

秘傳堪輿類纂人天共寶卷之三目次

書類

葬書

記類

尋龍記

篇類

博山篇

說類

龍說

龍輿人天共寶 卷之三目次

繼頭說

大勢說

背面說

化生腦說

分合說

星體說

汜說

南針說

眼力足力說



新編秘傳堪輿類纂人天共寶卷之三

海陽黃與仲修父編次

祁蘭許挺雲質父泰定

書類

葬書

晉郭璞

葬者乘生氣也氣乘風則散界水則止淺深得乘風水自成太
地有吉氣土隨而起土有止氣水隨而比土者氣之體有土斯
有氣氣者水之母有氣斯有水外氣橫行內氣止生氣行平地
中其行也因地之勢其聚也因勢之止勢來形止是謂全氣勢
龍輿人天共寶 卷之三目次
止形最前淵後固宛而中者是謂龍腹其膺澤蓄必後世福盛
者原其起乘其止乘金相木穴土印木羣龍聚支當擇其特太
則特小小則特大支欲伏于地中壠欲峙于地上支壘其巔壠
壘其麓地貴平夷土貴有支支之所起氣隨而始支之所終氣
隨而鍾法葬其所會乘其所來審其所廢擇其所相避其所容
土欲堅而細潤而不澤裁肪切玉倘具五色陰陽冲和五土四
備已公而溫外氣所以聚內氣過水所以止來龍法毋一折溝
而后洩洋洋悠悠顧我欲留其來無源其去無流龍虎抱衛王
賓相迎外藏八風內秘五行自力之巧工力之具氣感而應鬼

福及入銅山西崩靈鐘東應木華于春粟芽于室改天命尊神
功山之不可壅者五童斷石過獨生新內消舊福

按堊經有八十一句此郭景純之舊筆也常混淆於野師之
手雖以吳蔡二大儒相繼正之而卒莫能定吳不足望也蔡
西山深於斯學而亦不免豈精金粹銀有非丹砂之所能成
耶天不愛道地不愛寶經之全文出矣余驚喜之餘自幸得
得因而借爲之說第恐得罪於景純者尚多然自是邪說淫
辭亦賤幾乎息矣其所未盡者尚有俟于後之君子云

地理人乘集寶

卷之三 雜錄

二

四

記類

尋龍記

唐曾文選

尋龍先尋宗與祖不辨祖宗何足語大山高聳是真龍踴躍奔
騰騰可伍乾坤位奠陰陽分龍佈雌雄須認取兩邊夾脊看尊
卑三里五里相隨發先看應龍在何處主客相迎各回顧或居
水口或平田或近江湖或大路或如猛虎奔青山或如渴龍投
水去欲落未落鴈南飛欲住未住羣鴉聚龍若住時山水回龍
未成時山水去山岡到處有陰陽只恐時師不遭遇或過江河
或不見任使時師尋教徧或居虛谷或深潭須看應龍子細辨
地理人未共寶 卷之三 尋龍 三 四

有人識得此真龍一似曾楊親會面或藏形或隱跡要知去住
登高覓磊落高峰骨脉真左右從龍君要識斷續不過三五里
束帶峰腰鶴膝是龍若住時有明堂入穴先看左右臂面前玉
案若橫透更有應龍當面起請君下穴細裁量不久子孫官爵
至要別陰陽辨風水龍要十分水十二山爲門戶欲堅牢水爲
血脉須秀方吉且尋坐下正龍位縱少朝山也尊貴龍來遠遠穴
天然依經點穴勝前賢三陽六建當墳塋千金莫亂與人扞着
徒按卦推音取失了楊曾二大仙共說前山三與五笑殺時師
全不悟山頭將取地羅移便道陰陽居此處不尋地脉看來龍

空有賢者無好王真龍剝換妙難窮子細推尋莫失蹤作穴但
看隈暖處前有朝山起數重子孫後傑天然別富貴榮華達聖
顯下穴爲父朝爲母父毋相逢龍勢住從龍兄弟要相逢白虎
青龍爲子乳麟姻伯叔若團圓坐下千金無買處逆龍倦穴難
尋討細脉迎朝福深與洋洋大水逆西關下了便生國之寶逆
虎捲穴上東林細脉迎朝福轉深揚揚大水東官鎖下了爲官
滿國欽山若急時慢處安臨穴入路似龍蟠面前秀山并秀水
下了令人出大官山若慢時急處下莫道明堂傾復瀉要令富
面水陽朝別土分茅榮五馬小山須去大處尋教君此訣值于
地理人未共寶

