

洋江湖交會然無山可依無形可辨此大龍之大盡處也巨眼見此知爲大地或可爲京畿或可爲藩鎮從頭檢點來龍分明纏護無關手脚擺布之玄屈指無不具脩至于迎接送過色色有之特人不識造化之廣狹耳大龍行度有山濶而腰瘠撓掉手脚就身顯然可見處乃龍未展布變化故如大貴人出入庫藏儲貯倉廩麥積色色有之隨取隨足軍營屯聚關欄守禦件件具備森森莫犯但貴人相去稍遠則嚴行聚止駁衍未伸然關峽緊要過節處已在三五里外未易檢點及至融結近處必在百十里外或二三里外委迤擺布之玄演迤內夾二水攔截

地理人天共寶 卷之八 紫華 二五

地脉無橫出斜行走漏枝葉然後于水外始有迎送山勢如大貴人將至不是自己帶來護衛乃是百千里外係指麾部屬之人翕然聚集周敢不至故迎送交互皆有龍脉山山奔來與水相會不假自家人從也至于托護後纏亦有必在數十里外其山必是名山巨鎮綿亘千百里者乃能膺纏護之任非小小山岡可以憑藉故陽朔之水常出十數十里外而派源匯合亦常本于數百里原其融結局面小者數十里中百十里初相其地似覺卑下及登其所則峰巒獻奇于數百里之遠指揮拱揖皆在目中不見其爲卑下也如此規模豈庸常俗目所能識認

若倉卒指示必驚怪駭訝否則掩口葫蘆幾何而不見則謂耶穿心龍前此論之詳矣今謂小小形穴或得一二節或分五六節不拘穿心不限手脚出節節作形穴仍有朝對關纏若此者亦可安葬貴可一二世富可數十年隨其力量皆能有驗但不廣大久長耳此蓋出于大龍分漏秀氣可以劫交取應而不可憑恃以爲子孫綿延計亦支節之龍穴也尋龍捷法先從穴起此是省力工夫然非正訣但偶然見地可作形穴則因穴尋脉因脉尋龍爲捷法若他鄉別里不見形穴則每到一處必登此鄉之最高峰眺望卽見分支穿脉何支爲勝何脉爲活其起伏擺布之玄委蛇所去長短所就大小皆可一覽無遺至于大龍行數千里者固未易窮竟然善相龍者已知其所就何如不待卽其所而後見但爲已葬之地則非人之所能預知他如神廟壇社寺院宮觀等處龍分受處已可知其大槩更行數節不待枉費脚力自然情狀莫逃惟有湯泉稍稍難見如蛟龍孕育去處亦易知也子微先穴後龍特爲淺學者設耳下文言五星各占好地位穴必端嚴不傾圯此却是尋龍正法又云如此尋龍差易見此法只堪尋小地地大龍長根本深未必一朝能遍視此又見子微先穴後龍正爲小地設

地理人天共寶 卷之八 紫華 二六

先穴後龍有二說蓋有穴好龍賤此假穴花穴也不可作用有穴醜而龍秀都須窮至分祖處四望星恐是為別處大龍作照星則氣不來脉不應即假龍之類是也若穴醜龍秀至分祖處乃是特起星辰初非有為而設則於祖宗以上可更進步檢點十數里見其初無分體之脉去處迢迢遠來一氣不漏而傳變造化又皆應副無枉害死絕則穴雖醜不可棄也當於穴法中求之

先穴後龍本為淺學者設子微又恐後人為穴所誤故俗言有穴好而龍不真或為他地設則不可泥穴醜而龍秀非為別脉

地理人天共寶

卷之八 葬擇

二十七

應則又當尋龍娶之以龍取穴正大之說也先穴後龍權宜之說也若專以穴為先辭不誤矣

穴髓摘玄

所謂摘玄者穴有惟形異狀人所難辨却是真龍正脉不可棄此非得玄與之脉不能識此故摘此玄者以告門人弟子耳矢汗天剩藉此論之詳矣而又重見指出者此又指穴而言天衍不問形穴偏正皆不可用天剩却有可作穴之地故舉我龍說中出圖者龍法也今摘玄中又易名曰天剩而出圖者穴法也其乾涸枯潤之分淺深廣狹之制於此乎始詳不可忽畧看

