

飞星紫微斗数真言导引

Allen 著

在网络上论命许久，也喜欢收集资料。
本资料是为从自学，到恩师所指点学习过的
点滴一并写出。因为写的方式是是概念说
起，并指出某些错误的命运理念。
旨在推广飞星派学术

本资料并不是工具书无法满足初学者的逐
步查算，因为命运乃是活物，不是有工具或
者统计来核算。

当然这里所写的是以我所学的为出发点。难
免为一家之言。

各位有志深研飞星学术者一起探讨。

文中生硬不易读通的观念,那是我不善表达

共勉之.....

学习斗数之观念

1 宿命论

命运是否存在？

我们研究命理出发点。

就是承认命运存在。

否则我们就不研究它。

当然完全的宿命论

在命理上是完全的站不住脚的，

所以宿命会出现在我们的生活之中，

但不是生命的全部。

既是命既有定数，也有变数。

惟变化也只在运限之中。

2 佛学VS科学VS斗数

在网络许久，见过很多大师，
将佛学之理套入斗数之中。是否正确
那也只可请各位自己分辩？
佛学是用来修己身心，劝人行善的。
斗数来源于道家，崇尚的是易数推理。
是完全可以脱离宗教而自成一脉。

佛讲究行善，记得可以改变命运。
那是否好人就一定有好报么？
望各位思辩之。。

随着越来越西方科学的引进。
加上网络无国界交流，
越来越多的人喜欢用物理科学来解释斗数，美名曰：人工智能。引用万有引力定律，磁力，螺旋，相对论，等等

术数属玄学或者哲学，可以理性科学化，但非真正的科学。

斗数传承于中国，一个拥有 5000 年深沉的哲学思想与玄学思想沉淀的国家。

玄学与科学结合,能否沦为一体？

请看下面这两个问题

1 若命中注定离婚命，能否经过科学的方法，与一个命中注定的不离婚命在一起。或者说在一起有什么效果？

2. 一个富贵命，若不做事,能富贵么？

注 此由吴俊宏老师《紫微归源》摘出

这里说的命中注定，既是有强烈的显象。这个2个问题 造成了科学与玄学的最大分歧点。各位可以想下答案。

性格决定命运么。？
性格上事业心极其强。
能力中上等。。
这样的性格一定能造就大事业么？
如果一定有？
那又何来怀才不遇之说？

各位想下就会明白，时下许多人打着标新的口号。拿着科学的大旗。无非就是为了大师的虚名而已。。。

3 合参更准否？

我相信很多网络上学习斗数的，
在学习之时见到资料，有奶就是娘。
一下 3 合，一下八字，一下飞星
这是最常见的。。。因为笔者也曾如此。
很多人八字学了一半。停止不前， 又

合参紫微叫星平合参。。。

这里说一下，八字是八字，紫微是紫微，一主气，一主数，虽可合参可加强准确度。

但是学术不同就是不同了。

还有在时辰交接处的时间。不是八字定过盘。或者紫微定过盘，就不需要在定盘了。这个在实际断命中极其经常遇到的。

很多人，是学习 3 合开始的，
唯对古书倍加推崇。还甚至对飞星倍加压制，打击。这里就问推荐古书各位，《斗数全书》，《斗数全集》，《紫微阐微录评注》《紫微星诀》等等古书中，是否可发觉，书中对五行生克的说法，各有各的使用率，为何不同？
为什么 108 个星星为什么不一起用 5 行生克？

为何不同，为何一定不要用？
看你们各位断盘也没用过吧！不是一定要按照古书么。又为什么不用？

很明显就是古时候,先学八字的人自己加进去的,紫微就是给这些先学八字的人害的
其中，包括 6 合宫.

而蔡明宏前辈的资料《紫微斗数 4》中很明确的提出 4 化 5 行的合理分布。若不是此资料料中有提出，普通人也没想到吧。蔡明宏前辈早期的资料其理则一大套，绝不是自创者的情况。至于后期，如《宫气论，3 元过宫法》这些都只是一两条方法独创的。

很多人 3 合 学了一半 见到方外人先生书上所论。于是，又开始 3 合飞星

综合。只要准就行，也许这就是最好的合参的理由吧。。

之前我也曾如此。

我却始终迷茫。。。

迷茫在于;在论断命盘的过程中，3 合与飞星常是两个不同的结果，

我要如何取舍？

这样下去有结果么。。

后经过恩师指点：

学术数需要专精一门，学习到其精华后。在参考其他理论，方为正确。

而一开始合参。。却永远走不到头。

你永远不知道该如何取舍？

大家可以看下紫云先生在 3 合方面的造诣。其学习时间 应该是花了 20 多年。而后加入了某些其他门派的某些

理则.才创出太岁入卦法。。

其书上之论断法则，不难看出，3 合的运用的如何娴熟。。。难道 3 合学一两年就能超越？

就能更准？

各位仁者见仁，智者见智 。

4 星越多越准

飞星派论命只需 18 主星，
即可论出人生的很多事项，
当然不能论出全部。

就算有些要论断的非常详细也只需加入个别神煞星,不超 30 个星。

而 3 合的盘用了 108 颗星。中州派就是如此。。那是否 108 个星能比 30 个星论的更准论的更细？

大家看紫云先生的书就会明白。其虽然

也出自 3 合论断事 也没全用 108 个星。

在八字上，没有神煞越多越准的说法，而星系越多，在判断事件上就掐的准么？此为斗数之架构问题。什么才是斗数架构的上应存在的星系呢？以什么为准则？难道我们就一定要以古书（全书/全集）的资料为准？既然推崇古书的易友都不全信，当然不可作准。