卷之三 尋龍 四

金大山須去小處覓高欲齊肩低應心龍若住時便生枝枝上
分枝更有兒但尋氣脉相連續下後見孫着錦衣捉脉尋龍何
者是此訣憑君須子細山山去了不回頭子實爲田倫爲契一
名喚作倒庄山忤逆子孫君切忌懶龍孤弱回茅岡有錢不肯
買田庄牽連公事遭羅網子息分離出外鄉更有香花龍最別
幡帶從頭來不絕前有香爐禮拜山又有旌幢并寶籙定知紫
觀及僧堂社廟神壇人祭設其餘變換幾多般九藉時師眼力
寬但認雌雄交度處不論逆順盡堪安此是尋龍端的記爲報
時師須子細若能窮盡此真經一似曾楊親出世

爲報山人尋地理須看尋龍記尋龍先尋寶殿宮太乙在其中
忽然紫氣山同抱三台朝伏好發迹先看祖宗來山頂勢徘徊
大公若得小公住雌雄分兩路左右抱穴分明賓主相迎
隨龍兩邊俱朝揖山形俱龍集一山走去一山回不是正龍來
亂龍三條五條起中有一條是一山拱揖一山親即是正龍身
單雌單雄不用看體要勞心算大公若得小公龍旌節起重重
左右若有衆山揖明堂真龍集四畔團圓似月形認取正龍行
大凡看龍先看勢須用龍樓起兩邊相揖對明堂龍虎要相當
水口捍門華表起穴在天心裡便有貴人品字形半月亂如星
地理人未共寶

卷之五 尋龍 五

看取主山何處出換龍并換骨龍貴祿馬在何方拜職要相當
文筆尖峰在左右火星臨墳照天官武庫兩邊朝使出大官僚
要藏閃龍不作穴落處何勞掘回頭望取太陽岡且用主人長
水口若有交牙石相似龍蹤跡星峰旗鼓揖團圓宰相朝天去
奉勸時師着眼暗認取真龍度登山踰嶺望西東龍識得行蹤
或在高原無空缺前有圓峰出若出穴隱便爲尊好惡細推論
或在平田水口裡落處應龍至天乙太乙兩邊朝世出貴人苗
或在路傍人不識下了令人憶不是時師眼不開留與福人來
或在江村或溪側真龍隱踪跡龍樓寶殿兩相當代代近君王

或似渴龍奔江水華蓋後頭起前有頓筆入雲中四畔起圓庵
或行或去回頭望應龍尊貴旺尋取正龍去住場看落在何方
一要山來二要水便合陰陽位停停去住有雌雄此地足堪逢
水即經年猶解轉山岡勿移換看取團圓櫃庫岡便是財禾倉
不是真龍莫亂說何用勞心訣不是真龍把作龍下了即貪窮
龍行自有龍行勢落處貴人對四畔峰巒似列鎗龍在裡頭藏
踴起高峰頭背拱或輕又或重樓臺陂角兩邊迎走馬又屯兵
執杖徘徊拂拂風爐茶具出幙頭天馬及行街踏節兩邊排
忽然頓旗前面聲府帥兵權重或然魚袋左邊來金榜御門開
龍入天來寶 卷之三 尋龍 六

好地用尋年月利日時相隨至淺深下穴用心機此訣極玄微
穴土須逢五色佳辨取溫溫處忽然淺露矢包藏下了受災殃
秘密仙人論如此父不傳於子學得自要逢神通識透古人蹤
懸勳爲報時師道尋龍莫潦草尋得真龍穴法真下了救人貧
要識尋龍至妙法最高峰頂踏遠望四山龍發枝血脉要相隨
節節生峰起祖宗細認龍行路擺身直下是真龍會者盡皆通
廣闊平陽無起處巨門星爲王尖尖頓起細侵雲敵國上將軍
破輔貪廉星出猛天下人欽敬石龍石骨過江河子息做龍圖
面前若見大溪水宰相神童位巨文二位發龍行寺觀有聲名
龍入天來寶 卷之三 尋龍 七