龍潛淵之穴嘗聞其說矣未見其穴也然江閩間此格甚多吾雖未見每聽遊術者之言或以圖示知其為龍潛之格子微之論信乎有據蓋天造地設好地醜形或好形醜病如杜后無蘭待周王則生鈞弋手奉週漢武則仲若非泉涌人皆得而用之惟其有泉所以存藏必至高術山人而後識福人慶門而後遇若不當受用此地雖藏之必不告告之必不信此有造物者存乎其間故耳天墟非天完之比直是童山或是碎石山乾枯無氣脉不堪取用也天剩穴最可只見平崗平田穴法其尺度淺深據理而論但往往與世俗執方之說多鑿枘信者可與語此

地理人天共寶

卷之八 葬擇

二十八

泥於行術常說難與語矣後有天平穴法却是專論中原平湖等去處此是專論山鄉不可例以平洋穴法律之蓋地勢不同穴法亦異當知權變耳天隱是論粗細罔隴有形而無穴者得天隱之訣則穴法粲然可見天完是論土山石穴其地皆土當穴乃石不可鑄鑿忍人以其不可用工必移易變遷安穴于可鑿之地則失之矣故教人以土山石穴必於石中求穴不可舍石而取土然謂鑿開石板下必有土則未必皆然但法當如此抑以誘人之用工耳天隱非造化生成乃崩洪之迹人多易惑故表而出之前論孕育吸龍已可樂見然亦有山泉摧落非蛟

說所出處亦不可用天脫江浙間多有此地玉峰寶傳云脫嫩
土皮如嫩肉下有堅土方爲福不然一樣自致浮氣脉鬆散多
不足以此觀之遇此等地必要用工鑿至堅地方可安極處若
淺藏則氣脈不聚誠有如玉峰之論者故本經亦謂只尋深處
是端的鑿見石尖便要住言不可及亦不可太過也龍秘穴
吾嘗經湖南道中見此龍氣儘好未有人遷蓋未得龍秘之說
不可用工故也不見此經不知此術信哉龍秘穴本易識然俗
人多不肯用徒泥龍虎乳頭耳如此論地理是猶圖駿以求馬
馬不可得矣天下惟形異穴不知其幾何可執一格以求之歟

地理人夫未寶

卷之八

三九

天道穴星禽文字中見有此說然行路入穴多有穴凶者不可
恃此說而不精察若路出穴下去穴稍遠而後可用近則凶多
吉少龍奔穴雖無十分貴秀亦行險僥倖耳若不得其說不如
不用天凡是橫濶難點之穴却有一種假穴如此不可不察徒
例以天凡律之則非矣天沉穴此其九陰非如子微鑿識之精
不可輕用恐淪于敗絕也天潛是四穴尤非淺街者所能作用
天寓難識尤甚于諸穴名曰寄寓豈庸俗所能捉摸耶天風又
險失之毫釐受禍莫甚天鼻是疑穴常情多取穴於盡處必不
肯退一步以求的此子微所以舉此誨人龍閃亦是踪跡閃爍

難見與龍賦天回天偏固同此一類龍脫類天平龍牙類曜星
此皆穴法之難見端的者也龍亂于眾龍中求穴故惟於長短
高下向背朝應中求則得之矣天平全是中原平洋之地不可
以常法論前後風水文字充棟汗牛然少有詳于此非行偏天
下覽徧山川未易及此大抵子微此卷全是教人看險穴疑穴
短中求長難中求易故曰摘玄玄者難見之義摘此難見示人
是以所論皆非常人所喻惟左輔右弼是九星中常法也他皆
險怪後學不可輕易不得玄處未易學步耶卿也