我们依排盘之架构规则做考量，当然 14 主星是斗数特有的星曜，而斗数的 4 化星也是斗数独有之产物，因此一并取用，其中包括有四化的文昌，文曲，左辅，右弼。至此已有了年，月，日，时之星曜齐全。可说是论命最基本的条件。那么神煞星

取用多少，就任君挑选了。

出生年-----》4 化

出生月-----》左辅，右弼

出生日-----》十四主星

出生时-----》文昌，文曲

以上 来自《紫微归源》

学习飞星紫微之理念

1 大原则

学术数一理通，则百理通。？

看看以下的（相同学理，相同原则，相同概念）

- 1 太极
- 2 阴阳
- 3 天地人
- 4 河洛数的法则

还有就是易经了，当然易经不直接针对命运方面。不过却可以了解其轨迹的变化。

在有的原则就是

- 1 贪生忘克
 - 2 太过则变
 - 3 从格之理
 - 4 八卦相汤
- 等等。

（这里说的是一种理念非八字）

这些原则，都包含了很多哲理。各位可多看看道教哲理的书。

学术数先从大理则入手，在学术上，则很快入门道。

这些东西只有《识货的人》才明白。
若你觉得 太罗嗦了，那只能说你还没到这个境界。

目前很多自称大师的人都未必明白。
然后创出 很多歪理，〈包括，八字的十柱命理〉 斗数上的==。很多奇怪的立论。

2 太极

易曰；无极生太极。太极动而生阳，静而生阴，是生两仪。太极未有象数。惟有一气。

所以太极 大而无边，小而无内。
因此立太极可分为‘宏观’和‘微观’
前者以环境来划分，后者以斗数本身

来分别。

‘

宏观’立太极

紫微斗数是以人的出生时辰来排命盘。也就是以 人来立太极。所以在人之上的东西。。比如天灾。海啸。战争。地震。超越于人之上属于更大的太极。。不以占卜的方式。是无法推测的。太极也是一级管一级。所以此为斗数之界限吧。