武曲妨山當墳起不怕頭尖利展袍詔軸更相隨代代錦衣歸
日月捍門居水口印山勿低小天關地軸自相迎宰相入朝廷
更有交床并青蓋落處相紫帶垂簾掛幕應墳前世代碧幢眠
龍山雙符進田筆進契年年喜右邊尖射便爲凶千萬莫相逢
虎山須是彎彎曲曲此地方爲福惟有左山救得人世代不教貧
忽然後龍帶倉庫下了家豪富金櫃相隨公祖來查查後頭堆
一重山來爲一代說了時師會看他出貴在何方其命要相當
若在于午卯酉出此命人逢吉寅申巳亥位方臨此命抵千金
若在辰戌丑未向此命人與旺太歲其年應信來富貴人自備

龍若住時手足亂怕似船泊岸兩邊一似紅棹撓對對盡來朝
四神八將山來望觀見龍神旺員印面前有吐珠交仕定無虛
尋龍望取迎龍案拜相分明見四畔山岡似倒鎗龍在裡頭藏
端正明堂員尊貴四畔山峰對前遮後擁似驅羊世代入朝堂
第一正龍坐正骨大官從此出正穴須教出大官一舉作魁元

第二回龍轉作穴要識龍骨節山山來聚穴分明朱紫滿朝廷
龍未住時身頭去認取龍行度龍若住時穴便知脚手落遲遲
尋得龍窮在此住便識藏龍處路着龍心裏驚方是正龍形
更有石脉來龍好切莫何人道生處騰騰峻峻同凉金蓋頭藏
四畔團團寶庫起案山前立峙功曹傳送起員峯此地出三公
更有飛龍似鳳翔萬里回頭揖前去後起似驃手須得至山長
踴躍起伏如征戰將相朝金殿恰似瓜藤棚上行落處看躬迎
山四絕頂并巋尾不用言有地真龍泊處好山峰八卦自然通
好地自有天然穴六神是閑說陰管後頭陽管前會者是神仙
地理人天共寶 卷之三 尋龍
有龍恰似朝天子左右山來止嶺背有山陰裏藏富貴起官條
來山有石高聳起不怕黃井赤天關地軸要相當下穴細裁量
尋得地窮便下穴莫與時師說打穴之法最難論須是煖煖煖
要識山頭十二穴何者爲生滅後學時師莫亂杆下後絕人倫
識得龍骨及龍身下着濟人貧或時換龍或是正用識龍心性
穴作之時恰似人盤古正其身天穴須高莫近頂但取朝山正
頂頭一穴主離鄉子細莫憶惶人穴却居天穴下富貴爲官也
地穴更低人些些只是出豪家地穴號爲泥水穴爲官亦卑劣
兒孫久後絕除蹤更怕水來冲入穴欲得後龍遠一起一伏健

若逢正穴爲君裁富貴一時來入穴須得明堂正水口圓峰應
穴穴莫逢三不來錢穀變成灰掌中真訣無人會度了也須悔
時師不識天官墳好惡爲君分大官之地龍彎曲四面水回伏
或大或小或峰腰或任或如超若然龍似水波到爲官世代好
四畔周遮拱一峰橫案兩三重龍若橫來徘徊落用別龍好惡
二三十里到停停恰似一龍行龍若遠時龍身徘徊相分明現
龍若住時有包藏山水自相當從前一卷真奇絕楊公親口訣
時節胡拋亂安墳那解救入貧若人收得此三卷讀了入欽羨
此中義理深且長莫把作尋常見此文書人皆喜收付中箱裏
地理人天共寶 卷之三 尋龍
要知此本得來由元出在處州

篇類

博山總論

賈妙應

論曰凡看山到山場先問水有大水龍來長水會江河有小水龍來短水會溪澗須細問何方來何方去水來處是發龍水盡處龍亦盡雨水合纔是盡或大合或小合須細認善知議何以相連神上聚登高相之龍神下降就下相之穴土位中對面相之水來水去側身相之砂左砂右徒步相之前朝後應前後相之脈彼堂區周遭廣野果爾俱合乃論陰陽定向首稽氣候正方隅形勢得方位合斯全吉闕形勢不可并失方位減福力善地運人天共寶

卷之三 博山

十

言六四

知識此話繁

論龍

尋龍法尋祖宗尋父母祖宗所居極高之方火星所結頓起樓殿慢天星與渠相映曰水與火乃成既濟父母所居中高之方金星所結爰有二星內外相照一父一母是為對待龍自出自此退卸自此博換纔是行龍纔可結穴若從大山便落一節兩邊龍虎名為假穴何以故不貫頂也認得真龍真龍居中後有托的送的旁有護的纏的托多送多護多纏多龍神大貴小貴小貴通這可推行龍的度人身相似開兩手分八手助