摘玄摠論

地理人夫未寶

卷之八

三十

或問平洋之地多致絕嗣如何予曰非平洋穴悞人之罪乃擇
地不精之罪也今人徒知平洋之穴可扞而不知所以爲擇平
洋之術蓋地既低平必使龍穴高于眾地而後可用如平地之
中穴勢又復低沉則絕矣所謂高者只高一二寸亦是高低者
只低一二寸亦是低沉無氣之穴今觀墓平洋者穴深如池反
以爲藏風聚氣所見謬矣山穴則須論藏聚平地之穴只與地
平已爲沉下况復低于平地安得不絕或曰風不藏氣不聚奈
何予曰此不可更論藏風聚氣大抵平洋之地作性坦夷如人
在曠野皆無蔽障雖終日乘風不至受病若是密室一有窓戶

錯勝破其侵賊即受病或至不救大地亦然平洋四達雖風無
害加以融結真龍正穴之處縱居曠野自是八穴暖氣益然不
覺寒凍何風之有設若拘泥山穴藏風聚氣之說便是穴生坡
乳深于泉地丈尺方可如意天下安得此穴以此論平洋之穴
其絕也可立而待或曰若然則天沉之穴在中山者故不絕歟
予曰非也如人沉之穴謂四山高環無穴可下而龍真形的斯
用平地之穴不取于山而取于地故曰天沉只就本身四環山
取之則為沉若以山外之地證之則山必高十對地而山中之
平地亦必出山外眾地之上以一山言則為沉若以四外言之
地理人天共寶 卷之八 發揮 三
則為高矣或曰先生每言觀龍要識祖宗今所圖示平洋之穴
皆無祖宗如何予曰地如人之族類生息有祖宗而後有父母
有父母而後有子孫惡有無祖宗而有人類者乎人既如此地
亦皆然但中原千里平洋如紙祖宗起處或在一二百里或數
百里外則龍氣作平地曠野或止高一寸亦是龍身水流不過
便是骨脉像眼望洋花眩迷失東南西北豈後知龍來歷况溝
洫渠塘縱橫勾股不可考究或數十里中間起一二丘阜又復
藏隱所謂龍行地中毛脊微露耳善觀地理者如淘金于沙沙
雖混淆而金星粲然特異于沙卒為善淘者所獲不善觀地理

者如探珠于海洋洋無際不知珠池蚌窟何處大抵先賢教人
止謂平洋是龍行地中而不言所以在地中之理予所謂毛脊
可見理甚明白然亦在眼中生事好瞳人方可看得出如瞳人
被世塵隔亦自難見

今人議論風水非不精詳及至取用都成錯謬不獨術者如此
術人固多妄庸亦有術非不精苟十求利遷就其說以欺世罔
俗大損陰德故造物報之身後不得好地子孫窮困零落職此
之由又有主人自號明了風水執拗左僻術人雖知其非從而
苟合取容以相欺玩畢竟密有陰陽交相符合自然有遇有不
地理人天共寶 卷之八 發揮 三
遇故陰地不如心地好田不如福田凡人欲為子孫永遠計者
當惟以公心處世方便行事亦不必求為虛名勉強微福一念
合理百神歸向擇地論穴又其次也不然吾德之不脩而責效
於祖宗父母之遺骨朝移夕改愈動愈謬而悖逆不孝之罪益
足以取誅譴於造物顧何益哉

方向論髓

古人方向之論其說不一予微破諸家之異同專以陰陽分動
定二十四向大抵不欲陰陽駁雜所主者一而不二然中間却
有當辨處蓋予微立論初未嘗差後人參考未透即成差耳

經云南方爲上東方次西方又次北非良此論四向之優劣耳
非尚東南而黜西北也且如世間仙蹤貴地北向者甚多又如
辰戌丑未四向世俗聞者畏之而貴地多用四向豈可不認于
微之深旨而遂謂北向不足用故下文云若見風寒不能及更
有高秀山外陽縱作北向亦無害只怕風寒多淒涼以此觀之
子微所慮者恐龍穴不真地非吉地則亡靈徒受風寒之害而
子孫亦受冷退之禍若龍真穴的山田水會則雖云向北自然
風藏氣聚神藏役沒又何畏乎北向此所以只怕風寒多淒涼
也