‘微观’立太极

紫微斗数，宫宫皆太极，物物皆太极
若问命 则命宫立太极。
问兄弟 则以兄弟宫立太极
问夫妻 则以夫妻宫立太极

.....等等，同理推之。

问大限运如何， 则以 大限立太极
但上述只是一般情况所用，我们在
实际论断的过程中却永远不 100%
准。

星系也可立太极。可看具体事。
如；这男人感情如何
若夫妻宫化太阴忌 冲命。可为，这人
感情不顺。 当然也可以 太阴立太极
来断事

因为立太极，无固定式 是会随着不
同盘，不同事而转变的。所立的太极
不同，断事的结果也会不同。所以恩
师说 飞星斗数难也是难在立太极之
上。

在易经上有明确记载，两仪既是阴阳。
所以，有太极才有两仪。各位务必谨记。
在劝学斋主的书上 有句话是：论命理。
不讲阴阳简直是胡扯。

两仪的意思可以为 男女 光明黑暗
左右 好坏 上下等 等

斗数是如何确定的呢？

以论命格而言，当以命为阳。迁移为阴。
可以断命格之高低。

以断运气而言，以官为阳，以命为阴来
断后天之发展。

以断夫妻而言，以夫妻为阳，以命为阴。
看合和发展。

所以要看取事的角度来区分。

星辰的阴阳。如 太阴 太阳。空劫等
其他对星各为一阴一阳。

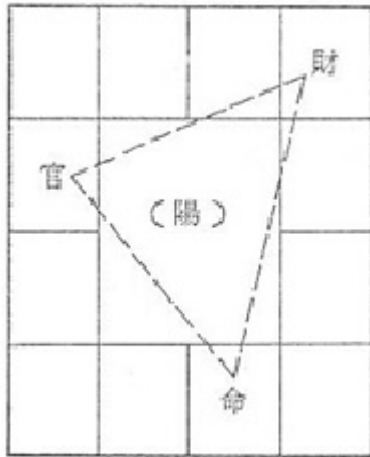
若以阴阳论人物，则阳星为男，阴星为女。

以才官论 阳主虚 阴主实。。等等当然需要兼看看其他。。

这里只是需要明白 在斗数命理上 阴 阳 是无处不在的

比如 4 化 命忌 入福 则命为阳 则福德为阴。

阴阳的交集，可看下图 例



这里在飞星斗数中有一个重要的原则，就是
3 方不可冲四正，冲必有动

依据体用原则 也就是 用不可冲体。
这里就是阴阳交会所产生的情况，
因为.3 合方是.1 .5. 9 就是阳宫。
而四正之田宅以及子女属阴宫，

命宫及迁移宫 是一体 2 面
所以可说是主阳宫冲阴宫， 阴阳一冲，
事件就出来了。

此 既是《阴阳合而数生》
就是阴和阳有交会的意思。

如官忌入迁移冲命 都属 事业无缘
也比如 官忌入子冲田 或田冲子。都事业不顺。不可合伙开工厂，资金周转不灵等等。。

如官忌 入命则属事业，压力大 。当然 冲不冲对宫则是另外的事。否则，就没有官忌入命来断事。这里是顺便提起

。

同理 若断命。以本命宫 为体其他 11 宫为用。任何宫化忌 冲命 都属该宫与命主无缘。同样 ， 若 命宫化巨门忌入

田宅冲子女 则命主与小孩 无缘 。。
相信，此理则 会让各位微笑

若明白此阴阳理则，则还会有更多的论
段理则出来。这里就不论述出来 ， 各
位 好好看上面的资料想下，就会明白
其中 包括 行运盘的某写论断理则。

。

注：阴阳与体用有一点不同。阴阳只是将事
件二分法之相异相对应以分之。

而体用是立定某一主轴而为。

即如：阴阳为男女，是无分吉凶。

而体用则需立以男为主？或女为主？来看
男女之互应。

换句话说，阴阳是无吉凶，而体用则有吉凶。

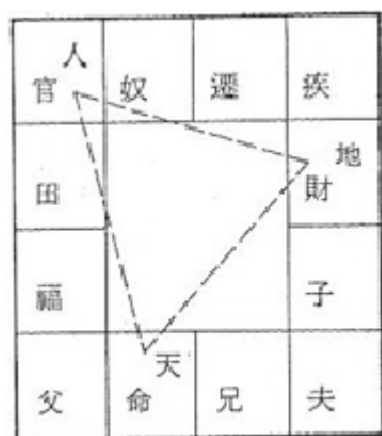
也因此，斗数的发明，就是阴阳五行是不对
称的。只有不对称 才有 事情出来。才可算
命。

吴俊宏老师 注解

4 三才

3 才是为天地人。人无 3 才不立。人在天地之间。任何人事物 都在 3 才之中 同样天地人在斗数中也无处不在。

看看下面的图 1 2 3

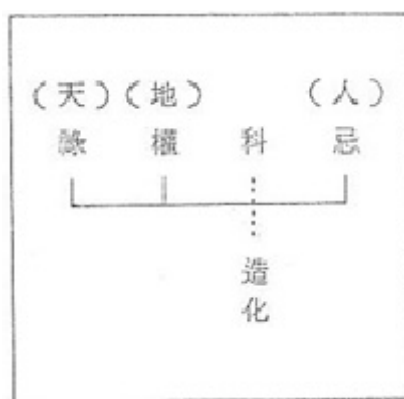


1



2





3

解释如下

一个命盘本身 可以属天盘也可属地盘也可属人盘。只是依你所取的太极点不同而不同。天地人可以无限，延伸 大到宇宙，

比如 太阳 地球 月亮 ...。

因为天地人，是阴阳的产物。。

天地人只是一种易学的方法。用在飞星斗数上 的解释名词。用在斗数上可以有宫位天地人 星系天地人。行运盘也可为天地人

4 化天地人。。。其中科是为一种变数
属解厄 贵人 参数。，属不定数。

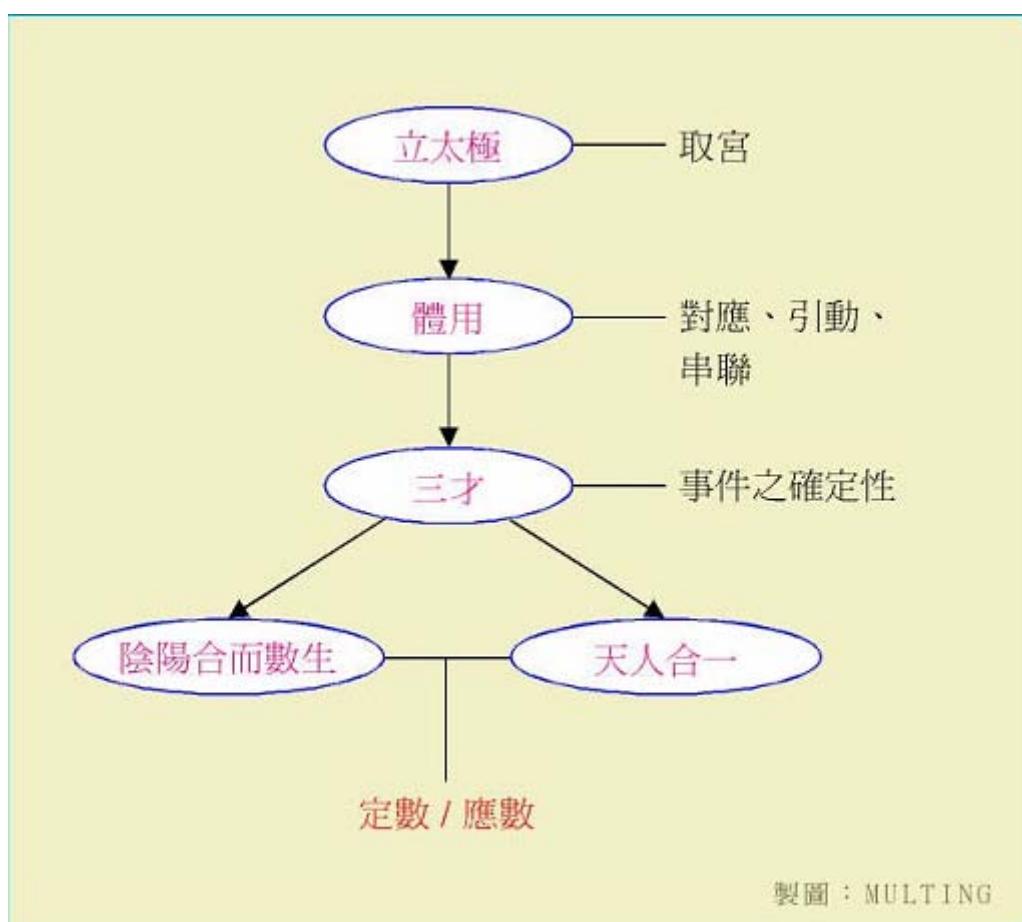
- ※ 天地人是事件产生的必要元素 / 元件。
- ※ 所以天地人是不能分开而用。
- ※ 化科为天地人之外，意思为不能直接主事件发生的元素。