腔直前去身正的身歪的偏左的偏右的疊串的倒轉的趨高的趨下的變化多端汝諦汝諦八箇相法相何等相二十八形何等形九八變星星何等星分富貴貧賤三樣落法自肩而落自腰而落中心而落三落者各分枝各分葉中落上有落次

腰又次到盡處真好好辦五勢龍北發朝南來為正勢龍西發北作穴朝西發南作朝為側勢龍逆水上朝順水下此乃逆勢龍順水下朝逆水上此乃順勢龍身迴顧祖山作朝此乃迴勢五者結穴有順局五逆局五以逆為貴順則減力勢之順逆論大江水正側順逆祖山之水皆可到堂迴勢既遠蓋砂障隔祖地運人天共寶

卷之三 博山

十一

言六四

山之水難以到堂但勢盤旋兼水環遶雖不到堂其力反重既得水勢便看水口兼看下砂俱在逆取不向順裁逆勢者情得水無下砂亦結地順勢者無下砂得近案乃可有顧祖者遠為優近不如何以故遠者龍長得水為多近者龍短得水為少龍猶樹有大幹有小枝幹長大枝短小幹為榮枝為衛論低昂何軒輕若得水咸可用枝幹上有疑龍須細論山雙行水居中水雙行山內擁水界龍龍之行得水界龍便止何以故氣行地中是曰內氣水流土上是曰外氣外氣界截內氣止聚支中脈脈是脈隴中眠骨石脉是骨遙遙是勢迥迥是形勢來形止

生氣可乘龍欲其聚不欲其散龍欲其止不欲其行散餘有聚行餘有止得地之氣何知是聚城郭是聚何知是止結作是止龍龍屬陰其氣浮如最怕風吹支龍屬陽其氣沉如不怕風吹何名峽山斷續這處是兩山相夾為峽之吉風吹水射峽是以凶有正出的有左出的有轉顧的有正出斜過的有側出正過的峽之出穴如之欲得穴先推峽穴可明兩樣地十樣過宜細認論向首字對字看何龍作何向看何峽作何坐因長短結遠近認得真穴可是龍神博換從大博小從高博低斷了斷亂了亂穴必嫩不曾斷下曾亂便醜樣遇凶星須博吉方可用不博地理人共賞

卷之三 博山 十一

吉若要用間星法流星法須細認順制逆求順不曉得生惡業胡可用龍穿帳出厥力乃重金舍水這帳為上純水為中兩角有帶這帳為上下垂為中穿胸的帳這帳為上穿角為下帳下貴人這箇為上若居帳上這箇為下左開右軸這箇為上邊有邊無這箇為下靈泉養陰與骨奇毛皆能證驗欲詳穴先辨龍不識龍胡識穴得真龍穴有病可醫修若龍賤修無益但這龍衆人毋誣貴兒在何方須細認勿因龍貴妄認娘穴汝見龍形當知穴形莫待臨穴乃爾識真有飛龍的龍蟠龍的龍舞的龍踞虎的龍奔馬的龍驚蛇的龍平岡的龍嵯峨的龍穴

的龍亂雜的龍孤秀的龍凡十樣相穴狀可知或結禁龍或結蛟龍或結鸞鳳或結獅象或結馬駝或結弓劍或結星月或結將府或結凶壘或結營寨或結神觀宜細論要再推即後龍分年代看何龍層何屬密星宿問方隅亥艮兌巽丙丁辛庚巳龍之吉法宜并壬子癸震亦中論合穴亥龍向丙巽丁艮龍向丙庚丁兼辛巽合星元兌向艮卯巽丁巽之向亥艮辛丙之向亦巽辛丁之向亥艮臨辛合庚巽卯艮巳與亥對官杆壬之向惟坤乙子癸向俱午坤卯之向庚辛位此龍穴俱合貴尋龍者認辨星望靈氣定龍脉何者來何者去考方位注真氣加制伏

