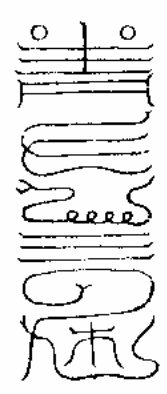


吹火口 上 吹火
 隨筆勢 同 二 吹火
 聚形 書時面西北念呪
 聚形 書時面西北念呪



月直木

隨筆勢 吹火 吹火
 聚形 書時面東方念呪
 聚形 書時面東方念呪



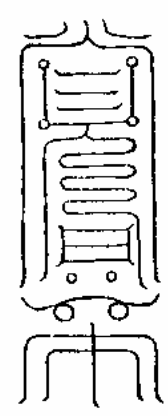
日直水

聚形 書時面西北念呪
 聚形 書時面西北念呪



時直火

聚形 書時面東方念呪
 聚形 書時面東方念呪



胎直土

聚形 書時面西北念呪
 聚形 書時面西北念呪



書畢鋪錄在地覆面在錄伏地一刻捲箱
 隨身起

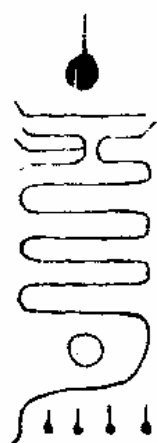
書此錄時擇全年木月水日火時俱要值吉
 祥星宿禁壇書錄時前三日制表一通奏帝
 君具狀請二十四將次第具位書隱語黃紙
 湧泉磨生硃書是日於空地一所嚴淨洒洒
 黃土築壇三級設淨器二十四口壇中心安
 一爵焚香恭請
 玄圃山宛玄洞梵仙大道通玄至妙感真虛
 陀大帝君次召請二十四將軍再拜酌酒良
 久有暴風起秉去酒器正心存想披髮使劍

二十四將符

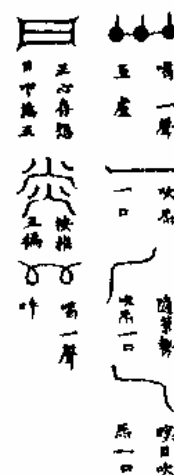
第一主秋屬兗州

[illegible]

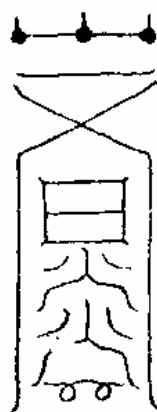
聚形呪曰虎羅由哈



第二處署屬九州



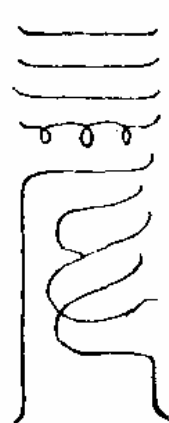
聚形呪曰：巨虎車矣。



第三 白露易豫州

 三
 五
 口
 龍
 二
 中
 一
 口

聚形咒曰向宅龍尾



第四款 分屬豫州



聚形 兇曰蜺 蜺巨得



第五寒露屬山州

 三 火 焮
 三 口 焮
 三 口 焮
 三 口 焮
 三 口 焮
 三 口 焮
 三 口 焮
 三 口 焮
 三 口 焮
 三 口 焮
 三 口 焮
 三 口 焮
 三 口 焮
 三 口 焮
 三 口 焮
 三 口 焮
 三 口 焮
 三 口 焮
 三 口 焮
 三 口 焮
 三 口 焮
 三 口 焮
 三 口 焮