。

所以很多人说 流年应本命 为天人合一 正确么？天地人 是易学理念。非斗数方法。

禄为天 忌为人 此为天人合一。所以用禄忌既可论命。当然论盘则是 4 化齐出 才可更精准。否则 4 化就变成 2 化了

上面所述综合下图



在飞星学理上，论断的形态是有定数与应数之分的。在3合法中却很少有人提出，应数不是指应出的时间，时间为应期

定数 是指一定会发生的是 无可选择性

应数 是指 你可以选择做或 不做。

此内容来源于，www.ziweifengshui.com

吴俊宏《MUTING》大师

著《紫微归源》

飞星斗数学习内容

1 学习理则

斗数命理学，是活学活用的东西。

明白其理则，明其本质

变可举一反三。网上大多学习斗数者，

只拿着书。对着

XX 星在 XX 宫 ， 就 XXX。
XX 宫飞入 XX 宫就 XXX

那这样的学习方法对于斗数的学习正确么？
想想就会明白
所以任何书可以写上千，万字。
作者也不会把理则写上去。

记得恩师所说，学东西要看其本质，
这样学起来就轻松。

看看下面我的理解。
如：紫微属己土 为北斗主
掌造化之枢纽。
属贵星.解厄。主尊贵等等

看看在 12 宫中的表述

1 命宫。命宫为自己本身。自己尊贵。
试想尊贵的人都带有高高在上。

能表白心中的想法的人就少了。

所以孤独感强

所以紫微就带有孤的特性。

加会 昌曲 左右

则孤独感减少，但更容易听软话

==这些自己推理。

2 兄弟。兄弟为朋友。

则别人尊贵,自己比别人低

则自己就要对别人说好话了。

3 财帛，紫微属己土 属阴土。

土在 5 行中可生万物。

所以紫微在财帛。很多书上说无财。

其理由是因为不是财星是贵星。

所以你想想这样的说法正确么？

现在很多人，只追求一味的去微验？

而忽略了本身最基本最重要的东西。

那就是本末倒置。。

同样。其他星系。也是如此。

举例如下

财帛忌入福德

财帛是什么？ 财帛宫 的含义居多
可 为现金流方向
为夫妻 对待位，等等

化忌入福德

忌 为困 ， 定， 固执 珍惜 等等

福德 主内在 思想 福份〈看享受多少〉
为 夫妻之官禄为
追求 对象的方法方式
等等。。

有上面 自己推理。。

所以 可以得出 1 爱享受 2 花钱追女人。。。

等等

当然 看性格 有看性格的太极点
这里只是举例子 让大家知道
如何去学习。而不必背书。。

2 宫位

其实斗数，来来去去，
无非就是宫位，星系，四化。
而宫位正是最难学的。也是斗数之本。
请见下列。

十二人事宫的含义

网络上流出的书籍中
我想随便一本书都曾说过。
这里就不在多此一举
本资料只想给予各位学习飞星一个引导，
并希望各位明白飞星不是乱飞乱化。
而是飞星斗数是有本身的理则，
比 3 合法更实用。更好学。

六线法

此法 应该是 方外人书上最有价值的东西。紫微斗数,以命宫为首,逆布十二宫,命宫为,逆数疾厄为六,称为“一六共宗“,再逆数官禄为九,是谓“气数位“.

气数位,也就是官禄宫,以其宫干所化出的禄权科忌,在应本宫的吉凶晦吝,这一点是飞星紫微斗数最为重要的观念.务请深植脑海.

言归正传,命,兄,夫,子,财,疾.....等十二宫,各可为本宫,论宫所化出的禄权科忌,在应本宫的吉凶晦吝,这一点是河洛紫微斗数最重要的一环,设命宫(财帛的气数位)化禄权科三吉入子田线,子田线为财帛的父疾线,父疾线又称为文书线,主光明,好运,升华,晋升.财之官化三吉入财之父疾线,表钱财方面“贵人现“.可以很顺畅.若财之官三吉不入财之父疾线,而忌入则凶.尤其是命宫(财之官)忌入

子女(财帛的父母)冲田宅(财帛的疾厄),
我们可以肯定的说,这个人一生艮钱财
无缘,只宜上班,求财不如求名,鱼与熊掌
之能舍其一.

其实说明白了就是阴阳的交会。气数位
用之极数为 9，为阳，依体用原则 阴阳
交会才有事件出来。所以。。此 6 线法
有意义的就在于 6 条‘阴线’。所以，
明其理才可举一反三。