地理人共賞

卷之三 博山 十二

方得利論龍神詳且未有星垣會者稀識全局知大地有紫微有太微有天府天虹來天馬至古名都祇不眠高着目與心記海爾龍龍如是

論穴

善知識龍格下有穴星或金體或木體或水體或火體或土體此為正有高圓金有矮圓金有金帶水有土帶金俱為全吉金而帶火金而帶木水而帶蕩火而帶盾俱為凶星有變的像無龍虎的雙龍虎的有龍無虎的有虎無龍的左側的右偏的左高右低的右高左低的開口的不開口的垂乳的不垂乳的百

十樣子或睡卧勢或大坐勢或竈立勢睡者身仰上氣下行穴宜下坐者身隱曲氣中聚穴宜中立者身高聳氣上行穴宜上五龍作穴橫直飛潛迴穴變多岐高忽為低亦低而高北忽行南亦西而東有閃走的有斜飛的有背水的有臨岸的穴有正體有變體正體如如變體雖拘有結水中的有結石中的有散平地的有現山脊的有藏田心的有逆跳翻身的有斬堂截氣的有憑高取勢的雖多端要正佐要得水故曰地理幾卷書總總是太虛個中四個字一個是真如上數穴皆奇狀皆怪形宜用樂宜用鬼宜開堂宜取水審所宜勿失一認穴法何者真何地聖人天共寶

八卷之三 博山 苗 四旁

者假山水向是為真山水背是為假何者生何者死風藏水逆氣聚是生風飄水蕩氣散是死龍逆水方成龍穴逆水方得穴何以故龍得水在勢逆穴得水在砂逆龍將入首逆轉收水方得成龍穴將融結下砂逆水方得成穴穴局正偏大宜細認堂似弓穴似箭朝似的把弓箭執兩勻比對的方調勻發必中此可驗比對處有明暗明可見暗不見但正處常在中定局左右乘氣食水龍右氣左龍左氣右氣若歸左砂便左抱氣若歸右砂便右抱左打者乘左氣食左水右打者乘右氣食右水穴有高的低的大的小的瘦的肥的製要得宜高宜避風低宜避水

大宜潤作小宜窄作瘦宜下沉肥宜上浮相度妙在一心穴裡玄玄何以省得審陰陽定五行決向背究死生推來歷論星峰看到頭輪分合觀其明暗核其是非察其緩急慎其饒減知其避忌精其巧拙定其正偏審其隱露上乘金下相水中穴土傍印木外藏八內秘五不離隱約一。之中這一。天地。圓不圓方不方圓不圓長不長短不短窄不窄濶不濶尖不尖禿不禿在人意見似有似無自然。也陰陽此立五行此出。內微凹似水井水。外微起似砂非砂分陰分陽妙哉至理陰不離陽陽不離陰真個妙用大陰陽小陰陽大交度小交度大分合

地聖人天共寶 八卷之三 博山 五 四旁

小分合自一至九九而九九皆陰陽妙也五行妙也善知識知之乎不知乎這陰陽有聚散何以辨上小下大是為陽脉中微有突上大小是為陰脉中微有窩陰氣在裏厥脉沉如陽氣在表厥脉浮如高低之法瞻前顧後視左應右饒心為準左一步右一步前一步後一步想一想看一看他是我我是不我要忙不要亂不可露不可陷案中準砂中驗得上齊心上應淺中深深中淺最難辨氣有浮沉土有厚薄雖有大小翼有高低土中悉切須知土中癢切須忌穴局圓淨是為全吉出直現尖須力避却一邊直一邊尖神煞露法宜蓋高處穴也左右低帶尖

直神煞宜法宜落低處下也左尖直右而無右尖直左而無神煞偏法宜避下偏穴也若認龍點穴即善男信女身到頭來龍格下頓星峰為男相陽中陰須有窩有少陰窩中非葉窩是有太陰窩中窩底窩是若陽龍下陽穴至死別與生離龍格下即結穴此女相陰中陽須有泡有少陽泡最開結塊是有太陽泡最開微見乳泡是若陰龍下陰穴至風聲且破家作之法審緩急直斜審長短高低審潤狹深淺審單雙正偏脈緩高之脈急下之脈直偏之脈斜正之皆少陰作也脈短從頭分之脈長從中分之脈高露頂就之脈低湊脚就之皆少陽作也脈狹地理人未共寶

