

佛經大啓示

呂應鐘著／1992 年出版，1995 年再版，2001 年三版，書本型已絕版

《目錄》

大啓示一：進入佛經之前

思考佛教的若干偏失

追尋原典的重要性

《長阿含經》的世紀記錄

大啓示二：新世紀的開始

宇宙結構大啓示

地球生態大啓示

不明飛行物體大啓示

異次元時空大啓示

異次元生物大啓示

大啓示三：時空的存在

異時空星球

宇宙人的生活狀況

星際戰爭的描述

地球毀壞和形成

地球上古史的描述

大啓示四：新思想的啓示

法華經妙音菩薩品宇宙旅行

從佛學乘的本意探討宇宙飛船的真實性(上)

從佛學乘的本意探討宇宙飛船的真實性(下)

科學 宗教 幽浮 1

科學 宗教 幽浮 2

科學 宗教 幽浮 3

神秘大探索的啓示 1

神秘大探索的啓示 2

神秘大探索的啓示 3

大啓示五：待深思的一些問題

佛教與科學的交集

大啓示一：進入佛經之前

如果只認為佛經是宗教訓誨，只教人修身養性；佛經沒談到宇宙萬事萬物，那就太偏頗了。因為佛陀早在 2500 多年前就說出日月運行軌道，以及月球盈虧現象，佛陀也提過黑洞的宇宙理論，更提出現代天文現象上的時空奇點。如果都不知道這些，只認為佛經是宗教教誨書籍，那麼應該仔細閱讀這本書，因為它將為大家打開前所未有的宗教科學新啓示。

這本書曾在 1992 年 12 月以《大世紀：佛經宇宙人紀事》為書名第一次出版，當時在佛教界及企業界產生不小的回響。其一是南懷瑾老師的十方禪林佛學研究部邀請我去演講二個下午的「佛經的宇宙觀」。其二是靈鷲山道場一位法師（當時未請教法號）來電話讚賞此書，並希望我也能以新啓示的觀點重寫《華嚴經》及《法華經》。其三是高雄財團法人亞鏞慈善會請我去深入解說，並希望在靈學與宗教研究方面能密切合作。其四是當時慶宜證券公司在王伯鑫總經理的安排下，和 70 多位金融界人士談佛經的宇宙觀。其五是在台北市軒轅講堂連續舉辦講座數週。

可見，在廿世紀末以宇宙生命學新啓示的角度詮釋佛經是現代人可以接受的，而且顯得很重要，這樣也如同幫傳統佛教打開一扇新的窗子。因為自從佛經傳入中國二千多年以來，沒有人用科學方法寫這樣的一本書，它不僅是《阿含經》的現代詮釋，更是佛經新視界的開拓。

第一次出版的書已絕版多年，仍然有不少人在詢問此書。於是在因緣之下，於 1995 年 12 月以《佛經 vs 宇宙人》為書名重新出版。仍然是一本好銷的書，也有不少宗教團體邀請我去詮釋經典的宇宙深意。2001 年，百善書房以《阿含經大世紀》三度出版，似乎這本書有冥冥中存續的指示。然而，這個版本也在銷售數年後成為絕版書。

我相信這本書能夠四度出版，以《佛經大啓示》重新和讀者見面，必有其深遠的時代意義。因此，我祝福有幸閱讀本書的人。

思考佛教的若干偏失

佛陀教法，廣闊無垠，教義淵深，內容複雜。從時間上說，佛法流傳迄今有 2540 多年。從空間上說，佛學弘布東半球，並擴及西半球，留下萬卷以上經典。如此宏博的佛學，不僅使初學者難知其要，也使研究者莫衷一是。若只接受一宗之言，非難他宗，會被一家學說所困，而無法知佛學全貌。佛教經典原為印度古老的梵文，從東漢明帝迄今，經過歷代華梵高僧大德譯成漢文，多達 1 萬 5 千卷，可稱得上是中國翻譯史上最大工程。

《大藏經》是一切佛教經典的總稱，分為經、律、論三部分，稱之為「三藏」。「經藏」指聖人之言，

是詮表佛陀的教法，也是佛陀傳揚道理的說法紀錄。「律藏」指規定比丘及比丘尼之出家生活而宣說的教誡，也指弟子的生活規範。「論藏」指用問答方式，將佛陀的經說加以詮釋，此「論藏」並非佛陀的教誨，也不是佛陀所言，而是弟子及後代高僧演繹的著作。

目前學佛者，絕大多數是學「論藏」，其次是「律藏」。學得最多的是後代的著作，較少「直接」研究佛陀的原始經藏。而佛教教義，一般又知分為「小乘」佛教與「大乘」佛教二類，其實佛陀在世時並無大小乘之分，一切經典都是佛意的表現。而向來認為小乘佛教修行是以自利為主，思想屬多元的實在主義，偏重科學性；大乘佛教修行是以利他為主，思想屬一元的理想主義，偏重哲學性。

由於小乘教義是以巴利文為依據，是阿輸迦王時代東南亞各國發展時流傳下來的，現盛行於錫蘭、緬甸、泰國、越南、柬埔寨、寮國等地。而大乘教義是以梵文為依據，是迦膩色迦王時代向北方發展，傳入西藏、中國，再東傳韓國、日本等地。所以，中國佛教屬於大乘系。所以自東漢以來，只尊大乘而輕小乘，只研究大乘而排斥小乘。

這是中國佛教數千年來的損失，也因此使許多學佛之人不知佛典中有極科學的內容，誤以為佛典都是清修的人生哲理而已。這是中國佛學的重大失誤，遺憾至今，佛教界也無法更正，致令失誤下去。本書就是要提供讀者前所未見的「原始佛經」內容，加以闡述，提供接受啓示後的新觀點，讓現代的全球華人大開世紀眼界。

追尋原典的重要性

流傳至今的種種佛典，往往所說不能完全一致，甚至由於古代譯文的拙劣，使後世之人無法流暢的研讀。因此使得現代佛學家對數量龐大的「大乘經典」也抱著懷疑的態度，而埋首於佛學史的研究，想由其中得到圓滿的答案。

然而被全球佛學家咸認為是原始佛典的佛經，當推「小乘經典中的《阿含經》」。「阿含」Agama 是原意是「法歸」，就是「萬法所歸也」，原本是佛經總名，後來只被用在小乘經典。《阿含經》有四部，稱為《長阿含經》、《中阿含經》、《雜阿含經》、《增一阿含經》。

在此先提出一些觀念來討論佛經的存在背後實相。第一，所有佛經都不是佛陀在世時記錄的，通通是在佛入滅後，其弟子所追述，以及往後教徒所闡述的。第二，所有佛經當初都沒有寫本，只是用口持誦而已。佛入滅後數月，才有文字先後寫出。

因此，學佛之人是否會感到「心茫茫」？因為在古印度，認為用文字寫下來是對佛的不敬。但我們想

想，只用口傳，失誤必大，句子顛倒情況必多，如何令人對佛經信服呢？因此，要研究佛經，必須研究原始經典才對。我並非排斥三藏中的「律藏」和「論藏」，而是認為「經藏」最為重要，而且以最原始的《阿含經》為本，才能領略佛陀教法的本義。

佛陀入滅於 2 月 15 日。當時大弟子摩訶迦葉(Maha Kasyapa)在葉波國，聞佛滅而速返。在葬了佛陀之後，想到：如果不集結師尊的教誨，使之流傳，而利眾生，不久都會消失無跡。便在摩竭陀國阿闍世王(Ajatasatru)的支持下，於 6 月 27 日開始結集。當時參加結集盛會的有 500 弟子，因此史稱「五百結集」，也稱為「第一結集」。

結集的方式是：公推精通佛法的聖者阿難(Ananda)和優婆離(Upali)分別誦出經律，經五百弟子審定，加以編集。結集時用極莊重的儀式，極複雜的程序，求大眾徵信。摩訶迦葉為上首，優婆離結集《律藏》，也就是今日所見之八十誦律；阿難結集《經藏》，也叫《法藏》，《阿含經》就在其中。

由於阿難是佛陀的從弟，十大弟子之一，以多聞第一聞名，且擔任佛陀侍者達 25 年之久，記性最強，因此結集最重要的《經藏》大任非他莫屬。於是阿難登上高座，迦葉問：「《法藏》中《梵網經》何處說耶？」阿難回答：「王舍城那蘭馱二國中閻王菴羅絺屋中說的。」迦葉問：「因誰而起？」阿難答：「因修悲夜波利婆闍迦及婆羅門陀多二人而起。」

如此問答本起因緣之後，阿難便開始誦出師尊在世所說的內容，所以所有佛經的首句一定是「如是我聞」，指阿難個人所聽。誦一段之後，五百羅漢次第認可，或加以研討修正，方才記錄下來。如此這般，誦罷一經，才能再誦他經。一切誦畢，加以編纂，遂成為流傳的定本。這就是《阿含經》的由來。可見，《阿含經》是一切飭佛經之首，是佛陀最原始的教義，當然稱之為「法歸」。

佛滅後 100 年，佛教的東方系統和西方系統，為了戒行的不同看法，產生紛爭，便召開第二次結集會議。再經過 100 年後，阿輸迦王為防止教派內的異議和混亂，便選拔比丘 1000 人，做第三次結集。佛滅後 400 年，迦膩色迦王時，又召比丘 500 人，做第四次結集。由於歷經 400 多年了，流傳各地的佛教聖典愈來愈多，內容愈來愈廣，以致部帙浩瀚，汗牛充棟，形成現今的《大藏經》。

由此可見，第二結集之後的經典，都是不同時代的比丘個人心得，不是佛陀的原始教義。我們要研究佛學，就應當回歸原始教典才對，因此，本書直接打開最原始經典《阿含經》的內容，不用後世後代不同比丘的闡敘文字。

我國自隋唐以來，學佛者只宗大乘，視小乘為低下，使列在小乘的《阿含經》束之高閣達千年以上，

實在可惜。其實真正欲治佛學者，必須專研《阿含經》，因為它是佛滅後四個月第一次結集而成，全是佛陀的說法，必然是最重要。而其他佛經大多是後世文學作品，因為我們比較《阿含經》和後世的文字表現，就可以看出《阿含經》的文字比較樸實，並無太多形容詞。而且，佛教的根本原理，如四聖諦、十二因緣、五蘊皆空、業感輪迴、四念處、八正道等，《阿含經》中都有詳細說明。可見，《阿含經》實為萬典之宗。

《長阿含經》的世紀記錄

《長阿含經》是《阿含經》的首部，共有廿二卷，約廿一萬字，分為四分。在第四分中有名為《世紀經》者，分十二品約七萬多字，正是佛陀在世時所宣揚的宇宙事物，極為科學。

《世紀經》為姚秦時代北印度迦濕彌羅國的沙門（指出家修行佛道的人）佛陀耶舍和竺佛念兩人共同翻譯的。竺佛念為甘肅涼州人，當時的翻譯界大師。但《世紀經》又有別譯，稱為《大樓炭經》、《起世經》、《起世因本經》等三種。

《大樓炭經》約五萬多字，是西晉沙門法立與法炬兩人合譯的，但史上都不知此二人之詳細氏族資料。他倆的譯筆趨於簡拙，且並未全譯，許多梵文嚙嚙之處，均用節譯方法帶過。

《起世經》約七萬多字，是隋朝時北天竺沙門闍那崛多所譯，文義較流暢。

《起世因本經》也是隋朝時天竺沙門達摩笈多所譯，譯筆與前者差不多，也較文雅。

為了寫作本書，仔細比較上述譯本，最後決定以《起世經》譯文為主綱，參酌其他譯本略作補述。但經名及品名依原始意義總合使用，不限何經所列。因此，本書對《起世經》的現代詮釋是超脫八股的舊佛典譯名，以現代人易懂的方法擷取之，不表示對佛經不敬。

《起世經》的十二品內容如下，括弧內所附為原經及他經別譯，而本書不用者：

瞻部洲品第一（閻浮提洲品）：說明天地形成和敗壞、生命所居星球、三千大千世界。

俱盧洲品第二（鬱單曰洲品）：說明大地上的生態。

轉輪王品第三（轉輪聖王品）：說明飛行皇帝轉輪王事蹟。

地獄品第四（泥犁品）：說明八大地獄十六小地獄狀況。

龍鳥品第五（諸龍金翅鳥品）：說明兩種生命生活方式。

阿修羅品第六（阿須倫品）：說明另一種宇宙生命狀況。

四天王品第七：說明四大天神狀況。

忉利天品第八（三十三天品）：說明不同宇宙時空狀況。

戰鬥品第九：描述忉利時空和阿修羅時空的天界戰爭。

三劫品第十（三中劫品、劫住品）：描述刀兵、饑饉、疾疫時的狀況。

末日品第十一（世住品）：描述世界末日景象。

天地成品第十二（最勝品、世本緣品）：描述宇宙轉壞後的景象，日月科學紀錄，以及地球人的演進。

本書就以《長阿含經》的《起世經》為本，將原始經典裡極繁雜的描述去蕪存菁，讓讀者得到新的啓示，洞悉一下佛經中竟然會有極多宇宙描述。而本書所用的注釋文字是以天華出版社出版的《佛學大辭典》四巨冊為要，必須嚴謹。

從下一頁起，各位讀者就要接觸可到前所未有的佛經啓示大境界。因此，請你現在清除心態上的偏頗、清除腦袋中的雜質，以及一切魔障。不要固執自己以前的所見、所聞、所知。用認真的態度翻閱。不管如何，都可以讓你好好進入宇宙的奧秘境界……

大啓示二：新世紀的開始

宇宙結構大啓示

宇宙如何形成？如何孕育生物？如何壞滅？這些都是地球上的科學家和哲學家所不斷思考的問題。今日，我們知道宇宙是約在 137 億年以前大爆炸所形成的，時至今日，宇宙仍在不斷膨脹。而在約 50 億年前形成太陽系，約 46 億年前形成地球。天文學家說，光我們地球所在的太陽系，有九大行星，但我們太陽系所在的銀河系，起碼有一億顆星球存在，而宇宙中到底有多少個星球？則無法計算得知。

《瞻部洲品第一》裏面記錄著佛陀揭示的宇宙星球數字。當然，古印度人不會用「宇宙」二字，也不用「星球」二字，當時的字詞是「世界」。佛說：

一日月所行處，照四天下，如是等類，四天世界，有千日月所照之處，此則名為一千世界。

意思是說「四天世界」為「一日月」所照，用現代話講就是一個星系，因此，一千世界就是一千個星系，也就是一千個如我們太陽系的不同星系。佛陀隨後又詳細描述這一千個星系的時空狀況：

千世界中，千月千日千須彌山王，四千小洲，四千大洲，四千小海，四千大海，四千龍種姓，四千大龍種姓，四千金翅鳥種姓，四千大金翅鳥種姓，四千惡道處種姓，四千大惡道處種姓，四千小王，四千大王，七千種種大樹，八千種種大山，十千種種大泥犁，千閻摩王，千閻浮洲，千瞿陀尼，千弗婆提，千鬱單越，千四天王天，千三十三天，千夜摩天，千兜率陀天，千化樂天，千他化自在天，千摩羅天，千梵世天。爾所周羅一千世界。是名第二中千世界。諸比丘。如此第二中千世界。以為一數。復滿千界。是名三千大千世界。

也就是說每一個大千世界裡有一千個中千世界，每一個中千世界裡有一千個小千世界，由此我們用一千自乘三次，得到十億個世界，完全符合現代天文學所知的數字。佛陀早在 2 千 5 百多年以前就知曉宇宙實相，這樣認知值得我們深思。佛陀接著說明這些宇宙星球形成的過程有四個階段。

諸比丘。此三千大千世界。同時成立。同時成已而復散壞。同時壞已而復還立。同時立已而得安住。如是世界。周遍燒已。名為散壞。周遍起已。名為成立。周遍住已。名為安住。是為無畏一佛刹土眾生所居。

依現在的天文學家的說法，宇宙是在 137 億年前爆炸，過了很多之後，溫度降低，原子結合成分子，再結合成元素，然後因萬有引力相吸，使一些元素結合成宇宙塵，這些星空塵埃愈集愈大，終於形成星球。然而太空中也有很多正在邁向毀壞的星球，這些星球從生到滅的自然科學說法，佛陀早就說過了，和現代天文學理論完全一致，著實令人驚嘆佛陀的真知！佛陀又說明在有人居住的星球有名叫梵王的統治者：

諸比丘，於梵世中，有一梵王，威力最強，無能降伏，統攝千梵自在王領，云我能作能化能幻。云我如父，於諸事中，自作如是憍大語已，即生我慢，如來不爾。所以者何，一切世間，各隨業力，現起成立。諸比丘，此千世界，猶如周羅(周羅者隋言髻)，名小千世界。此世界中，所有眾生，有生老死。

意指各個星球上的生命都是從生到老到死的過程，地球人如此，外星人也如此。

我們的地球在古代人眼中，是一片大地，是平坦的，梵語稱 Saha，漢譯為「娑婆」，也就是一般熟悉的「娑婆世界」。因此，佛經中的「娑婆世界」，用現代話講是「地球」。在這個星球上有四大洲，佛說：

須彌山王北面有洲，名鬱單越，其地縱廣十千由旬，四方正等。彼洲人面，還似地形。須彌山王東面有洲，名弗婆提，其地縱廣九千由旬，圓如滿月。彼洲人面，還似地形。須彌山王西面有洲，名瞿陀尼，其地縱廣八千由旬，形如半月。彼洲人面，還似地形。須彌山王南面有洲，名閻浮提，其地縱廣七千由旬，北闊南狹，如婆羅門車。其中人面，還似地形。須彌山王北面，天金所成，照鬱單越洲。東面天銀所成，照弗婆提洲。西面天頗梨所成，照瞿陀尼洲。南面天青琉璃所成，照閻浮提洲。

鬱單越梵語 Uttarakuru，在歷代佛經中起碼有十種以上音譯，徒讓讀經的人頭大。幸好新譯為「北俱盧洲」，音義兼顧。弗婆提梵語 Furvavideha。Furva 意指東方，新譯「東勝神洲」，因此洲面積最大。瞿陀尼梵語 Aparagodaniya，漢譯名也有不少，新譯「西牛貨洲」，因梵語有貿易牛之意。閻浮提梵語 Jambudvipa，新譯「南瞻部洲」，較能符合梵語發音。

我們將此四大洲重新列出如下：北俱盧洲，十千由旬，形狀四方，方形。東勝神洲，九千由旬，形如滿月，圓形。西牛貨洲，八千由旬，形如半月，勾形。南瞻部洲，七千由旬，北闊南狹，錐形。

目前地球陸塊排列形狀，有沒有如上所述的？南北美洲連在一起，勉強可以看成「半月」形，如果是這樣，則「西牛貨洲」指南北美洲。北俱盧洲是方形，歐亞大陸的北沿以及東邊海參威一帶海岸、歐洲大陸西沿海岸，可以看成長方形的三邊，也就是方形，因此，「北俱盧洲」應指歐亞大陸。東勝神洲是圓的，中國大陸東沿正是圓弧形，因此「東勝神洲」應指東亞。而南瞻部洲是北闊南狹的三角形，印度半島不正是如此嗎？

許多研究佛經的人都認為「南瞻部洲」是指我們這個世界，其他三洲指其他世界。也許佛陀說法時，並非如此意思。因為古印度人以自己生存的大地為中心，佛陀說法時說「我們居住的世界」並非指全地球人，而是指印度人。因此，南瞻部洲只指印度才對。所以，其他三洲應是地球上其它陸地。

古印度用「由旬」為計算長度的單位，意指「帝王一日行軍之里程」，有說 40 里，有說 30 里，最被為接受的大約是 15 公里。若依此計算，則北俱盧洲縱廣 15 萬公里，南瞻部洲縱廣 10 萬 5 千公里，似乎又不符合地球上各大洲的大小。

「須彌山」是古印度認為位於世界中央的大高山，有意譯為妙高山。山頂上為玉皇上帝所居住，半腹為四天王所居住。如果說須彌山純粹是印度人想像中的山，那麼為何佛陀會用相當多篇幅，很仔細的描述山的狀況？如：

須彌山王，下入海水八萬四千由旬，上出海水亦八萬四千由旬。須彌山王，其底平正，下根連住大金輪上。須彌山王，在大海中，下狹上闊，漸漸寬大，端直不曲，大身牢固。四寶合成。所謂金銀琉璃頗梨。須彌山上，生種種樹，其樹鬱茂。出種種香，其香遠熏。遍滿諸山，多眾聖賢。最大威德。勝妙天神之所止住。須彌山半，高四萬二千由旬，有四大天王所居宮殿。須彌山上有忉利天宮殿，帝釋所居。

前面這一段描述須彌山上諸世界，有各種「天」，如果純為佛陀時代想像的天界，是否太不可思議了？我們要研究這段文字之前，必須先了解「天」這個字的含意。

「天」是譯自梵文的 Deva，原譯是「神」，指住在天上的守護神，如帝釋天、大自在天、歡喜天等，都可以改為：帝釋神、大自在神、歡喜神等。這些都是印度教的神，而後經佛教採用。但是「天」在佛教中又指天上界，一部分在須彌山中，另一部分遠在蒼穹之中，總名為「天道」，是六道之一，又名天界、天趣。用現代話來講，就是遠在蒼穹中的不同時空。

在佛教的宇宙觀中，人類所居的世界屬於「欲界」裡頭，有 11 天；色界有 18 天，無色界有 4 天，共 33 重天。這些時空的距離是高一級的為低一級的一倍大：

忉利天以上一倍，有夜摩諸天所居宮殿。

夜摩天上，又更一倍，有兜率陀天所居宮殿。

兜率天上，又更一倍，有化樂諸天所居宮殿。

化樂天上，又更一倍，有他化自在諸天宮殿。

他化天上，又更一倍，有梵身諸天所居宮殿。

他化天上，梵身之下，於其中間，有摩羅波旬諸天宮殿。

倍梵身上，有光音天。倍光音上，有遍淨天。倍遍淨天上，有廣果天。倍廣果天，有不羴天。其間別有諸天宮殿所居之處，名無想眾生。

倍不羴天，有不惱天。倍不惱天，有善見天。倍善見上，有善現天。倍善現，有阿迦尼吒諸天宮殿。

阿迦尼吒之上，更有諸天，名無邊天空處、無邊識處、無所有處、非想非非想處，此等皆名諸天住處。

如是處所。如是界分，眾生居住，是諸眾生，若來若去，若生若滅，邊際所極。

如果現代地球人換用「時空」的術語來改稱以上 33 重天，則很清楚的可以看出：比地球高的六欲界的六個時空由下往上數是：四天王時空、忉利時空、夜摩時空、兜率時空、化樂時空、他化自在時空。

再上去是色界的 18 個時空，最低層的是梵身時空，最高層是阿迦尼吒時空。再上去是無色界的四個時空，分別是空無邊、識無邊、無所有、非想非非想時空。

佛陀早具洞悉宇宙時空萬事萬物之能力，因此依憑祂的神視，看到宇宙間任何星球時空的狀況，以教學的方式說給弟子聽。現代許多高僧法師都可以用「天眼」看到宇宙間一般肉眼看不到的景象，可見這些都是事實現象，只是人類還沒有辦法理解。

「上下四方謂之宇，往古來今謂之宙」，上下四方指空間，往古來今指時間。所以，宇宙二字就是空間和時間。這是現代天文學所公認的，因此本書不用「宇宙」，改用「時空」來詮釋一切。夜晚抬頭見星空，有無數的時空存在著，這是「多重宇宙」的思想，現代宇宙論已經是這樣的認定了。所以，不同的時代要用不同的語言，古代用的「天」就是現代用的「時空」，也就是不同的「星球」！研究者能用「時空」觀念來研究佛經，才會有新的體認。

和「天」直接有關的另一名詞是「天人」。《佛學大辭典》上說天人是「天界生類之總稱」及「天上之人」，換用現代話來說，就是「宇宙中的生命」。佛經說天人是指天眾與其眷族們，又稱飛天。

「天人五衰」被日本作家拿去當作小說名稱，其實在佛經上是指「天人去世時所顯示的五種死相」。如果天人是指普通觀念中的神佛，怎麼會有去世的描述？怎麼也會記錄他們的五種死相？所以，「天人」就是「宇宙中的生命」當為正確，他們既然是宇宙人當然也有生老病死，也有死相了。

想通了「宇宙時空」和「天」的奧妙，想通了「天人」和「宇宙生命」的真相，一切無法解釋的記事就都迎刃而解了，這就是本書重要的啓示。所以「瞻部洲品第一」就是佛陀向弟子描述不同時空星球上的事物，極為詳細。同時也描述地球的陸地分布狀況，以及各大陸上的植物。例如：

毘那耶迦山外有山，名斫迦邏。二山之間，闊六百由旬，周匝無量，四種雜花，及諸妙香物，遍覆於水。去斫迦邏山，其間不遠，亦有空地，青草遍布。即是大海，於大海北，有大樹王名曰閻浮樹，身周圍有七由旬，根下入地二十一由旬，高百由旬。乃至枝葉四面垂覆，五十由旬。邊有空地，青草遍布。

這種文字在《長阿含經瞻部洲品第一》中比比皆是，這是極科學的博物紀錄，是佛陀所言，指的是地球上的博物狀況。因此，有開明腦袋的地球人應該深入剖析原始佛典，讓大家用另一個角度來思考佛教的原義！希望能讓現代地球人在二十一世紀中能有所開悟！

現再談論「須彌山」的觀念。一般人總會因這名詞有個「山」字，便將思考方向朝「山」去想，於是陷入牛角尖而無法得到真正的內涵。其實「須彌山」不是山！它是宇宙時空中一個很重要的「點」或「柱狀空間」。以下要談的涉及高深的現代天文學理論，我盡量深入淺出說明。

愛因斯坦認為「空間」不是三度的立體結構，「時間」也不是分離的實體，它們是同一事物的不同景象。不同觀察者可以有不同的時空現象可看。愛因斯坦的空間不是幾何式，而是彎曲的！像一個漏斗（如圖一）！

一個漏斗是一個時空，宇宙本身也是一個漏斗形。而漏斗可以相接，形成中央縮兩端擴的形狀，如圖二所示。爲了描述方便，在此稱圖的上、下二部分爲「上天界」與「下天界」。由此，我們知曉，時空是相通的，所以天界也是相通的。在這個結構之下，「須彌山」在何處？它就是兩個時空交接之處，本身是一個極密的「重力場」所在，所以佛陀說此處「妙光，安明」。

須彌山「上下各入海水八萬四千由旬」，表示其形是對稱的，也完全符合愛因斯坦時空觀點。「其底平正」描述下天界的底形狀。「下狹上闊，漸漸寬大」描述上天界的形狀。「端直不曲，大身牢固」描述中間段形狀。因此，須彌山和其上、下之天宮，都是時空結構中的現象，也就是「重力」表現之處和其中羅列的星球。

須彌山梵語 Sumeru，漢譯名稱很多，有修迷樓、蘇彌樓、須彌樓、彌樓、蘇迷盧等等。《慧琳音義》

說：

或云須彌山彌樓山，皆梵音聲轉，不正也，正云蘇迷盧。唐云妙高山，四寶所成，故曰妙；出過眾山曰高。或云妙光山，以四色寶光明各異照世，故名妙光也。

可見，古代也對「須彌山」音譯不正確提出看法。因此，須彌山應是宇宙時空的一處，也許它就是圖二的宇宙時空中間部位，堅實挺立如山，而不是地球上的山。

地球生態大啓示

前面言及四大部洲也許是指地球上的大陸分布，這是一種看法。還有另一種看法是：四大部洲是在「漏斗」中的不同地方的星球，我們地球所在是南瞻部洲，其餘三洲就無法知曉是何星球了。這種說法也合理，因為佛陀在描述宇宙時，不一定只談地球之事，談宇宙萬象是很正常。