我宫,他宫

‘我宫’固名思意就是 属于我的宫位

‘他宫’就是不属于我的宫位。

如何分辨我宫，他宫？

就是立太极后，才有我宫，他宫。

比如，论夫妻。那么夫妻 就是我宫

当论 财运时 则 夫妻 就属于他宫
当有我宫，他宫。 在徐师的书上
分几种情况

- 1 禄入我宫，忌入我宫
- 2 禄入他宫，忌入我宫。
- 3 禄忌同入我宫，或者他宫

论断的吉凶此这里就不明说了。留给各位
思考的余地。

宫位转换

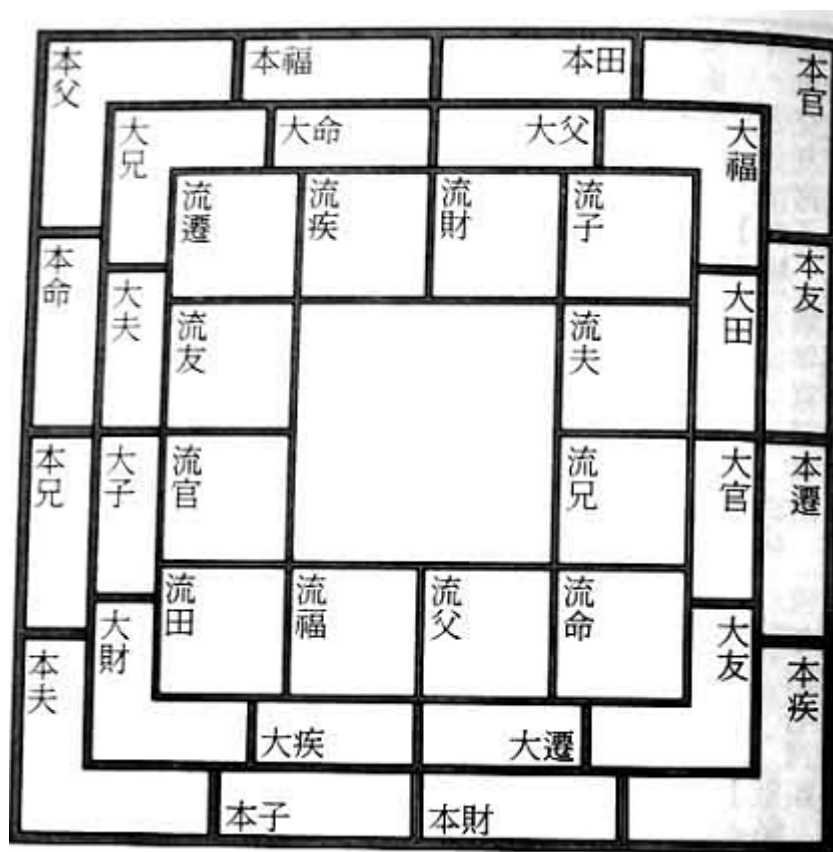
宫位转换，就是 ， 12 宫都可立太极
比如当以兄弟为立太极时，夫妻为兄弟
的兄弟，当以财帛立太极时，夫妻为财
帛之福德。

我想这个不难，大家都知道如何转换。

但难的在于。宫位转换 ， 什么时候用。
用的时候，宫位要转到哪里。

还有宫位什么时候要用重叠。什么时候要别需要重叠。重叠的含义是什么？

前年曾在某论坛，看过某坛主。学 3 合的。动不动就 要重叠在论命。其实这些是飞星的难点。3 合与飞星要如何取舍在契合。这还是很漫长的过程。



3 星系

星系的含义以及星系的格局，我想学过几个月 3 合都应该非常明了。这就不在多说
但是星系学习中，有个盲点。就是空宫。
很多人学习时，一看到空宫，就借对宫？
真的是如此么？如果真是如此？那么斗数全书中也不会有，所谓的，命无正曜格了。
各位做学问，宜多思。。。

4 4 化

在方外人书上，很明确的指出，观 4 化的规则，顺序为。 忌，禄，权，科。
所以学习 4 化，也是有 忌星开始学起的。

这里提出 2 个重要的点。

科可以解忌。但是，不是万能的。

权可以挡忌。但需要条件。

四化的基础含义，很多书上 都有提起
这里就 不便在说。

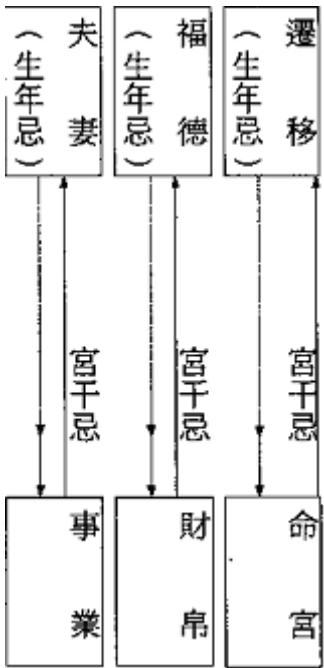
关于 庚干四化。飞星
是 2 大支流 用的都是 一样的。
用的是天同忌。乱的是 3 合派。

至于 4 化的组合，这样的资料，网络上也
流传很多 。这里也不必在多说了。
自化，乃是斗数的用神。无论自化的何种
都属化出，但是论盘实际运用过程
自化不一定是消散。
其中之理也是一定要明。

