

名
医
医
案
精
华



★本书由远中子制作珍藏★

内 容 提 要

医案是前人治病纪录，有理论、有法则、有方药、充分表现了医生在临床时如何掌握治疗规律，进行独立思考和灵活运用。不仅初学者作为参考，富有指导性和启发性，就是一般开业医师也可通过各家医案不断地提高业务水平。

本书从清代名医叶天士、薛生白、吴鞠通等 20 位的医案中选取了 2069 条，包括常见病和疑难杂症，类别详明，文字浅显通俗，切合于实际应用。

薛生白醫案精華

上海秦伯未編纂

風症

鬚眉白落。皮毛淖澤。脈來浮濇。此風也。非衰白也。三十六種。同出異名。非淺可之疾。夏月宜食香風蛇。卽俗名黑風蛇也。與雞煮食之。

白歸身 胡麻 赤芍 生地 旱蓮草 殭蠶 銀花 菴蔚子 夏枯草

診得真氣久不週於四肢。又暴受暑邪。類中。遺溺目瞑。脈弦數。而上承魚際。肝風爲足厥陰。暑風爲手厥陰。手足兩經得病。瘖而不能言者。不治。且移至近地涼處爲病室。外解暑邪。內用對症之藥。以救其逆。

羚羊角 竹茹 連翹仁 鮮桑枝 半夏 鮮石菖蒲根

肝風不熄。都因天熱氣泄。高年五液皆少。不主涵木。身中衛陽亦少擁護。遂致麻木不仁。丹溪所云。麻屬氣虛。血少便艱也。苟非培養元氣。徒以痰火風爲事根本。先怯。適令召風矣。議用三才湯合桑麻。滋肝養血熄風治法。

天冬 地黃 人參 胡麻 桑葉 首烏

上年起病。食物不甘美。頭暈耳鳴。足力痿軟。年周甲子。向老日衰。下元元氣漸漓。水乏生木之司。液少則肝木內風鼓動。木乘胃土。必食無味。風陽上攻。巔竅上竄。下虛。醫爲腎虛。莫地填陰。原不爲過。但腎水內寓真火。宜溫。肝木相火宜涼。凡益腎取乎溫養。必在涼肝以監制。方無偏黨。是症倘加暴怒煩勞。必有卒中之累。戒酒肉濁味。上氣肅清。填下無痰火阻礙。清閒怡悅。五志氣火不燃。內起之病。關係臟真。不徒求於藥也。

熟地 石斛 天冬 菊炭 巴戟肉 肉蓯蓉 沙蒺藜 沙白芍 懷牛膝 線魚膠 蜜丸

打入青鹽

脈沉而遲。向有寒疝瘕泄。繼而腸血不已。漸漸膝跗麻木無力。此因高粱酒醴。釀濕內著。中年腎陽日衰。肝風肆橫。陽明脈絡空乏。無以束筋。流利機關。日加委頓。乃陽虛也。倣古劫胃水法。

生茅朮 人參 厚樸 生炮附子 陳皮

寡居一十四載。獨陰無陽。平昔操持。有勞無逸。當夏四月。陽氣大泄。主令忽然。右肢麻木。如墮不舉。汗出麻冷。心中卒痛。而呵欠不已。大便不通。診脈小弱。豈是外感。病象似乎痺中。其因在乎意傷憂愁。則肢廢也。攻風刮痰之治。非其所宜。大旨以固衛陽爲主。而宣通脈絡佐之。

桂枝 附子 生黃芪 炒遠志 片薑黃 羌活

□ 痺 症

人身之脈。胸走手。腹走足。八十丈週於一身。未有沉寒傷筋之損。而不及於下者。先後異時。爲患則一。非鮑姑之艾。文伯之針。不能愈。內服八味湯可也。

桂附八味丸

下體痿躄。先有遺泄濕瘍。頻進滲利。陰陽更傷。雖有參芪朮。養脾肺以益氣。未能救下。卽如畏冷陽微。飯後吐食。乃胃陽頓衰。應乎衛外失職。但下焦之

病。都屬精血受傷。兩投溫通柔劑。以腎惡燥。久病宜通任督。通攝兼施。亦與古賢四觔健步諸法互參。至於胃藥。必須另用。夫胃府主乎氣。氣得下行爲順。東垣有升陽益胃之條。似乎相悖。然苓連非苦降之氣乎。凡吐後一二日。停止下焦血分藥。卽用扶陽利胃二日。俾中下兩固。經旨謂陽明之脈束筋骨以流利機關。本病卽有合矣。

鹿茸 歸身 柏子霜 茯苓 薤白 巴戟 補骨脂 川石斛 牛膝 枸杞子 吐後間服

大半夏湯加乾薑薑汁

又 長夏濕熱。經脈流行氣鈍。兼以下元絡脈已虛。痿弱不耐步趨。常似酸楚。大便或結或溏。都屬肝腎爲病。然益下必佐宣通脈絡。乃正治之法。恐夏季後濕熱還擾。預爲防理。

歸身 熟地 桑椹子 巴戟 遠志 茴香 酒蒸金毛狗脊 水熬膏

又 痿蹙在下。肝腎居多。但素飲必有濕熱。熱瘀濕滯。氣血不行。筋縮肌肉不

仁。體質重著不移。無非濕邪之深沉也。若論陽虛。不該大發瘡痍。但病久未可速攻。莫計效遲。方可愈也。

細生地 歸身 黃柏 草薢 茯苓 川斛 牛膝 桑葉

住居臨海。風瘴癘氣。不似平原人衆稠密處。瘴癘侵入腦體骨節。氣血不和。漸次壅遏上蒸。頭面清陽痺阻。經年累月。邪正混處其間。草木不能驅逐。憑理而論。當以蟲蟻向陽分疎通逐邪。