地理人天共寶

卷之八 彙釋

三

四

經云更將生尅論實主何必外求徒垂張子微所論生尅只是
五行生尅如論山形生尅亦是論星辰一說蓋山有八面正視
之爲火側視之或爲土背視之或爲木爲水爲金故特是一說
耳若龍真穴的只得取用無緣悉難全合此通變之論也下文
以水勢定穴此是正論且古窮今所不能易又以前山端正不
容舍去水星尖射要有收拾亦是妙訣善于用地者皆取諸此
雙向以陰陽駁雜則能死分體壞而世人多用雙向此蓋術人
遷就假如世人惡辰戌則遷就之曰兼用乙辰辰巽兼用辛戌
戌乾以入俗而俗人因從而喜之曰兼用則無害矣蓋雙向并

盡不可用用之未必皆分屍但用單向則只論生尅造化用雙
向則又論陰陽之雜不祿十二支爲正位六十四卦爲空位既
向兩辰之間如丙午丁未午未是正位丁是兩辰之間辰巳兼
午未之氣又作午丁或未坤則祿乎祿者也子微故不欲用所
宜省察嘗見人有申庚向造宅者僅得六七年卽見家道兄弟
矛盾論申爲陽庚爲陰陰陽不合故應驗如此如作巳巽丁未
庚酉寅甲乙辰坤申則純陰純陽未必皆有分屍之禍但心旣
不安不若專向子微端不我欺也

明堂折水

地理人天共寶

卷之八 彙釋

三

四

折水一說耳然却有此理但必拘祿馬坐向三合生尅則世無
地可扞矣故子微亦自謂不必拘子微所以言此者蓋術中有
此說亦有此理但恐人遂執泥于是明言此等局非上等吉地
未易脗合且言大明堂方可用此小明堂則用不得世人切不
必亦有此術而拘于此也

明堂之說多矣此王坐向祿馬生尅三合誠爲上吉蓋已出諸
家議論之表足以高出衆說然復繼之以不可拘以見如此折
水甚好其奈不可執一況他說無所取則泥之可乎諸家論明
堂水法唯三說通俗可取其一是王術水以地勢高峻取其屈

橫遠不陡瀉耳然水行地中亦特一說亦勝不作婉轉而已
二一是長生位不可流破則不吉其一是不必拘三合只要自
下赴上便合造化此三說者亘古今行之可也

前砂論髓

所述前砂緊要處在論暗殺耳明殺分曉可見人皆知之暗殺
或似好形或似惡形人所忽畧然却關利害故于此復表而出
之如停棺多指作拜龍敗牆多謂無畏水亂之山多作肉腐腫
靡之山多作秀峰指背暗刃視為尋常小石竅中泉不復經念
開口雲霧尤不檢點樓閣瑋嵌山張田尖豈復精詳及此夫是
地理人天共寶