在四大洲中，最大的是北俱盧洲（鬱單曰洲），佛陀專為此洲作極詳細的描述，他說：

彼鬱單曰洲，於四天下中比餘三洲，最上最妙，最高最勝，故說彼洲。

北俱盧洲位於南瞻部洲北方，面積最大，曾被視為地球上的歐亞大陸。佛陀也很詳細的描繪此洲的植物、動物、河流、山脈、居民生活狀況，甚至於生男育女的狀況。例如：

鬱單曰洲，其地平正，無諸荊棘。深邃稠林。坑坎屏廁。糞穢不淨。礪石瓦礫。純是金銀。不寒不熱。時節調和。地常潤澤。青草彌覆。諸雜林樹。枝葉恒榮。華果成就。

有無量山，彼諸山中，有種種樹，其樹鬱茂。出種種香，其香普熏。遍彼洲處，生種種草，皆紺青色，右旋宛轉，如孔雀毛，香氣猶如婆師迦華(一種雨後的花)觸之柔軟。

這是描述北俱盧洲地形及當地的植物。

阿耨達多池之四面，有四大河，闊一由旬，雜華彌覆。其水平順，直流無曲。不急不緩，無有波浪。奔逸衝擊。其岸不高，平淺易入。諸河兩岸，有種種林，交柯映覆，出眾妙香。有種種草，生於其側，色青柔軟，宛轉右旋，略說乃至。高齊四指，下足隨下，舉足還復。亦有諸鳥出種種聲。於河兩岸又有諸船，雜色可樂。

這是描述河流、兩岸花木及船隻。

鬱單越人，若有飢渴須飲食時，便自收取，不耕不種，自然粳米，清淨鮮白，無有糠[米會]（合一個字，左爲米，右爲會）。取已盛置敦持果中，復取火珠，置敦持下，眾生福力，火珠應時，忽然出焰。飲食熟已，焰還自滅。彼人得飯欲食之時，施設器物，就座而坐。自然粳米成熟飯時，清淨香美，眾味備具，不須羹臠。其飯形色猶若諸天蘇陀之味，又如華叢潔白鮮明。其地又有自然亢米，不藉耕種，鮮潔白淨，無有皮薺。欲熟食時，別有諸食，名曰敦持，用作鎗斧，爆以火珠，不假薪炭，自然出焰，隨意所欲，熟諸飲食，食既熟已，珠焰乃息。

這是描述北俱盧洲人煮飯的方法。用一種「敦持」可以產生火珠，也許就是火石吧！

恒於半夜，從阿耨達多四池之中，起大密雲。然後乃雨，八功德水，如牛乳頃，雨深四指，當下之處，即沒地中，更不滂流。還於半夜，雨止雲除，虛空清淨，從海起風，吹此甘澤，清涼柔軟，觸之安樂。

這是描述下雨，及雨後舒爽感覺。

普賢苑亦無守護，鬱單曰人，若欲須入普賢苑中，澡浴遊戲，受快樂時，從其四門隨意而入。入已澡浴，遊戲受樂，既受樂已，欲去即去，欲留即留。

這是描述他們澡浴遊戲的情形。北俱盧洲有四個遊樂苑，分別稱爲善現苑、普賢苑、善華苑、喜樂苑。

鬱單越人，澡浴遊戲受諸樂時，即皆至彼河之兩岸。脫其衣裳，置於岸側，各坐諸船乘至水中，澡浴身體，遊戲受樂，既澡浴已，隨有何人在前出者。即取上衣著已而去，亦不求覓所服本衣。何以故，鬱單越人無我我所，無守護故。

這是描述北俱盧洲人乘船到河中澡浴玩樂情形。他們洗完澡後，可以隨意拿起衣服就穿，不用找自己的衣服。

鬱單曰人，髮紺青色，長齊八指，人皆一類，一形一色，無別形象可知其異。

鬱單曰人，悉有衣服，無有裸形及半露者。親疏平等，無所適莫。齒皆齊密，不缺不疏，美妙淨潔，色白如珂，鮮明可愛。

這是描述他們穿著衣服和牙齒狀況。

鬱單曰人若於女人生染著，隨心所愛，迴目觀視，彼女知情，即來隨逐，其人行至於樹下。所將之女，若是此人母姨姊妹親戚類者，樹枝如本，不爲下垂，其葉應時萎黃枯落，不相覆苫，不出華果，亦不爲出床敷臥具。若非母姨姊妹等者，樹即低枝，垂條覆蔭，枝葉成鬱，華果鮮榮，亦爲彼人出百千種床敷臥具，便共相入於樹下，隨意所爲，歡娛受樂。

這是描述北俱盧洲的男女情愛狀況。他們可以隨心所愛，而樹枝會分辨有否親族關係，若沒有親族關係，就低垂檔起外界視線，並鋪出床具來。如果才親戚關係，樹木就不動，他們就不可以有關係。這個描述實在令人無法想像，佛陀會描述此種情愛天堂，和一夫一妻制相牴觸哩！

鬱單曰人，住於母胎，唯經七日，至第八日，即便產生。其母產訖，隨所生子，若男若女，皆置於四衢道中，捨之而去。於彼道上，東南西北，行人往來，見此男女，心生憐念，爲養育故，各以手指內其口中，於彼指端，自然流出上好甘乳，飲彼男女，令得全活。如是飲乳，經於七日，彼諸男女還自成就一類身，與彼舊人形量無異。

這是描述他們的生育和養育狀況。奇怪的是在生產子女之後，便置於街道中，母親自己捨之而去，讓來往行人用指頭餵乳汁。

鬱單曰人大小便將下之時，爲彼人故，地即開裂，便利畢已，地合如故。何以故？鬱單曰人樂潔淨故，樂意喜故。

這是描述當時北俱盧洲人大小便的狀況，大地會自動裂開，也著實方便。

鬱單越人壽命一定，無有中夭。命若終時，皆得上生。

彼鬱單越洲，於四天下中，比餘三洲，最上最妙最高最勝。

這是在描述北俱盧洲人的壽命完整，沒有人在生命中途就夭折，而他們命終的時候都會上升到高層的時空去。此洲是四大洲裡頭最好的一洲。

以上這些段落絕對是古代地理人文誌，並不是什麼宗教經文，可是爲什麼原始佛經中會有如此詳細的

地理人文紀錄？如果我們改用現代啓示的觀點，願意「承認」《世紀經》中的內容是佛陀闡述宇宙和地球事物的具體文字，那麼，對於經文描述的現象就自然相當清楚了。

不明飛行物體大啓示

若說原始佛典有不明飛行物的描述，必定引來一些宗教大德的批評吧。二千多年來，沒有人提過佛經中有不明飛行物的記錄？而本書在此提出此新觀點，顯然會被視為叛經。但希望任何人不要有先入爲主的想法，因為這個世界上，沒有什麼事是不可能的。

例如有人會說：「太陽不可能從西邊出來！」這似乎很科學，其實是不科學的。現在地球是「自西向東」自轉，當然太陽從東邊出來。但如果有一天，一顆彗星或小行星和地球相撞，使地球自轉方向改變成「自東向西」轉，那麼屆時太陽是不是從西邊出來？在天文學上，這種事件絕對有可能發生，完全符合科學的理論！

用此種觀點來看佛經中的不明飛行物現象，當然就有可能性。我們來看看佛經裡的「轉輪聖王」，他是唯一轉過「金輪寶」的王，在位時得「金輪寶」之助，降伏四方。在《轉輪王品第三》有這樣的描述：

轉輪聖王出閻浮洲，以水灌頂，作刹利主。於十五日，月盛圓滿，受齋之晨，洗沐清淨，。不擣白[疊*毛]（合爲一字）以爲衣服。解髮垂下，飾以摩尼及諸瓔珞。在樓閣上，親屬群臣前後圍遶。是時王前有金輪寶忽然來應，輪徑七肘，千輻轂輞，眾相滿足，自然成就，非工匠造。

這個直徑約 300 公分（7 肘）的「金輪寶」有著很複雜的線條，佛陀特地描述「非工匠造」，指不是轉輪王的人類所造。這個「金輪寶」內外都是金色的，意即發著金黃色光芒，或表面是金黃色的。

（王）作如是言：「汝天輪寶，我身定是轉輪王者，未降伏處，爲我降伏。」彼天輪寶應聲即轉，爲欲降伏未伏者故。是時灌頂刹利王，既見輪寶如是轉已，即命嚴駕行向東方，於是輪寶及四種兵（象兵、馬兵、車兵、步兵）一時皆從。於輪寶前，復有四大天身引導而行。彼天輪寶所到諸方、住止之處，轉輪聖王及四種兵，悉於彼處停住止宿。

這一段經文描述「金輪寶」在前帶路，王和其兵浩浩蕩蕩征服四方的情形。整個過程可見金輪寶在空中飛行。我們想想看，一個發著金色光芒的圓輪形物體，飛在空中，引領大隊兵馬前行。這是什麼樣的畫面？是否和當代不明飛行物畫面完全一樣？

讀者如果也讀過這一系列啓示書籍中的《聖經大啓示》，對這段文字是不是會有很熟悉的感覺？沒有錯，在聖經《出埃及記》中，摩西帶領以色列人浩浩蕩蕩的逃向紅海，當時就有「白天雲柱，夜間火柱」在導引他們，很明顯的那就是耶和華的不明飛行物在導引。

而在佛經中，我們也讀到此種極類似的情節，不是很奇妙嗎？東西方兩大宗教聖典，都有不明飛行物體帶領地球人的記載，這是何等偉大的事蹟呢！有思想的地球人，不妨在此暫時歇息，靠向椅背，思索這種一致情節，它代表什麼？人類是否要重新思考宗教的起源？這是哲學問題，也是科學問題。

佛經又描述金色不明飛行物體的事蹟如下：

爾時輪寶，乃於閻浮提中，選擇最上威德形勝極妙之地，當於其上。東西經度闊七由旬，南北規畫十二由旬，如是規度，爲界分已。爾時諸天，即於其夜，從空來下，爲轉輪王建立宮殿，應時成就。既成就已，妙色端嚴，四寶莊校，所謂天金天銀頗梨琉璃，此金輪寶爲聖王故。當宮內門，於上空中巍然停住，如輪在軸，不搖不動，轉輪聖王當於是時，生大歡喜，踊躍無量。作如是念：我今已得金輪寶耶。轉輪聖王，有如是等天金輪寶，自然具足。

這是描述金色不明飛行物體選擇一塊地降落其上，裏面的「諸天」下來幫轉輪王建立宮殿。「諸天」就是「諸神」，也就是「金輪寶內的人」，換成現代術語，就是「金色飛碟內的宇宙人」。而後金輪寶在空中懸停，不搖不動，轉輪聖王由於得到此發金光的飛行物體之助，「自然具足」，有誰能夠比他強呢？

《轉輪王品第三》又提到該王具有四種神通，分別是：壽命神通、身力神通、色貌神通、果報神通。一般人熟知的神通是：天眼通、天耳通、他心通、神足通、宿命通、漏盡通。怎麼會不一樣呢？佛經上寫：

轉輪聖王，壽命長遠，久住在世，於一切時，一切世間，無有人類，能得如是安穩久住，與轉輪王壽命等者，是則名爲轉輪王第一壽命神通具足。

轉輪聖王，所受身體，少病少惱，眾相具足。其腹平滿，不小不大。寒熱冷暖，隨時調適。進止輕便，食飲消化，安穩快樂。於一切時一切世間，無有餘人，世間受生，少病少惱能如是者，是則名爲第二身力神通具足。

轉輪聖王。報生形貌端正殊特。常爲世間樂觀無厭。色身清淨。具足莊嚴。最勝最妙。無有倫匹。於

一切時一切世間。人中受生。無有如是端正殊特爲諸世間樂觀無厭如轉輪王形相備者。是則名爲轉輪聖王第三色貌神通具足

轉輪聖王。業力因緣。有大福報。世間種種。資產豐饒。珍奇眾寶。無不具足。於一切時一切世間。人中受生。無有如是富樂自在資財服玩眾妙寶物充溢府庫比輪王者。是則名爲轉輪聖王第四果報神通具足。

轉輪王的壽命很長，身體健康，佛經竟還描述他的腹部平滿，不小不大，可真羨煞當今許多腹部隆起的現代人。讀了以上描述，會認爲這並非神通的描述，反而是「健康寶典」，任何人能注意冷熱，注意飲食，少煩惱，自然心寬體胖，健康長壽。

但，如果轉輪王是神界一位統治者，需飲食嗎？需大小便嗎？由經文所述可見，轉輪王不是天神，只是當時地球上一位統治者。以佛經描述，我們無法考據出是那一位統治者。這位統治者很得人民的愛戴：

此福德轉輪聖王，爲諸人民之所愛敬，心常喜樂，如子愛父。又諸人民，亦得輪王之所憐念，意但慈育，如父愛子。

佛經詳細記錄轉輪聖王在世時南瞻部洲的富足、樂利、安康等一切太平盛世的景像：

轉輪聖王出現世時，此閻浮洲清淨平正，無有荆棘及諸稠林、丘墟、坑坎、廁溷、雜穢、臭處、不淨、礪石、瓦礫、沙鹵等物，悉皆無有。金銀七寶自然具足，不寒不熱，節候均調。

又轉輪王出現世時，此閻浮洲自然安置八萬城邑，皆悉快樂，無諸怖畏。人民熾盛，穀食豐饒，聚落殷多，甚可愛樂。

又轉輪王出現世時，此閻浮洲王所治處，聚落城邑，比屋連村，雞飛相到，人民安樂，不可思議。

又轉輪王出現世時，此閻浮洲常於夜半，從阿那婆達多池中興大雲氣，遍閻浮洲及諸山海。

又轉輪王出現世時，此閻浮洲一切土地，自然沃壤，鬱茂滋液，譬如有人以蘇油塗物。其地肥美，膏腴津潤，亦復如是。

轉輪聖王既出現已，住世久遠，經無量年，於此時間，亦復雜受人中苦觸。

不過，壽命很長的轉輪王最後也免不了一死：

轉輪聖王壽命終時，捨此身已，必生天上，與三十三天同處共生。轉輪王壽命終時……（臣、兵、將等）則以種種淨妙香湯、洗輪王身。香汁洗已，先用劫波娑[疊*毛]，襯身裹之。然後乃以不搗[疊*毛]衣，於上重裹。次復更以殊妙細[疊*毛]足五百段，就二[疊*毛]上次第纏之。裹纏畢已，又取金棺，滿盛蘇油，持輪王身，置之棺內。又以銀槨，盛此金棺，內銀槨已，從上下釘。令其牢固。

這一段描述轉輪王逝世後，淨身、入棺的情形，相當詳實，歷歷在目，可見原始佛典《阿含經》中，有很多是古代事蹟的詳實描述，它沒有感性的訓詞，文義樸實，有一事說一事，因此，我們不必用傳統宗教觀念去看原始佛典，反而要用「研究古代史實」的方式去研究，才不會墮入信仰迷障之中。

現代地球人要的是「智信」不是「迷信」。對任何信仰，都以先入為主的「神」觀去思想，就是迷信。聖經如此，佛經亦同。因此要破除迷信必須要用智慧，也就是「智信」，方能登任何宗教之堂奧！方能成就大思想！

異次元時空大啓示

「地獄」是個很奇異的宗教觀念，而且根深柢固，影響著眾生信仰。地獄的梵語為 Naraka 或 Nilaya，所以也有譯為「那落迦」及「泥犁」。地獄是指現世有罪的人，死後墮入受苦的世界，而此世界位於地下，所以漢譯採義譯，稱為「地獄」。

地獄的思想事實上是起源於公元前 3 千年左右，盛行於底格里斯河流域的蘇美人。到了公元前 7、8 世紀才傳入印度，先被印度教吸收採用，認為是死後審判的地方。到了佛教時期，也引進地獄思想，更擴而包括因果報應的業報思想在內，使地獄範圍更廣。

這些佛教的地獄思想傳入中國後，就和傳統的冥界思想融合，成為閻摩王主宰的地方，做為眾生死後受苦受難的場所，形成苦惱的世界。事實上，大家都知道地底下並沒有地獄，但是數千年來，八大地獄、十六小地獄、十八層地獄等思想成為「圖文具實」的地方，宗教上有詳細的地獄圖像，也有《地獄遊記》之類的書出版，到底，地獄是真是假？活著的人無法證明，死去的人也無法告訴我們。《世紀經地獄品第四》說：

於四大洲，八萬小洲，諸餘大山及須彌山王之外，別有一山，名斫迦羅，高六百八十萬由旬，縱廣亦

六百八十萬由旬，彌密牢固，金剛所成，難可破壞。此鐵圍外，復有一重大鐵圍山，高廣正等，如前由旬，兩山之間極大黑暗無有光明。於兩山間，有八大地獄。……此八大地獄各各復有十六小地獄，周匝圍遶，而為眷屬，是十六獄，悉皆縱廣五百由旬。

由此段文字可知，傳統認為地獄是在地底下，卻是個錯誤的信仰，實際上是在「兩山之間」。如果我們將「兩山」當作「兩個時空區」，那麼，就能體會出地獄應位於宇宙虛空的某些空間。

上段經文又說那個世界中又有八大地獄，換成現代文字，就是「那些時空當中」，意義就相當明顯。可見佛陀詮釋的地獄事實上是在「星球之間的宇宙中」！我們用現代天文學來研究，宇宙中星球與星球之間，何處會有地獄這種地方？是不是指一些外星球，居住著一切作惡的人？或者有其他含意？

佛陀給了我們一些線索：「極大黑暗，無有光明……不能照彼……」宇宙之中何處是「極大黑暗」處？有概念的讀者會想到「黑洞」！黑洞是宇宙間實際存在的地方，那裏是極強的引力場，強到連光線都被吸進去出不來，所以在外界者看是「極大黑暗，無有光明」。

如果「地獄就是黑洞」，那要如何詮釋？前面提過「宇宙就是時空」，我們這個宇宙是無限的、無窮的、多重的。所以，時空也是多重的。黑洞就是另一種時空之處，在黑洞裏面，時間與空間均和外界不同，以天文學術語言，就是「另一度時空」，也就是「異次元時空」。果真如此的話，我們可以說「地獄就是異次元時空」，是客觀存在的事實，它不同於我們所處的時空，肉體生物無法到達，但靈體生命可以進入。

天文學也說宇宙中有很多黑洞。所以，佛教說有八大、十六小、十個地獄等，並不和現代天文學衝突，而且正可互補說明。到此，我們可以整理出一個全新且符合現代科學的新觀念，然後用此新觀念來研究《地獄品》的內容，就會恍然大悟。任何信仰上的疑難都不再是障礙了。

「八大地獄」分別是等活大地獄、黑繩大地獄、眾合大地獄、號叫大地獄、大叫大地獄、炎熱大地獄、大熱大地獄、無間（阿鼻）大地獄。這裏不擬仔細描述各地獄的情況，許多宗教圖畫和書籍都寫得很清楚。

我們由字面上大略可知各地獄的狀況。這八大地獄溫度較高，所以也稱為「八熱地獄」，換用現代觀點，應是指在宇宙中某些能量溫度極高的異次元時空之處。相對八熱地獄，有「八寒地獄」，顧名思義，應指宇宙中某些能量溫度極低的異次元時空之處。

按數千年來之傳統觀念，地獄是受苦世界，是在世界上作惡之人死後受審判及苦勞的地方。但是《圓覺經》卻說：

眾生國土同一法性，地獄天宮皆為淨土，有性無性齊成佛道。

若依此言，地獄和天宮都是淨土。「淨土」是指佛統治的國土，也是宗教的理想國。信仰「淨土宗」的人認為佛菩薩都是住在淨土世界，它是極樂世界。從中國譯經史來看，理想化的淨土信仰是在四世紀之後才有的，當阿彌陀佛的信仰受到鼓吹時，淨土就和極樂世界合而為一，流傳迄今。但為什麼「地獄」和「天宮」這兩個在觀念上完全相反的世界會同樣是「淨土」呢？

「天宮」梵語 Devapura，指「天人居住的宮殿」，而「天人」是指「天上之人」，也就是天界生命的總稱。換用現代話來說，「天人」就是「宇宙中的生命」，「天宮」就是「宇宙時空之中的某些地方」。有了這樣的概念，就能夠將地獄和天宮連在一起了，因為這二者都指宇宙中不同的時空，統統存在。難怪《圓覺經》會說「地獄天宮皆為淨土」，是有道理的，改用現代話講：「異次元時空（地獄）和本次元時空（天宮）都是宇宙中的時空（淨土）。」

「時空」是極科學的觀念，愛因斯坦認為「時間是第四度空間」，又認為「宇宙是時空連續體」，換言之，宇宙中一切現象都是時空的表現，不光是地球人，所有宇宙中的生命統統在「時空」中運轉，從生老病死，綿延不斷。

在此，要闡述極科學、極獨特、極重要的思想，這是劃時代的思想，能夠「讀通想通」的人就有福了。亦即：我們的地球是一個時空，是宇宙無數時空中的一個。宇宙是多重的，有多重時空，有無限時空。太陽系、銀河系、星團、星雲、河外星系等，統統和地球是同一個時空的物質，但也可以說是「同一時間不同空間」的物質。

時空有無數個，所以有無數個時間和無數個空間，兩兩組成無數個時空。我們用「座標」（見圖三）來想像，姑且將「時間」當做橫座標，將「空間」當做縱座標，座標的原點是（0，0），在數學上，大家都知道，往右和往上的座標是正的，往下和往左的座標是負的。

座標圖上的（2，1）是指「時間2空間1」的時空區；而（1，2）是指「時間1空間2」的時空區；由此，可以知道這是不同的二點，也就是說不同的宇宙時空點。

每一點組成一個宇宙，姑且稱為 2 1 宇宙、1 2 宇宙。這兩個宇宙全然不同。兩者之間互相不知，互不干擾，各自存在，各有各的生存條件，各有各的星球，各有各的生命。有正就有負，圖中的負 2 和負 3 也組成一個時空點，就是「-2-3 宇宙」，和正宇宙全然不同。

目前天文學家已承認浩瀚宇宙之外，還存在「反宇宙」，其一切都和我們的宇宙相反。因此，我們用正座標和負座標的觀念來說明，實在相當符合天文學上的說法，不違背科學，又能相輔。

如果，我們稱正宇宙是「陽間」，那麼，是否可稱負宇宙是「陰間」？正宇宙有「我」，反宇宙是否有「反我」？這是很重要的觀念，涉及下文要談的「生命」觀念。

現仍先談其中的時空點，例如在（2，1）和（4，1）兩個時空點，我們可以說這兩點的空間座標相同，時間座標不同，是否表示這兩個宇宙具備相同空間但時間不同？當然，以數學而言是正確的。但是，這是什麼樣關係的宇宙呢？「空間相同，時間不同」，是不是代表在同一個星球上，「同時」存在多個不同時間的形態？若是如此，會是什麼樣的星球？

就好比同一間屋子的空間內，有「現在」的我們在活動，也有「不同時間」的另一批生命在活動，換言之，如果是「過去」的時間之生命，當然因「時空交叉點」的不同，這兩者不會有干擾，各活動各的。可是，如果因為某些不可知的因素，使兩者之間產生干擾，是不是會讓「現在」的我們在這一個空間中，「看到」其他「時間」的景象？有沒有此種可能？讀者想想看，數千年來是不是流傳很多不可思議的靈異紀錄？這些紀錄是不是和我解說的有相合之處？有了這一層認識，就能夠對「宇宙生命」的真義，才能更加了解。

當然，在相同的時間座標上，也有不同的空間座標，如 1 2 宇宙和 1 3 宇宙。這比較好理解，以小宇宙而言，「現在」的我們在地球上，在夜空中觀看別的星星，就是「相同時間不同空間」的現象。具備了「無數時間」和「無數空間」交錯成「無數時空」的觀念之後，我們就來解說許許多多不可思議的現象，而且每一項都是很科學的。

首先，來說「預言」，這是某些人透過某種方法（如水晶球）「看到」未來景象的現象，表面上不可思議，但換用「未來時間座標」的觀念，不是立即真相大白嗎？說明白一點，就是利用水晶球之類的東西，將未來時間的現象「拉」到現在來看，就成為預言。

現今世界上有沒有此例事物？如何令人信服？我以「影片」為例，我們到電影院看電影，隨著情節感動，到劇終之時才知全片結局。但是，在我們未看未知之前，影片早就拍好了，結局早就成過去式了，

並不是因我們「現在」在看才逐步演進。所以，過去、現在、未來三者時常會混淆。而自古中國人對命運的看法正是如此的表現。我們去算命，命相師會告訴我們未來要注意的事，像破財、血光等等，命相師為何會知道？是他看出來的！從何看出來的？從八字看出來的！這就是了，人一生早就鋪排好了，我們只不過照著既定的路往前走而已。

「生死簿」是中國人的觀念，上面早就記載每個人的壽命，所以我們說，未來死亡時刻早就於出生時就寫好了，現在的我們只不過按生死簿上寫的在「演」而已！因此用「時空結構」可以解釋世上一切現象，包含過去、現在、未來！

其次，再談「陰間」，我先用現代術語來講，陰間就是和我們這個時間不同的另一個時空，它不一定和「地獄」這個異次元時空相同，因為，不同時空有無數個。明白這一點，對陰間就不用害怕了，以宇宙科學家觀點言，它只是無限時空中的一個而已，沒什麼。

我們在「這個時空」出生、長大、到老、死亡，我們的靈魂便飛向「另個時空」，有的作善事的靈魂飛向「高層次時空」，俗稱天堂或神佛界；有的作壞事的靈魂飛向「低次元時空」，俗稱地獄、或陰間，去那裏熬煉，設法使靈魂清純淨化，以便再「往生」到「另個時空」(也許是別的星球)，或再回到「這個時空」出生。

如果往生到別的星球出生，就成了地球人口中的外星人；如果再回到地球出生，就是俗稱輪迴。好了，說到這裏，已經完全將宗教信仰用時空觀念來解釋，而且無懈可擊，圓滿之至。

現代天文學的「時空結構」可以說明數千年來的一切不可思議紀事，這是當代東方文化的成就。但唯有開明頭腦的人方能領會。

容我在此做一個完整總結：宇宙是個多次元時空綜合體。陽間是一種時空，陰間是另種時空，神佛界也是一種時空，所有宗教上的「界」、「天」等都只是不同時空的不同稱呼而已。

多次元時空各有不同的頻率，佛界頻率最高、神界次之、仙界第三、人界再次、鬼界更低。佛教所說「六道」就是指六種不同頻率的時空，從上往下是天人時空、人類時空、阿修羅時空、畜生時空、鬼類時空、地獄時空。

不同宗教對多次元時空有不同區分法，但都含高頻率的神界、中頻率的人界和低頻率的鬼界。因為頻率高低不同，所以才有神佛光明、鬼界幽暗之區別。

總而言之，不同的「界」只是不同的「時空」，同時存在，平常不會相干擾，但可運用方法相通，靈媒就是方法之一，修煉打坐也是方法之一。這些時空萬有萬存，永恆不變。

「人」這種地球上的高等生物，不過是萬有時空中的一種生命型態而已。人體是由肉體和靈體所組成，今日的我們在地球上誕生到死亡這數十年間，只不過是真正的我們之「生命」一個階段而已，在地球出生之前，我們的生命早已存在，也許存在「這個時空」，也許存在「另個時空」。而當我們在地球上死亡，不表示生命結束了，而是「這一世生命」脫離肉體，進到另個時空，開始「下一世」的生涯。

舉個例子：我這一世在地球出生到死亡，只不過是我這個靈體生命的一段生涯。我在地球出生之前，我的靈體生命來自另個時空，也許是銀河中某種星球，當時我生活在那裏，同樣是生老病死，當我在那個星球的肉體死亡後，靈體便飄啊飄的，來到這個星球，投入正要臨盆的呂媽媽肚子內的胎兒身上，於是生下了我。同樣，在我年老死亡之後，靈魂離開肉體，又在時空中飄啊飄，說不定飄到火星上，進入正要臨盆的火星母親肚子中，下一世我就成為火星人。