4 化转化，属于追因果
论断比较细节的东西用的。
也属比较高级的 4 化用法。
当然不限制在禄转忌，或者 禄转禄。

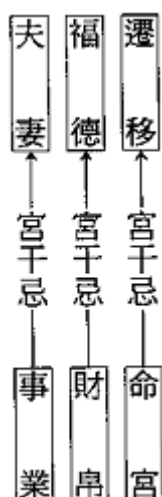
这里贴下 4 化格局

1 逆水忌



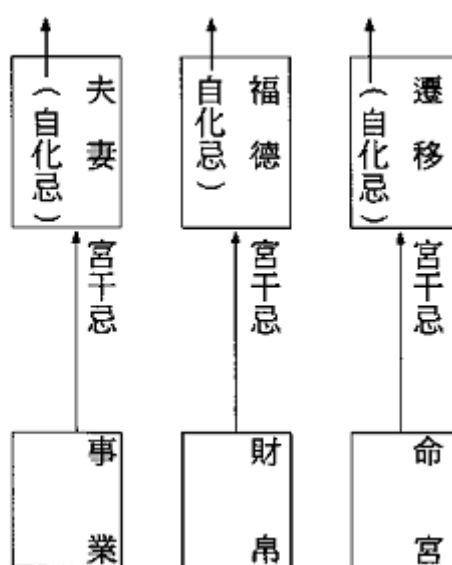
生年忌的位置不适合在自化。有自化既是破格

2 对宫忌



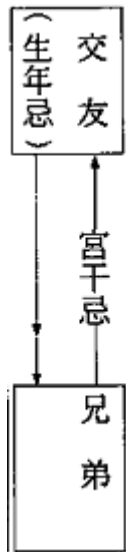
就是迁移无生年忌

3 飞出忌



此忌有凶之意，为留不住钱财之意

4 欠债忌



此忌为与兄弟朋友有金钱来往，欠兄弟或朋友债。

兄弟宫射出忌入奴仆遇生年忌

将忌反弹回来回到兄弟宫《兄弟为财之田，财库被破。损我之财》



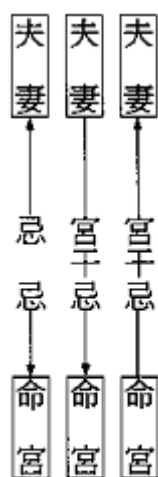
友损我财，我对朋友好，反以德报怨，自私自利

欠债忌只出现在 兄友，父疾，子田。

父疾 主文书，读书损财 疾为 财之兄 投资损财
子田为合伙。

5 相欠忌

夫妻化忌入命，或命忌入夫妻
遇生年忌。或自化忌
叫相欠忌



夫妻欠本人債
本人欠夫妻債
產生管配偶較嚴（兩相打架）影響事業。

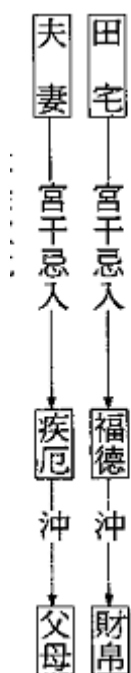
6 顺水忌

假设 A 宫化忌入 B 宫

E 宫化忌入 F 宫

而 B 与 F 非对宫关系

无论 B 宫或 F 宫 有生年忌或自化忌
都会顺水射出 不会反弹回来



(4) 進馬忌：A宮化忌入B宮而B宮自化忌又退二格回A宮叫進馬忌。又稱（互推忌）。

☆★

天盤變動事業變遷。地盤變動田宅遷搬家。

(例) 命宮化忌入福德(自化忌)反彈回來命宮：福份受損。(祿則福份良好若遇權星坐守則福份加倍)

夫妻宮化忌入命(自化忌)反彈回來夫妻：夫妻常吵架不會離婚。(若夫妻宮又自化忌(忌出)會離婚)。

父母宮化忌入田宅(自化忌)反彈回父母：父母賺錢辛苦，我本身身體內部疾變(如暗疾)。

如圖：



(4) 退馬忌：D宮化忌入F宮而F宮又自化忌又退二格至H宮，而D F H間格各相差一宮叫退馬忌。又稱（順推忌）。

☆☆

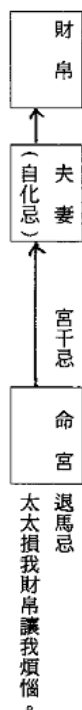
退馬忌↓按逆時鐘方向射出(亥戌酉申……逆行之)。

進馬忌↓按順時鐘方向射出(子丑寅卯……順行之)。若忌入宮非相差一格即不是進馬忌或退馬忌。因為馬走日也。

(例) 命宮化忌入夫妻宮(自化忌)須逆時方向退一格至財帛宮。

退至財↓損財。退至遷↓搬家。退至子女主流產。

(士受損帥不保，兄友線沖破，生命危險，相破，沖夫妻，夫妻危險)



註：命盤可做為象棋盤來看，命為帥，兄父為仕，福、妻為相。子田為馬。財官為車、疾、交為兵。遷移為炮。

命盤套入棋盤的應用法：

卒兵 (交)	包炮 (遷)	卒兵 (疾)	車 (財)
車 (官)			馬偶 (子)
馬偶 (田)			象相 (夫)
象相 (福)	士仕 (父)	將帥 (命)	士仕 (兄)