卷之八 擊押

三五

三五

水法極玄

司馬陀頭

先聖下地先看山次看水穴雖在山禍福在水所以點穴之法
以水定之以高下論山高屬陽水下屬陰以動靜論水動屬陽
山靜屬陰凡山又分陰陽土山屬陽石山屬陰土山長養萬物
石山不能此陰消陽長之義也山又有雌雄無起伏之山為雌
有起伏之山為雄水又自分陰陽靜水為陰動水為陽水又有
雌雄大溪為雌小溪為雄大溪屬陰小溪屬陽蓋陰水能消納
陽水也山如婦水如夫婦從夫貴如中原萬里無山英雄迭出
何故其實在水故曰有山取山斷無山取水斷夫石為山之骨
土為山之肉水為山之血脉草木為山之皮毛骨肉皮毛皆血
脈之貫通也有山無水謂之孤有水無山謂之寡經云水凶山
吉年年興泣水吉山凶家道興隆只用天干不用地支水法皆
然乾坤艮巽大神主長庚丙壬中神主乙辛丁癸小神主
少謂之內三神用之吉寅申巳亥大神子午卯酉中神辰戌丑
未小神亦配三房地支不問坐向放水來去并凶逢大歲冲動
則見禍依金木水火土定吉凶或往來雙行千多支少半吉支
多千少大凶千清流長支濁流短雙來雙去謂之駁難如法者
八千來四維去為若小神不入中神中神不入大神則不吉

有四大神若八千水不來只平穩無福不發謂之無祿馬貴人如水神不相尅縱不大發無禍此吉內之大畧也以古跡驗之則予之言不妄水法既吉又得年月日時吉尤爲美也寅申巳亥乃亡神切殺之地子午卯酉乃桃花咸池之地辰戌丑未乃墓庫魁罡之地水法皆忌之

三合連珠爛錢水

三合連珠爛錢水

乙卯辰戌丁丙巽辛庚坤與癸壬乾貴人合得連珠水三合連

珠爛了錢

地理人天共寶

卷之八 水法

三七

三子

富貴水

辛入乾宮百萬庄癸歸艮位發文章乙向巽流清富貴丁坤終

是萬斯福

三貪狼水 起例次第 貪巨祿文廉武破輔

乾甲離壬寅戌山艮丙辛上起貪狼艮丙震庚亥未山巽庚癸上起貪狼坤乙坎癸申辰山坤壬乙上起貪狼

巽庚癸兼乾甲丁艮丙辛與坤壬乙三貪狼水真奇異定出高

名及第人

四大神無祿例 只合五行吉

巽坐水流乾上去金水相生家富貴若流辛戌亥壬鄉失火徒刑遭幾災乾山巽向出朝官來水去水摠一般莫教辰巳來去見男孤女寡受貧寒

乾山巽 巽山乾 當面放水長流不折大富大貴至驗

坤山艮向出富豪爲官分外出清高切忌丑寅支上放瘟瘴虛

咬幾番遭

艮山坤向還主富廣置庄田開墳庫莫教申未兩支流盡田

園仍絕戶

坤山行龍作艮向當面放艮水大吉亦不論生尅與坤同論

地理人天共寶

卷之八 水法

三八

三子

艮山行龍作坤向當面放坤水長流不折大吉坤艮二神位不

論生尅只恐流向別神位上去便論生尅關殺作不得坤向

金書祿馬貴人例摠論并論御街水

要知祿馬貴人鄉癸丁爲貴細推詳甲乙丙辛爲正馬甲庚丙

壬祿位強祿馬同鄉甲丙是乾坤艮巽御街長更有官僚文印

水子午卯酉合旗鎗

正馬正祿借馬借祿例

乾用丙壬坤用甲庚巽求壬丙艮求庚甲乾宮正馬甲方求坎

子原來丙上遊辛是乾宮之正祿三宮齊至福無休巽辛正馬

丙正祿艮丙馬兮祿乙樓坤以乙兮為正馬丙家正祿更溫柔
乾宮借馬巽宮求巽向乾宮借馬遊坤艮兩宮來去借方知有
馬充封侯

辛水流乾是乾宮于巽宮借馬上御階甲水流巽是巽宮于乾
宮借馬上御街乙水流艮是艮宮於坤宮借馬遊地戶丙水流
坤是坤宮於艮宮借馬出鴻門

乾甲巽辛宮職官艮丙坤乙馬上橋乾辛巽甲丙及第艮乙坤
丙披綠袍馬若上街須及第六神照位出公侯更逢正祿來相
佐子孫富貴保千秋

地理人天共寶

卷之八 水法

三十九

三十九

凡四大神水去須祿馬上街正馬須好又不如借馬快六年後
當大發

凡人家放宅水法先取御街次馬次祿先馬後祿若然如此必
定富貴發人財綿遠蔭益久長若人家水流神不上四大神位
謂之中央隔斷不發旺財祿若人放水流四大神去無入干水
來亦不發積譬如一個人生得眉清目秀體貌堂堂只是人輕
面薄無福也無病患只是貧困地理之法亦與人相似又不可
貪前水失後來龍