如果在地球這一世，我積德作善事，提升自己生命的頻率，那麼在死亡之後，我具備較高頻率，就不會在這個時空之中，會去到高次元的神佛界。但若我作壞事、積惡，使靈魂混濁，頻率降低，那麼在死後，靈魂自然下到低頻率的鬼界。

任何人都是如此，要到高次元的極樂世界時空或到低次元的地獄時空，不是別人做的決定，完全是看自己在地球上一生的所作所為，完全看自己的頻率適合何種時空！觀念就是如此，數千年來的哲學、宗教、科學、生命觀念，統統融會貫通。本書的若干理論其實有來自高次元的啓示，我由這些高等時空的啓示中，得知自己過去世曾經是外星人，這一世來到地球，要做一些有「啓發」使命的事情。

異次元生物大啓示

大家都有了「異次元時空」的概念，這是思想上的大起步，也是智慧上的大躍進。異次元時空有生命，此種生命可以為高等的佛神菩薩，也可以是低等的鬼，當然也有中間的人。另外，還有很多我們不知道的動物。

佛經中最具代表性的「異次元動物」是：龍和金翅鳥。中國人數千年來對「龍」有一種濃得化不開的感情，祂可以是皇帝化身，也是喜慶表演項目。中國人自稱「龍的傳人」，但數千年來沒有人真看過「龍」。有人認為龍就是恐龍，有人認為龍是虛構之物。如果這樣，那麼中國人是恐龍生的，或中國人是虛構物生的，實在令人不以為然，當然也無法使人信服。

其實「龍」就是「異次元時空中的生物」，龍有很多種，最高等的稱為「龍王」，祂具有超越時空的能力。而低等的龍就純粹是一種長體無足的動物而已，有點像蛇，但不是蛇。《世紀經龍鳥品第五》詳細描述此二種異次元時空動物的各種狀況，讓地球人得以知曉異次元生態，這是佛陀的「博物學啓示」，並非經文。

一切龍類有四種生，何等爲四？一者卵生，二者胎生，三者濕生，四者化生，此等名爲四生龍也。諸比丘，金翅鳥類亦四種生，所謂卵生胎生濕生化生，此名四生。

卵生和胎生，一般人易懂。濕生是指在水中出現的生物，就好像生物源自大海的生物學觀點。化生是指無中生有，幻化出現，就較難有具體概念。大家知道地球上的動物之中，人是胎生，鳥是卵生，水中一些浮游生物是濕生，並沒有何種生物來自化生。異次元時空的龍和鳥就和地球時空不同。

「金翅鳥」梵語 Garuda，爲天龍八部之一，兩翅張開廣 360 萬里，常取龍爲食。這種金翅鳥的食物就是龍，和中國人傳統對龍的崇敬正好相反，如何解釋？《龍鳥品第五》上說：

彼卵生金翅鳥王，若欲博取卵生龍時，便即飛往居吒奢摩離大樹東枝之上，觀大海已，乃便飛下，以其兩翅扇大海水，令水自開二百由旬，即於其中，銜卵生龍，將出海外，隨意而食。卵生金翅鳥王，唯能取得卵生龍等隨意食之，則不能取胎生濕生化生龍等。

上述文字所描述的金翅鳥飛在海上，銜海中的龍食之，景象和地球上的某些專食魚類的海鳥一樣，在此不同時空中，竟有相同景象，也耐人尋味。卵生鳥只能食卵生龍。胎生鳥能食卵生龍、胎生龍。濕生鳥能食卵生龍、胎生龍、濕生龍。化生鳥能食所有四種龍。此種限制也相當耐人尋味。也許，這是「異次元時空動物學」上才會說明的，我們這個時空的人無法理解，也是很自然的。

此胎生金翅鳥王，唯能取得卵生諸龍及胎生龍，隨其所用，則不能取濕生化生二種龍也。

本書研究重點在於：比較龍與鳥的地位，並探討龍的真相。由《龍鳥品》中得知金翅鳥專食龍，可見其中一種的確是在天上飛的生物，另一種確是海中生物。由地球時空言，海中有許許多多魚類，都是卵生的（鯨魚不是魚類，是胎生的動物）而且，確實是有飛鳥啄食魚類的情形。可見，四種龍之中，有些龍並非具備大能的「龍王」，事實上只是異次元時空海洋中的魚類而已。

那麼，哪些是真正的「龍」呢？龍的梵語 Naga，依佛陀所示是「長身無足」的生物，和我們一般習

知的「五爪金龍」不同。在《大集經須彌藏品》內說到：

善住龍王爲一切象龍王，婆難陀龍王爲一切蛇龍王，阿耨達龍王爲一切馬龍王，婆樓那龍王爲一切魚龍王，摩那蘇婆帝龍王爲一切蝦蟆龍王也。

共稱五類龍王。可見，此處所描述的龍王並不是我們習知的「龍王」，而是象、蛇、馬、魚、蝦五種生物的王。就和地球時空中的「獅王」，指獅子中最威武雄壯者同理。

中國人熟知的「四海龍王」時常聽佛陀說法，這些龍王就和《大集經》所說的龍王不同。《法華經序品》：

有八龍王，難陀龍王、跋難陀龍王、娑伽羅龍王、和修吉龍王、德叉迦龍王、阿那婆達多龍王、摩那斯龍王、優本羅龍王等，各與若千百千眷屬俱。

此又和前面的各種龍王不同，句中提到「眷屬」，應指「宇宙時空的人」，而不會將這兩個字用來形容動物吧！可見，此處的「龍王」是指高生命形態的異次元時空中的人！不是畜類。

由這些引述可約略理出一個頭緒，也就是佛經中的「龍」，廣泛應用於指「異次元時空的生物」，此字是一個總稱，意思就是「生物」。這些生物有不同形狀，如蛇形、馬形、魚形、象形等。其中魚形和蛇形的，若生活在海中會被金翅鳥取食。這些都和傳統中國人想像的龍不同。

但異次元時空生物之中，有高等的外星人，他們也被統稱爲「龍」，此種「人龍」就是具有大能的人，比地球人高明，所以依地球人觀點看，這些人形的「龍」是神，或具超能力的生物。

著名的「天龍八部」眾所周知，又稱「八部眾」：

一、天眾(Deva)，欲界的六重天，色界的四禪天，無色界的四空處天都是。這些時空中的生命都身具光明，又自然果報殊妙。

二、龍界(Naga)，爲畜類，水屬之王也，列八大龍王。

三、夜叉(Yaksa)，飛行空中的鬼神。（「夜」要用閩南話唸，才爲 Ya，不是用北京話唸）。

四、乾闥婆(Gandharva)，譯作香陰。陰者五陰的色身也，他是帝釋天的樂神也，主奏俗樂。

五、阿修羅(Asura)，又稱非天。因他們的果報雖然類似天人，但並非天人，故名非天；男阿修羅的容貌醜惡，常與帝釋天戰鬥。

六、迦樓羅(Garuda)，即金翅鳥。

七、緊那羅(Kimnara)，譯作非人，新譯作歌神，似人而頭上有角，故名非人，為帝釋天的樂神，主奏法樂。

八、摩侯羅迦(Mahoraga)，譯作大蟒神，大腹行，地龍也。

這八大部眾都是我們這個時空的人所看不見的，所以也稱「冥眾八部」。由這些引述使我們知道，「異次元時空」的生物實在很多，且都是地球人看不到的，他們存在於另一種頻率的時空中。「龍」也是其中之一，至今，讀者應能有了具體的了解，應能更加體會，宇宙時空中、人的肉眼看不到的事物實在太多。

有些人自以為很科學的說：「我要親眼看到才相信！」這句話其實是最不科學的。想想看，在無線電望遠鏡未發明之前，先發明光學望遠鏡，透過它，地球人可以看到這個時空中許許多多發亮的星星。但宇宙中只有這些發亮的星星嗎？發明不是用肉眼看的無線電望遠鏡之後，天文學家發現宇宙中竟然還有很多前所未有的星體，如中子星、似星體、黑洞等等。可見，人的肉眼所見實在有限。我們「絕對」不能說；看得見的才相信，看不見就不相信。

在我們的周遭，肉眼看不見的和身體碰不到的各種電波，如電視台、廣播電台的電波、甚至於遙控器所用的紅外線、手機的電波，肉眼統統看不到，身體也碰不到。你可以說它們不存在嗎？同理，宗教上描述的種種神奇現象，「這個時空」的人無法見到，「另一個時空」的人就看得到，這個說法才科學。所以，「異次元時空」的種種生物狀況，早在佛經中就描述得很清楚，因為，佛陀已具備「超越時空限制」的大能，祂能以調整頻率的方法，接收到異次元時空的訊號，宛如看電視轉台一樣，要「看」哪個時空，調一下頻率，就「看」到那個時空的景象，然後一一向弟子描述。

由《龍鳥品》，我們得知異次元時空生物的景象，也得知「龍」是異次元時空生物，「那個時空」的人被稱為「龍王」，其實是高等宇宙人的一種。

大啓示三：時空的存在

異時空星球

梵語 Asura 的原義是「給予生命(Asu)者(ra)」，是至高的一種神，按天主教和基督教的說法，「給予生命者」就是「上帝、耶和華」，原本是正大光明的至上者、創造主。這是依據印度最古老的文獻「利俱吠陀」所說的，此文獻約出現於公元前 1300 年左右。原本 Asura 和古伊朗的主神「阿福拉」(Afura) 同出一源。然而，後期印度教卻以 Deva 占優勢，其地位超越 Asura，再傳至佛教，Deva 變成「天」，指一切天神，而把 Asura 演變成天神的敵人阿修羅。

今日，聽過「阿修羅」三字的人，都「自然而然」產生那是邪神或惡魔的印象。而且，佛典中又稱阿修羅為「非天」，描述成異形怪狀，會各種邪法。可見，這又是後世之人對原始宗教的誤解，實在差之千里了。因此我要為久被誤傳的「阿修羅」伸冤、翻案！《世紀經阿修羅品第六》說：

爾時，佛告諸比丘言：比丘，須彌山王東面，去山過千由旬，大海之下，有抄多尸利（鞞摩質多羅）阿修羅王國土住處，其處縱廣八萬由旬……彼阿修羅大城之中，有阿修羅王別立宮殿，名曰設摩婆帝宮城，縱廣一萬由旬……設摩婆帝城內正處中央。為鞞摩質多羅阿修羅王。置集會處。名曰七頭，其處縱廣五百由旬。

我們將須彌山視為宇宙時空漏斗之中段，就可知道阿修羅王的國土，其實就是另一個星球時空。根據《法華經》所說，阿修羅王有四位，分別名為：如婆稚阿修羅王、佉羅騫阿修羅王、毗摩質多阿修羅王、羅侯阿修羅王，各有百千之眷屬。

可見，宇宙中有四個星球居住阿修羅這類異次元時空人類，眷屬成群。他們的居住環境是這樣的：

復有一切最小阿修羅等所住宮殿。其處縱廣或九十由旬。或八十、七十、六十、五十、四十、三十、二十由旬。最極小者。猶尚縱廣十二由旬。七重垣牆。略說乃至。有種種鳥。各各和鳴。有七重多羅行樹，雜色可觀……園苑中各各皆有種種果樹，各有種種異香，其氣遠熏。復有種種雜類眾鳥，各各和鳴出種種聲，其音哀雅。其娑羅林奢摩梨林。二林之間。鞞摩質多羅阿修羅王。有一大池。名曰難陀。其池縱廣五百由旬。水甚涼冷。澄潔輕美。常不渾濁。七種寶塼。廁填間錯。……其外七重多羅行樹。四面圍繞。雜色可觀。皆瑪瑙等七寶所成。於四方面。各有階道。雜色間錯。令人樂觀。亦為七寶之所成就。池中又出無量藕根，大如車軸，割之汁出，色白如乳，其味甘美，猶如上蜜。

《阿修羅品第六》全篇都是這四個星球的如上描述，完全沒有訓誨的經文。佛陀在世解說宇宙四個阿

修羅星球時，並沒有描述阿修羅星球人類長得「容貌醜陋」。可見將阿修羅誤傳為邪惡的魔，完全是後世人的傑作。《西域記》中說：

阿素洛，舊曰阿修羅，又曰阿須倫，又曰阿蘇羅，皆訛也。

《玄應音義》：

阿修倫又作阿修羅，皆訛也。正言阿素洛，此譯云：阿，無也，亦云非；素洛云酒，亦云天，名無酒神，亦名非天。

由這二書可見，古代都認為「阿修羅」譯得不好，應改用「阿素洛」，且解釋此音譯的二種意譯，所以，後世會用非天、無酒神來稱呼他們。不管如何，我們又知，阿修羅只是眾多宇宙人種之一種而已。

因此本書改用「阿素洛」，以下各章談到阿修羅時，不沿用佛經習用者，而回歸 Asura 原字，讀者也要「換個腦筋」，認清 Asura 是宇宙人之一，本書採「阿素洛」中譯。

除了四個阿素洛星球外，還有另外一個外星球，在佛陀眼中也很重要，所以在《世紀經》中另有一品專門描述，就是《四天王品》。四天王指東方持國天王、南方增長天王、西方廣目天王、北方多聞天王。印度教將此四個天王視為四方守護神。佛教將他們列為帝釋天的眷族，是帝釋天的守護神。

須彌山王。東面半腹有山。名曰由乾陀。山頂去地。四萬二千由旬。其山頂上。有提頭賴吒天王城郭住處。城名賢上。縱廣正等六百由旬。七重垣牆七重欄楯七重鈴網。復有七重多羅行樹。周匝圍遶雜色可觀。悉以七寶而為莊飾。

此段的「提頭賴吒天王」也譯為東方持國天王。有關南方增長天王（即毘樓勒迦天王）的記錄如下：

南面半腹。下去地際。四萬二千由旬。於由乾陀山頂之上。有毘樓勒迦天王城郭住處。城名善現。縱廣莊嚴。皆如提頭賴吒天王住處所說。乃至種種諸鳥。各各和鳴。其音哀雅。甚可愛樂。

而西方廣目天王即毘婁博叉天王，北方多聞天王即毘沙門天王，他們的處所記錄如下：

諸比丘。須彌山王。西面半腹。下去地際。四萬二千由旬。由乾陀山頂。有毘婁博叉天王城郭住處。

城名善觀。縱廣莊嚴。一一皆如提頭賴吒天王住處所說。乃至種種諸鳥。各各和鳴。其音哀雅。甚可愛樂。

諸比丘。須彌山王。北面半腹。下去地際。亦四萬二千由旬。由乾陀山頂有毘沙門天王住止之處。三大城郭。其三者何。一名毘舍羅婆。二名伽婆鉢帝。三名阿荼槃多。咸各縱廣六百由旬。七重垣牆。七重欄楯。略說乃至。種種眾鳥。各各和鳴。

這四段佛典文字，分述四天王星球所在之處，都在時空漏斗的下半方，以現代觀點言，他們是和阿素洛星球不同之處的另四個星球。佛經上稱呼此星球為「四天王天」，或「四王天」。這些星球和阿素洛星球一樣，也有樹、果、花、鳥。也有美麗的水池，池中開滿著各式各樣的花。而且他們很會享受，佛經上說：

爾時毘沙門大天王、提頭賴吒天王、毘樓勒迦天王、毗樓博叉天王等，與諸小王及眾眷屬圍遶，共入迦毘延多苑中澡浴遊戲，種種受樂。在彼園中澡浴訖已，或復一月二月三月，遊戲受樂，隨心所欲。恣意遊行。

在《四天王品》最後，提到「夜叉」，一般人看到這二字，會生起恐懼之心，因為夜叉是厲鬼的代名詞，「母夜叉」三字又被用來形容兇惡的女人。其實「夜叉」原義不是如此，梵語 Yaksa，在印度教中是指財神的眷族，和北方多聞天王共同守護北方，是正法的守護神。但到後世，卻變成醜陋容貌的惡鬼，吸人精氣，吃人血肉，實在是偏失太多了。

毗沙門王，有五夜叉，恆常隨逐，侍衛左右，為防護故。何者為五，一名五丈，二名曠野，三名金山，四名長身，五名針毛。諸比丘，毗沙門天王（多聞天王）遊戲來去，常為此等五夜叉神之所守護。

原始佛經稱其為「夜叉神」，是左右守護北多聞天王的神，各有其名。可見，夜叉是神，不是鬼，是正法不是邪惡。則現代話來說，好比是總統的周邊安全人員，為何後世之人會以訛傳訛，變成厲鬼呢？《佛學大辭典》說：「Yaksa 又曰閼叉、夜乞叉。」都不是好的音譯。我們只要記住 Yaksa 是天王的守護神，這點很重要。

由這一章的闡述可知，宇宙時空中的生命實在有很多種，人類所知確實太少了。

宇宙人的生活狀況

在須彌山（漏斗管道）的上方，另有許多星球時空，佛經說：

須彌山王頂上，有三十三天宮殿住處。其處縱廣八萬由旬，七重城壁，七重欄楯，七重鈴網，外有七重多羅行樹，周匝圍遶，雜色可觀，七寶所成。

一一城門，悉皆舉高三十由旬，闊十由旬。其門兩邊並有樓櫓，卻敵臺閣，軒檻輦輿。又有諸池花林果樹，其樹各各有種種葉、種種花、種種果、種種香。其香普熏。有種種鳥，各各和鳴。其音調雅，甚可愛樂。又彼諸門，一一門處，各有五百夜叉，爲三十三天晝夜守護。

於彼城內，爲三十三天王更立一城，名曰善見。其城縱廣六萬由旬善見城內，有三十三天聚會之處，名善法堂。此善法堂，諸天集處，有帝釋宮。其宮縱廣一千由旬，七重垣牆，乃至眾鳥，各各和鳴。諸比丘，此善法堂諸天集處，東西南北，四面皆有諸小天王宮殿住處，其宮或廣九百由旬，或復縱廣八百由旬，或復七百六百五百四百三百二百由旬，其最小者猶尚縱廣一百由旬。

上段的「三十三天」又譯作忉利天或帝釋天，是欲界之第二重天，位在須彌山頂上，中央是帝釋神所在，四方各有八個時空，總共合成三十三的時空。

時天帝釋，與諸小天王及三十二天眾，前後圍繞，入雜色車歡喜等園，嬉戲受樂，隨意遊行，或坐或臥。時釋天王，欲得瓔珞，即念毘留遮迦天子，時彼天子即便化作眾寶瓔珞，奉上天王。若三十三天，諸眷屬等，須瓔珞者，毘留遮迦，亦皆化出而供給之。欲聞音聲及伎樂者，則有諸鳥出種種聲，其聲和雅令天樂聞。諸天爾時如是受樂，一日乃至七日，一月乃至三月種種歡娛，澡浴嬉戲，行住坐臥，隨意東西。

由前知「天」就是「神界」，也就是一個「時空」，因此，三十三天就是指三十三個宇宙異次元區域。《世紀經三十三天品》說：

一切諸天有十種別法，何等爲十？一諸天行時，來去無邊。二諸天行時，來去無礙。三諸天行時，無有遲疾。四諸天行時，足無蹤跡。五諸天身力，無患疲勞。六諸天之身，有形無影。七一切諸天，無大小便。八一切諸天，無有洩唾。九諸天之身，清淨微妙，無皮肉筋脈脂血髓骨。十諸天之身，欲現長短青黃赤白大小靡細，隨意悉能，並皆美妙，端嚴殊絕。又諸天身，充實洪滿，齒白方密，髮青齊整，柔軟潤澤，身有光明，及有神力，騰虛飛逝，眼視無瞬，瓔珞自然，衣無垢膩。

「諸天」二字不是「那些天」，是指「諸種天神」，也就是「異次元時空的不同宇宙人」。這段文字描述了十種宇宙人的狀況，前四種指宇宙人行動（走路、移動、飛行）時沒有障礙，來去自如。換言之，

他們的科技水平已高至能掌握時空，可以在瞬間到達另一時空。就好像傳統的神、佛、仙等，可以無所不在，來去自如。

第五至第九項，說明宇宙人不會疲勞、沒有大小便、沒有分泌液，也不需和地球人一樣為皮肉之身。這是一種進步的高層次生命形態，我們地球人的肉身，每天都要排出不少穢物，但高等宇宙人已超越了這個層次。

最後一項描述宇宙人可以隨「意念」變化自己形象，這和神佛菩薩等一樣，可以化身萬千。以科學上說，已到達能掌握物質變化的境界。十項之外又加上一段宇宙人體格的描述，可見，這些異次元時空生命頻率一定比地球高得多。

接著在《三十三天品》中分段描述這些宇人的壽命、身長、衣長、婚嫁、照明、飲食、惡行、善行、喜樂等等細節，既詳細又駁雜，現略為引述如下。

閻浮提人，壽命百年，中有夭逝。

瞿陀尼人，壽命二百，亦有夭逝。

弗婆提人，壽命三百，亦有中夭。

鬱單越人，定壽千年，無有夭殤。

閻魔羅世諸眾生等，壽七萬二千歲亦有中夭。

諸龍及金翅鳥等，壽命一劫，亦有中夭。

這四大洲人的壽命不同，可見應該不是在同一個星球上，必須改觀為四個不同星球。由經文可知，地球是在南瞻部洲（閻浮提），人的壽命多在百年之內，這一點沒有錯。另三個星球則不知位於何處，我們無法知曉。其中北俱盧洲人定壽千年，用地球言是「千歲」，在道教上有「五府千歲」的神，是不是這五位神的壽命是千年？若是，「五府千歲」是否為北俱盧洲人？則尚待啓示。

諸阿修羅，壽命千歲，同三十三天，然亦中夭。

四天王天，壽五百歲，亦有中夭。

三十三天，壽一千歲。夜摩諸天，壽二千歲。兜率陀天，壽四千歲。化樂諸天，壽八千歲。他化自在天，壽萬六千歲。魔身天，壽三萬二千歲。

可見同享「千歲」之名的還有阿素洛和三十三天的生命。由上段經文可知，地球人的壽命是宇宙時空各種人類中壽命最短的。地球人自稱萬物之靈，在宇宙人標準中，卻是壽命最短的生命，這似乎是個諷刺。但也明白告誡地球人：別自大，百年壽命有何了不起？比起諸宇宙人，地球的文明、科技、智慧等都太短淺。地球人只會爭名奪利。而從宇宙中看地球，只是一小顆石頭，上面住了 60 億自以為很偉大的人類。

梵身天，壽命一劫。光憶念天，壽命二劫。遍淨諸天，壽命四劫。廣果諸天，壽命八劫。無想諸天，壽十六劫。不羴諸天，壽命千劫。無惱諸天，壽二千劫。善見諸天，壽三千劫。善現諸天，壽四千劫。色究竟天，壽五千劫。虛空處天，壽十千劫。識處天壽二萬一千劫。無所有處天，壽四萬二千劫。非想非非想處天，壽八萬四千劫。此等諸天。皆有中夭。

佛經文一一描述梵身天以上各時空生命的壽命，最高的「非想非非想天，壽八萬四千劫」。「劫」是由梵文 Kalpa 音譯的，一劫比 3 萬 2 千歲長，大約是其一倍，也就是 6 萬 4 千年，所以色界最低的時空中，大梵宮殿的生命壽長 6 萬 4 千年。而最高層的非想非非想時空，其生命是 8 萬 4 千劫，約等於 53 億 7 千 6 百萬年，和我們太陽系壽命差不多。

佛經中也談到天人婚嫁的儀式，《三十三天品》也有描述：

南瞻部洲人、西牛貨洲人、東勝神洲人，悉有男女婚嫁之法。北俱盧洲人，無我我所，樹枯若垂，男女便合，無復婚嫁。

在四大部洲中，只有北俱盧洲人可以隨意交合，沒有婚嫁，應該羨煞其他三個星球人。

諸龍金翅鳥阿素洛等，皆有婚嫁，男女法式，略如人間。

四天王天，三十三天，夜摩天，兜率陀天，化樂天，他化自在天，魔身天等，皆有婚娶，略說如前。

從此已上所有諸天，不復婚嫁，以無男女故。

這一段點明了所有時空中的星球，在魔身天的頻率以下諸天，有男女不同形體，所以都有婚嫁。可見宇宙中起碼有一半星球是屬於中下時空層次。但梵身天以上各時空，就無男女之別，純是「能量體」，所以沒有婚嫁。

佛經也描述四種宇宙人的交合狀況：

閻浮提人，若行欲時，二根相到，流出不淨。瞿陀尼人、弗婆提人、鬱單越人，並亦如是。一切諸龍金翅鳥等，若行欲時，亦二根相到，但出風氣，即得暢適，無有不淨。諸阿修羅、四天王天、三十三天，行欲之時，根到暢適，亦出風氣，猶如諸龍及金翅鳥，無有差異。

這些《佛經》文字完全沒有經文的感覺，有的只是宇宙各星球萬事萬物的詳細描述。因此我們要思考：「佛陀為何在世時要說這麼一大堆天人的衣、食、住、欲、樂等事？」其真相是：佛陀是要地球人了解宇宙時空萬象，了解宇宙中存在很多星球，也有很多高等生命，繼而了解地球人自己是很低下的，所以才要研修宇宙真理，才能提升自己靈魂層次，才能知曉宇宙真相！

回到《佛經》中的「行欲」吧！

夜摩諸天，執手成欲。

兜率陀天，憶念成欲。

化樂諸天，熟視成欲。

他化自在天，共語成欲。

魔身諸天，相看成欲，並得暢適，成其欲事。

地球人想想，這些是什麼境界？雙手一拉、或用想的、或說說話、或相看一下就行欲了，換用現代話來說就是做愛，不同的宇宙生命有不同的做愛方式，理所當然的。

孔子說：「食、色，性也。」外星生命當然也有食欲，在《三十三天品》中描述很清楚：

閻浮提人，飯食粳豆及魚肉等，此等名爲麤段之食。覆蓋按摩，澡浴揩拭，脂膏塗摩，此等名爲微細之食。

瞿陀尼人、弗婆提人，麤段微細，與閻浮提略皆齊等。鬱單越人，身不耕種，自然而有成熟粳米，爲麤段食。覆蓋澡浴，及按摩等，爲微細食。

一切諸龍金翅鳥等，以諸魚鱉黿鼉蝦蟆虯螭蛇獺金毗羅等，爲麤段食。覆蓋澡浴等，爲微細食。

諸阿修羅，以天須陀妙好之味，以爲麤段。諸覆蓋等，以爲微細。

四天王天并諸天眾，皆用彼天須陀之味，以爲麤段。諸覆蓋等，以爲微細。

三十三天，還以彼天須陀之味，以爲麤段。諸覆蓋等，以爲微細。

如三十三天乃至夜摩天、兜率陀天、化樂天、他化自在天等，並用彼天須陀之味，以爲麤段。諸覆蓋等，以爲微細。

自此以上所有諸天，並以禪悅法喜爲食。

佛經詳細說明各種時空生命的飲食方法，從閻浮提洲人起到他化自在天，都需要飲食。而魔身天以上諸天「以禪悅法善爲食」。可見，異次元時空中，大多數星球人仍然要進食，才能維持生命，否則也會餓的。

如果按一般觀念，這些都是「天神」，爲什麼要有飲食呢？可見傳統觀念應該修正，各「天」不是「神」，而是「異次元星球生命」，佛陀說他們要飲食，說「一切眾生，有四種食」，這「一切眾生」不光指地球人，還包括所有宇宙間的生命。這才是佛經真正的意思。

佛陀也說到「以觸爲食」的卵生生命體是這樣的：

一切眾生，受卵生者，所謂鵝雁鴻鶴雞鴨孔雀鸚鵡鴿鳩燕雉鵲鳥等，及餘種種雜類眾生，從卵生者，以彼從卵而得身故，一切皆以觸爲其食。

文中的「觸食」，以我們習用字眼，應爲「啄食」。佛陀還提到魚類以「意思食」，地獄眾生及無邊識

處天「以識爲食」：

若有眾生，以意思惟，資潤諸根，增長身命，所謂魚鱉龜蛇蝦蟆伽羅瞿陀等。何等眾生，以識爲食？所謂地獄眾生，及無邊識處天等。此諸眾生，皆用識持以爲其食。

地球人的生產過程並非獨特的，佛陀在《三十三天品》中也詳細描述「彼天」異次元星球人的生產狀況：

彼於天中，或在天子，或在天女，或於坐處，或兩膝內，或兩股間，忽然而生。初出生時，即如人間十二歲兒。若是天男，即在天子坐處膝邊，隨一處生。若是天女，即在天女兩股內生，既出生已，彼天即稱是我兒女。