卷之三 博山 夫

當心而下脉潤取氣而下脉深掘起就高脉淺浮上就氣皆太陰作也脉單而虛則就其實脉雙長短則取其短脉之正者當側受之脉之偏者當正受之皆太陽作也脉之病急須知首亂石身浪痕臂低折脚走鼠水斷肩水割腹唇上缺嘴上尖肚飽滿皆穴病輕則整重則棄去水地最可忌龍虎窟最可忌窮龍無案此亦可忌孤龍無朝此亦可忌穴有賊風當避則避明堂低下當端則端相其輕重細加剪裁智者步龍巧者得穴得穴步龍得者十八步龍尋穴得者十一氣不和山不植不可扞或奇紋土隱中法宜扞氣未止山走趨不可扞或腰結或橫龍法

宜扞龍未會山而孤不可扞落平洋水管術法宜扞氣不來脉斷續不可扞自然斷斷了斷法宜扞氣不行山嶺石不可扞或異骨土隱中法宜扞五吉星可取用四凶星勿妄裁博好龍逆好水凶化吉理須猜論五星辨貴賤論傳變辨禍福論形體辨吉凶合陰陽化陰陽較耳輪扶龍神吉宜挨凶勿侵金線官玉纏位分得明為上瑞課三主何主星何年代值則陰課年命何穴星何生人值則陰課公位是何星是何位值則陰課年月屬何星何年發課坐向屬何星何方坐課山水得幾步幾世益課去來那邊來則福課生死那邊生則福九者樣百者形是地理人未共寶

卷之三 博山 七

不是真不真眼中見心中明起起伏伏來來堆堆堆陽精轉陰血隨知化牡識雌雄穿斜眼把翼肩杖上取指上安羅紋固土宿橫二星耀訣通靈透地法勿虛傳驗不驗然不然辨五土為正筌或開坐或穿塘或作堆俱有法或開門或放水或取路須端的作用底有專門訓兒曹須勉旃

論砂

砂開水水開砂抱穴之砂開元辰水龍虎之砂開懷中水近案之砂開中堂水外朝之砂開外龍水周圍環抱脚牙交插砂之貴者水之善者兩邊鳴立命曰侍砂能遮惡山最為有力從龍

據命曰衛砂外禦凹風內增氣勢遠抱穴前命曰迎砂平低
似揖拜恭之職而前特立命曰朝砂不論遠近特來爲貴四砂
惟朝關係匪輕高低穴法只此可憑本身橫穿亦是朝神插水
砂進田筆禍福緊萬勿失水左來砂右轉水右來砂左轉抱內
水插外水所以貴龍與虎吾掌中隨身取爲至功穴若真不必
順穴若假豈肯逆若借外砂名曰護從環抱低平左右相應其
或不交藉案橫欄亦能收水此亦可杆上水宜長下水宜短下
水若長下砂要轉亦有偏龍水自右來左官貴穴亦有偏虎水
自左來右官貴穴或取正用或取斜裁知正知變順逆安排又
地運入天共寶

卷之三 傳山

六

四

有龍虎結成順局須抱過腕臂末起峯橫欄穴前亦多成地王
短朝長是朝逆王王長朝短是王逆朝名爲變勢若道其常王
朝相若是爲正勢兩山相會水亦相交朝山貴峯或三或五尖
圓端秀是爲上格短縮之形雖秀滅神時或橫過突起對峯意
非特朝亦有可取身脚水路不我相向偏斜走竄無所取裁王
山之水賴朝鎖紐朝山之水趨向主龍何論尖圓何拘平方但
要端正真水到堂有等大地王山固逆朝山亦逆三陽之水乃
無走泄發龍虎後抱龍虎前此各近案或發龍腰亦爲案取貴
下生上勿上生下有案無朝內水了收有朝無案亦朝前砂朝

案俱無護砂前插法若背此竊龍之宅朝不厭遠案圓微近案
秀尖圓厥形爲上一字平過得案正樣中高中低幾幾相合高
凌低脫云胡可論水口之砂最關利害交插緊密龍神聚走
寬順飛直龍必去砂有三富貴腰肥圓正爲富局秀尖麗爲貴
局斜腫腫爲賤砂砂有殺汝知乎有尖射的破透頂的探出頭
的身反向的順水走的高壓穴的皆凶相也又有相闕的砍碎
的直強的狹迫的低陷的斜亂的龐大的瘦弱的短縮的昂頭
的背面的斷腰的皆砂中禍也夾護之砂須要審詳左護的多
必爲左穴右護者多必爲右穴迎托之砂須認下落後托之砂
地運入天共寶