聚形呪曰震陀云于

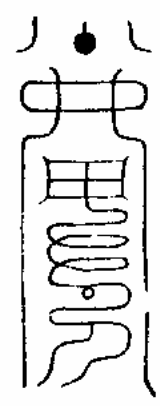


第六霜降屬幽州

第一 一 吹 二 吹 一 吹 二 吹

正心存想
日 甲 五 五
聚形咒曰神羅火止

聚形咒曰神羅火止

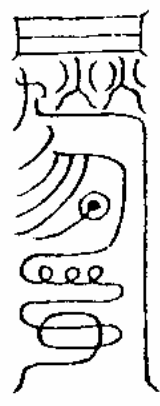


第七立冬屬揚州

正心存想
日 甲 五 五
聚形咒曰神羅火止

正心存想
日 甲 五 五
聚形咒曰神羅火止

聚形咒曰神羅火止



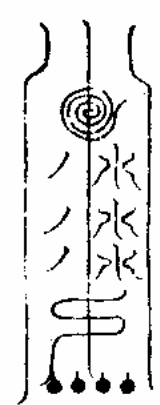
第八小雪屬揚州

十一

正心存想
日 甲 五 五
聚形咒曰神羅火止

正心存想
日 甲 五 五
聚形咒曰神羅火止

聚形咒曰神羅火止



第九大雪屬青州

正心存想
日 甲 五 五
聚形咒曰神羅火止

正心存想
日 甲 五 五
聚形咒曰神羅火止

聚形咒曰神羅火止



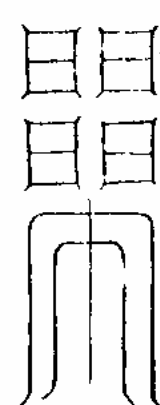
第十冬至屬青州

十三

正心存想
日 甲 五 五
聚形咒曰神羅火止

正心存想
日 甲 五 五
聚形咒曰神羅火止

聚形咒曰神羅火止



第十一小寒屬并州

正心存想
日 甲 五 五
聚形咒曰神羅火止

正心存想
日 甲 五 五
聚形咒曰神羅火止

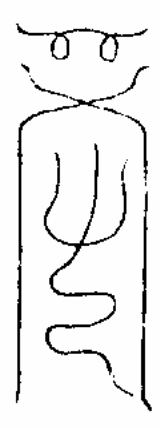
聚形咒曰神羅火止



第十二大寒屬并州

爲一
聲十
五虛
一

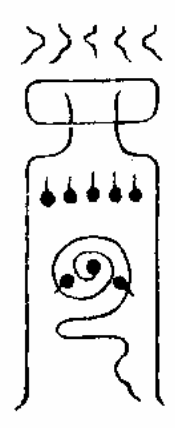
聚形呪曰師龍營單



第十三主春屬徐州

吹然
五口
元針
忽雷狂
一

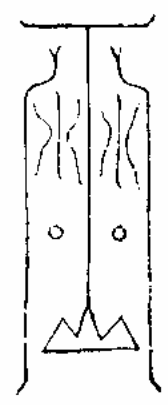
聚形呪曰結律句靈



第十四雨水屬徐州

吹然
二
各按指
一

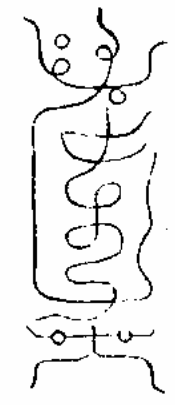
聚形呪曰原灼東山



第十五驚蟄屬冀州

吹然
一
聲十
一

聚形呪曰氣強天回



第十六大暑屬冀州

吹然
五口
忽雷
一

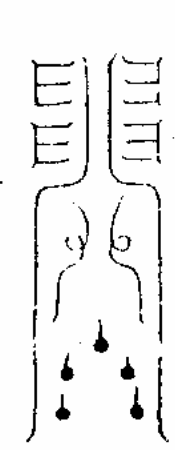
聚形呪曰陽子巨美



第十七春分屬豫州

吹然
一
忽雷
一

聚形呪曰昆蟲中陽



第十八清明屬豫州

 𠂔 一 吹
 𠂕 一 吹
 𠂖 一 吹
 𠂗 一 吹
 𠂘 一 吹
 𠂙 一 吹
 𠂚 一 吹
 𠂛 一 吹
 𠂜 一 吹
 𠂝 一 吹
 𠂞 一 吹
 𠂟 一 吹
 𠂠 一 吹
 𠂡 一 吹
 𠂢 一 吹
 𠂣 一 吹
 𠂤 一 吹
 𠂥 一 吹
 𠂦 一 吹
 𠂧 一 吹
 𠂨 一 吹
 𠂩 一 吹
 𠂪 一 吹
 𠂫 一 吹
 𠂬 一 吹
 𠂭 一 吹
 𠂮 一 吹
 𠂯 一 吹
 𠂰 一 吹
 𠂱 一 吹
 𠂲 一 吹
 𠂳 一 吹
 𠂴 一 吹
 𠂵 一 吹
 𠂶 一 吹
 𠂷 一 吹
 𠂸 一 吹
 𠂹 一 吹
 𠂺 一 吹
 𠂻 一 吹
 𠂼 一 吹
 𠂽 一 吹
 𠂾 一 吹
 𠂿 一 吹
 𠃀 一 吹
 𠃁 一 吹
 𠃂 一 吹
 𠃃 一 吹
 𠃄 一 吹
 𠃅 一 吹
 𠃆 一 吹
 𠃇 一 吹
 𠃈 一 吹
 𠃉 一 吹
 𠃊 一 吹
 𠃋 一 吹
 𠃌 一 吹
 𠃍 一 吹
 𠃎 一 吹
 𠃏 一 吹
 𠃐 一 吹
 𠃑 一 吹
 𠃒 一 吹
 𠃓 一 吹
 𠃔 一 吹
 𠃕 一 吹
 𠃖 一 吹
 𠃗 一 吹
 𠃘 一 吹
 𠃙 一 吹
 𠃚 一 吹
 𠃛 一 吹
 𠃜 一 吹
 𠃝 一 吹
 𠃞 一 吹
 𠃟 一 吹
 𠃠 一 吹
 𠃡 一 吹
 𠃢 一 吹
 𠃣 一 吹
 𠃤 一 吹
 𠃥 一 吹
 𠃦 一 吹
 𠃧 一 吹
 𠃨 一 吹
 𠃩 一 吹
 𠃪 一 吹
 𠃫 一 吹
 𠃬 一 吹
 𠃭 一 吹
 𠃮 一 吹
 𠃯 一 吹
 𠃰 一 吹
 𠃱 一 吹
 𠃲 一 吹
 𠃳 一 吹
 𠃴 一 吹
 𠃵 一 吹
 𠃶 一 吹
 𠃷 一 吹
 𠃸 一 吹
 𠃹 一 吹
 𠃺 一 吹
 𠃻 一 吹
 𠃼 一 吹
 𠃽 一 吹
 𠃾 一 吹
 𠃿 一 吹
 𠄀 一 吹
 𠄁 一 吹
 𠄂 一 吹
 𠄃 一 吹
 𠄄 一 吹
 𠄅 一 吹
 𠄆 一 吹
 𠄇 一 吹
 𠄈 一 吹
 𠄉 一 吹
 𠄊 一 吹
 𠄋 一 吹
 𠄌 一 吹
 𠄍 一 吹
 𠄎 一 吹
 𠄏 一 吹
 𠄐 一 吹
 𠄑 一 吹
 𠄒 一 吹
 𠄓 一 吹
 𠄔 一 吹
 𠄕 一 吹
 𠄖 一 吹
 𠄗 一 吹
 𠄘 一 吹
 𠄙 一 吹
 𠄚 一 吹
 𠄛 一 吹
 𠄜 一 吹
 𠄝 一 吹
 𠄞 一 吹
 𠄟 一 吹
 𠄠 一 吹
 𠄡 一 吹
 𠄢 一 吹
 𠄣 一 吹
 𠄤 一 吹
 𠄥 一 吹
 𠄦 一 吹
 𠄧 一 吹
 𠄨 一 吹
 𠄩 一 吹
 𠄪 一 吹
 𠄫 一 吹
 𠄬 一 吹
 𠄭 一 吹
 𠄮 一 吹
 𠄯 一 吹
 𠄰 一 吹
 𠄱 一 吹
 𠄲 一 吹
 𠄳 一 吹
 𠄴 一 吹
 𠄵 一 吹
 𠄶 一 吹
 𠄷 一 吹
 𠄸 一 吹
 𠄹 一 吹
 𠄺 一 吹
 𠄻 一 吹
 𠄼 一 吹
 𠄽 一 吹
 𠄾 一 吹
 𠄿 一 吹
 𠅀 一 吹
 𠅁 一 吹
 𠅂 一 吹
 𠅃 一 吹
 𠅄 一 吹
 𠅅 一 吹
 𠅆 一 吹
 𠅇 一 吹
 𠅈 一 吹
 𠅉 一 吹
 𠅊 一 吹
 𠅋 一 吹
 𠅌 一 吹
 𠅍 一 吹
 𠅎 一 吹
 𠅏 一 吹
 𠅐 一 吹
 𠅑 一 吹
 𠅒 一 吹
 𠅓 一 吹
 𠅔 一 吹
 𠅕 一 吹
 𠅖 一 吹
 𠅗 一 吹
 𠅘 一 吹
 𠅙 一 吹
 𠅚 一 吹
 𠅛 一 吹
 𠅜 一 吹
 𠅝 一 吹
 𠅞 一 吹
 𠅟 一 吹
 𠅠 一 吹
 𠅡 一 吹
 𠅢 一 吹
 𠅣 一 吹
 𠅤 一 吹
 𠅥 一 吹
 𠅦 一 吹
 𠅧 一 吹
 𠅨 一 吹
 𠅩 一 吹
 𠅪 一 吹
 𠅫 一 吹
 𠅬 一 吹
 𠅭 一 吹
 𠅮 一 吹
 𠅯 一 吹
 𠅰 一 吹
 𠅱 一 吹
 𠅲 一 吹
 𠅳 一 吹
 𠅴 一 吹
 𠅵 一 吹
 𠅶 一 吹
 𠅷 一 吹
 𠅸 一 吹
 𠅹 一 吹
 𠅺 一 吹
 𠅻 一 吹
 𠅼 一 吹
 𠅽 一 吹
 𠅾 一 吹
 𠅿 一 吹
 𠆀 一 吹
 𠆁 一 吹
 𠆂 一 吹
 𠆃 一 吹
 𠆄 一 吹
 𠆅 一 吹
 𠆆 一 吹
 𠆇 一 吹
 𠆈 一 吹
 𠆉 一 吹
 𠆊 一 吹
 𠆋 一 吹
 𠆌 一 吹
 𠆍 一 吹
 𠆎 一 吹
 𠆏 一 吹
 𠆐 一 吹
 𠆑 一 吹
 𠆒 一 吹
 𠆓 一 吹
 𠆔 一 吹
 𠆕 一 吹
 𠆖 一 吹
 𠆗 一 吹
 𠆘 一 吹
 𠆙 一 吹
 𠆚 一 吹
 𠆛 一 吹