1. 命盤爲將帥。爲主宰人生全盤的輸贏，故不可被將軍。而被將成死棋。

2. 兄弟與父母相當於仕士，不可冲破。冲破則將帥難保矣。

3. 夫君與福德相當於象相，也不可冲破、冲破則藩籬盡失。宮中動搖。將帥不安。

4. 子女與田宅相當於馬偶、馬主奔馳可攻可守。保護將帥、需馬偶之效勞。

5. 財與官。相當於車。是陣前先鋒之官，一切成敗利害關係，皆由此二宮承擔。

6. 疾與交。相當於兵卒。雖然不起眼，生死關頭最後的成敗，由此斷之。

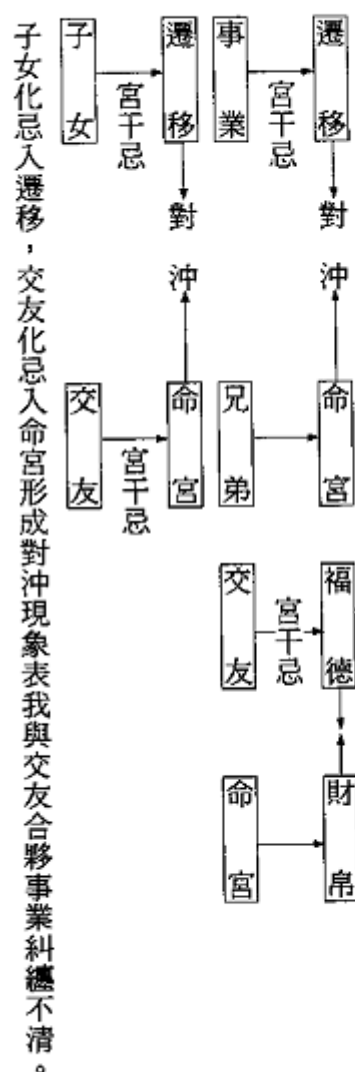
7. 遷移爲包炮之位。此位最重要、不可失，失之將帥命難保矣！

(九)糾纏忌：A宮化忌入B宮，D宮化忌入C宮，而C宮與B宮為對宮。B C兩宮形成對沖，則兩忌形成對沖情形叫糾纏忌，又稱（傍沖忌）。

☆★

（例）事業化忌入遷移，兄弟化忌入命宮，形成命遷兩宮互相對沖。

交友化忌入福德，命宮化忌入財帛，形成朋友與我在財務上糾纏不清。



☆☆ 循環忌：人給我一斤，我亦還他十六兩，互相對待關係。如林先生造謠說我是非，

我亦告訴其老婆林先生有外遇。

循環忌比進馬忌更嚴重。（兩敗俱傷）

宮干忌

命 宮 兄 弟

化忌

宮干忌

夫 妻 疾 厄

化忌

宮干忌

子 女 父 母

化忌

宮干忌

命 宮 遷 移

化忌

兄弟與我不和，交友亦不順。

夫妻與身體、事業不理想。

公孫不和，與交友合夥不行。

公孫不和，出外多意外事件。

(出)是非忌：是為正為祿，非為負為忌故指兩宮之間祿忌關係。

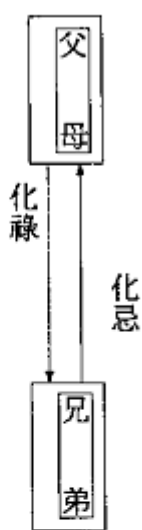
A宮化祿入B宮，B宮化忌入A宮，而A B兩宮之間祿來忌去情形叫是非忌。又稱（人事忌）。

☆★

凡命宮、兄弟、子女、奴僕、父母為六親宮有祿來忌去情形才是「是非忌」。

命宮化祿入交友，而交友化忌入命宮：形成我與朋友之間之是非忌。經常在業務上與朋友有是非不斷現象。（我對朋友好，朋友不領情）。

命宮化祿入子女，而子女化忌入命宮：形成我與子女或合夥上之是非不斷現象。（我對合夥認真，合夥對我無利益）



父母化祿入兄弟，兄弟化忌入父母，則產生父母很關照本人兄弟，而兄弟不孝順父母而會頂嘴。或父親很關心母親，而母親對父親嘮叨。

(由及弓忌：又名雙忌多在命宮之三合才有此現象。又稱「損害忌」)。

☆★

(大限財帛) ↓ 大限遷移 ↓ 大限命宮
大財化忌入遷移沖命 ↓ 主大損財。
大官化忌入遷移沖命 ↓ 事業失敗。
大財化忌入遷移沖命 ↓ 主失財。
大命化忌入大遷沖大命 ↓ 身體不好。
大命化忌入本遷沖大命 ↓ 生命危險。
大財化忌入福德沖財帛 ↓ 主損財。
大官化忌入福德沖財帛 ↓ 主失財。
大財化忌入福德沖財帛 ↓ 主失財。
大命化忌入福德沖財帛 ↓ 主失財。
(大限財帛) ↓ 本命福德 ↓ 本命財帛
大財化忌入福德沖財帛 ↓ 主失財。
大官化忌入福德沖財帛 ↓ 主失財。
大財化忌入福德沖財帛 ↓ 主失財。
大命化忌入福德沖財帛 ↓ 主失財。
(大限命宮) ↓ (本命福德) ↓ (本命財帛)

(大限財帛) ↓ (本命夫妻) ↓ (本命事業) 主投資損財。
化忌 沖

(大限事業) ↓ (大限夫妻) ↓ (大限事業)：主事業失敗。或換事業。
(大限命宮) ↓ (本命夫妻) ↓ (本命事業)：主事業不振，夫妻感情不好。
大官化忌入夫妻沖事業 ↓ 變換事業或事業失敗。
大財化忌入夫妻沖事業 ↓ 事業不振，投資損財。
大命化忌入夫妻沖事業 ↓ 事業不振，夫妻感情不好。

(大限財帛) ↓ (大限夫妻) ↓ (大限事業)：主投資大損財。
化忌 沖

(流年事業) ↓ (大限事業) ↓ (大限夫妻)：主事業不振，或主離婚。
(大限命宮) ↓ (本命事業) ↓ (本命夫妻)：主只顧事業，不顧夫妻終要離婚。
大官化忌入事業沖夫妻 ↓ 事業不振或主離婚。
大財化忌入事業沖夫妻 ↓ 事業不振或主離婚。
大命化忌入事業沖夫妻 ↓ 事業不振或主離婚。

註：其實反弓忌在十二宮位，多可以加以利用。可以擴大到整個命盤不拘束於命之三合矣，例如，大限子女宮化忌入大限遷移宮沖大命宮之時，同樣可以解釋爲此大限跟朋友合夥做事業，而被朋友倒之。

如圖：



(寅)拆馬忌：寅申巳亥有生年干忌星坐守或四宮宮干自化忌時叫拆馬忌，又稱（敗馬忌）。

☆★

拆馬忌：在父母宮↓不宜和父母住在一起。

在兄弟宮↓主兄弟會分開，在一起易衝突。

在夫妻宮↓聚少離多，相處多時會爭吵或離異。

在子女宮↓與子女有隔閡，將來難得子女奉養，與人合夥不順。

在奴僕宮↓主與友情誼不深，部屬常調動，與老闆不和。

在命 宮↓主我必須離開故鄉，他鄉外里去打拼才有成就。並與人有隔閡。

生年忌

或

自化忌

(寅申巳亥)