星際戰爭的描述

談到「星際戰爭」，立時令人想起未來太空中事，或將之當作科幻電影。殊不知《世紀經戰鬥品第九》早在2千5百多年前，經由佛陀口中向地球人揭示發生在宇宙時空中的星際戰爭場面，其場面浩大，牽涉的不只兩個星球而已。佛陀說：「我念往昔，有時諸天與阿修羅起大鬥戰。」

「諸天」是指三十三天時空的所有星球，由帝釋天王（玉皇上帝）所率領，和阿素洛作戰。用現代話說：三十三個星球部隊，由帝釋天王當總指揮官，和阿素洛作戰。阿素洛人也實在厲害，敢和「天界聯合部隊」作戰，註定會失敗的。《戰鬥品第九》描述雙方對陣，內容十分精彩，現就用白話引述如下：

當時，帝釋天王告訴其所統帥的三十三天部隊說：「各位，各星球部隊，在和阿素洛隊伍打仗時，要好好拿妥武器。如果我們部隊勝了，阿素洛打敗了，你們可以共同活捉阿素洛王，用五條繩子綁起來，帶到善法堂各部隊集合之處。」

另外一邊，阿素洛王也同時在告誡部隊：「如果聯合星球部隊和我方戰鬥時，他們若打敗了，要立即活捉帝釋天王，用五條繩子綁起來，將他帶到我們阿素洛七頭集合之處，帶到我面前來。」在戰爭之前，阿素洛和聯合星球部隊各自浩浩蕩蕩，經上描述：

（四位）阿素洛王……即各嚴備種種器仗。……前後圍遶，從阿素洛城，導從而去。

協助帝釋天王的除了聯合星球部隊外，還有龍王、夜叉、四天王等等，可謂陣容極爲浩大。佛陀說：

是諸天眾（這些聯合星球部隊），與阿素洛戰鬥之時，有如是等諸色器仗（有下列這些各式各樣武器），所謂刀箭、簇梃、椎杵、金剛、鉞箭、面箭、鑿箭、鏃箭、犢齒箭、迦陵迦葉鏃箭、徹細鏃箭、努箭，如是等器（這些武器），雜色可愛（各式各樣令人欣賞）。

在這次星際戰爭中，發生一段插曲，使得原本戰勝的阿素洛轉為戰敗。佛陀描述：

爾時鬥戰，阿素洛勝，帝釋天王不如，退還（帝釋天王打敗，退兵）。是時馭者（當時駕神車者），迴千輻輪賢調御車（迴轉神車），欲向天宮（要飛回天宮基地），有一居吒奢摩梨樹，金翅鳥王巢於其上（有棵大樹，是金翅鳥王的巢），已生諸卵，帝釋見已，告執馭者（帝釋王看到了，告訴駕車者）：『樹上有卵摩多離，為我迴迦遠避護，寧為阿素洛失身命，勿令毀破此鳥巢（神車迴避不要弄壞鳥巢）。』

當時駕駛便向右迴轉神車，遂正對著阿素洛天宮：

諸比丘，爾時諸阿素洛眾見帝釋車忽然迴還（阿素洛部隊看到帝釋車突然折回），咸謂帝釋別有奇策，更來合戰，阿素洛眾因即大退。（阿素洛誤認為帝釋另有奇策，即退兵了。）

單一星球武力當然敵不過聯合星球部隊，所以在終戰時，佛陀說：

當然彼此，帝釋天王戰鬥得勝，即便生捉阿素洛王，以五繫縛之，將詣善法堂前，諸天集處，向帝釋王應。

由於阿素洛戰敗，才會被後世之人訛傳為和天神戰鬥的惡魔，其因在此。地球上有種族戰爭，國家有內戰，從有人類以來，似乎都在戰爭中度過。因此宇宙間也有星際戰爭，似乎所有生物都有戰鬥習性。也許，這種習性只存在於欲界，存在於較低層次的生命而已。高層次的生命是享受光明祥和的，色界和無色界應該不會有星際戰爭吧！

地球毀壞和形成

除了大型戰爭外，地球人還有三種災劫，佛陀說：「世間別有三種中劫，何等為三？一者刀兵，二者饑饉，三者疾疫。」刀兵指盜匪殺戮，不是戰事。其餘二者，顧名思義，一看便知。這些災難是《三劫品第十》中所描述的，這一章文字最少，佛陀只講這三種災難而已。《世紀經末日品第十一》裡就用很大篇幅將世界的「成住壞空」做說明，並描述「七日並出」的末日景象。

於世界中，有四無量，不可量不可稱不可思議。何等爲四？

若世界住，此不可得算計而知……

若世界住已壞，亦不可得算計而知……

若世界壞已復起，此亦不可算計而知……

若世界成已住，此亦不可算計而知……。

佛陀在此向弟子說明宇宙的形成、孕育生命、毀滅之過程，並說明這些過程無法算計其年代。接著佛陀用相當詳實的描述，說明宇宙轉趨毀滅的過程，這也就是地球末日的景象：

云何世間住已轉壞？諸比丘，當於彼時，無量量時長遠時（地球轉壞之時，是在很久之後）。天下亢旱無復雨澤，所有草木，一切乾枯，無復遺餘。天久不雨，一切草木，悉皆乾枯，亦復如是（首先是天下乾旱，出現乾枯之象）。

爾時有迦梨迦大風，吹八萬四千由旬大海之水，皆令四散，於下即有日天宮殿（日天宮殿指太陽，當時天上一個太陽），便吹一日，出在海上。

第二日出世間（第二個太陽出現地球上），諸小陂池溝河，一切乾竭。

第三日出世間（第三個太陽出現地球上），所有大陂大池大溝大河，及恒河等，一切諸河，悉皆乾竭。

世間復有第四日出（又有第四個太陽出現），爾時一切大水大池，皆悉乾竭。

世間復有第五日出（又有第五個太陽出現），當於是時，此大海水，一切大海水，漸漸乾竭。無復餘水。

乃至六日出現世間（到了第六個太陽出現），彼四大洲，及八萬四千小洲，一切大山，乃至須彌山，並皆煙起，起已復起，猶如瓦師燒器物時，器上火焰一時俱起，起已復起，其火遂盛。充塞遍滿。

七日出時（第七個太陽出現），彼四大洲，及八萬四千小洲，一切大山乃至須彌山，普皆洞然，地下

水際，亦悉乾竭。水聚既盡，風聚亦滑，如是火焰熾盛之時，須彌山頂，一時崩落，其火轉熾，風吹上燒梵天宮殿。

從一個太陽到七個太陽並出，詳細描述地球末日景象，在今日我們無法印證，只有待末日之時了。如果讀者對聖經啓示錄有印象的話，應該可以體會出聖經的末日景象，也提過「七封印」，不論是佛經或聖經，都有此相同的「七」字，其中是否有地球人所未知的意義？以上是地球轉壞的描述，除此佛陀也描述地球形成的狀況：

諸比丘，云何世間壞已復成？爾時復經無量久遠不可計數日月時節，起大重雲，乃至復遍梵天世界。既遍復已，注大洪雨，……經歷多年，百千萬年，彼雨水聚，漸漸增長……時彼水聚雨斷已後，還自退下，無量百千萬億由旬……世間出生四大山峰……於四方面作四大洲，及八萬小洲，並餘大山，如是展轉，造作成就。

這段文字若用白話寫出，和現代天文學中地球形成的描述完全一樣。可見佛陀早在 2 千 5 百多年前，已告訴我們地球的起源，形成的經過，同時也描述其他星球形成的經過，如梵身諸天、他化自在天、化樂天、兜率天等，在《末日品第十一》中，都有詳細描述。

而妙的是佛陀也能解釋地球海水鹹味的由來：

於世間中，復有大海，如是出生，復河因緣，此大海水，如是鹹苦不堪飲食？

這些問話，值得我們思考的是：佛陀在世時，花了很多時間在講地球和宇宙的事物！為何祂要如此？這個問題暫先留下，容後再探討。佛陀認為海水鹹的原因有三：

此事有三因緣。何等爲三？一者從火災後，經無量時長遠時，起大重雲，彌覆凝住，乃至梵天，然後降雨，其滴甚大，廣說如前。彼大雨汁洗梵身天一切宮殿，……洗已復洗，如是大洗，洗彼宮時，所有鹹辛苦味悉皆流下。次復遍洗須彌山王及四大洲，……如是洗時，浸漬流盪其中，所有鹹辛苦味，一時併下入大海中。諸比丘，此第一因緣，令大海水鹹不堪食。

復次此大海水，爲諸大神大身眾生之所居住。何者大身，所謂魚鰲虯獺鼃鼃蝦蟆宮毘羅低摩耶低寐彌羅低寐兜羅兜羅祁羅等，……有如是等大身眾生在其中住，彼之所有屎尿流出，皆在海中，以是因緣，其水鹹苦，不堪飲食。諸比丘，此爲第二鹹苦因緣。

復次此大海水，古昔諸仙曾所祝故。諸仙祝言，願汝成鹽味不堪飲，願汝成鹽味不堪飲。諸比丘，此是第三鹽苦因緣，令大海水鹹不堪飲。

依地球科學說法，海水鹹味的成因是因數億年前，大水沖刷地層，使礦物質逐漸累積而成。而佛陀的第一個因緣說法和此完全相同，可見不論科學和宗教，都已有了相同的研究主題了。至於第二、三因緣就不是我們所知的了。

其實在《末日品第十一》中，也包含宇宙其他星球的「成、住、壞、空」四個階段的描述，像光音天、梵身天、他化自在天等，都一樣是先形成雲雨，然後大雨聚成水，露出土地，然後生物一一展現。這些過程和聖經的聖經《創世紀》實有異曲同工之妙！

《世紀經》最後一品為《最勝品》又稱《天地成品》，其科學紀錄多得不勝枚舉，現就一一展示如下，括弧內文字是白話解釋。

諸比丘，世間轉已，如是成時（當地球形成之初），諸眾生等，多得生於光音天上（許多生命是生於異次元的光音天），是諸眾生，生彼天時（這些生命生活在光音天時），身心歡愉，喜悅為食，自然光明，又有神通，乘空而行，得最勝色，年壽長遠，安樂而往（這些光音天生命具有神通，壽命很長）。

諸比丘，爾時世間轉壞已成（那時地球已形成），空無有物（沒有任何生物），諸梵宮中未有眾生（也沒有高等生命）。光音天上，福業盡者，乃復下生梵宮殿中（光音天上一些福報結束的生命，便投生在地球上），不從胎生忽然化出（是突然生在地球上，不是胎生的，當然，那時地球上沒有人），此初梵天名娑訶波帝（這最初的一位名叫世界主）。

爾時，復有諸餘眾生（那時，又有其他生命），福壽盡者，從光音天，捨身命已安於此生（也從光音天下來，化生在地球上），身形端正，喜悅住持，以為飲食，自然光明，有神通力，騰空而行，身色最勝，即於其間，長居久住（這些最先來到地球的宇宙生命，均有神通，飛來飛去）。

當然如是三摩耶時，此大地上出生地肥，周遍凝住（地球表面逐在地上形成一些物質），譬如有人熟煎乳汁，其上便有薄膜停住（好像加熱的牛乳表面，生出一層膜），亦如水膜，停住水上，如是如是。復於後時，此大地上所生地肥，凝然停住，漸如鑽酪，成就生酥（這些地上自然生出的物質，如乳酪），有如是等形色相貌，其味甘美，猶如上蜜（此物質很甜，像上等蜂蜜）。爾時眾生其中忽有性貪嗜者（那時，降生地球的生命中，有一些貪吃的人），作如是念（作此種想法）：我今亦可以指取此，試復嘗之，令我得知，此是何物（我可用手指沾來嘗嘗，好使我知道那是什麼）？

時彼眾生作是念已（這些先民想了之後），即以其指深齊一節，沾取地味，吮而嘗之，嘗已意喜（使用手指去沾取地上物質，吸吮嘗食）。如是一沾一吮，乃至再三，即生貪者，次以手抄，漸漸手掬，後遂多掬，恣意食之（如此反復沾食，後用雙手掬食，愈吃愈多）。

時彼眾生，如是抄掬，恣意食時，復有無量其餘諸人，見彼眾生如是食噉，亦即相學，競取而食（另有很多人，看到那些生命在取食，便學他們，統統加入競相取食的行列）。

諸比丘，彼諸眾生（那些生物），取此地味（取食這種地上美味），食之不已（吃個不停），其身自然漸漸澀惡（他們的身體漸漸難看），皮膚變厚，顏色暗濁（膚色變深了），形貌致異，無復光明（容貌也變了，不再光明），亦更不能飛騰虛空（身體也再飛不起來了），以地肥故（因吃了地上物質的原故），神通滅沒（神通全沒了）。

以上的引述及解釋的長段文字，描述地球形成之初，尚無生物，最早的地球生命是從光音天下來的，當時他們有神通，可是當吃了地上的物質之後，便整個改變，神通消失，變成難看的地球人模樣。若佛陀沒有瞎編的話，則所有人應該相信，在上古時代，先民們應具有超能力，後因世俗飲食之故，超能力漸消失，成為土地上辛苦作事的上古原始人。這些不再光明不再飛騰的生物，應該就是地球上古人類。

這些上古地球人看到天上有個發光體，每天從東方出來，到西方沒入，經過數天後，公認那是同一個物體，並稱這個光明流行之物為「修梨耶」。《佛經》上說：

爾時日天勝大宮殿（太陽）從東方出，繞須彌山半腹而行，於西方沒。西方沒已，還從東方出。爾時眾生復見日天勝大宮殿，從東方出，各相告言；諸仁者，還是日天光明宮殿，再從東出，右繞須彌，當於西沒。第三見已，亦相謂言：諸仁者，此是彼天光明流行，此是彼天光明流行也，是故稱日為修梨耶。

「日天勝大宮殿」就是太陽，這一段描述太陽東出西沒情況，被稱為「修梨耶」，意思是：此是彼也（這個就是那個），指每天跑出來的日天宮殿是同一個。而佛陀也說明了太陽光照許多星球的天文現象：

從彼日天大宮殿中，光明相接，出已照曜，遍四大洲及諸世界。

更描述了太陽在夏季向北行半年，在冬季向南行半年的回歸現象：

日天宮殿常行不息，六月北行，於一日中，漸移北向……六月南行，亦一日中，漸移南向。

至於夏天晝長夜短，冬天晝短夜長的現象，也在《天地成品》中有描述：

有何因緣，於冬分時，夜長晝短？

日天宮殿，過六月已，漸向南行，每於一日，移六俱盧奢，無有差失。當於是時，日天宮殿在瞻部洲最極南陲，地形狹小，日過速疾，以此因緣，於冬分時，晝短夜長。……有何因緣，於春夏時，晝長夜短？

接著，佛陀說明春夏晝長夜短的原因，是因為太陽向北行：

在瞻部洲中央處而行，地寬行久，所以晝長。

「四大部洲」有不同解釋法，一曰是地球上四大洲，二曰南瞻部洲是地球，其他三洲是其他星球。我們無法證明何種理論正確，但佛陀又有一段文字描述，讓我們得以推論出「四大部洲」全在地球上。這段文字是這樣的：

若瞻部洲，日正中時，東勝神洲，日則始沒，西牛貨洲，日則初出，北俱盧洲正當半夜。

這一段文字正是「地圓說」的寫照，四大洲分布在四個地方，位在球形地球四處，所以南瞻部洲日正當中時，位於東邊的勝洲是日沒時分，而西邊的牛貨洲為日初時分，當然，相對的北俱盧洲在半夜。

由佛陀接續描述的經文，可完全看出四大洲分別位於圓形地球的不同地方，並非有南北之分，那麼是否要重新考據這四大洲到底是現在地球何些洲？或這其中有差異存在？佛陀說：

若瞿陀尼洲（西牛貨洲）日正中時，此閻浮洲（南瞻部洲）日則始沒。鬱單曰洲（北俱盧洲），日則初出。弗婆提洲（東勝神洲），正當半夜。

而且佛陀又有一段很明白表示東西方的排列：

若閻浮洲人所謂西方，瞿陀尼人以爲東方；瞿陀尼人所謂西方，鬱單曰人以爲東方；鬱單曰人所謂西方，弗婆提人以爲東方；弗婆提人所謂西方，閻浮洲人以爲東方。

由此更可看出，這四大部洲是順序排列，分別位於圓形地球的四方位，而非平面地球的四方位。要將今日地球大陸分布狀況去「符合」四大部洲，實在很難。除了太陽，佛陀也深談過月亮：

月天宮殿，依空而行。諸比丘，月宮殿前，亦有無量諸天宮殿，引前而行。無量百千萬數諸天子等，亦在前行。

明白指出月亮是在虛空中運行，而且還有數不盡的星球（諸天宮殿）及數不盡更小的星球小行星等（諸天子等），在月球前方運行。而且，月亮也在夜晚分別照四大洲：「月宮殿光照四大洲。」當然這不是同時照耀，是在夜晚才會照耀某一洲。

月球有圓缺現象，佛陀也在經文上明白說明：

爾時月天宮殿，面相轉出，以是義故，圓滿而現。復次青色諸天，常半月中隱月宮殿，然此月宮，於迦沙他十五日時，形最圓滿，光明熾盛。月天宮殿，於黑月分第十五日，一切不現。

佛陀是大智慧者，精通天文地理，且有「透視」其他時空的能力，可以看到地球人所看不到的宇宙外星事件，這一切並非很玄，而是相當合理且科學。

地球上古史的描述

《世紀經》最後是《天地成品》，佛陀用很大篇幅細說地球人演化的經過，以及後世後代的族譜，可以說，這一部分正是詳實的上古地球史，足可彌補信史之前的不足。

現就依序一一列出，並用括弧略作新譯：

諸比丘，劫初眾生（地球原始時代的人類），食地味時（取食地表面甜甜的薄膜物質時），多所資益，久住於世。而彼諸人（而那些地球人），若多食者，顏色即劣（吃得太多，膚色就變差）；若少食者，光明便勝（吃得少的，膚色仍較白）。……

地味便沒，續生地皮（地味這種薄膜物質被吃完了，地上又生出地皮之類物質），色味具足（顏色和

味道均佳)……彼諸眾生(那些地球人),皆共聚集……食於地皮(改吃地皮),亦久住世(也可生活下來),多食色羶,少食形勝(多吃的人膚色又差,少吃的人顯得好看)……

地皮復沒,便生林蔓(地皮沒有了,便生出林蔓),形色成就,香味具足(形狀顏色都很好看,香味也足)……割之汁流,猶如淳蜜(割開後會有甜如蜜的汁液流出)……

林蔓已沒,有粳米出(林蔓沒有了,遂出現粳米),不耕不種,自然而生(不用耕種,自然長出來),無芒無薺,米粒清淨,香味具足。

佛陀詳述地球表面的變化,以及地球人吃食的演化。但在吃了粳米之後,發生了很大的變化,使地球人知「愛欲」,這種與西方聖經中描述亞當、夏娃吃了善惡樹的果子之後知男女之別一樣,有著異曲同工之妙。

彼時眾生(當時地球人),食是米已(吃了這種米之後),身分即有脂髓皮肉筋骨濃血泉脈流皮(身體起了變化,產生肉體),及男女根相貌彰顯(男女身體也起了變化,有了雄性和雌性不同的生殖器官),根相既生(生殖器官的樣子出現了),染心即起(交配心就油然而生),以有染故,數相視瞻(男女互相觀看),既數相看,遂生愛欲(相看之後,便產生情愛之欲),以愛欲故(由於愛欲緣故),便於屏處(便在有遮之處),行非梵行不淨欲法(做著不是在天上時所做的愛)。

這一段經文很詳細的點出食用粳米之前及之後的差異:在食粳米之前,甚至食地味之前,從光音天來的生命,可以飛翔在地球上空,那是上古人類仍具有超能力的時代,而且生命的頻率仍較高,此時代就是後世之人口中的上古「黃金時代」。

總之,地球人隨年代,隨飲食而退化,到吃了粳米之後,進入了有男女之別的時代,身體更有了皮肉筋骨,退化到只能行走地面上。此種退化可以視為墮落,西方宗教上也談到上古人類的墮落,而今佛經也提了這一點:「時彼眾生,即生慚愧,墮在不善諸惡法中。」又見東西方宗教經典的相同了。

此時,地球人愈來愈多:

有餘眾生(其餘的生命),福命業盡,從光音天,捨身來下(從光音天來到地球),於母腹中,受胎生身,以此因緣,世人漸多,非法漸增。

這時地球人愈來愈多,以前先民不用耕種即可食用粳米,現在必須耕種,才有得吃。那個時候還沒有

部落的形成，人人各自爲生，也沒有律法，但有一天：

爾時，眾中有一眾生，自惜己稻，盜取他稻。餘人見已，即告之言（旁人見了，便告訴他）：咄汝眾生作甚惡（你這個傢伙作了壞事），云何自有，更盜他物（爲什麼自己有，還要去偷別人的呢？）。

但這個人不悔改，於是看到他偷稻且指責他的人便：

手打其頭，牽臂將詣眾人之中（用手打他的頭，拉他的手臂，拉到眾人之中），告眾人言：此人偷盜。而此盜者，對於眾前，拒諱諍鬥（但這位偷盜者，在眾人面前，拒絕承認）。語眾人言（他向眾人說）：今此眾生（這個人）以麤惡言，見相罵辱（用壞話罵我），手打我頭（還用手打我的頭）。

在這之前，地球上一片祥和，但此事之前，有了不法情事，地球人開始生活在是非之中了，因此，地球人深覺必須有公正之人出來維護秩序：

我等今應推求正人，共立爲主，以爲守護。應呵責者正作呵責，應謫罰者正作謫罰，應驅遣者正作驅遣。

爾時於彼大眾之中（當時在所有地球人之中），獨有一人身最長大，圓滿端嚴，容儀特勝，殊妙可觀，形色威光，無不具足（有一個人具備經中所形容容貌）。於是大眾至彼人所（於是地球人便到那人住所），作如是言：善哉仁者，汝爲我等作正守護（請你當我們公正的守護者），我等諸人各有田畔（我們都有農田），汝當經理，勿令相侵（請你處理，不要讓大家互相侵犯），應呵責者正作呵責，應謫罰者正作謫罰。我等諸人所收稻穀，當分與汝（我們所收的稻穀，應當分些給你），不令乏少。……

彼人聞已，即相許可，爲作守護。如是依法，爲作正主，以後眾人稻田之中取地分故，因即名爲刹帝利。

「刹帝利」意思是「田主」，那個時候，大家都稱那個公主守護者爲田主，後就演變爲「王」了。

時諸眾王，歡善依教奉行，彼刹帝利，於眾事中，智慧善巧。處於眾中，光相最勝，是故復名爲王也，大眾立爲大平等王。

當時大眾便擁立此人爲「大平等王」，梵語「摩訶三摩多」。以上經文詳細描述古地球人類從各自生活到因事實需要，演進到部落產生，推立統治者，來維護公正的過程。這些正是研究遠古人類學者的重

要史料。可是有多少人知曉？

接續的經文就是一大串後世眾王的名字，可以說是遠古地球人的族譜。在此不擬一一列出。經文最後交待諸比丘要奉行佛所說的：

汝等比丘，應於是處修習禪定，勿墜放逸，致令後悔，是我教示。汝諸比丘，佛說經已，諸比丘等，歡喜奉行。

大啓示四：新思想的啓示

法華經妙音菩薩品的宇宙旅行

現在就來補充一些能夠讓讀者更加深印象的文獻。日本有些幽浮研究家相信在佛經中確確實實記載著「宇宙人來地球拜訪」的事實，這些記錄是在《法華經》最後的幾章。

《法華經》共有 28 章，它是一部非常不可思議的經典，寫這部經典的時候，是在釋迦牟尼圓寂 5 百年後，這部經典並非收錄釋迦牟尼佛本人的直接說法，而是將當時興起的大乘佛教思想中，這些數萬年前就開始流傳於喜馬拉雅一帶的傳說神化，以釋迦牟尼本人說法之集錄的方式寫成的。

日本人認為「宇宙人到訪說」是在編纂經典時，將數萬年前宇宙人自由往返地球的傳說添加進去，然後再一代一代流傳下來所形成的。也因此，經典雖是在距今 2000 年以前寫成的，可是有關宇宙人前來地球拜訪的紀錄是跟數萬年前的事實完全吻合。

在古代地球事件的紀錄中，隱藏有對廿一世紀地球人類的未來給予某種極重要的暗示，而「宇宙人來訪的紀錄」，恐怕就是這種暗示的最佳傑作。由於《妙法蓮華經》的經文都是用很艱深的文言文譯成，不容易被大家所了解，所以此處將它改為易讀易懂的白話文，當然經文的內容絲毫未變。現在就以第 24 章《妙音菩薩品》來解說。

有世界名淨光莊嚴，其國有佛號淨華宿王智如來……爲無量無邊菩薩大眾恭敬圍繞而說法。

這裏要稍微解釋一下淨光莊嚴國，「淨光」是指擁有超越肉眼可見光波之高頻率的光，其生命也都擁有極為高度的科學、精神及驚人的壽命。

爾時，一切淨光莊嚴國中有一菩薩，名曰妙音，久已植眾德本，供養親近無量百千萬億諸佛，而悉成就甚深智慧，得妙幢相三昧、法華三昧、淨德三昧、宿王戲三昧、無緣三昧、智印三昧、解一切眾生

語言三昧、集一切功德三昧、清淨三昧、神通遊戲三昧、慧炬三昧、莊嚴王三昧、淨光明三昧、淨藏三昧、不共三昧、日旋三昧，得如是等百千萬億恆河沙等諸大三昧。

這個淨光莊嚴國有一位名叫妙音菩薩的偉大人物。他擁有數不盡的美德，學會了宇宙的真理，參得了寶貴的瞑想法，如了解所有生物語言的瞑想（即精神感應術），自由往返宇宙任何地方的瞑想（念力輸送），根據月亮、太陽的運轉得知宇宙的變化的瞑想等，總之，他所學會的瞑想法多如恆河的砂粒。

此處的「瞑想法」，在佛經裏面是稱為「三昧法」，三昧並不是單指「精神統一」而言，而是包括所有的「變身法」！根據一種瞑想，將宇宙的英知、生命的能源化為一體而得之，這就是身體頻率的變換法！

釋迦牟尼佛光照其身，即白淨華宿王智佛言：世尊！我當往詣娑婆世界，禮拜親近供養釋迦牟尼佛，及見文殊師利法王子菩薩、藥王菩薩、勇施菩薩、宿王華菩薩、上行意菩薩、莊嚴王菩薩、藥上菩薩。爾時，淨華宿王智佛告妙音菩薩：汝莫輕彼國，生下劣想！善男子！彼娑婆世界，高下不平，土石諸山穢惡充滿，佛身卑小，諸菩薩眾其形亦小。而汝身四萬二千由旬，我身六百八十萬由旬，汝身第一端正，百千萬福光明殊妙。是故汝往莫輕彼國……若佛、菩薩及國土……生下劣想。

這位地球世界的偉大尊師釋迦牟尼向淨光莊嚴國的妙音菩薩傳送精神感應術。一接到精神感應術的妙音菩薩，就打從座位上站起來，向偉大的統治者淨華宿王智如來說他爲了要參見娑婆世界的偉大指導者釋迦牟尼，以及其他許許多多的修行者，所以想去娑婆世界（地球）。

淨華宿王智如來就向清高的妙音菩薩說不要輕視那個地方，也不要起卑劣之心。在那個世界裏，有許多高低不平的土地，且充滿了污穢。而且住在地球的人們身材短小，思想也極為單純。因此到了娑婆世界，對指導者與諸位修行者絕對不可掉以輕心。

