見一隻山遠遠彎
曲逆兜上水者便宜尋討穴場不可放過謂逆水山決不虛生
此雖是尋常淺近之說却是尋地之大捷徑也

地理人天共寶

卷之十一 上山

三八

子五

凡作穴處多是下手灣回向穴傍所謂下手先到是也不拘
行龍盡龍皆當察此蓋氣將融結必猛烈一番或石或土愈
大愈佳如秀穎者多貴重大者多富高山平地皆以類應

橫財山衝

凡穴前橫財山不拘左右但要橫出穴前又要其美嫩肥壯平正如瓜如瓠又要不破碎尖利不噴噴粗惡麻腫又要顧穴有情下指背向外不逼穴者發快又要立向踏財頭不可踏腰所謂踏者財頭財易發踏者財腰財發速久則退落若更隨水出外退敗尤快大抵人家門首如有此山須着遷門立向張截財山不可容他過身去若過三五丈便不發旺若逆水過身三五丈却不退財也不發財此山一重至四五重惟多為好須要內短外長

地理人天共寶

卷之一

橫財山

三十九

三十五

此山雖貴逆水而上却與進田筆不同進田筆不拘尖圓亦且低微又是龍虎身上生者此山專貴肥壯圓淨或自外而至所以不同

官鬼禽曜獸羅大吉星斷

官居案前鬼穴後鬼如拖尾官拖袖獸生背角禽體弓或在後龍多在水曜星左右川後生羅宿下流獨把水禽曜現今獸羅藏鬼長鬼現亦非喜禽星主富鬼如官官曜獸羅同山貴六吉之星若齊全神童狀元宰相位惟有北辰最高雄六吉兼之萬乘至冲天羅喉難遇求斬砍自由權振世

地理人天共寶

卷之十

官鬼

四

三十五

水城吉斷

水城三曲十全俱足屈曲如蛇富貴之家留來招去財帛無數
山橫水橫必是在城眠弓覆上錢禾倉庫大江洋潮定出官僚
穿珠繫蟻三台公位水繞蘆席賜帶金魚天心流霞少年黃甲
宗廟御街九棘三槐斗角天心聯幙給中天下緊拱皇恩相寵
帶劍揚鞭武畧兵權之玄三吉爲官祿厚千步祿有輔國將軍
佐宮先到長男財寶右畔同來小子發財對宮屈曲中子發祿
五子七房一個榮昌

地理人天共寶

卷之一

水城

聖

五

水法斷

水爲財源聚散由主砂爲兵卒遺差在王乃爲穴之用神不可
相離取水第一宜弓圓弩滿取水第二宜胎水同聚取水第三
宜隱伏重聚取水第四宜深潭停貯取水第五宜潮水拱穴取
水第六宜水歸路小水接大水取水第七宜上堂水拱取水第
八宜三水滙局取水第九宜二水滙局取水第十宜方位生旺
到堂此水法名爲十樣之取堂局寬者只求一聚坂闊散者只
求隱伏衆水皆來混堂只求聚室拱穴大江大湖只求深潭一
貯何用天星方位或是溝壑小流之水一山一水只宜方位之
地理人天共寶 卷之一 水法 聖

臨生旺宮來休囚宮去不能一聚理言大抵水法宜灣環纏身
繞青龍又宜水繞玄武又宜九曲之玄又宜朝堂拱穴俱皆富
貴悠遠之祥不宜返弓向外不宜水散無聚不宜落階而下不
宜順砂送水不宜穴去搭水不宜破心直出不宜脫鎗流出
不宜聚堂向外不宜返弓不回不宜局前反跳不宜局前急流不
宜局前不寬不宜上緊下寬不宜堂心冲穴俱皆下賤但水法
不論穴前貯堂貯之于左右只宜下邊爲祥論水法宜收挪爲
吉不收挪順砂反跳必至財源傾跌兩水合來在水口三水滙
來在局前不忌順局併反跳一般富貴反鄰長穴前胎水合襟

當面直出外有諸水橫欄反至上吉眾水俱朝不如面前一窟
明堂寬大不如面前隱伏裏外三堂只用局前一堂水宜靜中
平不宜響中領水宜內外聚不宜內堂傾水宜灣環至不宜傾
走行大湖不宜當心見只要橫欄護城鄉眾水皆來聚一方高
大雄昂不致當高山之水響聲於穴前常見水相忘東一朝西
一朝賊盜作生涯兩水夾一案淫亂賊盜俱一半案山面前兩
水冲定無百歲老人翁切忌穴前水割脚切忌穴前傾跌流切
忌裏收外不收切忌左右返跳出此水流出大不祥水有更吹
之變龍無造成之龍