蜣螂 仙靈脾 蜂房 川芎 火酒飛麵泛丸

血症

陽極升而不入。陰鬱沉而不附。是以有晝無夜。雞鳴當午而睡。水漸衰矣。治以交陰陽。引衛入營。毋以血家忌半夏也。

半夏 酸棗仁 生地 生甘草 糯米 茯苓 米仁 去油乳香

望色萎黃少膏澤。按脈弦促而芤。納穀不旺。病已數年。每春夏陽升氣泄。

偶加煩冗。情志不適。血必溢出上竅。中氣非少壯陰火相同。夫心主血。脾統血。肝藏血。藏陰內虛。陽動乃溢。常服歸脾湯。去耆朮。木香。加白芍。以和肝脾之陰。所謂王道養正。善藥不計驟功。

人參 茯神 炙草 歸身 白芍 甘草 桂圓

怒傷肝。恐傷腎。二志交併。真藏內損。煩勞則陽氣擾動。值春木之令。絡血隨氣上溢。失血過多。陰氣下空。陽無所附。上觸清府。致木反乘金。咳喘氣促。肺愈惡寒。脈弦數。乃下損之疾。

山萸肉 五味子 鹹秋石 青鹽 熟地

入冬天暖。陽不潛伏。質瘦脂虧。稟乎木火。血液既少。內風暗動。遂致暈眩。麻痺。陡然仆倒。水不生木。肝陽橫逆。絡血流行右阻。謂之偏枯。忌用攻風逐痰。清邪涼藥。漸致其和。交節不反。原可扶病延年。

犀角 羚羊角 鬱金 元參 連翹心 鮮菖蒲 川貝母 橘紅

脈細更瀉。氣衝失血。寐欲遺精。今納穀不運。神思日倦。緣操持太過。上下失交。當治中焦。心脾之營自旺。諸病可冀漸復。偏熱偏寒。都是斲喪真元。

人參 歸身 於朮 廣皮 棗仁 茯神 白芍 炙草

秋暑失血。初春再發。脈右大。頗能納食。金匱云。男子脈大爲勞。極虛亦爲勞。要知脈大爲勞。是煩勞傷氣。脈虛爲勞。是情慾致損。大致病根驅盡。安靜一年可愈。

炙綿芪 炙草 北沙參 白芨 苡仁 南棗

酒毒內燔。吐血甚多。六七日後。瘀血又從大便出。酒性先入肝胆。次及胃絡。照一臟一腑對治。勿驟用膩滯陰藥。

金石斛 丹參 稽豆皮 銀花 地骨皮 丹皮 黑山梔 雲茯苓

積勞陽動。氣蒸上咳。已三四年。仍然經營辦事。夏四月地中陽升。遂失血。咽痛音低。男子五旬以外。下元先虧。此顯然五液不充。爲久延不愈之沉疴。見

血見嗽。與寒降清肺。是劣極者。

生地黄 清阿膠 雞子黃 雲茯苓 麥冬 桔梗

問病起於功名未遂。情志鬱勃。人身之氣。左升右降。怒必木火暴升。肝膽橫逆。肺反爲木火乘侮。全無制木之權。呼吸病加。絡血被氣火擾動。亦令溢。出上竅。更加勤讀苦功。身靜心動。君相何由以甯。春夏頻發。地中氣升。陽氣應之。內起之病。關係臟真。情志安和。庶病可卻。

丹皮 鉤藤 金斛 白芍 米仁 蘇子 藕汁 真降香

七情

寡居多鬱。宿病在肝。邇日暑邪深入。肝病必來犯胃。吐衄下痢得止。不思穀食。心中疼熱。仍是肝胃本症。況暑濕多傷氣分。人參輔胃開痞。扶胃有益。幸勿致疲可也。

人參 川連 半夏 薑汁 枳實 牡蠣

陰莖作痛。痛甚而憤。診兩脈。浮虛而濇。浮爲氣虛。濇乃精傷。陰陽兩虛。得之憂思勞鬱而傷中也。經云。陽明爲氣血之海。主潤宗筋。又陽氣者。精則養神。柔則養筋。今多悒鬱。則氣必傷。又任勞倦。則血必耗。氣血兩傷。宗筋失潤。故令作痞。治以當歸補血湯。

當歸補血湯加 人參 甘草 秦艽 桂心 紅花

場屋不遂。鬱鬱而歸。神識不清。胸滿譫語。上不得入。下不得出。脈虛濇兼結。因此鬱氣所傷。肺經清肅之氣。不能下行。而反上壅。由是木寡於畏。水絕其源。邪火爲之內擾。津液爲之乾枯。胸中結滿者。氣不得下也。神昏譫語者。火亂於上也。上不得入。下不得出。氣化不清。而顯天地否塞之象也。法宜舒通肺氣。使清肅下行。則邪火不擾。而胸滿自愈矣。

紫苑 乾葛 枳殼 桔梗 杏仁 蘇子

憂勞抑鬱。肝木日橫。胃土受剋。蓋司納主胃。必須脾陽鼓動。方得運化耳。

今也有形氣衝。必得噉氣以流暢。丹溪所云。上升之氣。自肝而出。其爲肝木侵犯脾胃何疑。所以納穀竟日。仍上湧出口。昔賢云。噎膈反胃。本乎陰枯陽結。良由上逆不下。腸中乏津以潤濡。腕中氣痺不行。漸至窄隘。不堪容物。謂之關格。極難治療。須閱調攝諸方。或以鎮墜殺蟲。或以辛香耗氣。殊不知氣洩則津液更枯。鎮重則清陽欲寂。近代喻嘉言。法律以申明之矣。夫曰反者。陰陽錯綜之謂。不以順而逆理。徒以補漏爲法。經年之恙。望六之年。生氣日奪。吾恐春木生發。正旺而病加。純陽之令而病劇。據理若是。同志以爲然否。