詩曰

貧前失後還為謬心裏狐疑仔細看緩處來龍須急下急龍須
要緩中打

須要接得真龍正脈來龍急氣脈大緩處是正穴來龍緩氣脈
小急處是正穴又要偷點十道左右前朝後應關後生旺及形
勢如何今如何處打穴打穴之法合依金木水火土數推水一
火二木三金四土五謂之金尺丈量法此間正有口訣言之未
盡凡放水不開天干地支乾源鮮衝江河溪澗墓林天井溝渠
大小一切俱要血脈為貫若論步數一步五尺其水慢者三年
一步三十年十步急者一年三步十年三十步不急不慢一年
步以太歲冲動年定禍福

地理人天共寶

卷之八 水法

四十

三十九

四大神水合祿馬貴人論

乾水長流百步發稅錢五十貫得甲水來佐甲乃乾宮正馬名
為馬上御街得辛水來佐辛乃巽宮正祿乾宮正馬謂之祿馬
同上御街若陰陽二宅合此格者為官清正子孫昌盛六畜旺
相富貴綿遠百事大吉

巽水長流百步者發稅錢三十貫得辛水來佐辛乃巽宮正馬
謂之馬上御街又得甲水來佐甲之乾宮正馬巽宮之祿謂之
祿馬同上御街又得丁水來佐丁乃兌宮之子謂之巽宮於兌

旨要

宋蔡牧堂

凡看地從何起須識星辰行與止員流尖亥要知踪方曉龍身
貧與貴如覆釜是金星行時屈曲喜相生不宜手足并斜側見
此來傷必有刑如頓笏是貪狼不宜斜亥火來傷脚跟水土其
星貴一舉成名達外邦動是水飛冉冉下生金木真龍占不宜
側火勢來侵做賊與瘟無處閃如卓筆火神行勢時一舉便成
名頭斜身側為軍賊帶石欹斜神廟靈若是橫名曰土金書玉
軸真難遇更生一直起丁丁庶人之子朝天去教君術認玄微
坦來取突最為前直來取曲曲中直饒處須求飽處宜這一言

龍聖人天共寶

卷之八 旨要

四

四

是真術策到取高窩取尖垂珠氣聚精中裁正有如流來屈曲
教君葬端有法倚撞蓋粘并挨插轉跌垂鈞斬截安急緩須憑
饒借折勢公嘴及龜肩嘴來硬處不堪杆勢來直急宜饒借法
點龜肩倚靠安拉筆下直闊直認他脉上微微脉饒中借字實
為真奏殺安墳人絕跡勾刀嘴馬蹄形此法分明有理杆勾取
曲中莖用截馬蹄法有撞為先為鴉頭及魚胞莖宜橫截穴宜
凹若還有氣合襟真倚穴撞來穴居正火夾穴及禾又莖之撞
穴正為佳坐下流神無屈曲橫中饒借一些斜劍脊譬同茅葉
草尾垂珠與氣結流來勢急穴宜饒須認兩邊收水貼猪腰口

