

地支的六合与六冲是五行生克制化、刑冲合害大法中一个非常重要的组成部分，地支六合与六冲在四柱命局中有着十分复杂的表现形式，其复杂多变能够引起一系列命理吉凶的信息现象。六合与六冲的规律看似简单，但实质上却是命理学中的难点和重点。对六合与六冲规律准确地把握，是推断命局吉凶的关键所在。也是众多命理研习者经常感到困惑的难点之一。在《四柱命理学（普及班）自修教程》和《四柱命理学（提高班）自修教程》在有关地支的合、冲论述，由于篇幅所限，未作过细的阐述，撰写本文的目的，就是为了帮助命理研习者扫清学习中的种种障碍，对六合与六冲的内容建立一套完整系统的理论，从而为研习更深层次的命理学打下扎实的基础（地址：重庆市巴南区鱼洞镇江洲路 97 号信箱李顺祥收 邮编：401320 电话：023 - 66218680 传真：66218972 ）。

## 机密

### 第一节 论六合

#### 一、六合来源考

六合者，即是指十二地支中子丑合、寅亥合、卯戌合、辰酉合、巳申合、午未合。

六合的形成虽不是命理学中的要点，但却必须是命理学者要了解清楚的问题。对六合的成因，纵观古典命理诸书，名家说法不尽一致。《子平真诠评注》一书中云：六合者，子与丑合之类，乃日与月建相合也。日辰右转，月建左旋，顺逆相值，而生六合也。由此可见，六合取义来自星象，日辰与月建相合及其背向运动，是六合形成的依据。

#### 二、亲合之力与合化的一般规律

关于合化的一般规律，经典命学理论都将其规定为：子丑合化土、寅亥合化木、卯戌合化火、辰酉合化金、巳申合化水、午未合化土。合化的一般规律，是先贤圣人从实践中总结出来的宝贵经验，无疑是正确的。但我们特别要注意的是，这种合化的规律只不过是一种独立的静态分析，没有考虑命局的各种因素对地支合化的影响。我在学员的提问中发现，许多命理学爱好者只要一见六合不论成化与否，便作化论。实际上，六合的亲合之力与合化与否，在很大程度上受着地支藏干、时令及命局组合的影响。古人云：易者，变也。无不在强调事物的运动变化规律。因此，对命局中的六合之象，我们必须运用运动变化的观点对其进行动态分析，方能准确地把握命局吉凶迁变的脉搏。

##### （一）地支藏干对六合的影响

地支藏干是影响六合的内部因素。地支藏干不同，会使六合之间产生巨大的差异。如寅亥合化木、辰酉合化金、午未合化土，极易成化。相对来说，子丑合化土、卯戌合化火、巳申合化水就要困难得多。地支合化与否，与其自身的条件密切相关。如果说时令及命局组合是影响六合的外因，那么地支藏干的自身条件则是决定六合成化与否的内因。可以说，地支藏干气数是决定合化的首要条件。

六合按其生克形式可分为生合与克合两种。生合包括寅亥合、辰酉合、午未合三种，克合包括卯戌合、巳申合、子丑合三促。按合化而论，一般来说，生合极易成化，基本上不需要外力的引助催化，就能合化成功。譬如寅亥合木，寅支所藏人元为甲、丙、戊，以甲木为其本气；亥中藏干为壬、甲，以壬水为本气，甲木为中气。寅亥合，亥中壬水生寅中甲木，且亥中甲木又与寅中甲木聚合，更增强了木的力量。寅亥合木一般不需要化神，因为寅木本身就充当着化神的角色。



辰酉合金，辰支藏人元为乙、戊、癸，其中戊土为 18 气，乙木为 9 气，癸水为 3 气，以戊土为其本气；酉中藏干为辛金，纯而无杂。辰酉合，辰中戊土生酉中辛金，癸水也有润土制火卫金之功，致使金气更盛，且酉金本身就充当着化神的角色，因而辰酉合金极易成功。

午未合土，午中藏干为丁、己，以丁火为其本气、己土为中气；未支藏干为乙、己、丁，其中以己土为本气，丁火为余气，乙木为中气。午未合，午中丁火生未中己土，且午中己土与未中己土聚合，土之力量更强，且未土本身就替代了化神的作用，故午未合土极易成功。与生合相比，克合的合化情形就大不一样了。克合由于其自身条件的“先天不足”，若要成化就特别需要外力的引助催化。