人參 黃連 淡附子 淡薑 茯苓 甘草

■ 厥 逆

厥有十四。洩爲一法。鎮爲一法。蓋因曲直太過。不特下侮上。并其上不畏金。鎮法恐其格不相入。宜因其勢而利導之。然後潤之滋之。尠有不濟者。方請明政。

羚羊角 金鈴肉 生甘草 淡吳萸 黑糖豆 生白芍 雲苓神 川鬱金

厥者。脈動而身靜。謂之尸厥。此氣閉於外。氣血未亂。通其陽則生。今厥而脈亂。氣血併走於上。如天地之鬱。則沙飛水湧。莫之可當。謂之大厥。此人身之根底空虛。三陽并羸。俟其氣返則生。不返則危矣。

大熟地 磁石 代赭石 五味子 白芍 人參 河車

此肝風挾陽上逆爲厥。得之惱怒驚憂。屬七情之病。厥陰肝脈貫膈乘胃。是以脘中不饑。不思納穀。木犯土位也。其頭暈目眩。亦肝風獨行至高之地。而精華之血。不能營矣。前用苦降酸泄辛宣。病有半月不愈。議兼重鎮主之。

川連 白芍 烏梅 淡乾薑 生牡蠣

此厥症也。緣情懷失曠。肝膽鬱勃。陽氣直上無制。夫肝脈貫膈入胃。循嚥咽喉。今病發由脘至咽。四肢逆冷。所云上升之氣。自肝而出。中挾相火。其病爲甚。法以苦降酸泄辛宣之治。使陽和氣平之後。接續峻補陽明。此病發必稀。以

胃土久受木戕。土虛則木易乘剋也。

川連 生芍 吳萸 烏梅 橘紅 杏仁

診脈。左虛大。右瀦小弱。症見目暝短氣。遺尿肢掉。神識漸迷。渴不欲飲。侵早稍安。晡時煩躁。此乃積勞元傷。熱氣內迫。劫燂臟液。致內風欲擾。有瘵厥之慮。仲景謂元氣受傷致病。當與甘藥。就暑熱傷氣。亦屬發泄所致。東垣發明內傷暑病益氣諸法。足爲柄據。若動攻表裏。是速其散越耳。

麥冬 生甘草 鮮蓮子 知母 竹葉心

喘 欬

十二經皆有欬。胃病安得不欬。况此土病於金藏。而府亦病。於此而求其吐與瀉。一在於胃之上脘。一在肺之府。所以無從踪跡也。仰屋圖維。必須分兵合剿。乃得擬一法。請諸道長。以此而益精之。或藟藟可採。爲蝦力於行舟。何如。

江西赤石脂 炒黑乾薑 二味爲末黃米飯爲丸

人參 炙黑甘草 大棗 飴糖 桂木 酒炒白芍 煨熟生薑

水煎一次去渣送前桃花丸

內經謂骨肉柔脆之人。其質本弱。然以脈症較之。其咳原屬手太陰得之。聞先一人補之。後一人瀉之。邪則從補而升。元則從瀉而虛。竟成廟兵出而岸兵入也。亦參末議。共搏一笑。

北沙參 燕窩 川貝母 桑葉 冰糖 紫苑

辨八方之風。測五土之性。大率貴邦偏在中華之巽上。箕尾之前。翼軫之外。陽氣偏泄。卽有風寒。易感易散。來此中華。已屬三年。況不得臥下。肺氣大傷。止宜潤降而已。

蜜炙枇杷葉 麥門冬 川貝母 甜杏仁 經霜桑葉 米仁

形漸消瘦。脈虛極。氣怯。偶咳。目黑微眩。忽忽不樂。補血人所知也。宜將陰獸引入陰中藥。尤爲得力。早晚捕獺一頭。取肝陰乾。用鹿角膠。各於木器杵碎。

早服鹿角膠末一錢。晚服獺肝末一錢。皆開水送下。此常用百日之法。今擬煎方先服。

人參 沙苓 兔絲餅 南棗 焦冬朮 炙草 枸杞子

欬噎頻多。必嘔吐涎沫。明理者當知咳噎起自衝脈。氣冲不司收攝。爲肝腎陰氣不起。咽喉久痛者。緣少陰厥陰脈循喉。陽氣刻刻擾動無主。多屬陰虧。脈形細動。不受溫補。肺藥久進。必傷胃口。

熟地炭 女貞子 湘蓮肉 茯苓 芡實 川石斛 炒山藥

立冬未冷。溫熱之氣外入。引動宿飲。始而狀如傷風。稀痰數日。繼則痰濃咽乾。是少陰脈中乏津上承。五液盡化痰涎。皆因下虛易受冷熱。是以飲邪上泛。老年咳嗽。大要宜調腎脾。最忌發散泄肺理嗽。暫用越婢法。

麻黃 石膏 甘草 芍藥 生薑 大棗

咳嗽從肺治者。以外邪必由皮毛而入。內合乎肺。然六氣皆令火化。散之

未解。清之潤之即愈。若因內之咳。由別經干連及肺。當明其因。徒治肺無益。夫腎爲先天。坎中真陽內藏。而主封蟄。寄經得司其間。衝陽由前直起。且少陰脈循喉嚨。挾舌本。陰乏上承。陽獨自灼。故陰上陽下則壽。反則死。八味丸陰中之陽。似乎有理。然肉消形瘦。桂附仍屬剛燥。宜溫和柔劑。取血肉有情之品。議用斑龍峻補。玉堂開下。但鹿角入督升頂。有過升之弊。加以青鹽引入下元。斯爲合法。

鹿角霜

熟地

菟餅

白茯苓

青鹽

補骨脂

柏子仁

欬嗽經久。語聲低怯。面色黧黑。痰氣腥穢。診其脈浮虛且濇。此陰氣內傷。風邪外襲。邪正相搏。氣湊於肺故也。蓋言語低怯者。肺爲金象。金空則鳴。邪氣入之。則金反實也。面色黧黑者。肺合皮毛。其榮在外。客邪其中。則血不華也。脈浮爲虛風。脈濇爲陰傷。表邪與內燥相合。即係風燥二邪爲病。不當但僅從表散一法。以風劑多燥。轉能耗液。爲害愈逆也。然使以苦寒之劑。治火而遺風。則