這一段師徒的對話非常有趣，我們由這段對話可以看出，淨光莊嚴國跟地球世界的時空頻率大不相同，除了構成這兩個世界的地質、地形不相同外，生長在這兩個世界的人類的身高、相貌、壽命與精神狀態等也都迥然不同。總之，各個世界都有一定的頻率，講得更明白一點，各個時空都有各自的頻率。

淨華宿王智如來統治者向妙音菩薩所說的這段話是說，從高度的天體降落到低度的天體，不能保持固有的身體頻率，必須將來訪天體的頻率配合身體的頻率降低下來，這是宇宙不變的法則。就如我們所說的「入境隨俗」，來地球拜訪時，必須要把本身的頻率調低到適合地球固有的頻率。

於是妙音菩薩不起於座，身不動搖而入三昧。以三昧力於耆闍崛山，去法座不遠，化作八萬四千眾寶蓮華；閻浮檀金爲莖，白銀爲葉，金剛爲鬚，甄叔迦寶以爲其臺。

爾時，文殊師利法王子，見是蓮華而白佛言：世尊！是何因緣先現此瑞？有若干千萬蓮華，閻浮檀金爲莖，白銀爲葉，金剛爲鬚，甄叔迦寶以爲其臺。爾時，釋迦牟尼佛告文殊師利：是妙音菩薩摩訶薩，欲從淨華宿王智佛國與八萬四千菩薩圍繞而來至此娑婆世界，供養親近禮拜於我，亦欲供養聽法華經。

偉大的妙音菩薩立即坐定冥想起來，當他開始冥想的那一瞬間，在娑婆世界發生了不可思議的現象。在釋迦牟尼說法的耆闍崛山附近出現八萬四千個蓮花座，那些蓮花座都是黃金莖，白銀葉，鑽石花瓣。

這裏有加以說明的必要，佛經裏面，以祥瑞的蓮花座來表徵不可思議的現象已成慣例。像這種不可思議現象的表徵，或許還有別種也說不定，只是未被記載下來而已。不過降臨地球的八萬四千個蓮花座，是否也可以看成是高科技操縱的飛行物體？

爾時，釋迦牟尼佛告文殊師利：此乃滅度多寶如來，當爲汝等而現其相。時多寶佛告彼菩薩：善男子！來！文殊師利法王子欲見汝身。於時，妙音菩薩於彼國沒，與八萬四千菩薩俱共發來，所經諸國六種震動，皆悉雨於七寶蓮華，百千天樂不鼓自鳴。是菩薩目如廣大青蓮華葉；正使和合百千萬月，其面貌端正復過於此，身真金色，無量百千功德莊嚴，威德熾盛，光明照曜，諸相具足，如那羅延堅固之身。入七寶臺，上升虛空，去地七多羅樹，諸菩薩眾恭敬圍繞，而來詣此娑婆世界耆闍崛山。

在淨光莊嚴國裏，妙音菩薩的肉身突然消失，同時消失的人不只妙音菩薩一個人，還有 8 萬 4 千個修行者隨著他一道消失。他們飛往地球時，是通過六種不同頻率的宇宙空間，每個修行者也都坐著一個七寶蓮花座降臨，此時成百成千的天樂自動鳴奏起來。然後他們搭乘著七寶台，再度凌空而去，不久也就來到七多羅樹的上空。

這一段敘述有幾處極值得探討：

一、妙音菩薩在他們時空的肉身突然消失，這是高度文化的宇宙人將自身的肉體分解變成能量的方法。

二、移動宇宙空間的念力輸送原理，目前我們地球人類尚無法理解，所謂念力輸送，是藉著想像的速度，由甲地出現到乙地的能力。念力輸送的步驟是用強烈的心力，要確認肉體即精神，先將肉體在一瞬間分解成原子，然後很快的被看不到的電磁波包圍住，且很快的到達目的地。

此時，心力更需命令被電磁波包圍住的看不到的肉體原子組成看得到的肉體，而且需在極短的時間內，以那個世界的頻率出現，亦即以地球人類的容貌出現。

又如妙音菩薩飛來時，藉著六種頻率經過各個天體，七寶蓮花座的下降，再加上成百成千的天樂自動演奏起來等的象徵，意味著天體間的旅行，必須震動某種波動！在宇宙間移動之際，能共鳴於宇宙間的無數波動帶中的某一種，才能以近乎於光速的速度移動。這種波動帶或許就是電磁波的波。

沒有人演奏，天鼓卻自動鳴奏起來，宇宙之震動等現象，也許是指電磁波之共振！更珍奇的是八萬四千個「七寶蓮花座」同時降落地球，以這等壯觀的景象來象徵可不是更容易叫人信服的嗎？如果以上的推測屬實，則經文所敘述的就是極富宇宙科學的實錄。

到已，下七寶臺，以價值百千瓔珞，持至釋迦牟尼佛所，頭面禮足，奉上瓔珞而白佛言：世尊！淨華宿王智佛問訊世尊：少病、少惱、起居輕利、安樂行不？四大調和不？世事可忍不？眾生易度不？無多貪欲、瞋瞋、愚癡、嫉妒、堅慢不？無不孝父母、不敬沙門、邪見、不善心、不攝五情不？世尊！眾生能降伏諸魔怨不？久滅度多寶如來，在七寶塔中來聽法不？又問訊多寶如來，安隱少惱，堪忍久住不？

妙音菩薩搭乘著七寶蓮台降落地面，當他抵達釋迦牟尼的面前時，就把價值連城的頸飾獻上。並將淨光莊嚴國淨華宿王智如來的口信轉告娑婆世界的指導者釋迦牟尼。

看到妙音菩薩及宇宙天使的人們都說，他們的容貌非常的奇特。因為他們的眼睛像青蓮花的葉，身體發出金色的光輝，肌肉就像那羅延那樣的結實，面貌端正得無以復加。

這位偉大的修行者妙音菩薩現在看起來就跟娑婆世界的人沒有兩樣，換句話說，他以人類的形像及肉體出現在地球上，有時他會以諸神的形像現身，有時以大將軍或大臣的身分出現，又有時以僧侶的形像現身，或以長者、婦女、童男、童女等數不盡的身分出現，總之，他能夠隨時隨地都在顯示宇宙的英知，是一個擁有超能力的人。妙音菩薩在娑婆世界中，以數不盡的變身來宣示正確的宇宙的智慧。

華德！汝但見妙音菩薩其身在此，而是菩薩現種種身，處處為諸眾生說是經典。或現梵王身、或現帝釋身、或現自在天身、或現大自在天身、或現天大將軍身、或現毗沙門天王身、或現轉輪聖王身、或現諸小王身、或現長者身、或現居士身、或現宰官身、或現婆羅門身、或現比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷身、或現長者、居士婦女身、或現宰官婦女身、或現婆羅門婦女身、或現童男、童女身、或現

天、龍、夜叉、乾韃婆、阿修羅、迦樓羅、緊那羅、摩猴羅伽、人非人等身而說是經；

諸有地獄、餓鬼、畜生、及眾難處，皆能救濟；乃至於王後宮，愛為女身而說是經。華德！是妙音菩薩能救護娑婆世界諸眾生者。是妙音菩薩如是種種變化現身，在此娑婆國土為諸眾生說是經典，於神通變化智慧無所損減。

娑婆世界的修行者華德菩薩，向老師釋迦牟尼問，那位妙音菩薩藉著冥想來變身，以引導世人，則冥想到底是什麼呢？對於這個問題，釋迦牟尼這麼回答道：

爾時，華德菩薩白佛言：世尊！是妙音菩薩深種善根。世尊！是菩薩住何三昧，而能如是在所變現度脫眾生？佛告華德菩薩：善男子！其三昧名現一切色身。妙音菩薩住是三昧中，能如是饒益無量眾生。說是妙音菩薩品時，與妙音菩薩俱來者八萬四千人，皆得現一切色身三昧；此娑婆世界無量菩薩，亦得是三昧及陀羅尼。

釋尊回答冥想叫做一切色身三昧，專注於這種冥想的妙音菩薩，在這個宇宙中解救了無以計數的世人。妙音菩薩就是這樣從淨光莊嚴國來到娑婆世界，在他的指導下，體驗所謂現一切色身三昧的冥想法的人多得數不勝數。所謂，現一切色身三昧的冥想法，可以稱之為某種變身術。

存在宇宙中的物質的種類非常繁多，這些物質雖然各有其分子，可是這些分子不外是地、水、火、風等四大元素，換句話說，就是由宇宙的四種基礎能源組合成各種物質的形態。藉著這四大基礎能源的操縱，能將固體變成液體，那將氣體變成固體也不是不可能的。

爾時，妙音菩薩摩訶薩，供養釋迦牟尼佛及多寶佛塔已，還歸本土。所經諸國，六種震動，雨寶蓮華。作百千萬億種種伎樂。既到本國，與八萬四千菩薩圍繞，至淨華宿王智佛所。白佛言：世尊！我到娑婆世界饒益眾生；見釋迦牟尼佛及見多寶佛塔，禮拜供養；又見文殊師利法王子菩薩、及見藥王菩薩、得勤精進力菩薩、勇施菩薩等；亦令是八萬四千菩薩得現一切色身三昧。說是妙音菩薩來往品時，四萬二千天子得無生法忍，華德菩薩得法華三昧。

偉大的修行者妙音菩薩來娑婆世界拜訪，創下許許多多的事蹟，然後才又歸返故國淨光莊嚴國。就在妙音菩薩歸返故國之際，如同降臨娑婆世界一樣，又在天空發生了奇異的現象。

一回到故國的妙音菩薩，立刻向偉大的統治者淨華宿王智如來逐一報告他在娑婆世界的行動。我們根據《妙法蓮華經》第 24 章「妙音菩薩品」的記錄，可以這麼認為：高度進化的宇宙生命，

曾經前來我們的地球。在所有的佛教經典中，我們可以找到許許多多類似現代宇宙旅行理論的記載。這個論題有更深入研究的價值。

從佛學「乘」的本意探討宇宙飛船的真實性(上)

從宗教的新觀談起

本論文於 1994 年 8 月 18 至 21 日在北京「一九九四亞太地區 UFO 資料展暨學術討論會」上發表。飛碟現象通常被認為歸屬於現代科學的範疇，自 1947 年有「飛碟」兩字以來，世界各國飛碟研究單位或個人均以收錄各地目擊事件並加以分類歸納為主要方向，以致使飛碟研究雖歷經 50 多年之久，仍停留在類似新聞報導的膚淺階段，尤以歐美各國為甚，實際上此種方法根本談不上學術地位，導致近數年來沒有任何重大突破。

幸好在 1960 至 70 年代間，瑞士人鄧尼肯(Erich Von Daniken)旅行數千里，到世界各國收集資料，陸續寫下以「史前時代已有高科技外星人來過地球創造地球文明」為主旨的 5 本書，在全球各地掀起一股前所未有的「外星考古學」熱潮，此種首度以新觀點來看宗教經典的大膽嘗試，才激起人類從一個前所未有的角度來思考人類的最高哲學問題。

其次在 1974 年間美國航太總署一位中級主管 Barry Dunning 歷經數年研究，出版一本學術性頗濃的以「UFO 觀點探討聖經真相」的書，才讓人類開始較認真的來思索神和人類的關係（註一）。

不過傳統宗教體系為維護數千年來的既得利益前提下，任何新的觀念當然會遭到他們的排斥。何況若認定上帝就是史前時代來過地球的外星人，對天主教、基督教、摩門教等信奉上帝耶和華的數十億教徒，不啻是思想信仰的毀滅，其產生的影響會讓人類社會無法承擔。

但是，在時代變遷、科技進步、思想多元化的全球洪流中，傳統宗教說法已遭受許多質疑，而且由新的考古發現可以知道，傳統宗教的若干說法未必正確，因此，我們也有權用一種新的科學的立論點來重新審視宗教名詞，啟發一些新的思想。

原始佛教沒有大小之分

釋迦牟尼佛陀(Sakyamuni Buddha)所創的學說稱為「佛學」（註二），是 2540 多年前的智慧產物，後來演變成佛教。佛教本身是一種知識與智慧的宗教，在 2000 多年前傳入中國，當時雖以開創佛教的釋尊佛陀之教化為標榜，但實上卻早已和釋尊的本意相差甚遠（註三）。後再和中國原有的思想相接觸，不斷變化，不斷發展，最後形成了自己的特殊新學說（註四），遂不同於東方其他國家的佛教了。

釋尊在世說法長達 49 年，由於當時印度社會「不立文字」的潮流使然，釋尊從沒有自己寫過一言一句的文字。在滅度後第四個月，才由學德並高的 5 百位比丘從事第一次結集，也才有了傳諸後世的《經藏》和《律藏》。

釋尊滅度後 100 餘年，7 百位比丘再進行第二次結集；再 100 餘年後，阿育王召集 1000 位比丘進行第三次結集；佛滅度後 400 多年，迦膩色迦王召集 500 比丘進行第四次結集，這四次結集的經文全是「小乘經典」，因此後世就有人認為「大乘經典」不是佛說的議論（註五）。

本來在釋尊的時代，佛教並沒有「大乘佛教」和「小乘佛教」的分別，真正的分別只是因傳法對象的不同，所說的內容和境界有所不同罷了（註六）。

何謂「小乘」和「大乘」？現行於亞洲各地的佛教，通常區分為北傳佛教及南傳佛教兩種，前者是根據由梵語轉譯的佛典為依歸，教義以兼度自身及他人為旨，因此習稱「大乘佛教」；後者是根據巴利語佛典為藍本，崇尚標榜自我徹悟，因此習稱「小乘佛教」。要知道這純粹是後世之人賦與的區分而已，而且更要體認所有的佛經都是「翻譯文學」，它常隨教所被，各在崇佛的國家以各國語言譯成的（註七）。

由於傳到中國的是北傳佛典，自隋唐以後都以大乘佛教自居，學佛者以談小乘為恥，看不起小乘佛典，甚至於不少法師一生只閱大乘佛典，不知小乘佛典的內容，其實，小乘為大乘之基本（註八），小乘佛典才是真正的原始佛典。

「乘」的本意是「乘坐物」

大乘、小乘的「乘」這個字，在佛教界念作 ムラ ，不知起自何年，這個念法的正確性值得商榷。《佛學大辭典》說：「乘，梵語，舊日衍，新日野那（Yana），乘者乘載之義，以名行法，乘行人使至其果地之意。」又說：「一乘，成佛唯一之教也。乘為車乘，以譬佛之教法，教法能載人運於於涅槃岸，故謂之乘。（註九）」明白指出「乘」是「乘載」之義。（為行文方便，以下用《大辭典》簡稱這本辭典）

《佛教術語辭典》也說：「所謂『乘』有乘坐物之意，是能將眾生從迷惑世界送到覺悟世界的乘坐物（註十）。」（為行文方便，以下用《術語典》簡稱這本辭典）

1975 年，泰國僑界在泰王御封華宗大尊長普淨上座的領導下，透過各高級知識分子大比丘僧，以整體力量歷經三年編纂完成《漢梵英泰佛學辭典》，台灣天華出版公司曾在 1982 年出台灣版（註十一）。

（爲行文方便，以下用《四語典》簡稱這本辭典）

這本辭典羅列中文、梵文、英文、泰文，因此由其中英譯字意也能讓我們研究出「乘」的本意就是「乘具」，所以大乘、小乘的「乘」字應念作ㄢㄣˇ，而不是現在普遍所念的ㄢㄣˊ。

先細研「三乘」的本意

佛學上有「三乘」，指大乘、獨覺乘、聲聞乘。依《四語典》所列，三乘的梵音爲 Trini Yanani，英譯爲 Three Yanas or Vehicles，中文意思就是三種乘具。

第一種乘具叫「大乘」，《術語典》上說：「大乘，摩訶衍那，又云菩薩乘，Maha-yanam(Great Vehicle)，偉大的乘坐物。」《大辭典》上說：「大乘 Mahayana，梵語摩訶衍，譯言大乘。乘以運載爲義，以名教法，即大教也。」由英譯 Great Vehicle 用字即可看出它是一種大型的乘具，可以一次運載很多人。

《十二門論》說：「諸佛大人乘是乘，故名爲大。」白話意思爲：諸佛大人乘坐這個乘具，所以稱爲大。此處有值得思考的一點，就是「諸佛大人」指那些人？「名爲大」是指乘具大型，還是指地位高？今日我們說「大官」，他們的座車一定是高級進口車，不僅車型較大而且價格較貴，「名爲大」絕對很正確。

《法華經方便品》有這樣的說法：「佛自住大乘，如其所得，法定慧力莊嚴，以此度眾生。」第一句「佛自住大乘」，不是明白點出「佛」這些高貴人士自己住在「大乘」中嗎！此處也讓我們知道當時是有「佛」這個階層的高級人士，他們不是佛教所言，人人可以成佛的「佛」，那麼住在大乘的佛是何許人？

最後一句「以此度眾生」，眾生指人類，度是引渡，從一處運到另一處之意。這句話指那些稱爲佛的人（？）運用大乘來運載人類到別處。這樣的事實在成爲宗教信仰觀念後，就被後世佛教界延伸引用爲能度大眾的「大法」。

第二種乘具叫「獨覺乘」，梵音 Pratyeka-buddha-yanam，英譯爲 the Vehicle of the Enlightened for Self，中文意思是自我啓迪、啓發的乘具。獨覺兩字古譯爲辟支佛，也譯爲緣覺，因此獨覺乘又稱爲「辟支佛乘」，不是「佛」的乘坐物，是小型的個人乘坐物。

第三種乘具叫做「聲聞乘」，梵音 Sravaka-yanam，英譯爲 Disciple Vehicle，中文意思是弟子（門徒）的乘坐物。

在佛教經典中，也有另外指稱三乘爲：「聲聞乘、緣覺乘（獨覺乘）、菩薩乘」，菩薩乘的梵音爲 Bodhisattva-yanam，英譯爲 Bodhisattva Vehicle，中文就是指菩薩坐的乘具。由此又可看出「菩薩」坐的乘與「佛自住」的大乘有所不同。

《四教儀集註》說：「三乘，乘以運載爲義，聲聞以四諦爲乘，緣覺以十二因緣爲乘，菩薩以六度爲乘，運出三界歸於涅槃。」明白區分三乘的「度法」（運輸方法）不同，但其目的是相同的，就是將人類運出三界，送到涅槃之境。

聖嚴法師認爲，佛陀對根器淺薄的人說做人的根本道理，如持五戒，修十善，稱爲人天乘；對厭世觀念很濃的人說解脫生死的方法，稱爲聲聞乘；對根器深厚而且有悲願化世的人就說菩薩乘（註十二）。

依據《法華經譬喻篇》的記載，聲聞乘是服從佛陀的教誨、而本身完全覺悟的修行者所有的乘坐物；獨覺乘是藉自己覺悟的、智慧的修行者所有的乘坐物；菩薩乘是覺悟自己修行、同時也努力使別人達到覺悟的人的乘坐物。

從佛學「乘」的本意探討宇宙飛船的真實性(下)

再細研「五乘」的本意

佛學上也有五乘的說法，五乘指三乘（聲聞乘、緣覺乘、菩薩乘）之外另加人乘、天乘兩種。五乘梵音是 Panca Yanani，英譯爲 Five vehicles，五種乘具之意。

「人乘」梵音是 Manusya-yana，英譯爲 Vehicle for Human Being，就是「給人類坐的乘具」。《大辭典》說：「人乘，五乘之一，乘此以生於人趣也。」最後一句的意思是：乘坐這個（東西）用來出生於人趣。

人趣是六趣之一，六趣也稱爲六道，即地獄時空、鬼類時空、畜生時空、阿修羅時空、人類時空、天人時空。是指眾生由於業因的差別而有不同的趣向之處，也就是六所（註十三）。此處的「趣」字不是趣味、興趣，用國語來念無法體會出隋唐時代譯經時用「趣」字的本意，改用台語（閩南語）來念趣，音爲ㄗㄨˇ，和國語的「處」、台語的「厝」同音，也就是指六個處所，換用當代科學術語就是「六個時空」。

「天乘」梵音 Deva-yana，英譯爲 Vehicle for Gods，中文意思是「給神類坐的乘具」，此處用「神類」這個稱呼是在對應「人類」，不是指宗教信仰上的神。《大辭典》說：「能修十善，乘之而生於欲界之

六天；能修禪定，乘之而生於色界無色界之諸天，是名天乘。」

《大辭典》說：「天，梵名提婆 Deva，其一分在須彌山中，其一分遠在蒼空，總名之爲天趣，六趣之一也。」Deva 的原意是「神」，指住在天上界的那些守護神，如帝釋天、大自在天等等，原本都是印度教的神，後經佛教採用。

由上可知，「天趣」是在須彌山及蒼空之中，「天」就是神類的總稱。《嘉祥金光明經》疏曰：「外國呼神亦名爲天。」可見如帝釋天這個名詞就是帝釋神，佛教各種天就是指各種神類，而不是自然界的天。

《法華經寶塔品》說：「移諸天人，置於他土。」用白話講就是，遷移那些天人，放置在另一片土地上。這句話值得我們研究，在佛教觀念中，天人就是指天上之人，包括天眾和其眷族們，也就是天界生類的總稱（註十四），我們可以用「神類」來稱呼。

中國佛教極重視人死後被度到彼岸、極樂世界、淨土、佛土、佛國土的業報思想，淨土是指某位佛統治的國土，也稱佛國土，是宗教上的理想國。佛教認爲人類迷惑生死的現世是「此岸」，「彼岸」指解脫現世的煩惱之後到達覺悟的境界。從中國譯經史來看，理想化的淨土信仰是公元四世紀以後的事，並不是佛陀在世時開示的信仰，它是阿彌陀佛的信仰受到鼓吹後才流行的。

五乘的不同說法有很多，除了上述之外，又指天乘、梵乘 Brahma-yana(Brahma Vehicle)、聲聞乘、緣覺乘、諸佛如來乘 Buddha-yana。也又指一乘 Eka-yana(Single Vehicle)、菩薩乘、緣覺乘、聲聞乘、小乘 Hina-yana(Exclusive Vehicle)。由英譯可知，「一乘」就是單人乘具，「小乘」就是專用乘具。也又指聲聞乘、獨覺乘、無上乘 Anuttara-yana(Excellent Vehicle)、種種乘 Nana-yana(Various Vehicles)、人天乘 Deva-manusya-yana(Vehicle for all Gods and men)。由英譯可知，「無上乘」就是精緻卓越的乘具，「人天乘」就是給所有神類和人類坐的乘具。

「乘」其實就是宇宙飛船

經由上述完全依照經典與辭典作全面及周密的比較研究，我們已很清楚了解「乘」字的真正涵義，也得到此字的正確讀法是 $\dot{\iota}\angle\vee$ ，而不是坊間所念的 $\rho\angle\wedge$ 。而根據《佛經》，乘有很多種（種種乘），它的真正用途是運載人類或神類往來於不同的處所，用現代話來說，就是往來於不同時空（異次元）的航行器具，更白一點的說法，「乘」事實上就是航行宇宙間不同時空的笕具。

有了這一層認識，原本《佛經》中的許多純宗教的信仰就變得相當合理、相當科學，也完全可理解了。「彼岸、佛土、淨土、極樂世界」等觀念，事實上就是宇宙另一個時空中的好地方，那個時空的頻率

和我們時空的頻率不同，所以我們看不到，若說我們的時空是有形的，那麼另一個時空就是無形的（其實這樣的稱呼並不恰當，對那個時空的生命來說，他們是有形的，我們是無形的）。

居住在那個時空的生命體，因其層次的不同，被我們分別稱為天人、神佛、或菩薩。他們已經擁有往來宇宙間不同時空的飛船。

歸納言之，單人飛船叫一乘，又有一種單人小型飛船叫獨覺乘，弟子坐的飛船叫聲聞乘，地球人類坐的飛船叫人乘，其他時空神類坐的飛船叫天乘，特殊用途的專用飛船叫小乘，精緻高級飛船叫無上乘，人類和神類共乘的飛船叫人天乘，大型的菩薩及佛類坐的飛船叫大乘。

待思的觀念

本論文提出「乘就是宇宙飛船」的新看法，可以說是佛教傳入中國兩千多年來的創舉，也是很大膽的思想，現實佛教界人士恐無法接受，會視本文觀點為外魔邪道，或群起而批判。但是本文立論的原始基礎，完全取自《中梵英泰佛學辭典》、《佛學大辭典》、《佛教術語辭典》，尤其是《佛學大辭典》四大冊原本就是國內佛教界長期以來最完整、最權威的工具書。本人精讀這些公認的好辭典，發現了「乘」的本意，觀點並非隨意自創，因此本文立論完全無懈可擊。

本人極推崇及喜歡佛典，知道佛陀的開示有很多是宇宙科學真相，描述真實宇宙的情況，只可惜兩千多年來研讀佛經的人士大都沒有天文學背景，遂以宗教哲學信仰的角度來解說佛陀的描述，以致原本極清晰的觀念，愈解說愈令人迷糊。因此，本人常思以本身天文學的造詣為偉大的佛典開創一扇新時代的新窗，不是要違逆佛典的本意。

羅桑倫巴說：「只要我們能克服宗教的偏見和狹觀，把事情公開討論，我們便能觸及到根本的事實，世界的歷史便可獲得匡正。」也說：「在希臘的傳說和許多不同形式宗教信仰的宗教著作裏，都常常提到幽浮。」（註十五）可見人類、宇宙人、神類、幽浮、宗教之間必定存在著尚未完全知曉的關係。

註：

- 一.呂應鐘譯《上帝駕駛飛碟》，台北，希代書版公司，1976年。
- 二.釋睿理著《佛學概論》，台北，普門文庫，1981年。
- 三.中村元編《中國佛教發展史》，台北，天華出版公司，1984年。
- 四.呂徵著《中國佛學思想概論》，台北，天華出版公司，1986年。
- 五.蔣維喬著《佛學綱要》，台北，天華出版公司，1987年。
- 六.聖嚴法師著《正信的佛教》，台北，東初出版公司，1986年。
- 七.佛陀耶舍、竺佛念譯《長阿含經選集》，台北，圓明出版公司，1992年。

- 八.會性法師著《大藏會閱》，台北，天華出版公司，1978 年。
- 九.丁福保編《佛學大辭典》，台北，天華出版公司，1987 年。
- 十.高毓麟編《佛教術語辭典》，台北，常春樹書坊，1984 年。
- 十一.普門報恩寺編《中梵英泰佛學辭典》，台北，天華出版公司，1982 年。
- 十二.同註 6。
- 十三.同註 8。
- 十四.同註 8。
- 十五.羅桑倫巴著《超越第十》，台北，天華出版公司，1984 年。

科學 宗教 幽浮 1

1984 年 3 月 2 日下午 2 時至 5 時。經由《大眾科學》雜誌社發行人張之傑先生的安排，兩位原本被認為不可能談論同一主題的人士，竟巧妙的在一起，展開三個小時極為難得的對談。

一位是在佛教界頗富盛名的藍吉富先生，當時擔任中華學術院佛學研究所佛學教席，他曾在文化大學、成功大學及各佛學院講授「佛學概論」、「隋唐佛學」及「佛教世界觀」等課。藍吉富先生代表的是宗教。另一位就是筆者，代表的是幽浮和科學。

在一般人想像中，「宗教」和「幽浮」絕對沒有關係存在，「宗教」是思想與信仰上的問題：「幽浮」是超科學現象，兩者無論如何和科學不相干。但超越常理，經過我們的剖析，令人驚訝的發現，「宗教」和「幽浮」竟然有極為密切的關係，它們和「科學」又存有某種微妙的層面聯繫。

原本是屬於信仰的宗教，和被認為超科學的幽浮，都是許多有心人士致力研究的學問，但，研究的觸鬚未曾接觸過，這一次的對談可以說是超科學與超地球的，令人廣開見聞，也是科學、宗教與幽浮的研究邁向更精妙的境界的開始。