地理人天共寶

卷之十 水法

星

三九

去水退財是已生之人掌財而退財也感應果速山靈果有
神也枯骨乘之耳

潮水發快亦是已生之人致財而受福也元辰元氣止于前
黃而不散外水之潤氣又長大而凝聚則山氣常潤力量自
神枯骨乘之靈異立效

九星法斷

養生方貪狼 此方水切忌流去

第一養生水到堂貪狼星照顯文章長位兒孫多富貴人丁昌
祿性忠良水曲大猶官職重水小灣趨福壽長長生流去終須
絕少年孤寡坐空房

沐浴方文曲 水來去皆凶米尤忌

沐浴水來犯桃花女人淫亂不由他投河自縊隨人走血病官
災破敗家子午方來田業盡卯酉流來好賭奢若還流破生神
位墮產風流帶鎖枷

地理人天共寶

卷之十 水法

星

三九

冠帶方文曲 水大忌流去

冠帶水來人聰慧也致風流好賭奢七歲兒童能賦詩文章博
學萬人誇水神流去三房皆鬻髮英兒死不差更損深閨嬌態
女此方停蓄乃為佳

臨官方武曲 水喜來忌去

臨官方位水趨墳祿馬朝元喜氣新少年早入青雲路賢相壽
謀佐聖君最忌此方山水去成材之子早歸陰閨中少婦常啼
恨財食空虛徹骨貧

帝旺方武曲 水喜來聚忌去

帝旺朝來聚面前一堂旺氣發庄田高爵重威名遠播金穀豐
盈有剩錢最怕休囚來散散石崇富貴不多年此方流去財根
薄乏食貧寒怨上天

衰方巨門 水來吉去亦可但宜曲

衰方管局巨門星學堂水到發聰明少年及第文章貴旺人長
壽殺金盈出入起居乘駟馬宴遊歌舞玉壺傾旺極總宜來去
吉也須趨曲更留情

病死方廉貞 二方來忌來若乾巽來又吉

病死二方水忌來天門地戶不為佳更有科名官爵顯水若斜

地理人天共寶 卷之十 水法

四五

三三三

飛起火災損妻喪藥刀兵禍歇脚風痴女墮胎必主其家遭此
病療勝蒸骨瘦形骸

墓方破軍 水忌來喜去

墓庫之官怕水臨破軍流去反為珍陣上揚兵文武貴池湖關
藩富如春蕩然直去家資薄欠債經年不了人水到充軍千里
外三男二女絕凋零

絕胎方祿存 二方水忌來喜去

絕胎水到不生兒孕死休官絕後枝縱使胎生不收養父子少
情夫婦離水大女人淫亂走水小私情暗地期此處只宜為水

口祿存流盡佩金魚

以上方位皆從龍向上論三合四經大玄空五行收生旺官
水入堂放死墓絕方而去即水稟龍神不上山之謂若生旺
官方水來又合三吉六秀主富貴雙全即不合三吉六秀亦
主富貴旺人丁或三吉六秀之水到堂不合生旺亦主半吉

地理人天共寶

卷之十

水法

四六

七上

房分斷

青龍白虎明堂案山定房分者法之常也豈知不盡于此到人家祖塋上先看其本股上下左右或左邊有枝脚有生氣則主發長房右邊光前無生氣則主幼房敗絕左邊有茵褥右邊無茵褥則旺長而敗幼無青龍本不利于長荷水遠青龍有情本身左邊有生氣而左邊外山又擁從周密則反發長房白虎有凹風本主幼房敗絕荷右邊有池湖積聚則水之盛氣之盛反發幼房又當辨其過峽龍身夾從何如過峽處左邊扛峽多則發長右邊扛峽多則發幼左邊從龍秀麗周密則發長右邊護

地理人夫共寶

卷之十 房分

四七

四六

送多則發幼獨龍本身起屋脊而無夾從者必發中房左右二砂系軟有情雖低小亦必發福白虎高昂雖曰不吉而高則秀麗不逼區穴反是大富貴之地以白虎長威權故也先看其巒頭砂水龍與水皆從左來則先發長自右來則先發幼又須參究其方位向道假如艮龍作丁向砂水並從右來必發幼兼以四孟四仲四季吉凶水法斷之不可專以左耳受氣發長拘也公位之說不必苦泥大率長位居左次位居中小位居右餘周而復始女居朱雀之位而後代子孫以玄武後龍退之此說差可驗之多應餘不可拘泥然遷穴之際難舉此說若兄弟相忌使使入父母不入上所以不考焉然不忌言之

驗地美惡斷

天下之地本無十全若一家求脩於一地則世無此今固有富貴之家祖龍止觀其已廢之跡若非巨富之地而其家乃致巨富若非大貴之局而其家乃致大貴於是俗見不能証之以術之定法往往遷就反以其地求合於此於其並有凶處亦指爲吉具有欠缺非富貴格局處亦指爲富貴格局殊不知發跡之家自高曾祖考皆得吉地此地欠於此則彼地補於彼互相補助合爲純粹或此地不當富而他地當富或今墓不當貴而前墓當貴故富貴之家當遍觀其地而後可見若止於一地強求

地理人夫共寶

卷之十 地美惡斷

四八

二六五

吉凶禍福之驗而謂美惡皆出一地遂將作風水格範則後來之誤多矣觀人家之凶証亦然若所見之地當吉而反凶亦不可強將好處將作凶証看皆當於別墳參驗方得其說也

遲速斷

星辰小巧來脈急細龍旺氣盛秀峰緊穴得他秀水特朝入懷
穴中顧見主峰高照下手逆水貼身明堂倉板水朝官曜發現
長生水到皆主速達但不如脈細束氣者之尤速故曰上山龍
形葬尾穴下了周年發言尾之細也又如艮山得丙水特朝甚
速之類總是葬得氣為好耳

下後即發世無此理枯骨入塚猶如男女媾精十月成形三
年乳哺十五離懷然後成人始見功效設或初年隨砂水以
斷吉凶如立見者亦有此理

地理人天共寶 卷之十一 遲速斷

四九

二七六

夫地有一年而發有三年而發有十二年而發有三十年而
發有二代而發有三代而發有四代而發有五代而發有貧
而發有富而發有吉而發有凶而發有貴而發有賤而發有
貴而絕皆係龍脈隆注遂致災福有殊

地理人天共寶卷之十一

秘傳堪輿類纂人天共寶卷之十一 目次

穴法類

穴名總訣

赤人圖穴法

三寶經穴法

穴名十二落頭

八山八穴

十六穴法

八大穴法

地理人天共寶

卷之十一 目次

六大穴法

玄真子穴法

一寸金穴法

司馬陀頭穴法

定穴諸法

風水活法

定穴捷法