卷之三 傳山

七

四

有邊長的有邊短的穴在長邊此亦可據四砂法若推磨龍與
虎事若何吉吉吉凶亦多後玄武要垂頭禍與福誰之招前朱
雀尤緊急要翔舞須須軒豁吉凶機須察察有益砂高大益穴者
是有照砂正照穴場者是有樂山出穴星後者是穴尾鬼尖屬
火乃主貴齊尾鬼齊屬土只主富橫龍穴須認此若正出任有
無曜氣何插兩臂龍虎外抱衣袖官星何前砂外官屬陰曜屬
陽不見者見見者不見前後左右氣之脈餘尖圓直方氣之秀
發向外則吉反射則凶參以龍穴細細研窮天有北辰地有鎮
星生居水口角懷分明亦有獸星與夫螺星弓同尖石馬象龜

形如鸞如鳳平地高岡論力之重或掌水中印砂何取魚砂何
論顧我爲眞背我非問西方爲佳妙在良巽巽丙丁砂之秀乾
坤艮亦吉曜若羅列可推究木尅土土尅水水尅火火尅金金
尅木木生火火生土土生金金生水水生木生中尅尅中生看
何方何星屬何星旺是的地砂之形穴之應勿失眞認而認宜
立堆宜作坪論生尅討分明宜開池宜築垣論制化俱有驗化
凶吉隨龍神妙中妙心目明喝砂形隨時見是何方則何陰

論水

聚水法要到堂第一水元辰方食母乳養孩嬰第二水懷中方
地理人夫共寶 卷之三 博山 三
食堂饌會養生第三水中堂中積錢穀家計隆第四水龍神方
廣田宅大官方水口山論遠近龍長短此正應識大小辨順逆
何以分來者是何以合止者是堂中受藥中貯欲識龍在識水
欲識水在識中識得中逆之中水近穴須核織到穴前須環曲
既過穴又梭織若此水水之吉與龍逆與穴逆與砂逆水之得
山趨東水自西水趨東山自西山返轉水如如水返轉山如如
皆眞逆見莫拘兩水合無逆局穴亦非看水城轉何處論得穴
此足據山坐北面向南水自西趨而東轉而北北有地何以故
水之抱抱在北氣斯聚宜融結類而推穴易得有捍門守禦固

有羅星紐會全爲劍戟爲旗幟爲車馬爲獅象爲鸞鳳爲鳳鸞
看二星論頭尾高與低穴之據觀緊慢知有無觀形勢知大小
尋龍門點穴戶水口密下砂顧龍若任水口狹若不任便寬闊
見怪形論得水五龍落四水聚眞血脈眞生氣洋湖汪汪水格
之冒灣環曲折水格之貴直流直去下賤無比有形與穴尅的
穴小水大的穿破堂局的穴前割脚的過穴反背的尖射穴的
皆從凶論尋龍認氣認氣嘗水其色碧其味甘其氣香主上貴
其色白其味清其氣溫主中貴其氣淡其味辛其氣烈主下貴
若酸澁若酸醜不足論水爲朱雀亦是貴局有聲爲凶無聲爲
地理人夫共寶 卷之三 博山 三
吉聚聚可取最忌悲泣論水遠近當山高低加減之則此亦可
推或繞穴後或繞左右皆爲吉地面前水法尤宜精細水口重
重將相之關山谷水口倍加結締平陽水口勢自停紆外海洋
潮勝於交織水口雖濶納水之域或無朝山眞水無山或無朝
水眞山錯環左右交牙氣聚其間山應稍遲水應神速山行益
後水行益前大約世數不過十步若問禍福斷在何方占水乘
舟決水量地陽脈幾尺陰脈幾尺要知水法玄情空色何爲三
陽巽丙及丁震庚辰亥辛巳壬子水法之吉嗣以凶詳上中下
格還看龍神龍賤水貴亦非全吉水賤龍貴也堪從革