話題由宗教的起源展開。

呂應鐘（以下簡稱呂）：我研究不明飛行物十多年，發覺它和宗教有密切的關係，因此也花了一些時間研讀宗教經典。由於我是科學出身的，在研究之後，認為宗教或許不是目前一般人所想像的，它的背後應該有著深厚的科學基因在。或許，在古代，宗教是高度科學發展下的某種經驗或現象，由於當時的人無法理解，便以崇敬的心情用當時有限的語詞描寫下來。後代之人無法完全領會，原意就慢慢被隱蓋住，再加上世世代代研究者以自身學識基礎來做闡釋，並做衍義，以至於分歧愈來愈多，形成一種教義數種教派的局面，甚至於把原意扭曲了。

歷史資料也是一樣，傳統文史學者研究歷史的角度和科學工作者的角度不同，相同的素材在不同知識背景的人士研究之下，會產生不同的結論。歷史如此，宗教也如此。

我有個構想，如果摒除世代宗教研究者的心得，直接以科學工作者背景去研究宗教經典，或許入門時會困難一點，但若有人協助指引，研究出來的心得會大不相同。

數年前我就有此種經驗，例如國大代表楊慎修女士曾提供我有關《妙法蓮華經》中《妙音菩薩品》的若干創見。她說《妙法蓮華經》應有十卷，目前市面流傳的只有七卷，她擁有完整的經文，並出示給我看不流傳的三卷，上面記載著許多可以用今日太空知識印證的數據資料，她說：「這三卷事實上就是太空資料，只是歷代宗教家缺乏太空知識，無法參透其中奧妙，認為是偽作經文。」

因此，我開始涉獵宗教經典，包括天主教、基督教、佛教、道教等，基本角度和研究方法不同於傳統。當然，得到的結論也不同。此種現象可能會遭到「正統」宗教研究者的排斥，甚至否定。這和研究幽浮一樣，在所謂「正統」科學家的眼光來看，幽浮是不科學的。

我研究宗教的時間還不夠長，極需多覓時間深入研究。佛教、道教甚至於基督教經典中，有很多描述是相當科學的，卻被認為是「異象」，我認為這裏面一定有很深的涵義在。

藍吉富（以下簡稱藍）：以佛教的研究觀點來看，您的方法並不衝突，以人間的思維方式來講，佛教教我們最重要的是要排除既有的思想模式，或者成見，然後來研究一項事物。有時，我們用既有的思想模式來批評或衡量某些事情，有時候很方便，但常常會在某些地方犯很大的錯誤。因此，你用科學觀點研究宗教，應該不會衝突。不過，摒除歷代研究結晶，所損失的也許很大，我們不能否認歷代佛典有很多精華，但也有許多並不太適合現代人。

我認為如果完全不經由古人的研究方法，造成的誤解可能會很大。不過，你以不明飛行物體觀點來看，會看到很多前人所未看到的，這一點倒可以嘗試。至於《法華經》，自古以來有若干不同的譯本，目前流行鳩摩羅什譯本裏，全書只有七卷，《妙音菩薩品》是第七卷中的一品。

佛教裏頭談不明飛行物體，會跟其他宗教或哲學談的不一樣。因為傳統上談不明飛行物體，都是以我們人為觀點，來看這不屬於此世界的東西。但在佛教裏頭，認為其他世界的東西是很普通的事情，因為佛教的世界觀太大了，至於合不合現行的科學是另一回事。基本上佛教認為人類生存的世界是很多世界中的一個，其他世界的生活方式和我們世界不同，以現代話來講，不只物質文明不同，精神文明也不一樣。

另外，佛經中有很多的描述不是「現實經驗」，它是「禪定經驗」，因此用現代科學儀器要來探測這些，是不太夠的，至少會跟它衝突。

在現代要研究佛經有點難，有些人會用他自己的知識模式去衡量佛經。在日本和歐洲，許多人是站在「人本主義」觀點來研究佛學，他們認為無法用目前人類的智慧與科技來衡量的事，就是假的，是荒謬的。

根據統計，此種人多半不信教，因此我認為佛學研究分為兩類：一類是教內研究，指信佛教者的研究；另一類是不信佛教的人的研究，他們採價值中立、信仰中立的態度，認為無法解釋的便是假的。這也不是無的放矢，因為古今中外，假藉宗教來行騙世人的例子不勝枚舉，如果對任何宗教境界都無條件地相信，所造成的問題勢必更大。

歷史學家和哲學家、文學家研究宗教的角度不同，使用的方法也不同，於是得到的結論也不同。以佛教而論，我常呼籲談佛教不要是談佛教哲學，因為它在整個佛教體系來講，並不是最重要的。意思是說，佛教的一切是先有「證驗的境界」(證量)，然後才發展出許多解釋，這些解釋才變為哲學。當初，釋迦牟尼佛並不是先提出宗教哲學，而是先有體驗，產生境界，後代之人要解釋境界，才發展出不同的哲學。我常開玩笑說，這些哲學理論說不定釋迦牟尼佛也不懂。祂有許多弟子，跟祂修行幾天就能證阿羅漢果，可見這都不是哲學所能成就的。因此，即使研究宗教哲學一輩子而不體驗，必無法使你達到宗教上的證驗境界。

有些學者喜歡用鑽牛角尖的方法來研究佛學，喜歡用深奧的術語，其實很多道理都很簡單，只要照著做，境界就會提升。哲學家如此，歷史家也一樣，喜歡用考證的方法來研究佛學。我們中國人很喜歡的幾部經，在歷史學家心目中都是假的，例如《圓覺經》、《楞嚴經》等。從考證的尺度來看，認為裏面有許多問題存在。歷史學家和哲學家用他們自己的角度來看，得到某種角度的結論，如此結論與宗教本身是不一定能一致的。

呂：這些不同學科的學者用自身科的狹義知識領域去探討一件事情，應該知道所得的結論只代表某一學科領域，竟然排斥其他學科的說法，言下之意只有他的才正確，這種態度本身就不科學。

藍：對，他代表的意見，其實只不過是他自己領域中的某一點說法而已。

呂：以物理博士來說，研究高能物理者不代表對所有物理領域都很行，他行的只是一點，跳出這一點，說不定所知的比若干大學生還少。然而，確有許多人時常犯這毛病，認為自己就是全部。譬如說一位

學哲學的，以自身的哲學訓練來研究佛經，得到的結論應只屬於哲學範圍，不代表全部，所以堅持自己結論的態度是不對的。

這種人太多人，有些歷史學家認為某些佛經是假的，他們就堅持自己的觀點，弄得兩派辯論。說實在，若談到其他知識領域，他們所知的就太少了，這就是「知識障」。我覺得目前國內學術不彰，最大原因就在這裏，為什麼知識不開放一點。

藍：這是他們的專業知識所致，他只能以專業知識來衡量事物，或許他濫用了，認為一切事物都應該用他的專業知識來衡量。或許，這可以用「泛科學主義的謬論」來描述，因為科學主義只能解決某一範圍內的問題，超過這個範圍就不行了。

呂：但許多人犯了這個毛病，總以科學做標準，認為合乎目前唯物科學標準才算科學，否則就是不科學。像研究飛碟，就被認為是不科學、科學野狐禪、現代神話。這些「泛科學主義者」換另一個角度來看，實在很悲哀，認為一定要用儀器測出來的才相信，事實上，有很多事物是無法用儀器測量的。

藍：有鬼沒有鬼的問題也是如此，前沒多久，有位法師幫人超度，家屬就看到亡魂來了，那位法師同時也看到了，雖然周圍旁觀人不一定看得到，但是卻有兩個人同時看到，可見他們兩人是看到一個客觀的對象，我們總不能說，這兩個人同時產生相同的幻覺吧！

我是用維也納學派的「可檢證原理」來說明，並不是說要所有的人都檢查得到的，才相信。譬如說，如果全世界的人都沒有游泳過，不曉得人可以在水中浮起來，萬一第一個人嘗試過游泳，知道人可以浮起來，他告訴別人，一定沒有人相信。但只要你照他的方法去做，也可以浮起來，這就是可檢證，只要可檢證，就可以相信。但是現代的修行很苦，也不容易得到較高的境界，因此能去檢證的人數較少，所以大多數人仍不相信。

另一個理由是江湖騙子太多，像乩童，我花了幾年時間去調查，發覺十分之七、八是不太可信的，也並不是說他們故意造假，只是他們發動起來的時候，迷迷糊糊，不曉得是自己意識或外來意識在做主，因此產生偏差。

呂：目前有一個很壞的現象，是某些人常以自身所學的想當然爾心態，來否決一些他未曾接觸或未曾研究過的事物，此種態度就不符合科學精神，不應該。

藍：這也難怪，他們都是接受西方的教育，不管是研究民俗、神話、宗教、哲學等，其基本立場一定

是「人本主義」，認為現在可以檢測的學問才是唯一真理，那些不能測定的都是幻象。

我舉個例子，在二月份，我主持一次「東方宗教討論會」，參加的是一些佛教學者或道教的朋友，每次由一個人發表論文，大家討論。這次我請一位夏威夷教授來演講，他是加拿大人，研究中國儒、釋、道三教。他說他的一位老師是中國人，在香港教佛學，相當有名，不過，他說：「我這個老師很奇怪，在中國來講是第一流高級知識分子，典型的紳士，而且指導博士班學生的教授，但我最不了解的是他居然相信有鬼。」

這位夏威夷教授寫過佛學論文，研究過中國宗教，但完全不相信有鬼，認為是假的，人造出來的。一般來講，他可以代表西方知識分子的大部分層面，國內學者也是受西方人本思想的教育，就產生相同心態。

從宋明理學開始，許多人排斥佛教，對宗教比較客觀是近幾十年來的事情。據我看，以前排佛大都不是哲學問題的爭論，而是從社會、民族等角度著眼。他們看到許多僧尼不懂教理，佛教又是外國宗教，所以就排斥，不過這種情形已開始轉變。

科學 宗教 幽浮 2

呂：是應該轉變，研究學問是應先博而後專，才不會見樹不見林。

藍：只注重專而不知博的重要性，是現代西方知識發展的弊病，這就是莊子所言「道術將為天下裂」。處理同一個對象，各家說法往往不同，因此，現代要找通識大儒很難。譬如我是研究佛教史的，如果有人問我專長是什麼？我說專長印度佛教史，別人一定還會問是印度佛教史的那一點，如果我說全部，他一定認為我是外行，認為這種態度不合科學，不合學術。

問題就發生了，你一點，我一點，誰來綜合？沒有綜合，就不知道各學說間貫穿的脈絡，如果一個人專門做綜合的，人家會說他沒有學問，認為他只會東拉西扯，東抄西抄。

我認為研究佛學，博的功夫要比專來得重要。

呂：對，其他學問也是一樣。不博，專家就變成「鑽家」了。

藍：有些學問就是要拿很多別人的理論來做比較，一比，洞識力就出來了，如果一輩子只專研一件事，就沒有通識的能力，看不到學問的全面。

呂：這是很普遍的現象，「見樹不見林」的人太多了。

藍：這是西方的學術風氣造成的，原本是希望大家集合起來，單棵「樹」會變成一片「林」。

呂：問題是人人相輕，互不服氣，互相排斥，樹就集不成林。

張之傑（以下簡稱張）：是有一些通識的人，但年紀都大了，也很少。

呂：通識的人太少了。傳統研究方式是縱向的鑽，我想應該有橫向的貫，所以博很重要。

藍：縱向的專也不能忽略，這樣才能精確。或許他們想到一味的博，可能會有某些流弊。我個人覺得應該訓練一些綜合人才，他們對學術也很熟，然後由他們綜合起來，對學術發展會有幫助。

張：學術界是有一些人也很博。

呂：博得還不夠。美國已把研究不明飛行物體稱為「飛碟學」(Ufology)，學界也接納這個學說，我認為飛碟學才真正是一門科際整合的學問，因為它涉及到史前、宗教、神話、歷史、考古、生物、化學、物理、天文、太空、電子、機械，甚至於電腦、自動控制等，包含範圍極廣，它才真正是科際整合的學問。

張：太空梭也可以說是科際整合的學問。

呂：可以這麼說，但還不夠廣，它只涉及物理、電子、電腦、材料科學、機械等。

張：我想問你，對飛碟，你是信仰或是相信？信仰與相信不同，像信仰宗教，那就沒話說，信仰和相信是兩回事。

呂：我相信飛碟，也信仰，兩者都有。

藍：有過經驗的人應該就是相信。

張：相信必須要有一些證據，比方說看到或其他，要有證據。

呂：問題就出在這裏，泛科學主義者就犯了凡事要「證據」的毛病，必須有證據才相信，這不正確的。

像大陸漂移說理論，魏根納提出時受到科學界的漫罵與排斥，但 50 年後，大家相信了，轉過來崇拜他，魏根納早含冤九泉。

張：我的看法是這東西（指飛碟）一定有，很多人看到過，天文台蔡台長也看到過。可見這東西一定有，但是不是外星人的，就要從長計議，再且還要研究。

呂：飛碟不一定和外星人有關，和宗教、靈界也有關。

張：如果它不一定是外星人，怎麼會和靈界有關，邏輯上要加以說明。

呂：它們不是「等於」的關係，而是「包含」。

張：不明飛行物體是一種生物或是一種機器？如果是機器怎麼會跟靈有關？

藍：我有個老師曾說過，他自己看到過淡水外海有另一個世界的人和物體，從海裏浮出來。另外一次當他在中央山脈修行時，看到附近有許多人飛來飛去。這位老師的靈力在台灣算來是相當強的，所以，我認為，不明飛行物體可能有兩大類，一類是科學尺度的範圍內，指太空中另外一個星球，文明很發達；另外一類是宗教境界的，可以用「不同次元」來解釋。是不是不同次元的思考模式和我們的世界不同？它們的飛行也和我們的不同？它們可以將空間彎曲？

呂：這個說法完全正確，是可以分為兩大類。

藍：宗教境界的不明飛行物體描述，在佛經裏很多，道教也不少。像《法華經》描述七寶塔從地湧出，浮在空中。剛才提到的妙音菩薩，就是從另一個世界用神通力到我們這世界來問候釋迦牟尼佛的，這些描述是不是都可以看做不明飛行物體？可以的話，那就相當的多。

呂：我們要澄清這些觀點。科學家承認宇宙間有許多生物存在，其中有的比我們還高等，只是不承認他們會造飛碟來地球。他們認為外星生物是一回事，飛碟又是另一回事。

真正的不明飛行物體就是包含這兩類，科學和宗教。事實上，宗教的不明飛行物體比科學上的還多，但此種宗教不是傳統一般人認為的神學宗教，而是指不同的次元，不同的空間。

藍：我們通常講不明飛行物體，重點擺在物體，也就是機器上。宗教上的比較少，也不同。宗教上的往往以佛菩薩為主，祂們具飛來飛去的神通，這是用心力（三昧力）去支配的，並不是像太空船一類的物質。

呂：對，西藏的高僧喇嘛，一些修行高的人，打坐時會浮起來，會移動位置，會飄，這些都是事實。但以物理學來講，絕不可能，這種現象是「反重力」，科學不承認有反重力。

藍：科學在基本上有種態度，就是用既成的定理來衡量一切，說不定那天會發現目前的定理不夠。

呂：的確，未知的世界比已知的大得多，要拿已知的來衡量未知，態度上不對了。

張：他們把這現象歸於「不可知論」。

麥小姐（一位哲學系同學，以下簡稱麥）：藍先生提過不明飛行物體分為兩類，請問呂先生所研究的屬於那一類？

呂：兩類都有，必須兩類都研究才行。事實上整個宇宙都是「靈」的世界，外星人也是有靈。譬如說這一世是地球人，去世後，他的靈魂飄盪在宇宙中，來到另一個星球，投胎誕生為那個星球的人，就是外星人。所以，外星人、地球人和靈都有關係。

藍：這種靈也可以稱為「生命體」，跟佛教理論差不多。在美國有位修行者陳健民老先生，他曾到西藏拜過三十幾位師父，也曾在印度閉關廿五年，現在在舊金山。據說他每天晚上一點多一定起來誦《海龍王經》。他很感謝海龍王，並常去獻海龍王寶瓶，他本人曾看到海龍王來。

張：他看過海龍王嗎？

藍：問題就出在這裏，大家都沒有看過海龍王，認為那是古代神話故事，雖然陳先生能看到，但其他人都看不到，如何叫人相信？這就和前面提到的游泳一樣。譬如我們和一生都沒看過車子的人描述車子，他一定不相信，但這不表示世界上就沒有車子。對於不了解的事物，只能存疑，不應馬上否定。

呂：許多人不了解飛碟，便採取否定態度。

藍：我們可以歸納所有反對的問題，找出一些值得談的，也許會讓我們得到一些從沒想到的啓示。

呂：事實上，反對的觀點都不是問題，最常見到的是以天文學的數字來否認。他們常說最接近太陽系的星系是半人馬座的比鄰星，有 4.27 光年遠，以光速十分之一的太空船飛一趟就要四十三年，來回

八十六年，不會是目前所見的飛碟現象。

藍：如果有異次元世界的話，那麼光年的觀念，距離和時間的觀念都會有不同，這就是問題了。這只是我們三次元間的問題而已。

呂：對，但是我們生活在三次元空間，和不相信的人談異次元，他們會說那是科幻，因此就否認異次元的想法。

藍：我本也不信佛教，一九七三年翻譯過一本書，在序中就寫我不是佛教徒，是人文主義信徒，但我研究宗教愈久，對異次元就覺得愈有可能。對人間以外的世界，乃愈信其有存在的可能。

呂：其實「異次元」是相當科學的理論，我在數年前得到「美國航空總署」的一篇談《時空場》觀念的文章，認為宇宙是時間和空間形成的場的現象。某一個時間因素和空間因素交錯形成我們這個宇宙，同一個時間因素和不同的空間因素又形成另一個宇宙。以數學上的座標來表示，橫座標代表時間場，縱座標代表空間場，在座標軸上各分成十格，那麼就有十個時間座標和十個空間座標交叉，形成一百個時空點，表示有一百個宇宙。當然，真實的時間場和空間場不只這十點，所以，無限的時間場和無限的空間場就構成無限個宇宙。這個觀念很抽象，一般人無法一下子就領會，而且涉及高深物理知識，很難懂的。

以佛經來講，那些神佛的國度，可能就是不同的時空場，只要能掌握時空轉換的方法，就能很快的到不同的時空場，符咒、加持或法術，可能就是轉換時空因素的方法。

藍：佛教裏分凡夫界與聖賢界（佛菩薩及羅漢的界）。凡夫界分六道，六道分屬欲界、色界、無色界，各種不同的界可能就是不同次元，而佛界可能就是超越各次元的界，所以時空對牠們構成不了限制。有時坐禪一分鐘，感覺可以辦理人間數天的事情。我的一位密宗老師也說過，真正到了高級禪定境界，時間是束縛不了的，這種類似經驗相當普遍，也就是用禪定功夫進入異次元。

呂：這可以講得通，就是在愈高級的時空場中，會比低級的時空場來得超越，時空限制也愈少。

藍：佛教認為凡夫界的大道，層次依福報（報應）而有高低之別。愈往下愈不如意，最不如意的是地獄，要超越必須靠「心力」（三昧力）。心力純粹的程度代表超越的程度，愈純則愈能超越。因為我們人受到肉體限制（以佛教來講是色法的限制），就不容易純粹了，而且心靈受到污染，如果把污染拋棄掉，心力就純了，力量就能發揮出來，心力的本體就是「佛性」。

呂：心力是不是一種能量？

藍：大概也可以說是一種能量。修行者依據禪定訓練，可以進入定境。定境愈高，則心力愈強。有時甚至於可以使人浮出地面，或使人飛升起來。這並不是神話，練過超覺靜坐高級班的人，不少是會飄起來的。

科學 宗教 幽浮 3

張：我有個疑問，也是很多人的疑問，像這些有神通的人，譬如說密宗喇嘛這麼厲害，為什麼中共入藏的時候，被殺的被殺，還俗的還俗，好像完全沒有反抗的餘地，為什麼？

藍：問題弄錯了，事實上，第一點是有此種能力的人非常少數，第二點是佛教所講的神通敵不過業力。在一個地區，如果有很多人造成很大罪行，縱使你有很大的神通，也敵不過這種共同造成的業力，這叫做共業所感。另外，修行者的神通都有一定限度，像釋迦牟尼佛的神通也不是無窮大，是有一定的限度，祂也沒辦法用神通叫大家都立即成佛。

張：講業力的話，西藏人並沒犯什麼錯，是中共軍隊的暴行，為什麼痛苦加在西藏人身上？

藍：這涉及三世因果，即過去、現在、未來，每個人生存時都在承受過去的果報，同時再造出新業。中共軍隊是在造新業，西藏人正承受的痛苦或許不是來自過去的果報，他們和中共間正在造來生的結。以我們而論，時刻都在承受前世的果，也在製造來生的因，息息相關。

另外就是橫禍，它不是承受過去的果，而是造新的因，譬如說大車禍，死了許多人，事實上並不一定是這些人都應在同時間死去，這不是果報，可能在死亡的人中只有三人該死，其他人不該死，但死了，就是橫禍。這些人在來生中會對連累他們的三個人回報，也就是說現在造新因，來世償果報。

張：西藏人的例子也可以這樣來解釋？

呂：可以這樣解釋。

藍：我親眼看過一個例子。一位朋友有講話講不停、不易控制自我的毛病，有位修行者施法力，只在他身上拍一下，他立刻講不出話來。如果這位朋友我不認識，恐怕我不會相信這是真實的事。

呂：這些事完全沒辦法用科學來解釋，但它是已發生的事實，不能否認。

張：這種境界是不是很難達成？

藍：是的，近幾年我就是常在檢討這問題，有這麼好的事，大家都去練不是很好嗎？事實上並不容易。譬如說要練會飛，一個人要練到會飛，倒不如努力賺錢去搭飛機來得快。另外，要修鍊，必須跟情慾背道而馳，人類文明發展是跟隨著情慾的，要修行就必須超越，這很不容易，一般人無法去摒除情慾。

張：情慾指廣義的？

藍：對，甚至於父母子女之情也要超越，一般人無法做到。

張：既然神通修行是有效的，歷史上有許多已練成的法師為什麼他們的壽命都不很長，有很多三十多歲就死了？

呂：我認為地球上的歲數並不重要，人的生命並不是出生到死亡這數十年，在出生之前及死亡以後我們的生命還在，地球上這一階段只是歷程之一，活的久不久並沒意義。

藍：佛教有一句話「化緣已盡」，他在世上的任務已盡，就回去了。

張：許多大師是病死的，照理說，他們不應該會生病，像道教的王重陽也沒活幾歲。

藍：他們證道以後，在人間只有救度眾生的義務，並沒有沾戀世間的心情。因此，既然完成度化的任務，就該回去。至於生病，那只是業力的表現，事實上他可以用神通不生病，但是殘餘的業障並不能用神通去清除。所以，要他生病一定表示任務完成前還有一點業力承受。承受過後，就可以清清爽爽的走了，那是償還，不是疾病。

麥：也要看你修行的目的，因為修行目的的不只是要在人間享長壽。

張：不，不，我的意思是說修行對身體會有效，會健康，可以活的長一點，有的時候，好像沒效，活不長。

藍：其實這些問題古代佛教徒都為你解決了。真正的修行，譬如打坐，本意不是在養神通，也不是讓你長命，禪法的真正目的是要你很清楚的透視生命。佛教承認生命之流是永恆不斷的，因此在地球上

的短暫肉體生命並不算最重要。到後來，有人認為信佛教對身體沒有幫助，好像是缺陷，因此才有高僧起來倡行健身法門。於是便發展出許多健身法，像少林寺的武術及西藏密宗的拳法，就都有養生健身的效果。

張：邪術是不是也有神通？是不是練起來較快？

藍：練邪術應該比較快，不過在修練之前，往往必須遵守各派的禁忌，並且有嚴厲的規矩或戒條。

麥：邪術是不是也有一定限度？

藍：當然有，不可能沒有限制。

麥：請問呂先生，你研究兩類不明飛行物，科學和宗教的，那一類接觸較多？

呂：第二類比較多，嚴格說來，科學上的不明飛行物體也屬於宗教，我提過宇宙間外星人也是靈投胎，所以外星人的航空器表面上是屬科學的，實際上都是屬靈的，也就是宗教的。

麥：報紙上經常報導許多人同時看到飛碟，這是客觀的事實，不需要特別經驗，我想問的是第一類的。

呂：科學上的不明飛行物體常被集體看到，一般說法是說它來自外太空，屬於比我們高級的生物。第二類說法是在補第一類，因為不明飛行物的消失不是飛的很遠而看不見，而是突然出現突然消失，在科學上無法解釋。因此，第二類的說法有兩種，第一種是說它以超光速來加速，因為是超光速，所以肉眼無法接收，我們就看不到，事實上它還存在。第二種是說它離開我們三度空間，進到其他空間，也許比我們高明的外星生物已掌握到時空轉換技術，當他們進到三度空間，我們就看到了，飛出三度空間，我們就說它消失了。

不過，目前為止，超空間觀念是屬於科幻範圍，不被科學承認，所以，對於飛碟的突然出現和突然消失只有用另一種說法來解釋，也就是說它來去於我們這個世界和其它次元的世界。至於其他次元的世界是不是佛教中的不同天界，我們無法知曉，只認為不屬科學的四度、五度空間，只有用宗教的不同「界」來說明。

科學和宗教有共通的地方，只是目前無法尋求，或許在下個世紀科學更發達了，現在的許多科幻就會成為科學事實。任何事物都是先有科幻才有科學，不可能先有科學才有科幻，幻想和宗教的某些說法，應該會得到解釋的。

麥：你是在研究這些現象的表現？或是研究許多現象然後提出理念來做解釋？

呂：第二種，研究許多現象，然後提出理論，我認為研究表現沒有什麼意義。

麥：這些理論是不是以你學科的根柢來做解釋？

呂：可以這麼說，以科學為基礎，再加上多年接觸的神話、歷史、宗教等其他理論。我認為純粹以科學來解釋不明飛行物是不可能的。

藍：我認為可以把不明飛行物體分開來談，一種是和我們同次元，另一種是異次元。若把許多異次元現象都要以人間這個之元來解釋，就犯了「次元混亂的錯誤」。

呂：這就是開頭所講的人本主義思想，「地球人本思想」。

藍：西方都脫不掉這個思想，當然，「神本主義」也有缺點，古代的「祭祀萬能」思想就不一定好。但執意用人的標準來衡量，也不見得對。

呂：但也不可完全排斥，兩者都要兼顧，應以包容的態度來處理。不論是不同的宗教或科學，不要認為自己是基督教徒，就排斥佛教徒。

藍：這是佛教所講的，不要以設定的模式來觀察和衡量某件事情。佛教有言「如果所如」，不要以自身的成見或一切世間的風俗習慣來看一切。因為一切現象，並不是只在一條公理的軌道上。有時是幾條軌道共行的。

張：請談談佛教所說的天界。

藍：天有兩種意思，一種是平常自然界的天，力一種是指另一種境界的生命，比人類高明，可以說是不同次元的生命體。天界有欲界天、色界天、無色界天三種。欲界天比較像人類，但其能力較人高。

呂：這些不同的天，是不是同時存在而不互相干擾？

藍：可以同時存在，也有關聯。佛教中描述最多的是天和阿修羅界的關係，有人把阿修羅界附屬在畜生道，或附屬在天道，或鬼道，那是一個很奇特的眾生。

像鬼道，其分布有很多層面，有些地方是鬼的集中地，有些是在人間。像畜生道，就有和人在一起，也有與天在一起的。「天龍八部」中有一些就屬畜生道。所以，這些不同的空間有重疊的地方。有處於同一次元的不同地方，也有不同次元的，相當複雜。

呂：也許佛教的天界、科學上的時空場、幽浮理論的異次元，都是一種事物不同的稱呼，就是沒有人能兼具參悟佛學、深諳科學、精研飛碟學的境界，所以各研究各的，三種理論綜合不起來，無法使人全盤了解，否則，說不定當今的學術會有更高的成就。