不但壅遏外風爲逆。且苦從寒化而亦傷血。以氣結津枯之體。尙堪重奪其血。而益其火乎。治法先宜肅清肺氣。氣清而火降。火降而風熄矣。

紫苑 葛根 枳殼 桔梗 杏仁 蘇子 前胡 薄荷

咳嗽多痰。氣逆作喘。不得安枕。自汗少食。其脈虛微無神。此勞倦致傷脾肺。蓋脾爲元氣之本。賴穀氣以生。肺爲氣化之原。而寄養於脾者也。有所勞倦。穀氣不盛。則形氣不充。經所云勞則氣耗。氣與陰火。勢不兩立。氣衰則火自勝。土虛則不能生金。陰火又從而剋之。故喘咳自汗。法當實肺補脾。不當僅從外感治。

人參 炙芪 炙草 川貝 紫苑 蘇子 杏仁 桔梗 防風 七味丸

咳嗽半載。喘急不臥。舌燥無津。脈右關尺虛濇無神。此肺腎兩虛也。肺爲出氣之路。腎爲納氣之府。今腎氣虧之。吸不歸根。三焦之氣。出多入少。所以氣聚於上而爲喘嗽。口乾不得安臥。法當清氣於上。納氣於下。使肺得其清甯。腎

得其蟄藏。則氣自納而喘自平矣。

蘇子降氣湯加 人參 肉桂

病之原由。食柿過多。得寒而起。於茲二十餘年矣。要知柿爲西方之木。其實稟秋金之氣而成。其與肺金爲同氣相求可知。其邪入肺。發爲氣哮。久則腎水無本。虛而上泛爲痰。胃爲貯痰之器。所以降氣湯六君子。由肺及胃。皆得小效而不除。要莒與卽墨不拔。齊地終非燕有。况脈象尙悍。當深入病所爲故。擬仲景方法。

甜葶藶 苦葶藶 大棗

發熱喘急。頭痛引脇。面赤不渴。二便如常。左脈弦虛。右脈空大。此無形之感。挾有形之痰。表裏合邪。互結於胸脇之位也。口不渴者。外邪挾飲上逆。不待引水自救也。二便調者。病在胸脇。猶未擾亂中州也。仲景治法。表不解。心下水氣。咳而微喘。發熱不渴。小青龍主之。方用麻桂以達表散邪。半夏以滌飲收

陰。乾薑細辛以散結而分邪。甘草以補土而制水。用芍藥五味之酸收。以馭青龍與雲致雨之力。翻波逐浪。以歸江海。斯在表之邪從汗解。在內之邪從內消。

麻黃 桂枝 半夏 乾薑 細辛 甘草 芍藥 五味子

喘嗽氣急。面色枯白。飲食減少。夢洩不禁。兩脈虛微。此真氣上逆。陽氣外散也。面色枯白。脾肺氣衰而不榮也。飲食減少。脾胃氣衰而不化也。夢洩不禁。腎藏氣衰而不固也。

人參 黃芪 肉桂 炙草 茯苓 半夏 橘紅

痰喘發熱。口乾胸滿。身痛惡寒。其脈弦數且澀。此鬱結內傷。風火外熾。邪正相搏。氣湊於肺。肺燥氣逆。痰涎入之。升降不清。胸膈有聲。內經所謂心肺有病。而呼吸爲之不利也。清氣既傷。濁氣上升。津液轉爲稠痰。經絡壅塞。遂成是病。治宜清氣潤燥。喘自愈矣。

瓜蒌仁 半夏 枳實 秦艽 杏仁 桂枝 蘇子

脈兩寸浮數。餘俱虛濇。火升痰喘。喉間窒塞。此抑鬱過多。肺金受病。金病則火動。火動則痰生。火痰相搏。氣湊於上。故喘促不甯。而氣道不利。法當舒通肺鬱。肺氣舒則火降痰消。

紫苑 葛根 枳殼 半夏 橘紅 杏仁 蘇子

噎膈

內經稱三陽經乃成膈者。單指太陽陽明少陽也。今從脈色較之。少陰與厥陰亦病。若以填補下焦爲首務。固所當然。但胃關一部。從何飛渡。且有一團鬱火。挾木邪橫亢於中州。得熱爲伍。愈肆猖狂。苦寒勢所不容。甘寒勢不容緩。倘令肺不生津。大腸不生液。津液愈虧。爲病愈繁矣。且逆上者。肝邪也。水不生之耳。不納者。胃氣也。肝氣不降耳。一身之中。津液真精。皆爲切要。愚見專事於此。未識如何。先進五汁。次商投藥可也。

蘆根汁 甘蔗汁 茅根汁 鮮藕汁 水梨汁 生薑 沈香汁

按前議肝病入胃。上下格拒。考內經諸痛皆主寒客。但經年累月久痛。寒必化熱。故六氣都從火化。河間特補病機一十九條亦然。思初病在氣。久必入血。以經脈主氣。絡脈主血也。此臟腑經絡氣血須分晰辨明。投劑自可入彀。更詢初病因驚。夫驚則氣逆。初病肝氣之逆。久則諸氣均逆。而三焦皆受。不特胃當其衝矣。謹陳緩急先後進藥方法。厥陰篇云。氣上撞心。飢不能食。欲嘔。口吐涎沫。夫木既犯胃。胃受剋爲虛。仲景謂制木必先安土。恐久剋難復。議用安胃一法。