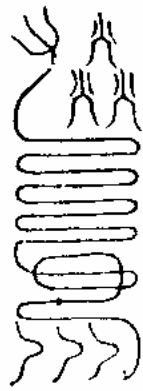
風有涼風起于八方變于一動發籟之法時
足披髮伏劍左手掐印西方所叩齒行持時

自作勢暴風即時驟起作西則西起一時方止叩處九通念咒八徧舉劔頭指方所揮符一連印指一指瞑目作勢發笑一聲暴風隨顯即至念咒八徧咒曰震于烈于燠陀訖宇拍天豈印

散形



聚形

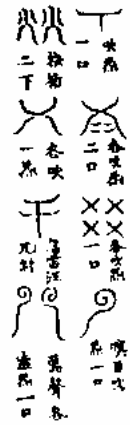


第二震帝可吹九畢止

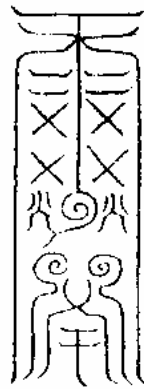
震者動也出雷霆也蒸鬱陰陽起輪勢八風五炁翕然而作震于穹窿而雨霈然矣震法以劔指地三尺深淵發猛火燒通紅對火穴被髮伏劔念咒十五徧咒曰炫鬱陶鬱震

幸磨

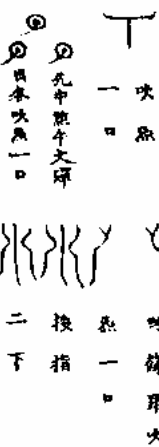
散形每五雷來吉符



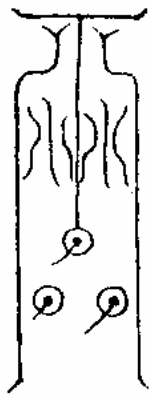
聚形



散形



聚形



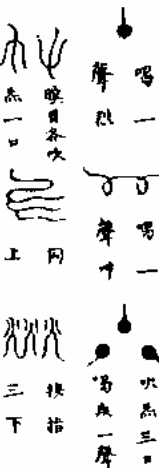
散形



聚形



散形



聚形








每作一
 一五五
 一〇六一
 三下

𠂇 一曰	𠂈 𠂇目水
𠂉 一曰上	𠂊 𠂇一吹
𠂋 𠂇執陀	𠂌 𠂇一曰

已上五符書投酒中傾火穴傾符酒呪曰
奔虛奔虛陀為念三遍

第三歪星
已可以通曉日月光

星者天之象也地之紀也始于太極運於無
盡有聖人星有臣宰星有將軍星有福星有
敗星而紀于玄天而主乎人物聖人之星朗
而明宰臣之星光而大將軍之星紅而耀福
吉之星湛而白貧賤之星昧而細隨人之才
所應人之出沒善觀者必知聖人之吉凶宰
臣之顯晦將軍之遷止禍凶之盛衰欲昧之