我深信不久，科學理論是更加完備，佛學研究也許能有嶄新的解釋，加上飛碟學的被肯定，人類對宇宙會有更深的認識，到那時，懸疑數千年的「人類起源」問題就迎刃而解了。

希望今後藍先生能多指導我佛學問題。

藍：互相配合，我也要從你那裏多學習有關的理論與知識。

* * * * *

這不是結束，只是個開端。原本兩束不相交的光束如今相交了，今後會綻放出什麼樣的光芒，沒有人知道，但我們可預期，那將是光芒萬丈的。

神秘大探索的啓示 1

一、前 言

我們這個世界，曾經存有許多令人不解的現象，其中有些現象已經由文明進展及科學發達而得到解釋。但，直到目前，仍有許多現象得不到合理的解釋，以至於被信奉科學的人冠上「偽科學」或「不科學」的封號，加上許多人拿似通非通的理論來招搖，使得這些無法解釋的現象更加神秘，也更得誤解。

事實上，當今世界上已有許多人知道這些現象的成因，也知道它們的由來和相互間的關係，可惜，這些知道的人大多沒有高級學位，也沒有顯赫的背景，使得他們「先知」之事被不屑一顧，有些否認者以自己的頭銜來造成欺壓情事。

在中國的民間就存有許多「異人」，他們具有廣大的能力和預知的本領，然而，這些「高人」大多為低學歷者，以至於，真知灼見常在崇尚學歷的風氣下被兇殘地否決了。

我從 1974 年起研究幽浮，接觸過一些具有超能力的人，由於自身學的是核工，受過精密的科學訓練，在科學領域當中，可算是略有所通，因此，在和不同的超能力者懇談之後，都能以自己所知加

以印證並解釋。時常，發覺到這些居住於不同地方、不同背景、不同籍貫的超能者，均吐露出共同的想法，而這些看法之中，有許多經由自身的科學知識驗證，覺得能說得通，使我更加審慎地去進一步了解諸現象。

把世界上許多不可思議之事稱為「現象」，是不得已的，因為，在我的所知裏，這些現象都是事實。可是，在當今科學時代中，未能經儀器證明的不能算科學之前提下，這些心目中的事實只能以現象來稱呼，我相信，時間會一步一步的向人類展示現象裏的事實！

本文旨在探討現世的神秘現象，範圍涉及幽浮、百慕達三角、時空隧道、四次元、神靈界、人體能流、超能力、亞特蘭提斯、堪輿、陰陽五行等，有些理論來自本身研究，有些來自超能力，有些來自不可知界。

事實上，本文不該叫「神秘大探索」，因為它不在探索神秘界之成因，而是透過我的筆，將暫時被稱為「神秘」的種種現象，做一全盤透露，當然，更詳細的不能寫出來，俗說：「天機不可洩！」不能不遵守。

二、幽浮、飛碟

自從 1974 年美國人傑納斯·安諾得在華盛頓州列尼山脈幫空軍尋找失事飛機時，看到一排白色圓形盤狀物體飛掠而過，大叫：「我看到宇宙來的飛碟！」從此「飛碟」二字便傳遍世界，也引起全世界的研究與注目，可是，迄今仍得不到確實的解答，使得世人議論紛紛，莫衷一是。

到底，飛碟是真是假？爲了研究，也爲了避免無謂的紛爭，我在 1978 年把 UFO 音譯成「幽浮」，意指凡是出現在空中無法馬上判明的飛行物體；而「飛碟」是指特定的有超乎現今飛機飛行能力的航空器。由此，我們可以說「飛碟」應該歸入「幽浮」現象，而不該將所有出現空中的不明物體稱為飛碟。

這個說法值得令人信服，科學界也不會加以惡意批評，因為，台灣科學界否認飛碟的人都很不願任何人動不動就說看到飛碟。在他們心目中，飛碟是偽科學，是不科學，它根本不可能來自外星球。

可是，這個被台灣許多科學人士視為荒誕的現象，卻使美國空軍研究了廿多年，也被巴西、法國、美國等國家視為「事實」，全球無論是民生世界或共產世界，都在研究它，不說美、英、法、日等科學先進國，連遠東區的韓國，也都在研究，中國大陸也在各省市成立許多單位，積極研究飛碟，除了出版各式《UFO 研究》外，還出版鉛字排印的《飛碟探索》，發行 30 萬份（以人口比例，該雜誌在台灣應銷 6 千份）。

反觀我們，「台灣不明飛行物研究會」（後改稱「台灣飛碟研究協會」）在艱苦重重之下曾被否決過，後經變通，才設於中國青年航空研習會之下，雖受到許多愛好者的支持，大眾傳播界也大力宣揚，在它成立兩個月內，出現在報紙、電視、雜誌的頻率可以說是台灣所有民間團體之冠，可是，迄今會務幾停，原因無他，一是許多否認飛碟現象者的阻擾，二是大眾被「怪力亂神」四個字所困，不願加入被視為「現代神話」、「科學野狐禪」的團體。幸好 1993 年成立「中華飛碟學研究會」，2000 年改稱「台灣飛碟學會」。

飛碟是科學野狐禪嗎？絕不！飛碟不僅不是野狐禪，反而是超呼現代科學的產品，它涉及的知識包括考古、進化、生物、物理、天文、太空、相對論、神話、宗教、歷史等範疇，可以說是一門科際整合的科學。

既然如此，為什麼還受科學界不齒呢？因為，沒有任何博士能通曉上述十種理論，他們只能以瞎子摸象的方式來評斷飛碟，也因此，他們以一知半解之方式來否認飛碟，卻提不出完整而無漏洞也不矛盾的理論。

「飛碟學」在美國已成大學課程之一，也有人以研究飛碟取得博士學位，在科學先進的美國是如此，在科學落後的我國卻對飛碟嗤之以鼻，到底，誰的態度科學？

要「精通」飛碟，必須先研究下列十種知識，因為，飛碟不是當今才有的現象，自地球上有人類之前，它就存在了，所以我們必須：

透過研究飛碟，來解答許多考古學上無法自圓其說的理論，也才能彌補考古學上許多失落的環節。

透過研究飛碟，來尋求人類起源的問題，也才能了解人類在地球上出現與進化的歷史。

透過研究飛碟，我們可以知道宇宙生物的存在與否，也才能了解地球人與外星人的生物學上差異。

透過研究飛碟，我們可以得到許多新的物理知識和法則，提高地球人的科學水準。

透過研究飛碟，可以知曉天文，增進人類對宇宙的認知。

透過研究飛碟，可以使太空科技更加發達，進而使人類進入飛碟時代。

透過研究飛碟，可以驗證相對論時間和空間的看法。

研究飛碟，可以讓我們在神話中找到一些過去的事實，證明飛碟和上古人類有密切關係。

研究飛碟，可以重估宗教的起源，也可以知曉宗教背後的真相。

研究飛碟，可以在歷史上找到印證，可以解說歷史上一些不可思議的現象。

因此，做為飛碟研究者，必須自身具備上述知識條件，方能夠旁徵博引，面面俱到，使飛碟理論確確實實的呈現世人面前。

時至今日，我們應以開放的心胸去接受幽浮存在的理論。可是，在「拿出證據」來的前提下，飛碟卻無法讓我們做到這個起碼的要求，那麼，我們就束手無策嗎？不必，我們可以拿出歷史上的正史記載，請教天文學家，如果他們圓滿解釋歷史上的幽浮記載，那麼我們可以排斥飛碟存在的說法，否則，大家都應該相信飛碟。

《資治通鑑》是一部偉大的編年史，它上面的文字是寫給皇帝看的，絕不會虛構，其中就有一些只能以飛碟來解釋的史事。例如：

西漢武帝建元二年夏四月，有星如日，夜出。」

西晉元帝太興元年十一月乙卯，日夜出，高三丈。」

西漢高后三年秋，星晝見。」

西漢成帝建始元月八日，有兩月相承，晨見東方。」

西晉愍帝建興二年正月辛未，有三日相承，出西方而東行。」

天上太陽不會有三個，也不會自西向東行，不用飛碟來解釋是行不通的。

上述則只是《資治通鑑》的少數例子而已，任何人能用自然天文現象來解釋嗎？絕無可能，而我們用飛碟來解，會發現完全和現今飛碟現象一致，是巧合？或事實？

《續資治通鑑》也是編年史，它和《明通鑑》一樣，加上《資治通鑑》，被史家稱為「三鑑」，均為歷史上偉大史籍。這兩部書也有一些不是自然天象的記載：

明憲宗成化八年正月乙卯，太白經天，與日爭明。

我們知道太白是指金星，不可能橫過天空，也不會亮得和太陽一樣。

宋寧宗嘉定六年三月，太陰、太白與日並行，相去尺餘。

太陰是月亮，日月金星三者不會同時出現的，這是天文學家都知道之事，爲什麼會相隔尺餘一道飛行呢？

明世宗嘉靖廿九年六月戊申，太白晝見，連日陰雨，凡晝見者七日。

在連日陰雨的天氣中，能見到金星？任何人都知道絕不可能，可見，這個高度低於雲層且發出亮黃光的物體應該是飛碟了。

歷史上的例子太多了，我個人曾埋首古籍中，先後讀完《資治通鑑》、《續資治通鑑》、《明通鑑》、《拾遺記》、《博物志》、《夢溪筆談》、《夷堅志》、《搜神記》、《搜神後記》、《閱微草堂筆記》、《奇聞怪見錄》等書，找出近四百則只能用飛碟才解釋得通的記載，可見，飛碟早在歷史上頻頻出現，只是人類懵懂不知而已。

既然如此，那麼飛碟來自何處？它和百慕達三角、神靈界、亞特蘭提斯等有無關係？研究飛碟的人認爲它來自四個地方：

來自外星球：這是太空時代最合理的說法，因爲今日天文學已告訴我們宇宙間有數百萬顆行星可能有生物存在，其中有些比我們還發達，有些比我們還落伍。比我們發達的早就進展到另一階段的文明，當然，他們來去宇宙之中是簡易之事。

來自地心：有人認爲地球是空心的，裏面住有高文明的人類，他們已發展出比我們現今航空器還高等的航空器。

來自海底：研究史前史的人之中，或研究一些神秘現象的人，都認爲地球上曾有過文明輝煌的亞特蘭提斯帝國，不幸的，這塊孕育高等文明的大地竟沈在海底，使一些生還者改變習性而居住海底，飛碟就是他們的航空器。

來自神靈界：換句話說，來自異次元空間，也因爲如此，所以飛碟才會突然出現或突然消失，而且，飛碟和神仙幽靈有不可分的關係。

到底何種理論正確？事實上，都正確，只是理論及證據不足而已。但，我們該知道，飛碟來自其他時空，飛碟人和我們一樣，也是宇宙中的高等人類，他們和地球有密切關係。至於，有哪些關係，讀者由本節文字之中當可歸納出一些蛛絲馬跡，在此不詳表。

神秘大探索的啓示 2

三、百慕達三角與時光效應

與飛碟齊名的另一個相關現象就是神秘的百慕達三角海域，在這裏曾有許多飛機與輪船神秘消失，一點殘骸都找不到。許多研究者認為，百慕達三角海域底下，藏有一萬一千年前陸沈的亞特蘭提斯大陸，因此，當時高度文明科技的產物（能發出強大磁場的裝置）現在仍在運作，所以會造成地球上強磁場區，使行經該處的飛機和輪船都受影響。

事實上，百慕達三角的現象在地球上並不只這一處，我們的地球一共有 12 處神秘地區，除了百慕達之外，其次是日本與小笠原群島之間，有些日本漁民稱此為「魔鬼海」，因為曾有許多船隻在那兒失蹤。

第三處是在地中海，有些法國及以色列船隻無緣無故地失蹤，也有些小船在葡萄牙及摩洛哥之間失蹤。第四處是在阿富汗。

我們由以上四處可以發現一個驚人的共通點，那就是它們都位在北緯 36 度上下範圍，而且，相隔距離是東經 72 度，換句話說，是圓周 360 度的 5 分之 1。

那麼，是否有第五個「百慕達三角」呢？以北緯 36 度來查看，第五處應在北太平洋夏威夷群島東北方。由於此地不是航線，所以，未曾有過失蹤事件發生。

南半球也有相同的象，第一處是在阿根廷東南海岸，第二處是在南非洲東南海岸，第三處在澳洲東南岸之外，第四處在東印度洋，第五處在東南太平洋區。另外兩個地方是在北太平洋和南太平洋大海中。

令人驚異的是，這些地區也都位在南緯 36 度範圍，且相隔 72 度！拿個地球儀來，我們可以發現，地球上的十個奇異區域竟分布得很規則，此種現象有何意義呢？的確有意義的，南半球的 5 處和北半球的 5 處並非與地心成一直線，而是隔開 23.5 度，這個度數正是地球公轉傾斜的角度，這不是巧合，而是宇宙奇妙的安排。

原來，這些區域有異常的時光現象，一般人只知道「時光隧道」，其實，時光現象有四種。第一種是「時光隧道」：也就是地球上平均分布的十個奇異區域，它是宇宙間自然形成的，像一根香腸一樣，在宇宙中浮游，兩端各搭一個時光區，通常地球上的十個奇異區域時常和「隧道口」相連，在外界看來，時光隧道好像被白煙遮住，就和許多人看到海面呈現白煙的狀況一樣，這個時光隧道可以通到史前，也可以通到未來，當然，可以通到其他星球，換言之，在我們地球上百慕達三角消失的飛機和輪船，會在另一時間區出現，或在其他星球上出現。

第二種是「時光走廊」：它像是許多通道，可以進入另一個世界。有些遭遇時光走廊的人會覺得眼前突然出現好多條路，不知哪一條才是自己要走的，如果他隨意進入其中一條，這一條又不是原來他所存在的世界之通路，那麼，他會在原來世界消失，走向另一個陌生的世界。

第三種是「時光空間」：是指不同空間干擾在一起，舉例而言，我們坐在客廳，看到室外有人走來，在他跨過門檻時，突然消失了，此種現象就是那個人進入時光空間了，他會以為自己仍未走到客廳，而一直走下去，事實上，他已來到另一空間，對他而言，時間已靜止了，他感到自己處在茫茫之中，不知方向，只有一直走下去。有一個例子發生在台灣（約 50 年代，據報載），有一個人到大霸尖山，在山上看到兩個人在下棋，他便站在旁邊觀賞，等棋下完了，他也循原路回家，結果，才知道他觀一盤棋竟過了十年，這十年當中，他的家人早以為他在山上失蹤了。其實，這個人就是進入時光空間，他在另一個空間只感覺下一盤棋的時間，在我們這個空間，卻過了十年。

第四種是「時光轉移」：那是指時間不變空間變、或時間變空間不變、或兩者都變的現象。例如，在天空的飛機，底下原本是汪洋大海，突然看到海中有島嶼，對照地圖，此處本來是沒有島嶼的，他和塔台通話，仍可互相呼應，但，無法知曉這海中島嶼是不是真的。這就是時光轉移的例子。

以上四種時光現象都是自然存在的，也是宇宙間固有的東西，因為宇宙是時間和空間的連續體，它是由「時間流」和「空間流」構成的，當然，會有時空相干擾的地方。

如果人類能掌握時空的改變，那麼就能知曉飛碟的一切，也可以從事很簡單的宇宙飛行，譬如說我們的時間和空間座標都是三，如果有一種儀器可將時間變更，我們轉到二，就可以回到過去，轉到四，就可以到未來，但空間都是同一個空間。而如果有另一種儀器，可以將空間改變，那麼，我們轉到二，就可以到另一空間，轉到四，又到另一個空間，在這些空間當中，時間都是一樣的。

地球人尙未能知曉上述各理論，只是時間未到而已，相信到廿一世紀，就能略知一、二了。現在舉一個歷史上永遠無法得到印證的例子，那是時光隧道造成的。

公元 1280 年，元世祖至元 17 年，顯赫的蒙古帝國橫跨歐亞兩洲，當時，波斯出現三寶，即金剛玉佛一對、定天金鐘一只、《波斯經》全卷。金剛玉佛仍存在，一在日本，一在紐約，1976 年時，該玉佛在倫敦拍賣，高達兩億英鎊。

《波斯經》即《地藏王經》，曾置於山西五台山，現存於美國。

定天金鐘重達 20 萬噸，其故事曾被拍成電影「長船」，係公元 632 年由波斯王子獲得，純金製造，價值非凡，而置金鐘地點原在冰島、紐芬蘭、北極、英國列島間之小島上，此係亞特蘭提斯地點。

元世祖為取得金鐘，曾派 20 萬騎兵、10 萬民夫和 10 十萬頭畜牛駱駝，由帖木耳護送回朝，他們浩浩蕩蕩一行人由波斯經尼泊爾、天竺、西康、青海，行經青海時，在安西翰海處全體失蹤（注意，此處位在北緯 36 度）。該事件發生於公元 1289 年農曆 2 月。

試想，如此龐大隊伍，會在沙漠上消失，是全部被狂沙掩住或有其他原因？狂沙要完全掩蓋 20 萬騎兵、10 萬民夫和 10 萬頭畜牛駱駝和一尊 20 萬噸金鐘，有可能嗎？絕不可能！

這是一樁進入時光隧道的事件，當時這支龐大隊伍從地球上消失，進入時光隧道中，去到宇宙另一個地方。

四、亞特蘭提斯大陸

前面說到的定天金鐘是亞特蘭提斯文明的遺物，它原本位在亞特蘭提斯大陸最高點上，該大陸沈沒海底，只留下高山頂成冰島與英國列島間的小島。

在一萬多年前，亞特蘭提斯大陸（又稱大西洋洲，簡稱大西洲）是地球上文明最高的地方，他們已發展出飛碟航空器，也知運用太陽能和宇宙能，當時，亞特蘭提斯人統治全球，建立一個驚人的聯邦，其中央政府位於亞特蘭提斯島，將世界分成十個王國，根據柏拉圖神話中所言，當諸天神統治世界時，把亞特蘭提斯分配給海神波塞頓，波塞頓有五對雙胞胎共十位兒子，他將長子封為太子，其餘九位封為王，分別治理全球十個王國。

這十位兄弟統治全世界很久，一直實行良好的政治制度，成為當時禮義之邦。黃中一位國王統治的地區就是黃河流域的大陸，他就是中國神話人物伏羲氏，當時，黃河流域及附近地區均屬亞特蘭提斯管轄。

在亞特蘭提斯文明時期，地球上的陸地和現在的不同，那時地球表面十分之八是陸地，不像現在，只有十分之三是陸地，而且，當時地球不是南北極，是東西極，東極約在中國青海省內，西極在今智利西方太平洋中，因此，亞特蘭提斯大陸並不像現在冰島附近那樣寒冷，反而是處在四明顯的溫帶地區。

中國本土是伏羲這位國王在管理，他任用之尹卿令（即現今副總統兼行政院長）共工發起政變，圖謀王位，伏羲氏敗逃至蘭州附近，正欲自殺，亞特蘭提斯使者來到，力勸伏羲，並授與河圖、洛書等高深兵略，且以八卦布陣，總算戰勝共工，重新治理史前中國，並精研發揚河圖、洛書各種理論。

地球極點曾改變過，這是今日科學上已發現的現象，但，科學無法解釋為什麼？而且，我們已知地殼在不斷移動中，今日撒哈拉沙漠在遠古時期是位於海平面之下，所以，科學家才會在撒哈拉沙漠中找到貝殼，這些無法解釋的實例，就是證明以前地球不是南北極，而是東西極。

為什麼地球極點會變位？這是史前時代一件宇宙災變，換言之，亞特蘭提斯陸沈、諾亞大洪水、女媧補天，地球東西極變南北極，都是同一件事情造成的。那就是：在八千多年前，一顆名叫「太勒星」曾和地球相撞！

這是史前地球人類的慘劇，也是高等地球文明毀滅的時刻，這件事過後，留下了許多當今種種神話傳說，也使地球回到原始時代！

「太勒星」不是太陽系九大行星中任何一顆，它的組成有三顆，也就是說兩顆較小的環境中間大的公轉，而這三顆星系統和我們太陽系做互相旋轉，宛如雙星一般。由此看來，我們太陽系應該說是有十二顆行星，它們分為三顆互旋和九顆繞恆星旋轉等兩個系統。

在八千多年前，太勒星和地球擦撞而過，擦撞地點在今日本列島、琉球群島、台灣、菲律賓群島、新幾內亞島這一弧形聯線東方。我們看地圖，可以發現這一大弧形的東方太平洋海底，是一片突然陡降的深海區，其西方，是一片廣大的大陸棚淺海區，而且，地球上許多深海溝也位在這個無法解釋的太平洋區。

許多科學家曾認為太平洋的深邃和月亮有關，他們說月球是地球分出去的，失去的太平洋地質就是月球。其實這個觀念不對，真正的成因是因為太勒星擦撞地球所造成的。

這一次擦撞，使地軸由東西極變成南北極旋轉，也使亞特蘭提斯陸沈，造成聖經上諾亞大洪水記載，

在中國，產生共工頭撞不周山（今江蘇會稽山），使東方天柱傾斜，女媧補天的神話。這裏的「共工」是指太勒星，不是和伏羲鬥的共工，古老的神話由於錯簡而誤合為一。

亞特蘭提斯大陸的確存在過，伏羲氏也不是神話中的人物，他是公元前 624 年的一位國王，女媧是他的妹妹，也是希臘神話中十位天神的妹妹，事實上，希臘神話的十位天神就是地球災變前治理全球的十位國王。

我對伏羲氏有一股難以形容的感情，在知曉整個亞特蘭提斯大陸和伏羲氏之遭遇後，內心萬分難過，在寫這一段文字時，內心也相當憂戚，如此偉大的地球文明被一顆星毀於一旦，實在是人類浩劫呀！

神秘大探索的啓示 3

五、伏羲卦、風水、陰陽五行

伏羲利用河圖、洛書及八卦來布陣，打敗了共工，從此，他就精研此種高科技產物之理論，配合天地萬象，改良而成著名的伏羲卦。事實上，易理和卦象並不光做為占卜之用，它原本是數學極至，能利用簡單的公式來計算宇宙事物，要發展到這一地步，以現今科技而言，約需五百年時間，換言之，五百年後的地球文明程度和史前亞特蘭提斯文明相當。

當然，會有很多、很多的人對這個說法抱持絕對懷疑的態度，這是無可奈何的，短短人生如何能知曉億萬年之事？

以愛因斯坦的科學觀為例，我們可以用來說明伏羲的易卦。科學界都知愛因斯坦提出「統一場論」，旨在用一個公式囊括宇宙重力、電力、磁力、核力等所有的力，可惜，他未成功便去世，如果他在有生之年成功了，我們一定知道原來還有許多物理定律等待簡化。

伏羲的易理就和愛因斯坦的統一場論一樣，前者是用一個公式（圖形）來囊括宇宙所有數理，後者是用一個公式來函括所有力場。我們承認愛因斯坦是偉大的物理學家，也該承認伏羲是更偉大的數學家。

只是，偉大的數理不容易受人了解，就和偉大的統一場論不被一般人了解一樣，久而久之，理論式微，知道精髓的減少，略知皮毛的人增多，演變下去，變成占卜算卦之用。

時至魏晉，陰陽家興盛，一切學問都蒙上陰陽觀點，以此為出發點，不論是堪輿、命相、五行都成了術士吃飯的條件，有些心術不正之人以此斂財，使高深的科學道理成為玄學。

風水就是如此，風水也稱為堪輿，是觀音山勢地貌選擇佳地的學問，事實上，李約瑟在《中國科技文明》之中也提到風水是「神秘生態學」，指風水屬生態學理論，是在維護景觀，創造人與自然均衡的生態環境。他認為，現代尖端的生態學說完全和風水理論相符合。

不錯，李約瑟找到風水的科學，但畢竟他是西方人，未能全懂東方民族的社會習性。風水就是地球磁場，用物理術語來說，磁場強度高，磁通量大的地方，會有增強效應，在地球上，這個地方就是好風水所在。反之，磁場強度低，磁通量小的地方，就是不好之地，因該處能量不足，會導致人事事不順。

揭開神秘面紗，風水就是磁場，不是很容易了解嗎？可惜，國內懂風水的人大多無高興歷，無法以科學理論詮釋，以明大眾。

與風水同樣受迷信神秘面紗包著的，就是陰陽五行，說穿了，陰陽五行就是宇宙力場的分布，也就是方位學，它不但適用於地球上，也適用宇宙各處。

十多年來，美國航空太空總署內的一些科學家在研究宇宙能量場的觀念，他們認為宇宙是由「能」構成的，這個能有不同波長頻率，組成不同的宇宙，「能量場」和陰陽五行大有關係，可見，陰陽五行不但不是迷信，反而是尖端的宇宙理論、科學原則。

六、異次元與神靈界

既然宇宙是由不同波長頻率的「能」構成的，那麼不會只有一個宇宙，應該有無數個宇宙，這些宇宙並不像星球一樣，各自獨立，而是互相重疊。換言之，我們的宇宙同時還存有另外的宇宙，我們的空間同時存有另外的空間。

以地球上的空間為喻，我們打開電視機，可以分別收看四個不同的無線電視台的節目，這四個電視台的發射波率都不相同，互相存在我們這個空間，卻不會互相干擾，同時，我們也知道還有無數廣播電台的波存在這個空間，我們的身體不會受影響，收音機、電視機可以接收，它們都看不見，卻都存在著！

這是重要的概念：看不見，卻存在！以此來觀宇宙，我們可以說在這個空間有無數其他宇宙存在，只是頻率不同，互相不干擾，我們看不見那些宇宙，但它們都存在著！那些宇宙就是異次元的宇宙！

佛經上說虛空之中，有無數國土與眾生，地球位於「南瞻部洲」這個星雲之內，其餘還有東勝神洲、

西牛貨洲、北俱盧洲。四大洲組成一小世界，一千個小世界組成一小千世界，一千個小千世界爲一中千世界，一千個中千世界爲一大千世界，宇宙有三千大千世界。

以數學計算，可以得到宇宙三千大千世界有 40 億個大星雲，每一星雲（銀河）又有無數太陽系，無數個地球。

佛經上的說法就是「能」之宇宙的觀念，其中一些小世界和我們同次元，另一些不同次元，亦即所謂的四度空間、五度空間等等。

神靈界就是一種異次元世界，它存在著，我們看不見。我們是三次元空間，祂們是高次元的空間，因此，祂們的能力大於我們。我們要了解祂們很難，祂們要了解我們很容易。要解釋神靈現象，必須用宗教及非宗教、科學與非科學之方法，才能領悟。如果我們假設神靈是宗教性的，那麼非宗教的一面是什麼？必須先有概念才可。如果我們視神靈是非科學的，那麼異次元空間是科學的，兩者如何解釋？也需要先能明白方可。

目前人類文明已達三次元末期，將進入四次元時代，換言之，人類原本居住在地球上之三次元空間，因科學發達，太空船已達其他星球，開始使用太陽能，算是正進入四次元時代之門檻了。

四次元時代要持續 7、8 百年，然後，是銀河時代，也就是說，四次元時代再發展下去是銀河時代，之後是宇宙能時代，那時，地球人才會真正了解宇宙的本來面貌。要了解這些不是靠邏輯推演的，也不是靠科學探測，此種思想來自神靈，唯有如此，才能知道宇宙。

但是，要和靈界交通，不是人人能行的，所以「真知」不是人人具備的，必須仰賴自身修持。我們人體不光是會活動的肉體，它還包括著屬於四次元的靈體，也就是說人身具備三次元的肉體與四次元的靈體，它是橫跨兩個次元的不朽物質與能量。如果四次元的靈體離開三次元的肉體，那麼就是死亡。

既然如此，那麼靈體如何依附肉體？它又如何脫離肉體？事實上，靈的出入口是在雙眼間的鼻梁正上方，也就是雙眼正中間略凹的地方，此處的頭骨有一個牙籤大小的小洞，靈就是在此出入的。此處就是「天眼」所在。