川連 川棟子 川椒 生白芍 烏梅 淡黃渣 歸鬚 橘紅

春分前七日。診右脈虛弦帶濇。左脈小弦勁而數。胃痛已緩。但常有畏寒鼓慄。俄頃發熱而解。此肝病先厥後熱也。今歲厥陰司天。春季風木主氣。肝病既久。脾胃必虛。風木鬱於土宮。營衛二氣。未能流暢於經脈。爲營養護衛。此偏熱偏寒所由來矣。夫木鬱土位。古人制肝補脾。升陽散鬱。皆理偏救和爲主。勿

徒攻補寒熱爲調。今春半天令漸溫。擬兩和氣血。佐以宣通少陽太陰。至小滿氣暖泄越。必大培脾胃。後天方合歲氣體質調理。定春季煎丸二方。

人參 茯苓 廣皮 炙草 當歸 白芍 丹皮 桑葉 薑棗湯法丸

人參 廣皮 穀芽 炙草 白芍 黃芩 丹皮 柴胡 煎服

高年少腹氣衝。脘下心肋時痛。舌底流涎。得甜味或靜臥少瘥。知飢不食。大小便日窒。此皆陰液內枯。陽氣結閉。喻西昌有滋液救焚之議。然衰老關格病。苟延歲月而已。醫藥僅堪圖倖。

大麻仁 柏子仁 枸杞子 肉蓯蓉 紫石英 炒牛膝

■ 癥 瘕

脈沉而微。沉爲裏寒。微爲無陽。舌白似粉。瀉起口渴。身體臥著。其痛甚厲。交夏陰氣在內。其病日加。寅辰少陽升動少緩。少腹至陰部位濁陰凝聚。是爲疝瘕。若讀書明理之醫。凡陰邪盤踞。必以陽藥通之。歸地列於四物湯。護持血

液雖佐熱劑。反與陰邪樹幟。當以純剛劑直走濁陰凝結之處。調攝非片言可盡也。

川附子 黑川烏 旱萊萸 乾薑 豬膽汁

經月瘧邪。仲景謂結爲癥瘕者。氣血交病。病已入絡。久必成滿脹瘕母膠固粘着。又非峻攻可拔。當遵鼈甲煎丸之例。日餌不費。以搜絡邪。

鼈甲煎丸

□ 積聚

少腹有形。隆起如阜。上至心下。則厥逆來疾去駛。雖大力人不能拒卻之。上則人身爲之上竄。下則人身爲之下墜。不能強掙。一翕一闕。一上一下。迺至人身如春杵。口鼻兩陰之血。隨其上下溢出。羣醫不能治。余思此症載入難經。特未曾縷晰示人耳。且云此物伏在臍旁上下。則少楚。伏入臍中。則小安。可見臍旁兩穴。有與此條相合。且弗揭明其義。一任羣公思而得之可也。

神祕丸薄荷湯送下

瘧發六七十候。寒熱邪聚。必交會於中宮。脾胃陽氣消乏。致痞脹不能納食。運化三年不愈。正氣未復。診脈沉微。陽傷必濁陰盤踞。但以洩氣寬脹。中州愈困愈劇。必溫通濁走陽回。是久病治法。

生淡乾薑 生益智 厚朴 茯苓 人參 炮淡附子

虛損

骨小肉脆。定非松柏之姿。脈數經停。已現虛勞之候。先天既弱而水虧。壯火復熾而金燥。歲氣一週。一損豈容再損。秋風乍薦。已傷難免重傷。證具如前。藥惟補北。不敢說夢。聊以解嘲。

生地 沙參 地骨皮 麥冬 金石斛 生鱉甲

脈象。右三部洪數弦急並現。左上數中緊。先患陽精不升。次及陽絡不固。蓋至陰生。陽不屯。失精爲先天。至陽出。陰失蒙。吐紅爲後天。是有形始兆之後。

復現先後天俱病。卽稟至真有餘之軀。亦不足以供其漸耗。今將投味厚入陰者乎。抑味薄清陽者耶。竊恐山川草木。皆不足以還返金品。莫妙夫大藥金丹。週天火候耳。然又不可不以服食之方佐之。擬候尊師同訂。終慙布鼓相諒之。

建蓮肉 麥冬肉 嫩荷葉 頂生地 金櫻子 熬膏同蓮肉粉杵爲丸。秋石湯送下。

此症原屬胃乏冲和之氣而起。要之冲和之氣。卽太和元氣。位天地育萬物。無非此氣。少有不足。已非所宜。况大有所損乎。拙見宜謝絕一切高養山齋。餌以藥石。廓然世外。庶幾霍然。若仍操觚蓮幕。非所宜也。吾聞君子贈人以言。愛人以德。故瑣屑及此。

旋覆花 木瓜 生穀芽 炙草 代赭石 糯米汁

病起於費心勞碌。風寒不節。遂致咳嗽吐痰。久則內傷。內傷者。內中之藏氣傷也。卽古人所謂虛勞症。總不得愈。必隨絕去費心勞碌之事。一毫凡念不起。助之以藥。或可延年。

麥冬 阿膠 桔梗 炙草 沙參 米仁 茯苓

肺爲水主。熱淫則融。融則水源竭矣。土爲金母。不承則金無生。土金水三藏日漸。苟無玉液神精。安能返旣憊之有形。雖擬禁方。亦據古人之常談耳。

葦莖湯

此一損症也。從上損之下者。一損肺。肺再傳心。傳肝傳脾。脾損便溏。傳之腎。則骨痿。不能於起牀。斷不可再投理肺劑。以速其損。惟猪肚丸可服。

猪肚丸

嗽而失血。已逾三載。纏綿不已。色黯脈弦。嗽益甚。環口色黃。由肝脾及於腎。上藏爲其所取給。而不能應矣。飲亦從而爲患。逐之不得。滋之無功。遷延日損。莫可彌縫。當取其中。以冀流布。庶幾及之。擬宗建中法。加以滌飲之品。俟陽明升而繼以大補太陰。然後漸入純陰之法。否則非治也。