散形

三 吹
口 息

一 吹
口 息

一 吹
口 息

 七
 日
 下
 七 日 下
 七 日 下
 七 日 下

聚形

第四决雲
程可以免
得天害出

雲者天地陰陽之炁藏于山川而騰于穹窿
忽聚忽散質無所定雲騰則雨瀾鬱不散則
雨久雨久則百川溢注濟潤之功反為害矣
決法念咒七遍以劍就地畫符一道畫畢發

憤揮劍烈破地符回勢仰天一揮喝一聲疾
即時景風怒起雲霧離散凡火雨變雲不散
只作此法念咒七遍咒曰子離巨獸

散形


 三葉 稱筆

 五口 吹灰

 日中五 各吹灰

 一口

屬聲各	曠日吟	隨筆空	犀雲江
魚品一	燕一	鼎一	元封

聚形

已上以劍自華蓋至玉雷鳴一聲葬

第五壅水

太極始判清炁爲天濁炁爲地混融之炁化爲水曰三才三才既備萬物生焉水爲體也運乎上下雲是其神月是眞精出於山而會於海泄于尾閭聚于陰宮四時有作止朝暮

有升降渾渾應于春秋潮以律其晦朔泉源
溢于西南江河絡于天下有水神有輪物凡
將兆數之衆千乘之舟欲渡疾流有法可壅
其法就舟中披髮仗劍酒一搏而東方念呪
二十四遍吸氣二十四口吹酒中畢吸酒一
口復吐出樽中高呼一聲高陀注傾酒水中
水面響如風雨水壅矣彼清泛湧紅流逆轉
速渡舟楫世謂之借潮念呪二十遍呪曰沈
羅沈羅陶湧盧

第六疑河可以解苦與廣
人馬脫大厄

疑者水之結實也陽減而陰盛天地之間入
風五蒸凜然變作水固疑也其炁曰陰風藏
于地官天陽衰微則其風自出則水凝水
也天時之凝疑於五陰六陰一陽之至寒之
時春夏秋欲凝但以發嚴陰風副凝合於時
刻凝法斬箇羊取其血一盞書符一道投血
中掘地三尺念呪九遍傾血地中復以上蓋
之仗劍指水念誦冷冽丁疾水面寒風驟起
須臾凝結矣念呪九遍呪曰別疑都路于巽

散形朱書符



果形



第七疑火可以散
火者

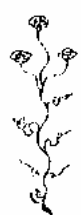
火者天地之陽炁所變化也一精于太陽藏
性於草木色赤盛于南方在上天為陽在地
為和物相鎔擊則出則及其物世以草木
種種為炊食養生之利一有發作則灰飛室
廬燬燬山林反為世害滅法凡烈火大發方
所不以遠近但望方所呪九遍酒一口巽之
則火處雨崩空驟下火滅息矣念呪九遍呪
曰安寧安寧竭陀安寧

第八驅雲可以驅雲度萬遠
開闢人世上仙

雲飛乃虛飄不實之物飛于青空有會散

善階善廣有需雲之逆襲風之奔豈無情邪
有法可驅驅法左手拍騰龍印念呪三十六
遍仰空作想足下如有人扶便舉步空步
不着地雲附足下莫俯視須臾間過萬仞之
險度百里之野足着地時是欲到之處先用
持服丹三十六其丹用玫瑰四銖龍起芝
七根同釜中烈火煅三日取出細研末湧泉
元之如大復煅三分作四服湧泉一杯
清晨面西方服四日此術則應念呪三十六
遍呪曰雲離摩為摩羽于玄