一般人由於俗務纏身，終日爲生活奔波，以至靈體無法自由出入，久而久之，小孔便閉塞。有些人練通靈方法，就是在使自己能安靜地將俗務暫拋棄，全身貫注於靈，時間一久，靈便會增加活力，從這個小孔出去。但久久未開的小孔好像久未開啓的生繡之門，初學者在靈魂出竅時，會全身搖晃，神志

恍惚，不知所主，這時最危險，激烈者會引起腦溢血，因此，自己練通靈必須找名師指點，而在適當時機的衝破竅門，才不會走火入魔。

一旦靈出了肉體，不可讓它外出太遠，只能在四周觀看，否則，它行走太遠無法返回，成為孤靈，而肉體便成為植物人狀態。其實人有六靈，即：

原靈是人的聖氣，呈金黃色。

元神是人的正氣，是紫紅或青黃色。

靈猴是人的魂魄，也是賢氣，呈粉紅色、奶白色和金黃色。

靈騷是人的腎氣，也是邪氣，呈白藍紫色。

幽靈又稱休靈，是魔氣，呈乳白、海青色。

幻靈是人的怪氣，也是意志，是煙霧狀。

神靈與宗教信仰有密切關係。在基督教中，我們知道耶穌被釘在十字架上時，有兩位強盜和他一齊被釘，一位在左，一位在右，此左右兩強盜宛如人之左右兩眼，耶穌居中，即居兩眼中央鼻樑處，乃是人之靈所在。

人的兩眼構成橫線，鼻樑構成縱線，此二線相交成十字形，即和基督教之十字同義，交叉之點就是靈的所在。可見，人本身就是靈，靈與人合一，方能生存。

在回教中，教徒參拜阿拉真神時，是兩手向左右橫伸張開，成五體投地或俯拜，此也構成十字架形式，人體位居中央，象徵靈居其中。而穆罕默德像是左手拿經典，右手持劍，表示要信仰真理，必須先讓肉體死，以純真之體來接納真理。

各種宗教都離不開神靈，不是沒有道理的，其中奧秘連許多宗教人士也不清楚，不能怪他們，人的時機未到，上蒼不會露盡真理的。

七、人類的來處

人類的來源是歷代哲學家和科學家所要探討的最大問題，可惜，數千年來，還沒得到真正的答案。

不管進化論也好，或聖經上所講的創造論也好，都無法圓滿解釋地球人的出現。因為，這兩種理論都不十分正確。地球人不是生自地球本身，而是來自銀河系其他時空的星球！

此觀念在數年前被一位瑞士人尼丹肯所提出，他的作品《文明的歷程》和《史明文明的奧秘》都非常暢銷，原因無他，在於他說出了地球人內心深處的「鄉愁」。

我們不是經常夜觀繁星時，會有一股難言的感情油然而生嗎？這就是「星空鄉愁」，傳自數億年前的感情。

有一種說法，地球人是 3 億 6500 萬年前，由距離現今 5 萬光年處的另一個星球（光音天）移居而來的，這是一次龐大的宇宙移民，該族名叫「蘭多薩慕松族」。

其實，宇宙人類每隔一段時間就要大移民一次，以不同太陽系的 7 個行星為一組，其期間約為 50 億左右，而人類在每一行星上要生存 2 億至 8 億年，在我們這個地球上，人類將生活 4 億年，然後大移民到其他星球。

在 3 億 6500 萬年前，地球人的先祖從光音天下來，在地球定居，開拓這個新的行星，而每隔 8 千 2 百年左右，人類文明會因生活富庶科技發達而趨墮落，因此，會有一次大毀滅，殘存的人有幸擁有部分未毀的高度科技理論，在洪水結束後重新開創另一階段文明。

事實上，地球大毀滅已發生八次，也就是地球曾有過 8 次冰河期，每次冰河期就是上估文明毀滅，下個文明萌生的間隔，據科學家估計，一次冰河期持續數萬年。

為何要持續數萬年？因為，文明大毀滅歸因於核子戰，這是科技發展必然途徑，一次核子戰使地球地殼變動，大氣層充滿輻射線，生物大多滅絕（恐龍也是如此滅絕的），生態環境極為不良，經過數萬年，才恢復純淨的地球環境。

現在的地球文明，還要 7 百多年才能發展出大規模移民宇宙的交通工具，而從事太空遷徙的計畫要在 1 萬年之後，屆時，地球人將移居距今約 4 萬光年處的其他太陽系另一行星。那個太陽系和目前的太陽系約略相同，但有 18 個行星 42 個衛星，在那個星球上，人類要居住 6 年，然後，又一次大移民。

本段是最令人不可思議的，也是沒有辦法解釋的，信與不信隨緣吧。

八、後語

本文寫出許多前所未有的啓示，這是人類有史以來能以科學方法敘述種種神秘現象的重要文章，說它奇也可以，說它真也可以。雖然本文涉及史前、歷史、科學、靈異諸範疇，但其間都是互通的，也許只有一些人能看懂本文字裏行間的玄機，但也或許會有人罵我胡說，要我拿出證據；或許有人會視我爲先知，要我開導；或許有人不屑一顧；或許有人拍案讚嘆。都沒關係，總說一句：「時間會證明一切。」人類在時間洪流之中不過像過隙之駒，短短數十年，能知數億年間的事嗎？

每個世代總要有一些先知出現，才能掌握住人類演進的巨舵，這也是必然的，是神佛早已安排好的，用科學術語來講，是宇宙早定好的法則，人是無力更改宇宙法則的。希望本文能帶來一些啓示，使更多人領悟一些觀念，那麼，就是在積我個人的功德了！

現在來談一些觀念。古代人認爲地球是平的。公元二世紀，天文學家托勒密說沒有人能通過赤道，因太陽的熱使海水沸騰，使木船著火。他又說：地球是宇宙中心。公元十五世紀，哥白尼認爲太陽才是中心。十六世紀的伽利略贊成此看法，卻遭當時教廷迫害。

在拿破崙要攻打英國之前，一位美國工程師福爾敦見他，提供製造蒸汽輪船的方法，拿破崙卻嗤之以鼻，認爲要造能逆風航行的船，並在甲板下生火來推進，是無稽玩意。1829年，紐約州州長馬丁，范布倫寫信給美國總統傑克遜，認爲鐵路貨運每小時達15哩，會讓乘客脖子折斷。

1899年，美國專利局長要求麥金萊總統廢除專利局，因爲，可發明的東西都已發明了。1903年，天文學家西蒙紐康說：空中飛行是人類無法克服的問題，比空氣重的機械飛行不可能。1920年，液態燃料火箭發明人高大德認爲火箭可在一天內到達月球，當時紐約時報攻擊他「沒受過迴中教育」。1932年，物理學家拉瑟福爵士成功地分割原子，卻認爲自己的發現沒什麼用途。1957年，蘇俄發射第一顆人造衛星，美國艾傑豪總統卻說：「沒什麼，俄國人只放了一個小球在空中，沒什麼用途。」

這些「當時」認爲是對的思想，「後來」都證明錯了。人類始終在這個是非圈中不斷地重演歷史的教訓。所以，不要認爲「現在」看似對的觀點，以後也同樣正確！要知道時代在進步，知識在累積，科技在猛進，視界在放大，但地球卻愈來愈小。

古代，一個人平均一天只能走30公里。一匹馬一天12小時平均可走60公里。鐵路出現了，二十年前台北到高雄要8小時，現在只要4小時。飛機更做了驚人的進步，1940年代，一天飛行不超過1800

公里；六十年代，噴射機到達 7 千公里；七十年代之後的超音速飛機，一天之內可讓我們走完 1 萬 5 千公里。現在，台北到美國，繞行半個地球，只要 13 小時。

但在太空中，太空人在近 5 百公里的低空中，可以在 12 小時飛過近 40 萬公里，可以看到 9 次日落！在奔向宇宙的太空船中，速度每小時 8 萬公里以上！

這些「速度」的改變告訴我們，不要做個知識框架中的現代人，要做思想宏觀、眼界巨觀、境界偉觀的現代人！

讀者要在渾渾噩噩的生活中，不求長進，老死一生！或是，要進入大智慧的宇宙科學中，迎接妙高光明的未來，往生高層次時空！自己決定吧！

我的使命只是提出真相，「師父引入門，修行靠自己」，能看懂我這個啓示系列的地球人，祝福他們！

大啓示五：待深思的一些問題

佛教與科學的交集

深入剖析阿含經的《起世經（世紀經）》，才能完全領略佛陀說法的本意。但很可惜，中國歷來因傳承大乘佛教，各代法師向來都不講《阿含經》，當然更不會開示佛陀在《阿含經》中所描述的宇宙萬象。我們也不用責怪，因為歷代法師沒有一位是學自然科學出身的，更不懂現代物理學和天文學，當然無法做正確的開示。

《阿含經》是「法歸」，諸經的原典，一切佛理都在裏面，但一般大乘學者因輕視小乘之故，不去先研讀《阿含經》，就直接讀《法華經》、《大般若經》，弄得無法圓融，而一般學佛者，連這些經也不看，就研究禪，越講越空，莫衷一是，使學佛者一頭霧水。

佛陀在世時，先講許多宇宙現象，才慢慢進入宇宙法則、宇宙道理、哲學觀念，一定有其順序的道理。想想，如果佛經只是要人類修持往生極樂世界，那麼佛陀光講修持方法即可，為何要用數十萬字來先描述宇宙呢？

一般法師太注重「以經解經」和「以哲學解經」，但現在是科技時代，而且已進入二十一世紀，我們是否要用進步的科學來解經？使浩瀚佛經「活」起來！

一般人總認為《大藏經》上萬卷，又是古譯，讀起來會令人腦筋打結，遂無法使現代人去親近佛經，

而使浩瀚佛經成為極少數人熬白頭去接觸的經典，這不是很可惜嗎？

基督聖經在西方都可以有「新譯本」，為什麼《大藏經》也不來個新譯本？歷代佛經也有晉、隋、唐朝各代的不同譯本，現代又有什麼理由不可以有現代譯本？拘泥於古，只會阻礙進步，只會被人遺忘。試問：當今之世，摸過佛經的有多少人？未來人數將更少，這難道是佛教界之福嗎？

所以，現代地球人必須用新科學來解經，使古老佛經通俗化、現代化、科學化！這樣佛經才會「活」起來！本書提倡此觀念，並不是要和佛教界相悖，而是要為佛教界開創二十一世紀更寬廣的路！深信唯有讓佛教和科學產生交集，智慧的火花才會重新閃現！

因此在這一篇要提出一些科學的佛理觀念，來彌補前數章的不足。

【壹】

「色界」指物質界。和「色」相對的字是「空」，梵語 Sunyata，指沒有實體的因緣，《佛學大辭典》載：「無形曰空，有形曰色。」而「空界」和「色界」一樣，都是六界之一，空界指無邊的虛空。

一般人最習聽的經文是出自《心經》的「色不異空，空不異色；色即是空，空即是色」，講經法師時常引用很多他經來說明這十六個字，但都愈講愈玄，令學佛者似懂非懂。

改用現代科學理論來解釋。我們先將「有形曰色」、「無形曰空」代進原句，成：「有形不異無形，無形不異有形；有形即是無形，無形即是有形。」

這些句子也仍然令人似懂非懂。可是，當我們看愛因斯坦最有名的公式： $E=mc^2$ 時，就恍然大悟了。

E 指能量，m 指質量，c 是光速，這個公式的意思是：「能量等於質量乘上光速的平方。」也就是說，當質量變為能量時，可以釋出極大的能量。核電廠的原理就是如此來的。少許的核燃料就可以產生巨大能量。愛因斯坦這個公式也指：質量和能量可以互換，質量和能量是不滅的，能量凝結可以成為質量，質量化解可以成為能量。

質量是物質，是有形的；能量非物質，是無形的。我們將上句再換成：「質量不異能量，能量不異質量；質量即是能量，能量即是質量。」也就是說：質量和能量是一體兩面，兩者可以互換，並無差異。凡讀過物理學的人，當能完全體會本句的內涵。可見，佛經並不違背科學，兩者有交集。

【貳】

再來談「宇宙時空中的生命」，本書「異次元時空的啓示」中曾提到：生命可以轉生（投胎）到外星，也可以再回投地球。用通俗字眼來說，時空生命就是靈魂！它是不滅的，是任何人真正的「自我」。

但佛經中並沒有提「靈魂」這兩個字。經中所講的「靈界」是指亡魂所住的世界，「靈鬼」指鬼趣中有靈異者，「靈魄」指不可思議的精神態，「靈神」指有靈異的鬼神。由於佛經未有「靈魂」二字，一些人便認為佛教否認靈魂的存在，完全錯了。事實上，佛經並非排斥靈魂，而是有專用字來指靈魂，這個字就是「識」。《大乘義章》說：「識者乃是神知之別名也。」小乘佛教稱為「一識」，說：「眾生唯有一識，一識依於六根，而緣六境。」

這裏的「一識」就是「靈魂」。可見，「識」的原始觀念就是時空中永恆的生命體。它是屬非物質狀態，亦即是能量狀態。

識（靈魂）是真實存在的，許多頂尖的科學家也都認為「識」就是控制人體活動的原動力（因緣）！如諾貝爾醫學獎得主英國科學家約翰艾克里(John Eccles)說，神經細胞內有無形的溝通物質，人體內有一個非物質的思想，它控制腦部，使大腦細胞工作，而且在肉體死亡後，這種非物質仍有生命活動型態，是永生不滅的。

這就是科學的唯識觀！也說明本書「時空生命」觀點的正確！

【參】

在本書「宇宙人生活狀況」中提到宇宙中不同星球人的壽命，古印度人用的大數單位是「劫」(Kalpa)，這是比年月日時還要大的數字，分為小劫、中劫、大劫。

小劫是指我們這個宇宙從生到死（成住壞空）一個循環的時間，到底多少，我們無法得知。但天文學家認為宇宙生成迄今有 137 億年，因此，一小劫一定比這個數目還大。但實際多少，也無法證明。

但也有人考證出 1 小劫是 1679 萬 8 千年，20 個小劫是 1 中劫，有 3 億 3596 萬年之久，而 4 個中劫為 1 大劫，有 13 億 4384 萬年。天文學家認為地球已誕生 46 億多年，合約 3.4 個大劫。

佛經中所提的數字都很大，難道古印度人用得上如此巨大的數字？用在何處呢？讓我們來看看印度有哪些大數字，根據唐朝玄奘所譯的《俱舍論》內的數字即可知，古印度算法排列如下：

10^0 一	10^1 十	10^2 百	10^3 千
10^4 萬	10^5 洛叉	10^6 度洛叉	10^7 俱胝
10^8 末陀	10^9 阿庾多	10^{10} 大阿庾多	10^{11} 那庾多
10^{12} 大那庾多	10^{13} 本羅庾多	10^{14} 大本羅庾多	10^{15} 矜羯羅
10^{16} 大矜羯羅	10^{17} 頻跋羅	10^{18} 大頻跋羅	10^{19} 阿芻婆
10^{20} 大阿芻婆	10^{21} 毗婆訶	10^{22} 大毗婆訶	10^{23} 嚧增伽
10^{24} 大嚧增伽	10^{25} 婆喝那	10^{27} 地致婆	10^{28} 大地致婆
10^{29} 醯都	10^{33} 印達羅	10^{37} 揭底	10^{41} 姥達羅
10^{47} 毗步多	10^{45} 珊若	10^{49} 跋羅攬	10^{51} 阿僧祇

「阿僧祇」(Asamkhyā)是「無央數」之意，據《佛學大辭典》所計，「阿僧祇凡一千萬萬萬萬萬萬萬萬兆」，也就是在一後面加上 51 個零。請問：地球上各民族從來沒有需要用這麼大的數字，唯獨天竺有之，且是佛經上所記，其真正本意是什麼？

比阿僧祇還大的數字也不少，依序是阿僧祇轉（阿僧祇的平方 1051×1051 ）、無量（阿僧祇轉的平方，即 $1051 \times 1051 \times 1051 \times 1051$ ）、無邊 $(1051)^{16}$ 。

在此，我想請教：為何佛陀時代，印度有如此大的數字單位？生活上用得著嗎？地球上用得著嗎？

可見，這麼大的數字絕不是地球所用，而是宇宙所用。事實上，這些大數單位正是證明佛陀宣示宇宙萬象時所必須的，由此也證明《阿含經》中的宇宙時空描述正是佛陀的宇宙科學經驗！

這些大數單位也證明本書一貫立論的正確。讓我們來看，目前地球上所用的最大單位是「光年」，一光年約等於 9564 億公里，約為 1012 公里，用古天竺單位是一大那庾多。1 千光年就約為 1 矜羯羅。我們的銀河系長徑約有 10 萬光年，就是 1 頻跋羅(1017)。想想看，古印度這麼大的單位，用在測量宇宙，實在簡單好用！目前天文學家認為我們的宇宙半徑約 200 億光年，換成 1022，也就是 2 大毗婆訶！

由此足以證明：佛陀《世紀經》講的就是宇宙科學！因此，無法用經解經、無法用哲學解經的時候，我們應該用現代科學來解經！但現代人太執著於科學主義，認為「能證明」才是科學，這又陷入「唯科學主義」的迷信之中。

在相對論和量子力學尚未提出之前，是古典牛頓力學主宰人類物理知識的現代，到二十世紀初，古典物理達到高峰，當時英國著名物理學家凱文爵士(Lord Kelvin)說：「未來的物理學家已不可能有任何重要的新發現了。」

結果數年後，愛因斯坦的「相對論」打開了現代理論的新天空，而海森柏格的量子力學更澈底推翻了古典物理。所以，執著於「已知」的科學知識，會犯了井蛙的毛病，有誰敢說：二十一世紀、二十二世紀的科學不會再進步了！

【肆】

佛經所說的「天界宮殿」、「天華」、「諸天玉宇」等都是為了告訴當時印度人而所幻化出來的「相」，但《金剛經》說「勿以相求我」、「有相皆妄」，又明確告訴我們，不可太執著於「相」。可見，真正的智慧是要「悟」，而不是「求」。

像「界」這個字，佛經中用得很多，梵語 Dhatu，意為「差別」，也指各種不同之處。如三界指欲界、色界、無色界。人界指人住的地球，也稱下界。法界指法性或實相，其義相當多，有指不同法理，有指不同「次元」，如佛法界、菩薩法界等等。

若將「界」當做「次元」，也就是英文的 dimension，就能夠很清楚的透析佛經原義了。「世界」就是「人界」，就是我們的三次元時空。而宇宙有無限次元時空，所以有無數個界。在「宇宙人生活狀況」中所述，我們知道「人界」是所有次元中倒數第四個次元，是很低等，所以又稱「下界」，在我們地球次元之上，還有三十四種次元存在哩！

有「界」就有「眾生」（所有生命），在《增一阿含經十二卷三寶品第二十一》有云：「眾生二足四足眾多足者，有色、無色、有想、無想。」這句話的意思是：「所有生命有的二足，有的四足，也有很多足的；有些是有形物質的生命，有些是無形的生命，有些有思想，有些無思想。」佛陀說得相當清楚。

又像「洲」這個字，佛經提很多次「四千小洲」、「四千大洲」、「閻浮提洲」等等，如果用「字面」去求答案，要在地球上去找這八千個大小洲，保證找不到，就會迷失在經文中。但若「悟」到洲是指固體的陸地，也就是星球，那麼就完全能體會佛陀所說「四千小洲」就是「四千個小時空」、「四千大洲」就是「四千個大時空」，意思就很明顯了。

和洲相對的字是「海」，如「四千小海」、「四千大海」，若真當做地球上的「海洋」，那也無法參悟佛意了。讓我們看看太空船在太空中的航行吧！地球人為何用「航行」來形容「太空船」？它明明是在太空中「飛行」呀！我們看科幻電影電視，巨大的太空船在虛空宇宙中前進，是否像極了一艘船在海上前進？所以，佛經中的「海」事實上是指「無盡的太空」。有了這層認識，回過頭來看佛經，就能了悟了。

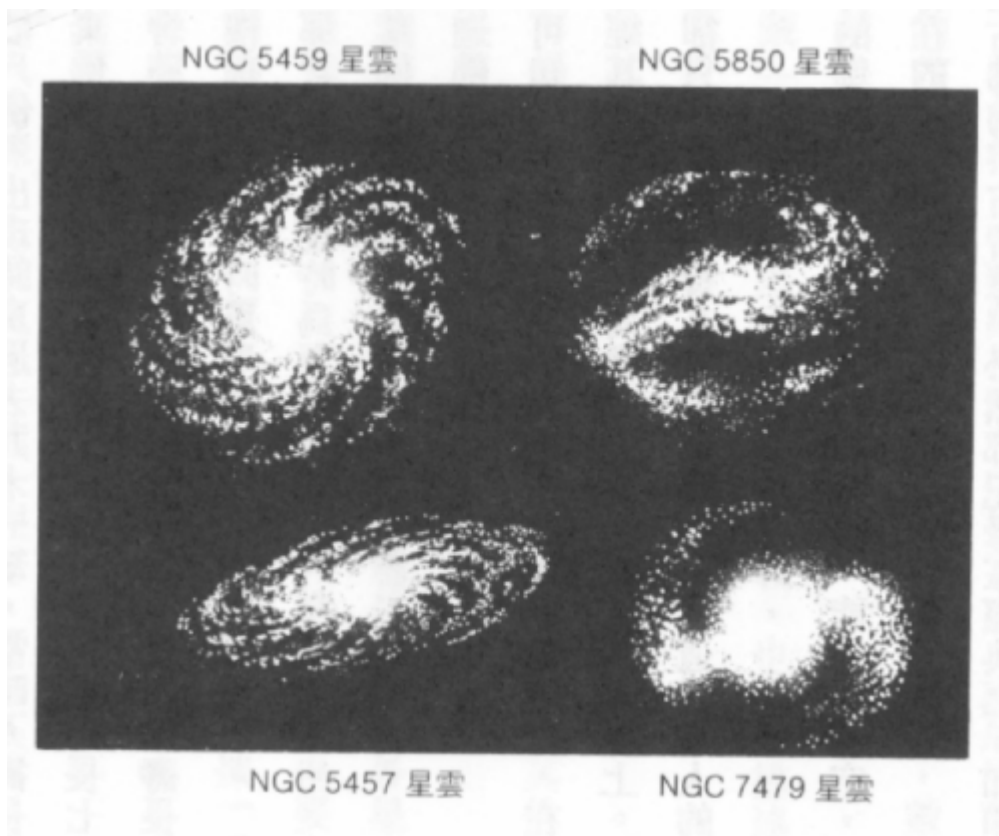
佛家講「不執著」，是不要地球人鑽牛角尖於一種看法，也不可固執於字面，而是要用智慧去悟。最有名的一句話：「放下屠刀，立地成佛」，就講明這一切了。如果只看表面，把屠刀放下，仍是無法成佛的。每天一大堆殺豬的人，放下屠刀，還是一位屠夫哩！

地球人不要自以為是，不要鑽牛角尖，不要被知識所障，不要自以為很了不起，懂很多，事實上，地球人不懂的太多了。基督教說「不要崇拜偶像」，真義是指勿亂崇拜，重要的是要了解上帝的旨意。可是許多人只看字面，便打毀任何神像，好像他很開明、很西化，認為拜觀音菩薩、關聖帝君，西方三聖等神像的人，都很落伍，都是愚夫愚婦。其實錯了。我們拜佛像，並不是只拜那個畫像，或土木做的偶像，事實上是在崇拜這些佛像的精神象徵，境界較高。就和我們向國旗敬禮一樣，我們不是在敬那一塊布，我們敬的是國家的精神象徵呀！

【五】

佛教的「卍」（讀萬）字是什麼？是符號？是圖騰？卍字來源極古，代表生生不息，運行不息，大智大慧，覺悟真知。

天文學上「銀河系」有很多是具有旋臂的形狀，我們太陽系所在地本銀河以及仙女座大星雲等都是此種形狀。在天文學上，這是很普遍的形狀。銀河旋臂和卍字，正好一樣。它們代表什麼含意？其實卍字形狀是遠古佛教運用天眼所得知的宇宙星系普遍形狀，那是正確的宇宙觀。是從宇宙觀點來看宇宙，而非以地球觀點看宇宙。有了這一層認識，再來研究佛經上的許多「天」（時空星球），不就恍然大悟了嗎？



往生極樂世界，往生淨土，這些觀念，絕不是虛幻的信仰，必定有其本意，若將極樂世界、淨土，看成是比地球精神層次高的星球時空，就一目瞭然了。

【六】

我們地球這個世代的人類，並不是如進化論所言，是從低等生物經過數億年慢慢演化來的。達爾文進化論並不完全正確，我相信這個世紀的教科書一定會改寫。佛也不是從釋迦開始的，在釋迦之前，早有無量無數的佛存在。《長阿含經》第一卷是《初大本經》，也稱《七佛經》，即明確說明七佛出現的年代：

一、毗婆尸佛，出現時為過去九十一劫，當時人壽長八萬歲。

二、尸棄佛，出現時為過去三十一劫，當時人壽長七萬歲。

三、毗舍婆佛，出現時為過去三十一劫，當時人壽長六萬歲。

四、拘樓孫佛，出現時為現在賢劫，人壽四萬歲。

五、拘那含佛，出現時為現在賢劫，人壽三萬歲。

六、迦葉佛，出現時為現在賢劫，人壽二萬歲。

七、釋迦佛，出現時為現在賢劫，人壽一百歲。

由上可知，「現在賢劫」指現在這個時代，是釋迦佛思想主導的時代，在此之前人的壽命都在 2 萬歲以上。現在卻只有百歲，實在是愈活愈短命，這就是人的退化，而不是進化。

所有的「佛」均是宇宙中高層的「能量體」，能超越時空，具最大智慧，是永恆存在的。這些古佛的宇宙智慧，必然都記錄在經典上，如印度佛經及西藏佛經，我相信，在西藏拉薩布達拉宮內，或尼泊爾、不丹、北印度等地區的古佛寺內，必然還有許多塵封的《藏經》，數千年來不為人知的，此稱之為《秘藏》。

《秘藏》中必有更多宇宙天文的記載，也必然有更多描述外星球許多生命形態的記錄，當然有的和地球人相似，有的不同，以地球人觀點言，是怪物。這裏再提一個觀念：地球人沒有理由認為宇宙其他星球的人「一定」要長得和地球人一樣！只有無知的人才會一口咬定：除了地球，沒有外星人！只有無知的人才一口咬定：縱使外星人，也要和我們相似！

許多宗教都在指導人要修煉，許多人也經由修煉「看到」、「聽到」、「吸收到」虛空中的訊息，這就證明「虛空」不虛，「虛空」還有很多人類無法知道的事情。

佛家叫人修煉，出脫生死，進入涅槃，不生不滅，成為高層次的能量體。初期能量體在古中國稱為「仙人」，具有凡人所無的超能力。仙人可以變化無常，可以瞬間消失，可以變為白兔，可以變男變女，這些都不神秘，只因為他是「能量體」，不是凡人「肉體」。

電影及電視上現在常可看到「電腦動畫」的「液態金屬」變化畫面，這是很科學的。想想，如果你是液態能量生命，就可以隨心所欲變化你的形相，可以如神佛一樣變幻萬千。何難之有？所以，要打開大腦、打開智慧，不要被以前有限的學知障礙住了。

總而言之，佛經有很多是「宇宙生命科學」。佛經所講的時間，是整個宇宙的時間，所以才有「劫」以上如此大的數字，這在地球上是用不到的。佛經所講的空間，是整個多重宇宙的空間，所以才常說

「無邊」、「無量」、「無限」、「無數」，並不光講地球空間。佛經所講的天，是宇宙中不同的星球，有的有形，有的無形，那是異次元的星球。佛經所講的天人、阿素洛、天王、龍王、非人等，統統是宇宙各時空的生命。

佛經是超越地球信史年代的記載，有很多史前事蹟。佛經可以讓地球人「知道」很多宇宙事物，但能「悟道」的人不多。

希望本書的啓示能讓很多人深思。