小建中湯加茯苓 薑皮

古人造字。兩火着力爲勞。故爲君相二火而說。溫中州以靜痰之源。補下焦以益水之源。但病勢已深。恐非一擊可破也。

熟地 枸杞子 元參 牛膝 茯苓 紫石英

橫則爲三坎。豎則爲出水。中間一點真陽。水虧則露爲龍火。三爲震。震下之陽。與之同源。升爲雷火。所以雷爲木屬。皆陰中之火也。純陰之藥。愈潑愈熾。一切草木。無能制之。當用一元丹。久服愈矣。

淡秋石 紅棗漿爲丸

脈弦勁如循刀刃。全無沖和之氣。木氣太過。金令不及。從逆來者。謂之賊剋。苟非致太和之氣。以消乖戾。必致陰失潛藏。陽無所倚。履霜堅冰至。豈可不未雨而綢繆乎。老子云。齒剛則折。殆其是也。切囑切囑。此方存之於左券。

炙甘草 北沙參 料豆皮 冬霜葉 生白芍 麥冬肉

幼年久有遺精目疾。不耐煩勞。先後天未曾充旺。秋季瘧邪。再傷真陰。冬

月夜熱。嗽痰失血。不饑不食。盜汗傷陽。陽浮不藏。漸干胃口。皆久虛勞怯之象。此恙屏絕酒色。怒煩。須安閒坐臥百日。必胃口漸旺。病可漸除。

北沙參 女貞實 茯苓 炒麥冬 米仁 川斛 芡實

虛損泄瀉。用異功理中。乃補脾胃以煦其陽氣方法。無如失血遺精。金水久虧。陰乏上乘。咽痛失音。而瀉仍不已。長夏吸收暑濕之氣。與身中浮越之氣。互爲鬱蒸。遂起疳蝕。氣阻則妨納食。是勞損爲本。而雜以暑濕。純補決不應病。與輕淡氣薄之劑。先清上焦。後議補益。

蘆根 馬兜鈴 通草 米仁 滑石 西瓜翠衣

交四之氣。熱勝元虛。乃氣泄之候。營衛本乎脾胃。不耐夜半。舌心腐碎。呼吸短氣。似不接續。中焦喜按。始得暢達。目胞欲垂難舒。四肢微冷失和。從前調理見長。每以溫養足太陰臟。兼進血氣充形。病減七八。今當長夏脾胃主氣。氣泄中虛。最防客氣之侵。是質重之補宜緩。而養胃生津。甯神斂液。仍不可少。俟

秋深天氣下降。仍用前法爲穩。擬逐日調理方法。

人參 茯神 天冬 棗仁 知母 建蓮肉 炙草 川石斛

當夏季反覆變幻。因天地氣機大洩。身氣久虛。無以主治。故見病治病無功。而安中納下。每每獲效。入秋常進附子七味丸。頗合。今秋分節。天氣降。地氣收。緣久熱氣傷。虛體未能收肅。是以肢節時寒。頭巔欲冷。無非病久。諸氣交餒。斯外衛之陽少。護液體暗耗。則血脈不營。而陰乏內守。凡此皆生氣之淺鮮也。急當溫養益氣。填補充形。使秋冬助其收藏。預爲來春生發之用。內經有四季調神之訓。今投藥亦當宗此旨。

鹿胎 羊內腎 黃狗腎 肉蓯蓉 大熟地 茯神 五味 湖蓮肉 人乳粉 柏子霜

紫河車 青鹽 地黃搗爲丸。人參湯送

失音

短氣失音。喉中時作水雞鳴。右脈如革。面浮色痿。肺胃應之。心下痞硬。補

瀉紛更。動無一效。甚於水令。劇於春候。擬進葷莖越婢成湯。進飲三劑。

石膏 桂枝木 白芍 杏仁 冬瓜子 生米仁

脈弦數。尺獨大。欬而喉痛失音。乃數載失紅之後。其陰虧火炎。不言可喻矣。唯有至靜之品。引陽潛入陰中。庶近內經之旨。然須作靜攝工夫。使陰秘陽密。得坎離相交之力爲妙。

熟地 金石斛 北沙參 茯苓 麥門冬 生白芍 龜腹版 山藥

音啞者。陽邪搏於三陰。少陰之脈循喉嚨。太陰之脈連舌本。厥陰之脈出咽喉故也。然陽邪搏陰之候。正未易治。

甘草 桔梗 蕤皮 麥冬 川連 杏仁 丹皮 生蒲黃 生地

遺精

素來擾虧根本。不特病者自嫌。卽操醫師之術者。亦跋前疐後之時也。值風木適旺之候。病目且黃。已而遺精淋濁。少間。則又膝脛腫痛。不能行。及來診。

時脈象左弦數。右搏而長。面沉紫。而時時作嘔。靜思其故。從前紛紛之病。同一邪也。均爲三病。次第纏綿耳。由上而下。由下而至極下。因根本久撥之體。復蒸而上爲胃病。是腎胃相關之故也。倘不稍爲戡除一二。但取回陽返本。竊恐劍關苦拒。而陰平非復漢有也。謹擬一法。略效丹溪。未識如何。

羚羊角 木瓜 酒炒黃柏 伏龍肝 生米仁 橘紅 馬料豆

遺由精竅。淋由溺竅。異出同門。最易分別。久遺不愈。是精關不攝爲虛。但點滴痛癢。少腹堅滿。此屬淋閉。乃氣墜不通。未可便認爲虛。况夏秋足指先腐。下焦蘊有濕熱。氣不流行。膀胱撐滿。遂致堅滿耳。五苓散主治。