騰龍印咒數畢身
四指屈曲中指後二指
有化以大指為二指



此芝生天下山原有龍石巖上春有華其葉
青厚有白毛日明則卷捲陰雨則青茂發勢
後盛感春採之欲持此術先服丹三十六其
其丹用玫瑰
玄圃山靈匪秘錄卷上

第一震陣

凡止兵貴在得所壯則兵勢強勢強則敵勝臨軍之日駐陣自得其形勢強壯更測彼陣未止之地形勢可齊先以法震震法書

符三十六道連車三十六人各持符一道着

皂衣披髮伏卸以朱塗面乘馬各背鼓一面

夜離本陣忽奔彼處下馬以劍掘地三尺深

各埋其符復以上平之面被方赫殺三聲擊

鼓一陣如此嚇三下罷號動三聲再鳴鼓如

此三作畢背鼓伏劍奔騎急回本陣此後兩

軍臨合彼陣來止此地夜見火光龍起雷聲

震耳眼見神物人馬號號兵卒自相殘殺一

夜連旦陣旅大敗矣用朱書符三十六道每

散形

土

三

按情吹

一

五

五

五

五



聚形

第二伏甲

兵革之器用之不可見其實貴在變形連跡

忽聚忽散其質若雲其齊若變化大小縱

橫勝敗迎者必失進者莫及此妙乃善用兵

之道也凡將以兆數之甲露萬許之實有法

可伏伏法書符貼甲兵之背呪酒潑馬有百

萬之兵藏于十所十萬之兵藏于十所以十

萬分伏于四散山谷阜野人馬無聲陣雲不

起杳然不見臨敵之時鳴鼓召之一時雲集

散形

三

二

二

二

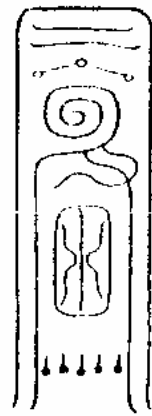
二

二

二

二

二



第三出泉

泉者地之脉絡通運乎上路有通塞源有淺

深南溢乎坎竅北疑于厚土春動秋靜開土

必通有溫泉有冽泉有湧泉凡軍于厚土之

方無川源之所但以於軍中仰天作念吸炁

九口念呪九徧念畢發力吹劍鋒以刺地喝

一聲疾憤勢掣劍湧泉迸出念呪九徧呪曰

汧于溢處旁利

第四大箭

凡戰爭兵少糧薄勢不可欺於彼彼城郭壘

壯糧草厚積人馬勇健與戰必敗不可與戰

先以此法荒城其威吹與之戰取勝於及掌

箭法酒一盆磨朱一合以筆染書就酒面書

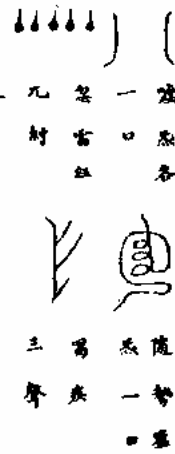
符三十六道念呪三十六徧吹炁三十六口

於酒中畢烈火一爐箭五隻以箭頭火中燒

赤酒內刺淬三十六次是夜獨騎停彼陣忽

射五箭急回其箭着處火先遂起烈焰亂飛
觸着草木燭燎大作斷勢亦焚竭堅不救強
盛之陣即衰矣念呪三十六遍呪曰雲廷子
烈赫易

散形



聚形

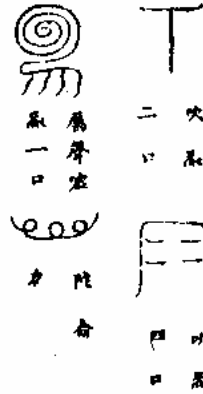


第五結華陰可以免禍之

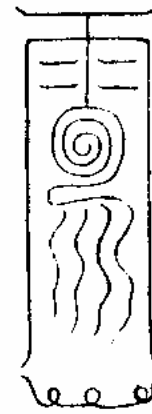
凡盛夏出師炎威酷烈士卒有渴絕焦死之
患戰敵必敗此用兵不得天時之大失也欲
免此患有法與雲結華陰則暑熱必涼廣
場大野庶可屯止陰法用小鐵壺一隻待五
道以酒充實藏壺中欲結陰時以壺火炙熱

呪水滴壺內十五遍溫熱弄出五雲應起須
更結華陰百里雲蒸暑清涼風至念呪十五
遍呪曰龍鬱盧摩玄

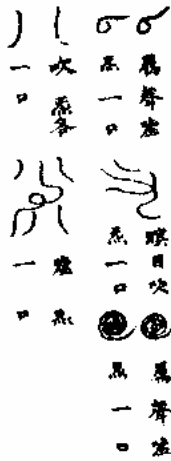
散形呪水十五滴



聚形



散形



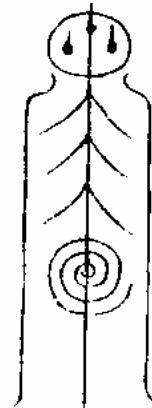
聚形



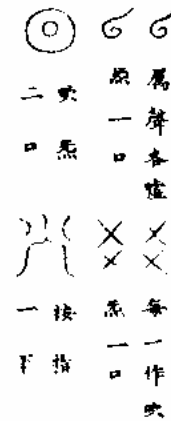
散形



聚形



散形



聚形



散形



正心存想
日甲寅五



正心存想
日甲寅五



正心存想
日甲寅五



正心存想
日甲寅五

聚形



第六草木化人

可以無化育小

可使三千六百卒蕩掃百萬衆以虛無之法
役其鬼神有情之物震其無情則群毒競出
百怪俱現兵卒雖多莫能敵也化法臨軍之
日披髮仗劍書二十四將符隱語畢念呪吹
炁五方念呪三遍三千六百卒各乘騎披髮

