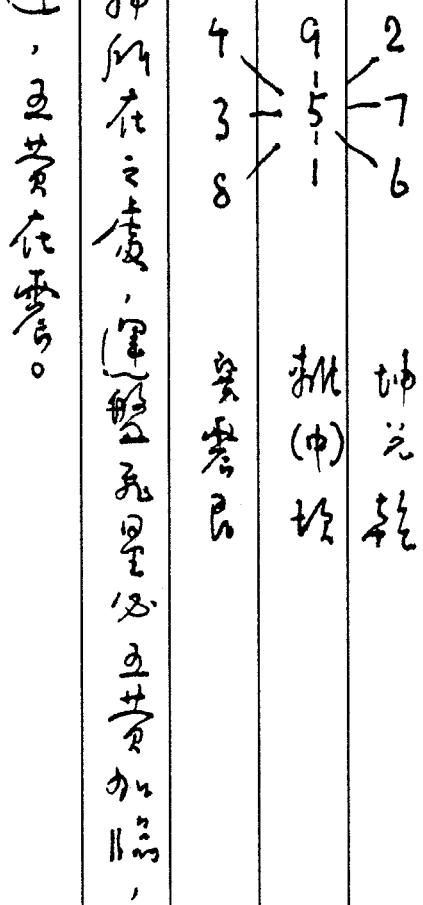


零正卽陰陽之謂章氏心眼指要略露端倪溫註較爲詳盡蓋當元之令
神爲正神與正神對待者爲零神如一運以一白爲正神九紫卽爲零
神二運以二黑爲正神八白卽爲零神三運以三碧爲正神七赤卽爲
零神四運以四綠爲正神六白卽爲零神六七八九各運以此類推惟
五運以五黃爲正神零神之辨最難因戊己無定位五黃中前十年寄
坤以八白爲零神後十年寄艮以二黑爲零神也

或問山順水逆是排山當用順排水當用逆然否答曰否每見學者不察
如此排法甚多其實順逆二字卽釋零正兩神山順者卽正神水逆者
卽零神山上排龍在一運宜一二三四五六七八九此所謂順也水裏

冬之神者，惟カミ正神相對之聖。正神者，即
富元國聖。如七ナナ即為冬兒，以候終天涼者
，先配ハサウエ七；其對爲聖而稱冬神。
於汝吉盤，凡二對爲冬神合十，故云正二
神亦合十。



且冬之神所在之處，ハサウエ聖爲冬神必主其加福，
如七ナナ，五ゴ聖在焉。

汰竹移於久洗氏家，ハサウエ聖與之同，對此知之。
其而汰氏却以爲必須續ハサウエ聖，坐於向首。

然後始能稱為聖神。其二曰：「凡天帝
到向，惟天子爲神。陽則爲伏吟。故
一（年）而到朝，年二（方）而有九之聖神。而方則
爲伏吟。」

〔傳〕此言天子之神，並非至神，僅可謂到。
蓋天子。天子所以到山到水，又曰天子。
僅得二（年）共山川（也）；三（年）卽上西（也），已
六年（也）；四（年）十一年之共山川（也），後十年之
共山川（也）；七（年）之共山川（也），後十年之
共山川（也）。故曰：「惟天子爲神。」

氏雖和何謂寒之神正神，却仍未知其用。

蒋大鸿对此不肯明言，但曰：「寒之正不明，一生则必有病矣。若知其故，而以正神裁在向上为生入，而以寒之神裁在木上为生入，则寒之生正向生不兼得其妙乎。」

对蒋氏所言可举一例。如七律，又五年句，其天理如下：

4	1	8	6	6	8
6		2		4	
5	9	3	2	9	4
5	5	7	7	3	3
9	5	7	3	8	

此之所谓寒之神，即二、十、六、四、三、九、七、八、五、一也。入乾宫

坐」。於坎爲，亦見軍船上之零之神。但此零之神非是中星，故不能「招也」。

此又向八白生六白，故為生人。於乾宮，應信山星，則有三點越二點，故為越入，正合零之所生。其所謂「零之神在九上」，實非「零」，其在向上，「零」即「零」也。又「零」，是故諱者易生口譏而已。若將二點之三點改為「零」，神在九上，則清禁明禁矣。

零之神及正向須得生旺，或為生旺之氣流通，故而此得吉卦後天佈運，尚須為推龍胞