(寅申巳亥)

(寅)洩出忌：凡逆水忌見生年祿破（限命、財、官）或對宮忌見祿破或入庫忌自化等皆為洩出忌。又稱（損失忌）。

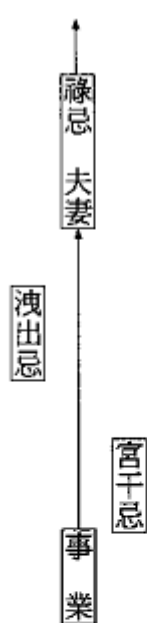


財帛化忌入福德而福德自化為洩出忌↓

若自化祿：乃是自己享受花掉所賺來之財。

若自化權：乃主錢財往來多是非，糾紛、而錢也存不住，而花錢主意氣用事。

若自化忌：乃主被騙或投資不利損失。



(寅)入庫忌：生年忌星坐守辰、戌、丑、未四墓之地，而無自化或受對宮干擾時叫入庫忌。有守財進財之意。又稱（進財忌）。

☆☆

入庫忌若見自化祿、自化權、自化科、自化忌時此忌乃洩出，不在是入庫忌。

夫妻坐有入庫忌：結婚會帶財來。

入庫忌在遷移：主自己必須出外奔波賺錢。

入庫忌在兄弟：主兄弟欠我債缺錢找兄弟要。

入庫忌在夫妻：主夫妻欠我債必須賺錢給我。

入庫忌在財帛：守財奴。

入庫忌在子女：缺錢找子女要。

入庫忌在父母：缺錢找父母要。

生年忌

（辰戌丑未）

(寅)逆庫忌：反彈忌兼入庫忌主此人必定大發。（本宮自化不算）

(戊)絕命忌：生年忌星坐命宮，而田宅宮或事業宮化忌入命叫絕命忌。

主有生命危險事業挫敗。

◎官祿宮坐有生年忌星，而由田宅宮或命宮化忌入事業亦主危險。

當生年忌星不入命宮，而由遷移化忌入命或沖事業宮。抑是而田宅化忌沖命或官祿亦叫絕命忌。

◎遷移化忌入父母（坐生年忌）沖疾厄宮。大疾化忌入父疾線。大疾化忌入本疾形成三忌。均是絕命忌。

◎巨門（暗疾）貪狼（性行爲）廉貞（血光）太陽（心臟病、子宮瘤）天機（風濕）太陰（皮膚）。文曲（神經）天同（泌尿）文昌（經絡）武曲（鼻肺、呼吸系統）。

◎先天命由遷移沖，先天氣數宮（疾厄之官祿宮）兄弟、交友被雙忌入命由遷移沖，主死亡、不死也重傷。

☆★ 生年忌星在遷移由田宅宮或事業宮（或疾厄化忌）化忌入遷移此爲嚴重之絕命忌。



- ① 大限遷移化忌沖命、事業或疾厄。若無貴人星解，有生命危險。
- ② 流年遷移化忌亦不可沖命、事業或疾厄。亦主危險不利。但必須有二忌或三忌才主危險。
- ③ 命宮在子坐武曲天府均主長壽，因其遷移坐七殺、夫妻坐破軍，事業坐紫微天相。因無化忌只要大限不遇之均可長壽。
- ④ 流年遷移化忌沖大限命宮主有意外之災，若沖本宮時災厄更嚴重。
- ⑤ 田宅宮入四庫之地逢生年忌星坐守，若無自化祿、自化忌之時，皆主富貴發達。
- ⑥ 命坐子午卯酉之地逢生年忌星，喜歡說話加油加醋、到處顯耀。或打種臉充胖子。
- ⑦ 子午卯酉多桃花，女命財帛或福德人四敗之地，又逢生年忌星坐守，多淪為風塵女郎。咸池在那宮那年桃花重。

- ⑧ 田宅宮或命宮坐寅申巳亥四長生驛馬之地人乃有搬家的現象。或主離鄉求發展。
- ⑨ 夫妻宮在寅申巳亥四，又見折馬忌（寅申巳亥有生年忌星坐守或自化忌），主夫妻聚少離多，若再見忌星來沖，必定離婚。（由夫妻宮或命宮化忌入夫妻宮成雙忌時更驗）嚴重時死亡。
- ⑩ 福德坐有生年祿星坐守，大財或流財化忌入福德，乃形成祿忌交戰沖財帛，主會破財。不可從事太大之事業，否則血本無歸。（上班可以）
- ⑪ 福德坐有科星，財帛化忌入福德，仍然有賺錢，但也有微薄損失，通常皆屬於勞心的工作居多，如廣告、出版業等。
- ⑫ 福德坐有生年權星，大財化忌入福德，主賺錢，必須付出相當大的心力才可獲得。老闆兼顧員。
- ⑬ 本生年之權忌同守福德，主固執己見，不接納他人建議，任意而為之。而招致損失。
- ⑭ 射出忌入對宮，逢對宮自化時，依忌星有不同意義。如化祿為不在意，自化權則常思報復，自化科則不計較，自化忌則耿耿於懷。

在飞星中，有格局是一定要引动的。
这也是一句诀！有格先看格。

此资料是为导引。当然飞星派不止这些技法，方法，理念与诀。

这里触发的东西，是值得思考各位学习飞星的朋友请珍惜。

注：此资料构思由 www.ziweifengshui.com
吴俊宏《MUTING》老师 提供

真心感谢！

爱莲说 （ALLEN） 笔
庚寅.立秋 于 福建