朱塗面佩劍懸一色裝勢臨陣出勇突軍

一負與彼相關於中軍燒符大發赫聲齊擊

金鼓隨後奔追毒蟲猛獸奔逐彼陣四野草

木皆為人馬一時驟追彼陣唯聞疾雷震鳴

耳火光明亂見數丈之長人如山之車騎捲

後而及亂竄奔走填江塞壑軍旅大敗勢張

捲止將兵急回發此一陣挫彼九分念呪三

遍呪曰宛玄化巨嬰由利念五方呪三遍吹

一方

刻木為人馬代其負載祛役之知法可使傳

運重糧祛其隊伍令兵卒管押前以赤旗引

後以金槌押如負物不行隊伍不齊以槌擊

其腦則走步如飛其法段削四肢中通竅以

繩貫穿節腰間書符呪酒澄面書二十四將

符五方念呪每方三遍吹炁一口

散形

刻木為人馬代其負載祛役之知法可使傳



散形



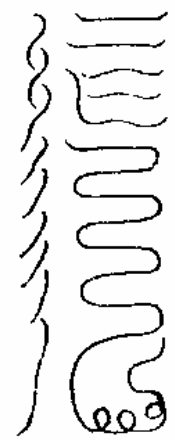
散形



散形



聚形



散形



散形



散形



散形

聚形

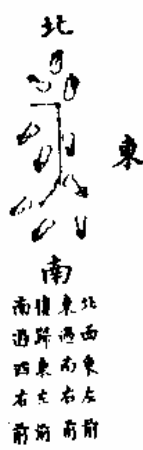


第七坐馳

可以起身時脫

凡在危急欲遠脫身用此法念二十四將隱
語步五方罡閉目存想不可開目風雨之聲
止方可開目已到彼處可夜移千里

步罡

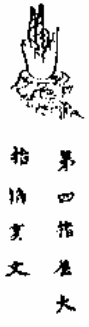


北向東左前復歸中左前東過南右前南過
西右前步時念二十四將隱語始自中起復
目中止面自端坐

第八水行可以免水害防

凡欲獨身渡水不論河海遠近但書符步之
以所書符貼兩足底左手拍飛質印念呪九
遍舉步涉水如履平地足到處疲憊不作念
呪九遍呪曰幸磨幸磨虛子

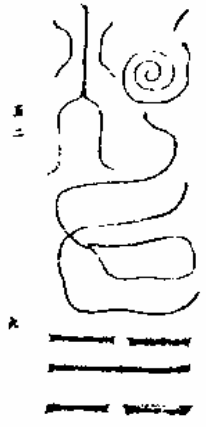
飛質印



散形



聚形



玄圃山靈直秘錄卷下

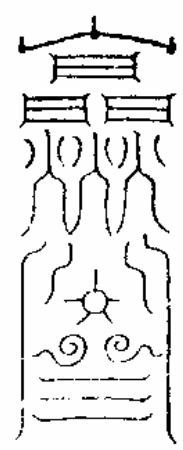
第一起光可以免幻

光者至精之物烜耀也其本日精實其至精
而陽精假合物固矣元太陽之光晶而至陽
其光出則衆光伏沒則衆光耀有晶光有火
光有神光神光者虛光也烜耀而無實虛幻
之光人亦可以興起法書符一道貼泥丸間
目端坐軍中夜光冲天人不知其皆伏其異

散形



聚形



第二隱質可以免咒

質者本也實也。謂則被事所網質起則物不可害。凡在危急之中害欲及身有法可隱。隱法念咒三遍吹炁一口左手心中拍巨輪印。即隱質眇然不見。此見彼彼不見。此矣。念咒三遍呪曰：宛羅互。

巨輪印



第三變物

變者物之互化也。質者異常也。一精所易而萬有殊形。故有化無而無化。有升化沉而沉化升。炁化于中而質變乎外矣。有天變有物變。有神變。天變者風雲作動山川互易。物變者鯢化鵬雉化蜃。罔象化石微細之物化者未數在水者升飛于風。在風者伏入于水。一炁所移一象所變。神變者隱顯虛幻變化無拘。也可以化形為飛鳥。質為雲炁法虛炁為火光。變土石為寶貝。化寶貝為土石。忽有忽無。變之有法。變法右手拍玄印掩膏肓存想念咒三遍喝一聲疾。物形應變。念咒三遍呪

曰阿那女事

玄印



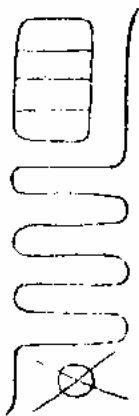
第四附夢

夢者事警神魂而見於心境。心意緒樂則夢歡暢。意緒憂則夢驚險。一有所撓則事境見矣。欲達重禁之言通千里之事。有法可附。附法時書符一道始膏肓作想彼處。閉目仰卧存彼處。則夢到彼見彼。所人如自身到彼。所人夢亦見矣。相與語論事無不通。

散形



聚形



第五驅毒

毒者山川之蟲獸也。蛇蛇蝮蝎虎狼熊之

類皆害人之物。若將兵屯於無人之境。荒僻之野。必有毒物。有物可祛。祛法用黃幡一首書五丁符。豎于中軍。則百獸定走。毒蟲消滅。一切毒惡遠離千里。

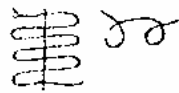
散形 五丁符



聚形



散形

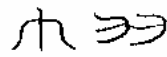


聚形

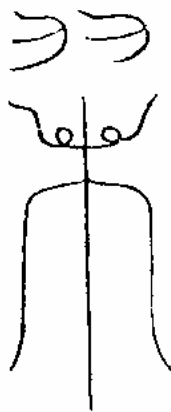
五二



散形



聚形



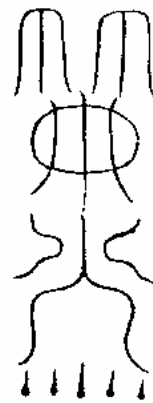
散形



聚形

五二

十三



散形



聚形

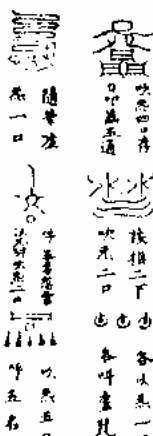
第六禁層可以禁

禁層者層乃水中之渣物也地蒸肅則伏地
蒸融則出有風狂水湧其性暴作則濱城陷
堤為世大害禁法鑄鐵版一片方一尺厚二
寸用豹血磨朱書符其上從舟持此符念呪
放於潛層潭湖中其鐵未消層不敢出缺識
潛層之湖水深無魚處是也念呪拋符呪曰
宛玄章磨巨由縛

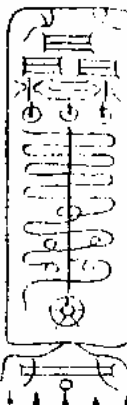
上元法只書伏蛇符

散形

命呪



聚形



第七斬妖惟

妖惟者山川之精物也虎虎狸狸白蛇赤龜
蜈蚣山雉之類潛伏年久受天地山川靈炁
善變化形質跡逞妖通狀幻美脫迷惑世人
或變窟穴為華屋或化形質為美玉幻土石
為美姝被迷之者不知有人間之事意謂登
仙矣忽興驚惟則野聲吟夜暴風起物盜入
間器血攝人間寶貨不與除滅則妖惟日盛
與人交雜為人間大害斬法紅絹一方二尺
四寸半血書符以竿掛起執之面四方念呪
三十六遍捲作一軸於地大喝一聲以劍為

之二段應方所有諸佛悉斷其首念咒三十
六遍咒曰宛那云于離利摩

散形



聚形



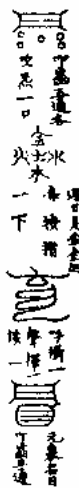
第八金剛札

可以縛雜業
斷除見業

金剛者斷滅妖魔之梵神也凡有強崇與福
不能但能與禍無法告治但此法治之不復
再作其崇者山川之間妖精鬼神變作人世
則萬端怪真驚懼人民或附於猛獸入市或
附于人身其人狂作大食斗頑不止不食則