論明堂

善知識吾語汝明堂法明堂裡會神仙識明堂穴可并小明堂
穴前是申明堂龍虎裡大明堂案內是此三堂聚四水水上堂
穴即是低平窪方是處要藏風要聚氣良可喜氣不聚空坦夷
其中最重惟申明堂鎖結要倘紐會要全山脚田岑開插重重
氣不走泄福自興隆堂內聚水名蓄內氣潔淨為佳塞塊為病
增高就卑謬妄自費恣意穿鑿傷殘真氣反惹禍基堂之廣狹
隨龍長短龍遠堂寬斯為正法龍近堂小形勢乃宜山谷寬好
平陽狹作宜狹而寬便為曠野當寬而狹真氣不發寬不至曠
地裡入天集寶 卷之三 博山 三
狹不至逼斯名全吉或堂中窟坑堂中壅塞山摧岸落四面不
足山脚射身傾斜崩陷皆堂病也其勢四平高下分明中低傍
起屈曲迴環橫得好直得好圓得好方得好區得好皆好相也
忌有土山忌有巨石忌有土堆忌長荆棘忌作亭臺忌多種植
天光下照吉水長流看水聚左看水聚右看水聚中憑茲論課
取用最靈既明堂局要識堂氣一白好五黃好六白好八白好
九紫好此為五吉又忌四凶二黑宜忌三碧宜忌四綠宜忌七
赤宜忌放水去放水來宜倒左宜倒右要合法勿妄執

論平地

語汝高山法平地亦可猜看坐立知高山看睡卧知平地龍與
砂水與堂原無二起一起便是山低一低便是水開一開便是
錯正仰面此作穴脚在上頂在下後坐頂前對乳傍開膝合星
辰形體真勿妄并頂龍中形得支性支中形得龍性急中取緩中
找毋妄猜支并頂頂留龍足足留趾論五星分位分細勞
神風水字要分明得水處便藏風水之來風之去地戶閉天門
開知其訣登仙臺天下道理陰陽五行陰陽五行不離一圖這
一圖者生死之竅天地之間有小的圖有大的圖識得此圖處
處皆圖偈曰白玉圓圖一個關乾旋坤轉任自然能知圈內四
地裡入天集寶 卷之三 博山 三
般趣便是人間行地仙

海陽黃慎仲修父編次

祁開許捷雲有父參定

說類

龍說

問師尋龍何處是定有星峯特地起若非特地起星峯此是分
來散莫龍真龍有脊中心去兩邊梳掉行不住送迎接引不單
行上下諸山盡有情土星行龍帶倉庫財祿隨身是無數木星
枝葉多高峯高峯尖頂自嵯峨火星如金尖有焰金星光圓無
龍經人天共寶 卷之三 龍說

缺欠水星多是多坪低坪上藏珠方見星此是五星行動體狀
現星星各相異更看生尅不相能仔細看詳要盡明金星莫疊
火星脚便是燒金廚一着木星若雜火星行龍勢虎勢定相爭
火星若帶木星出此是相生相尅術唯有金星最相能木能相
生亦雜行土水除非木為王土若逢水仍無取火逢水勢亦相
磨看詳五姓貴相宜真龍或下帶倉庫要從護龍身上取護龍
若更苦孤單他時此地必清寒鳳舞龍翔龍最貴擺布飛騰生
活氣龍山多高宜退卸鳳山飛翔收拾下鳳無收拾龍不退龍
定材庸臥多害虎踞豹藏龍亦高行勢從來英更豪山無頓挫

并遇倒逆生反叛多難化天馬之象亦貴前行步高低勢自
前途須得平洋地先有穴場後有貴有場然後穴方生入穴多
種公與卿蛇飛兔走龍孤獨神壇廟社應相屬若還刀劍送迎
還立廟神明分好靈如帶如絲不迎送單單只宜寺觀用牛脫
跪立多溫飽過處依前要輕巧不然只是老龍身墜後何曾利
益人三台出龍三公位華蓋落龍並高貴幢幡寶蓋只清高恐
有神仙而前逃龍神若帶弓箭去此是將軍入穴處帶箭帶金
帶簾帷美女仙娥出穴時絲雲擁護多平面定有星月前頭見
龍行身直不回翔此是純龍多不祥龍無星曜低低去此是賤
龍經人天共寶 卷之三 龍說

龍出身處龍出乾源草草深行不逢人不長林此是貧龍未經
煥見田見水方爭半若使乾處穴先成此穴出人定沒情水中
尋龍尋得着此龍精妙主頭角隱隱隆隆高復低須是神仙方
得知中原平野皆千里此處尋龍要隨水湖鄉依舊若無山由
在乎田一寸間其龍有骨磨不去入水穿田留不住直逢星樂
兩相逢此穴應須在此中兩山夾龍不如水有水送龍龍得地
水中龍卸要平岡或看田堆并石梁證得龍真逃不得正是尋
龍真骨格問龍多少數難量只此詳推意味長