五苓散

初以心動精洩。久則關鍵滑溜。食減至半。業已損及中焦。莫地滋膩滯胃。下焦之陰。未得其益。中宮之陽。先受其累。至於黃柏苦味。苦更傷陰。當以妙香散加金箔治之爲穩。

人參 龍骨 遠志 茯神 金箔 益智 茯苓 硃砂 甘草

下利皆令傷陰。值冲年情志正萌。遂患夢遺。勞煩饑餒更甚。以精血有形。必從水穀入胃。資其生長也。診脈數面亮。莖舉則精出。溺後則淋瀝。是陰虛精竅不固。因陽氣下墜所致。議固下陰以和陽。

熟地 旱蓮草 生龍骨 懷山藥 杜芡實 萸肉 雲茯苓 蓮蕊鬚 金櫻子膏

煉蜜爲丸

口瘡疾

仲景有云。瘡脈自弦。一句開盡人天眼目。今三部九候之中。並然一毫弦象。可見與正氣相戰者。非比春之風。夏之暑。南方之瘴也。於此推之。思過半矣。

草薢仁 炒厚樸 陳皮 白茯苓 製蒼朮 炙草

脈愈按愈大。可知陰氣不足。瘡邪得以深入。漏蘆鱉甲。滋陰太過。非花甲勞心之體所宜。汗洩過多。陽氣亦虛。胃間伏邪。水飲不入。種種皆所不勝也。豈

宜再從汗解耶。病者小心。醫者慎之。

人參 薏仁 淡黃芩 生牡蠣 陳皮 小青皮 生首烏 新穀 薑汁

脾經瘧邪。必由四末擾中。仲景論太陰經九條。深戒攻下。謂脾爲孤藏。體陰而用陽。喜暖而惡寒。不饑痞脹。噯氣陽傷。則運動無權。滯濁瀰漫矣。昔賢製方。陽傷取藥之氣。陰傷取藥之味。奈何不究病之陰陽。不分藥之氣味。便望則攻下。痞悶則開洩。藥不對病。脾胃受傷。數年沉痾。如脾胃論莫詳於東垣。

炒半夏 淡吳萸 生益智 華撥 乾薑 茯苓

瘧起四肢。擾及中宮。脾胃獨受邪攻。清氣已傷。不饑不食。胃中不和。夜寤不寐。小洩赤濁。卽經言中氣不足。洩溺爲變。須瘧止之期。干支一周。經腑乃和。明理用藥。疎痰氣。補脾胃。清氣轉旋。望其納穀。

熟半夏 生益智 人參 厚樸 茯苓 廣皮 薑汁冲

陽虛。陰亦傷損。瘧轉間日。虛邪漸入陰分。最多延入三日陰瘧。從前頻厥。

端治厥陰肝藏而效。自遺洩至今。陰不自復。鄙見早服金匱腎氣丸四五錢。淡鹽湯送。午前進。鎮陽提邪方法。兩路收拾陰陽。仍有洩邪功能。使託邪養正。兩無妨礙。

人參 生龍骨 生牡蠣 炒黃蜀漆 川桂枝 淡熟附子 炙草 南棗 生薑

邪深入陰。三日乃發。當瘧至。必腰腹中痛。氣升卽嘔。所伏之邪。必在肝絡。動則犯胃。故嘔逆煩渴。肝乃木火內寄之藏。胃屬陽土宜涼。久聚則變熱。與初起溫散不同。邪久不祛。必結瘕形瘕母。

生龍甲 生桃仁 知母 滑石 醋炒半夏 草果仁

■ 濕 症

向來下部赤疥。濕熱下注。本乎質薄腎虛。秋冬微感外邪。肺氣失降。氣隧爲壅。水穀氣蒸變濕。氣阻橫瀆經絡。膀胱氣痹。小便不爽。不司分別清濁。濕墜大腸。便稀痺塞。自下壅逆及上。喘息氣衝。坐不得臥。俯不喜仰。甚於夜者。濕與

水皆陰邪。暮夜陰用事也。夫膀胱爲腎腑。宜開則水通。濁泄初因外感。太陽先受。治不得其要領。孟子謂水搏激過。類在人身逆而犯上射肺。則肺痺喘息矣。仲聖凡治外邪致動水寒上逆。必用小青龍爲主方。與內經腫脹開鬼門取汗。潔淨腑利水相符。宗是議治。

麻黃 桂枝 白芍 杏仁 茯苓 甘草 淡乾薑

舌白。渴不欲飲。嘔有痰。口味皆變。頭中空痛。兩頰赤。此水穀濕熱氣併鬱蒸腸胃。致清濁變混。忽然煩燥難鳴。苦況。法苦寒泄熱。辛香流氣。滲泄利濕。無形之濕熱去。有形之積滯自通。

淡黃芩 野蠻金 川連 秦皮 白蔻 通草 豬苓 厚樸

時邪

尊體本陰虛。陽氣并邪觸發。熱二十餘日不解。蓋陰液枯。不能作汗。邪亦不解也。連劑養陰之後。邪少鬆。則大汗泄。是雲行雨施。品物咸亨之候。何疑其

脫耶。但弱體久病不解。元氣愈虧。此邪稍出。大汗作。亦屬接補關頭。不容少懈耳。心靜則氣定而神住。切不可憂擾神氣。致陽上升至囑至囑。

人參 熟地 抱茯神 天冬 製首烏 左顧牡蠣

暑者。熱中之陰邪也。心先受之。侵入胞絡。怠惰不語。神昏肢冷。爲不治。今脈遲軟。漸有是機。四末漸冷。竟有內閉外脫之虞。急用通陽救逆之法。仿古大順散之義。未識何如。

桂枝 半夏 焦白芍 炙甘草

體盛之人。中氣必弱。寒熱乍起。卽現小便短數。頭頂顫動。舌乾齒燥。氣促左弦右弱。渴不欲飲。皆元不勝邪之象。恐其乘津液之衰。遽爾內陷。宜謹慎斟酌。緣此時正當燥令故耳。