旬日不飯忽發實力拔百年之本舉數鈞之
物獨狂不止則其人死矣婦人被感則嗜嗜
嗜笑形恥號號無時其崇大作則吟震野
夜號市聚不與法治大害於世治法用三十
六兩麻染赤強索一條其崇作時念咒八遍
揮索於空索去則着崇物在人身則人身縛
在獸身則獸身縛在草木則草木縛愈事愈
縛久愈緊其崇哀告不已則責問情由伏罪
罰誓則以法放之不敢復作念咒八遍咒曰
幸亦云變巨由縛如要解念咒三遍咒曰初
于初于婆利
法中咒是梵巨神言符是神之悉元形體
指印是神之命想妙用印是法用總持受
法人不可非時輕行

散形



應書符通神畫當以指按此是帝君宮名

上象古天下鎮元

聚形



別集

第一無礙法

但就壁上或几席或地上像彼處畫為一圓
雙戶右手拍印念咒五遍以印指其門即登
之欲回但以左手拍此印閉目叩齒五通而
回念咒五遍咒曰玄羅回車安利



右手先畫大指從
展中指與四指

第二行神法

書符一樣二道繫兩膝下念咒八遍舉步快
似風雲欲止即解印印同前念咒八遍咒曰
于命蘇盧摩由利

散形



每筆吹
息一口



以燕四口

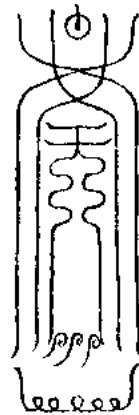


屬摩各法
燕一口

leged

手執此命力

聚形



婆縛印

五二



左手屈中指以大指觸
往中指頭甲不得露

第三訣

第四訣

第五訣

第六盆取魚

雙盆一合呪九遍隨畫魚一頭九之縛於線
頭放于盆中呼一聲子龍由掣之即有十掣
十有合呪九遍呪曰婆縛命鶴命子

第七煮水石

酒磨朱砂一合湯泉一缶以筆染朱砂念二
十四將隱語書二十四符就水面書之烈火

一爐取向太陽巖石一塊火內煨令通赤刺
岳內二十四偏如此了以淨紙包之凡水中
有害人物無術可治以此石用索縛投於害
物處潭洞中熱如沸湯應是害人之物一時
焦爛

第八訣

第九伴死

凡人之死者是元炁盡也炁盡則四肢百脉
俱冷凡在想炁至偃月腎炁歸藏其中則百
脉四肢一時俱冷皮膚如土色九竅都閉惟
通耳竅事脫緩以手掩膏肓則復活念閉息
呪呪曰峨羅亡玄訶奄

第十飛空住法

念呪九遍吹炁一口以物撒之即住如欲遠
念道遙呪三遍一撒千里念住空呪九遍呪
曰虛虛虛羅止易念道遙呪三遍呪曰摩子
矢聿

第十一紙鶴飛

念羽化呪七遍吹炁三口以紙鶴撒之翔空
而飛羽化呪曰唵勒羽翔飛化神天朱湖使

者準勒速攝來吾道前不得違令如違準太
上律令勒念呪七遍呪曰安喇嚕嚕嚕喇叱
梵呪念呪七遍呪曰薩摩訶

第十二鐵真身法丹

蛇舍石一塊酒一缶石磨泉磨朱一合書二
十四符念二十四將隱語每一道染筆一次
書罷烈火煨蛇舍石令紅酒內淬不拘偏數
酒盡為度碾石為末用石液泉滴為元每八
元清晨用湧泉一盃念二十四將隱語而北
方服之若臨危時念呪三遍吸炁一口其身
自堅符書酒中臨時念呪三遍呪曰摩聿巨
完巨利易