搭膊袋轉皮乳氣任君裁後有斧堆前水應立名倚穴看龍來

燕子口及雀鉗勢來狹窄不宜杆若然有意彎環抱水直教君

居兩邊燕子尾實難言穴如魚尾一同杆勢來直急宜斜剪切

忌流神坐下牽臂箕肚不堪杆竹葉槽水又牽連玄武不垂龍

虎並時師下着退庄田教君術善尋龍直登嶺上看分踪千枝

萬派紛紛散開隊前頭必頓峯登穴上看分踪頭去中間穴在

胸左邊長時右邊取右邊長時左仙官臨峽裏認其情左扶右

托兩邊生兩邊展翼齊扛過踏取中間一脉行尋龍去看來角

左右落今詳測度此穴推排傍側劫中間雖有皆虛落尋龍去

龍聖人天共寶

卷之八 旨要

四

四

認善殿後直前彎的不開節脉分明堂氣聚中間端的有龍蟠
尋龍去要知由四山拱聚穴堪求不拘曲直橫斜取金魚會處
用心謀尋龍去有真訣左伸右縮人難測教君一法是真言好
向仙官回處掘尋龍去看行踪頓舉行轉是真龍墳前一合金
魚會穴有明堂的不空起三橫生一直龍神起處真龍匿名曰
梁間燕窩形仔細挨排看胎息凡看龍須有法高峯峭拔如何
踏微微幕下掛金鉤又名壁上懸燈塔凡認龍高懶坦如蛇如
帶紛紛散十長一短是真龍長者宜朝不宜返龍若倚看垂肘
膊開肩偃四山迎落凹橫擔兩邊取逆順之中切要明尋龍去

看臨田水流隨送令爲先如蛇起腦垂指界氣陰陽水要明
登穴上看其氣軟出畧彎名曰死來龍不正水無歸壑後周年
瘟火起教君術看其生却宜左右展開屏墳前躍起形如馬堂
氣金魚屈曲行教君術看其死強有彎環須躍起若然龍虎不
開屏無窩無突不成地教君術認玄宗飽強機弱是真踪脉隨
左畔須尋左掘起頭來穴壑中凡點穴看自然自然穴法是眞
傳若加矯揉些兒力卽是貪財損壽元凡點穴看平岡半是乾
湖半是塘頭縮起頭看突上直橫凹裡細推詳教君術認堆作
看取窩堆無的確生成泡堀是真機細詳破碎何處落教君術
地理人天共寶 卷之八 旨要 四
看金魚左彎右抱穴居中墳前合着金魚會當代榮華的不虛
教君術看明堂只宜平正及圓方最嫌窄狹并斜反思忌元辰
直去長教君術看水城來如展席鴨頭青橫如腰帶墳前過反
側番弓地不成教君術看城門奇峯鎖捍最爲尊更宜禽獸關
欄緊赤口畧斜必動瘟教君術看左右龍蟠虎踞世罕有相饒
相讓最爲奇若是相殘終不久教君術看三陽三關三閉最爲
良只嫌水返砂頭背落陷無朝水不長教君術看朱雀要得尖
峰如筆卓不宜斜反不喉峩若見如斯定銷鋒教君術看迎送
子父公孫須權從天乙太乙兩邊排亦要拜龍如進貢教君術

看穴投怪形異狀用心謀斜斜側側無端駐說與時師莫亂求
直說與洩天機瘦中取肉是玄微直中取曲曲宜直只此一句
是真術突中高窩取突細認羅紋並土宿垂珠取氣曲中裁更
認陰陽來屈曲平田上宜難裁田塍縮縮水隨來微渺妙合金
魚會十道城門切莫開平坡上浪花生內裏初生一月明不問
無龍又無虎迎神聚水是龍停大平穴仰掌盤有窩有凸實堪
安無珠垂指倒爲定雄脉來長饒借并此一穴值錢多窩上突
考突上窩突要微微砂界水窩尋仰掌水歸他四平穴金盤樣
只宜有突在中央其間可認金錢眼更識荷花心裡香平坡上
地理人天共寶 卷之八 旨要 四
實難歛不能無祖又無苗蜘蛛結網中心突兩畔無山四水朝
腕中穴少人知直來須向曲中宜此穴壑時須用斬明堂聚水
樂星齊橫擔穴鼠子同穴後須教頓兩峯對面重重山水護不
宜凹跌不宜空鏹鏹面無人下此穴原來多醜姪勢斜取脉直
爲情界水分明真不假禾鋤口穴尚有這樣出身端的醜蛾眉
月角與同情側倒爲真正則醜頭嘴也堪安田塍縮縮水隨
灣後宜取直壑須斬斷內毫釐莫亂看犁頭樣火嘴形令人見
了說無情若是開窩不帶煞教君壑後自然興闢斧下穴難杆
凡師不曉這般言準中怕過來龍畔飽則宜疾機則偏擔傘下