天花粉 卷竹葉 厚橘紅 麥冬 青蒿梗 六一散

兩關按之脈弦。特借仲景旋覆代赭法。同四磨飲投之。旋覆有旋轉之力。

代赭爲鎮墜之品。鹹寒可降。酸可入肝。四磨則漸磨運化。使手太陰得行清肅之令。足厥陰無剋侮之暴。今診得兩關弦象已減。面浮少退。是藥已應。而暴渴欲飲。則仍然如故。是則陽明之府中垢不去。煎熬津液。下流一日不通。上流一日上泛。雖有補虛之策。孰敢泛投。且其虛脈虛象。顯然彰著。勢不容緩。前既借仲景之法。以退兩關之弦。此獨不可借仲景急去宿垢而存津液。然未可以子和霸法投之。擬以緩法。推陳致新。仍候昨日兩道長印。可何如。

旋覆花

代赭石

人參同煎。遂沉香化氣丸

半百已衰。多因神傷思慮。夏四月天氣發泄。遂加便溏。長夏暑熱。無有大耗氣分。寒熱之來。乃本元先怯。而六氣得以乘虛。今不思納穀之因。皆寒熱二氣擾逆。胃脘清真受戕。所以受困莫甦。不煩不渴。胃陽虛也。凡醒胃必先制肝。而治胃與脾迥別。古稱胃氣以下行爲順。區區尤甘之守。升柴之升。竟是脾藥。所以鮮克奏效。

人參 茯苓 炒麥冬 大麥仁 木瓜 烏梅

瘦人陰虛。熱邪易入於陰。病後遺精。皆陰弱不主固攝也。泄瀉在夏秋間。是暑濕內侵。其間有瓜果生冷。不易速行。是中寒下利。什中僅一。況此病因遺泄患瘧。病人自認爲虛。醫者迎合。以致邪無出路。轉輾內攻。加劇。夫犯房勞而患客邪。不過比平常較勝。未必便是陰病。近代名賢。訛傳陰症。傷人比比。總之遺泄陰虧。與利後陰傷。均非剛劑所宜。當擬柔劑。以扶精氣。

人參 山藥 川斛 芡實 茯苓 生地炭

此吸受穢濁。募原先病。嘔逆。邪氣分布營衛。熱蒸頭脹。身痛經旬。至神識昏迷。小便不通。上中下三焦交病。舌白。渴不多飲。仍是氣分窒塞。當以芳香通神。淡滲宣竅。俾穢濁氣由此分消耳。

通草 豬苓皮 茯苓 米仁 淡竹葉 腹皮 至寶丹

舌縮。語音不出。呼吸似喘。二便不通。神迷如寐。此少陰腎液先虧。溫邪深

陷陰中。痙瘕已見。厥陽內風上冒。本質素怯。邪伏殊甚。實爲棘手。議護下焦之陰。清解溫熱之深藏。以冀萬一。

阿膠 鮮生地 元參 鮮石菖蒲 川黃連 童子小便

發熱煩燥。胸滿中痛。足寒。自汗不寐。口燥不欲飲。診其脈。右虛微。此邪氣阻滯中焦。以致陰陽不通。上下不交也。仲景云。胸中有熱。胃中有邪氣。腹中痛。欲嘔吐者。黃連湯主之。以其胃中有邪氣。遏阻陰陽升降之機。由是陽不降而胸中熱。陰不升而腹中痛。故用此以和解中焦。散布胃氣。所謂欲通上下。交陰陽。必先治其中也。今者元氣素虧。邪氣得以直入陽明。阻塞上下。故口燥胸滿者。陽獨治於上也。足寒腹痛者。陰獨治於下也。陰陽既不和如此。正宜用黃連湯以通上下。但以煩躁自汗脈虛。陰陽且有相脫之勢。必於本方加入肉桂以補虛陽。且倍用人參以助中焦樞運之機。使氣和而運。其陽之在上者。得下通於陰。陰之在下者。得上交於陽。陰陽既和。邪氣自解。且補不傷其滯。攻不慮其

峻爲善法也。

人參 乾薑 肉桂 川連 炙草 桂枝 半夏

偶患風寒。誤投麻黃。汗出不止。語音短怯。神氣不收。面色白枯。時有寒熱。診其脈微瀼而虛。虛則氣少。瀼則陰傷。此元氣津液兩傷之候也。蓋麻黃辛溫。爲發汗重劑。不當用而用之。不特劫其津液外亡。并元氣亦從此內脫。以胃中元氣。卽養於津液之中也。神失而不收者。汗爲心之液。心爲神之宅。汗多則并傷其臟。而神爲不收矣。時有寒熱者。氣入而陽往乘陰。陰虛不勝則熱。頃之氣出而陰復乘陽。陽虛不勝則寒。陰陽兩不足。則更實更虛。而不循尺度也。今之治法。當陰陽兩補。

人參 茯苓 製首烏 炙草 廣皮 半夏 白芍 丹皮

發熱惡寒。口渴胸滿。身中疼痛。晝夜煩躁。診得兩脈虛瀼。此積勞積鬱。積虛之候。勞則虛其中。鬱則傷其上。虛則衰其下。由是風寒之邪。乘虛內陷。乃生

寒邪邪氣既張。正氣愈虛。血不得榮。面色則黑。以陰氣素虧。則胸滿中痛。晝夜不寧。夫邪因氣入者。非解鬱則風不出。邪因虛陷者。非補虛則邪不達。治法先滋其上。次和其中。次補其虛。轉機用法。斯爲善治。

瓜蒌實 炮薑 桂枝 桔梗 半夏 杏仁 蘇子

脈左帶微數。右關微弦。胸脘痞悶。右眼角赤。皆是肝木乘坤土。經旨有腎藏志。脾藏意。今夢寐驚惕。是見不藏之象。倘調養失宜。內有七情之擾。外有六淫之侮。再經反覆。藥餌無過樹根草皮。焉能有濟。故重言以申其說。

人參 半夏 枳實 茯苓 乾薑 小川連