第十三入壺

書幻化符一道投其中念呪五遍發身勢一
跳入壺中念呪五遍呪曰玄子玄子由利

幻化符



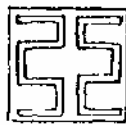


印式
上中下
任意用
三印



印三顆闊二寸四分厚一寸二分雷破槐木栢木尤妙

玄璽



方潤三寸六分厚一寸五分凡作爐時先印爐內神不敢違命

印五顆
文官印
武官印
雷官印
水官印



已上五印每顆潤二寸厚一寸並用雷破槐木

陸欽單輝炫陸嵩舉標沈運睿惠易亦
七化盤蛇奕既醪原易陽

凡作法先以湯泉磨米砂黃紙印所主法官印金錢一束連印刻作法所焚之如行卒法免用紙叩齒五通

召二十四將總符



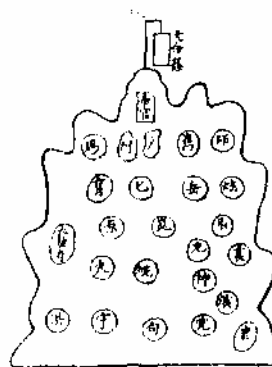
用此符召一人若事緊可召二人

築壇式

淨室中以黃土築壇三級下闊七尺中闊五尺上闊三尺三級總高三亦以尺土像形制檢山隴勢狀應洞府空室處所用湧泉磨朱砂依圖各書其號中

宛玄洞帝君圓潤二寸四分深三寸六分以元命籙符號暨立其中依法加持後書宛黃由輪大將符一道貼列將都室不許人入二十四將分布十二州

呪語正音



玄圃山圖

玄圃山靈圖秘錄卷下

靈寶六丁秘法

五三

黃帝曰一系既分陰陽得位五行配定六甲生焉是以一甲十神共六丁者乃六甲旬直神已與天地各生自歟戰與尤不勝乃紊亂綱紀遠齋潔虔行敬仰告上玄感降九天玄女受此真訣令却去凶害濟物利人黃帝修之有功戰蚩尤即以素白篆符藏諸名山後世人歟數有之此法即有神功不具說若人輕傳便易冒觸真靈兩具受殃此道法門度世奇訣古者名將皆受此訣是以逆知勝負預曉吉凶明是非聖賢皆有神助若非英雄達士宿有道緣莫過斯文枉淹歲月黃帝曰六甲六丁神女名字先以淨水滌淨穢氣然後乃得啓卷稽視看之若有觸犯即殃及九祖長後三官亦且殘首毀形不得妄有漏泄於非道人從吾所戒萬願從心矣此事傳者如常如事嚴師慎口勿傳一不枉殺生命常行陰德慈心救物常慎行此口勿雜言但祭而使之預知未來之意察萬萬里之驗委曲之旨舉止一一並知若有事占而問之立知

之矣

登明河魁從魁春三月丁卯日攝之

太乙天罡太衝秋三月丁酉日攝之

傳送小吉勝光夏三月丁未日攝之

功曹大吉神后冬三月丁丑日攝之

若是丁未丁巳隨日旺宜應之各召而使之兩兩下在人間要知吉凶召而問之即說也

祭醮法

凡欲祭醮先用不觸淨席一領新布中一條鹿脯六分菓子菓子六分新美酒酥蜜六合香一爐燭六枝先洒掃地一室鋪置訖少坐細說勿使人聞思神良久方可祝之曰

六丁玉女與我師接行天下舉事必勝洞曉往來邪惡不侵辟除不祥與子為友我常祀汝飲酒食菓脯隨其所願不得有違學道求仙隨心所請燒丹鍊藥必得遂成願降神仙與道合真急急如太上律令

祭醮六丁符法

用淨席一領手中一條六尺鹿脯酒果煎餅各六分香一爐洒掃一室鋪排訖從甲子日齋戒三日於淨室燒香虔心禱祝發願至六丁日夜時向旺方書六丁神像并符皆布於席上焚香稽首向東方叩齒三十六通呪曰

天之所育地之所生上受神符可以長生仙人輔已玉女佐形二十八宿記列星名五方五色黑白赤青中央黃帝與我俱并受符之後所願如意破滅群精自知不真勿當吾真自知不神不當吾神前去封侯後出新首急急如律令

凡作符先齋三日七日亦可書符時面向旺方端坐靜思神容如對念呪曰

謹請六丁仙吏丁卯神足日之丁酉神元天上丁亥神大明集丁酉神欽靈丁未神乘紫雲丁巳神朱乘綢

經曰行此法皆須忘心虔誠更莫起他念便將符依次第吞之其人心懽然如有所曉至明朝還作符吞得七日後即於淨室

中結壇端坐具香華燈燭各一分書本位符及神名安於薦上東向叩齒三十六通想五色雲氣之間乃見其神各於六門而入坐其座上不得熱視但心念祈告所願之意其念必應

昔蚩尤作亂黃帝與蚩尤頻戰不尅帝曰吾聞伏羲在位無兵治天下廓清乾坤康泰天下安寧今蚩尤一庶人也伐而無微攻之不克吾之過也告敬未息目前忽觀五色雲自空中而來雲中有二童子持金

函後有六仙女同於雲中奉九天玄女聖命與帝送造化之源天地之禍福八卦之度旺風雲之變動氣候之成敗日月之勝負陰陽之得失星辰之臧否人情之逆順變化之理法帝乃長跪而受童子持雲而去六仙女已不見帝遂受得函未敢便看急洒掃一室治齋三日方始開函受得六丁訣一部上卷說供養醮祭之法中卷說長生不死之道下卷說強兵戰勝遁甲六壬玄女尸解之法帝乃依文告敬修之不

旬日似覺身異舉步飛行再約蚩尤交戰一鼓而滅却蚩尤於涿鹿之源豈不是得元炁精而除却妖氛也後感天下廓清乾坤得位陰陽不失其序帝遂修長生不死之術自製陰符經一卷藏隱機要後帝乃白日昇天其陰符云八卦甲子神機鬼藏便是六丁遁甲強兵戰勝之術是九天玄女術也

六丁隱遁法局

六丁者天地之正神也同尋常青龍明堂太陰其神常隨玉女受使在天地之內如欲隱身令人乃一切物不見已者青龍日行到玉女即人不見也夫欲隱身左手持刀開口右手畫四方圖子若惡人在外於門內局子六步惡人在門中便於庭作局子六步如惡人在中庭於室內作局子六尺若在田野作局子六丈用筭子長一尺二寸連青龍上依吹而行直放筭子到天門上用右手橫筭子一條閉天門而去閉天門了身已隱也每一筭子存為一人玉女到太陰住存想外人已

不見也術曰居青龍歷達星過明堂往太陰出天門入地戶藏華蓋隱玉女急急如太上律令

丁卯隱人身丁已隱人命丁亥隱人操丁酉隱人魂丁未隱人魄丁丑隱人精神凡事於六丁日念咒六徧咒曰

仁高護我丁丑保我仁和慶我丁酉保全仁燦管魂丁巳養神太陰華蓋地戶天門吾行禹步玄女真人明堂坐卧隱伏藏身急急如九天玄女律令

如每供養之物並自喫不得與外人切宜慎之每遇甲子日須齋戒一日

丁卯玉女名文伯字仁高神戴冠着禮衣手把蓮華上朱衣下青衣以子丑日下在人間要知吉凶召而問之

丁丑玉女名文公字仁貴其神兩手把蓮華上朱衣下黃衣以寅卯日下人間要知吉凶召而問之

丁亥玉女名文通字仁和右手把鏡自照揗心左手把蓮華上朱衣下紫衣以辰巳日下