側邊裁仙官左右最相諸脉來不必取中脉界背些兒兩畔挨
交刀口平直入莖中挨字最為佳橫亦不橫直不直牆中畧擺
一些些蜈蚣口有多般直來取突破金安穩開左右中無穴此
穴分明側裡安錫與心慈與管說他脉息人知罕難窩心突慈
尖上管直則宜臍中斬難與管撞堪宜慈心僥字最堪為牆中
順逆分興廢說與時師莫失機若傷金莫破塊牆中之機誰曉
會上停尖定差須繞下土破金急無外穿錢眼官為前認他脉
上有玄微更加眼力尋金水泡有纔生便可為第一法玄中玄
要看明堂仰覆連仰掌當窩端的好茶槽竹根不單安莖中法
地理人天共寶 卷之八 行要 四六 三三三

三觀 宋清宇
第一觀曰專氣山本同而末異譬脉分枝所趨不一而其氣必
有所專向者專向之氣自然與立穴之處隱隱照應蓋其起祖
降勢穿落傳變原為此穴而來穴既得乘則專氣之何穴者自
首至尾皆收拾得起召攝得來矣地之大小全在此處辨認幹
龍氣專雖多所分擘只如人身之手足樹木之枝葉於本龍之
氣無所減損其手足枝葉又各有專氣皆能隨處融結仍為大
地若小幹若大枝其專氣常有至數百里數十里者若人家求
地則不必如此但得有專氣數里或十數節結作真正亦不害
地理人天共寶 卷之八 三觀 四六 三三三
堪取用也

第二觀曰正氣凡真龍行度雖其逶迤曲折飛舞活動而開舒
展翅每當過峽之處必宛宛中出左右護衛拱揖自排列整齊
如貴人出入端坐車中無擺首鼓膝左顧右盼之態此即是專
氣所向一節通過一節所謂對節分枝作穿心者是也穿心有
開帳有垂肩有若弓稍分兩片而出大小不同總之不失其為
正耳人稟天地以生凡忠臣孝子義夫節婦清廉之官介特之
士皆是正氣孕毓而來氣不專屬地形而地形一端最其可明

驗者若斜欹傾側或偏於左或偏於右雖有結作出人定是奸邪狡獪無望其爲正人君子矣且氣來得正時其力量自是完厚結穴自是端秀氣不得正鮮有能融結以成吉地者也

第三觀曰動氣山體本靜而至於結穴處必有動氣可驗所謂地有吉氣土隨而起者也動之形有如舒蛇者蜿蜒曲而小而稍隆起有如流水者曲而平而稍大於蛇有如波紋者如風之動水而有皺紋其波大而急則謂之濤勢又有如飛絲如展練者飛絲最細展練則左堆右疊如風中晒布一縐又或湧起如塊低者三四寸高者五六寸如馬蹄又或一角對一角如鑿鑿

原缺第四十八葉後半葉

秘傳堪輿類纂人天共寶卷之九目次

辨類

枝幹辨

穿心辨

龍砂辨

官驛辨

龍行止辨

龍背面辨

龍傍正辨

地理人天共寶

卷之九目次

至山客山辨

木火辨

金土辨

穴辨

三停穴辨

怪穴辨

五星穴辨

火星不結辨

十六穴辨