如卯戌合，卯支藏乙木，无杂气、戌中藏干为戊、丁、辛，其中以戊为本气、丁为中气、辛为余气。卯戌合，卯中乙木克戌中戊土，故戌支土的特性被抑制。而戌中辛金又冲克卯中乙木，卯支木的特性也不能充分发挥，故卯戌合，木土两行皆难成化。唯有卯中乙木生戌中丁火，且有木、土两行制水卫火，戌中一点丁火得以生发，故有卯戌合火之意。但戌中丁火不为本气，其势不盛，又蓄于库中，无从引化，故卯戌合火若无外力引助则不易成化。

巳申合，巳中藏干为丙、戊、庚，其中丙火为本气，戊土为余气，庚金为中气，丙火之气流向戌而归于庚，故庚丙得以共存，庚金又长生于巳。而申支藏人元为庚、壬、戊，庚为本气，壬为中气，戊为余气，申中壬水长生于庚金，为方长之气。故巳申合为金得盛而水得生。所以水长生于申，申金又长生于巳，巳申之气流归终于水，故巳申合化水。但巳申合，申中壬水为方长之气，其势较弱，一般较难成化，若无外力引化，不以化论。

子丑合，子中藏癸水，气清不杂。丑中藏干为己、辛、癸，以己土为其本气，辛为中气，癸为余气。子丑合，丑中己土以本气之力克子中癸水，欲使癸水臣服于己土，则子水的特性受到抑制，不能显现，从而从土而化，故子丑合化土。但子丑合，支中人元癸水加盟，水势大增，加之丑中己土生辛金，辛金又生癸水，故子丑合土更难成化。若无外力催化，一般不以化论。

我在实践中还发现，即使在克合中，其合化的情形在难易上还存在着细微的差别，在巳申合与卯戌合、子丑合三组克合中，按其合化的难易来讲，一般来说，巳申合水比其它两组合局相对容易成功一些，子丑合土相对来说最难成化一些。这是因为巳申合水，申为水的长生之地，申中壬水为中气，气数较强，且水为方长之气，进一步讲，巳中藏人元丙、戊、庚，丙火生戊土，戊土生庚金，庚金本身就是水的原神，申中藏人元专、庚、壬，戊土生庚金，庚金生壬水，相合相生的最终受益者是水，故易成化一些；而卯戌合火、戌为火的墓库之乡，戌中丁火，气数较弱，且火处墓绝之地，其气已退，故不易成化；而子丑合土，之所以最难成化，是因为子丑两支会合，支中癸水加盟，水势增加，虽有丑中己土制水，但丑中有辛金通关，化泄土气，己土止水乏力；故子丑合土更难成化，若土不当令得势，又无比扶党助，一般不以化论。此三种克合之间的微妙差异，大家可在预测实践中细心体悟。

从上述分析中我们可以十分清晰地看到，地支藏干是决定六合成化与否的先决条件。生合一般在命局中性质较为稳定，不容易受外力的影响；克合一般在命局中变化较大，迁变性较高，合化或合而不化，随时都会受到大运、流年的影响，而使命局的吉凶情况发生重大变化。因此，准确把握地支合化与合而不化，及合化的深浅是判断命局吉凶至为关键的一环。

## （二）时令对六合的影响

时令对合化的影响，其形式虽然简单，但论其作用的重要性来讲，却至关重要。举一个非常形象的例





子来说，如果我们把合化比作是化学变化的话，那么时令就象化学反应中的温度一样，温度越高，分子的化学性质就越活泼，其化学反应就越剧烈、越充分，即使化学性质比较稳定的物质，在适宜的温度下，也能进行化学反应。反之，如果温度越低，物质的化学性质越不活泼，化学反应必然进行得越不充分。如果是化学性质本来就不活泼的物质，在温度过底的情况下，就无法发生化学反应。

万法同宗，五行取象于人事、自然，以理类推，地支的合化之理与此无异！譬如生合，寅亥合化木、辰酉合化金、午未合化土等，就好比是化学性质极为活泼的物质一样，极易成化，基本上不需要什么反应条件，就能发生化学反应。但如果有适宜的温度，就更能加速其反应的进程。

如寅亥合木，若在春月，其木质愈坚，有参天之势。在夏月，虽也能化，但其菁华发泄于外，喜其亥水制火润身；在秋月，金木相战，有亥水通关，故也可成化，但形凋体虚，木质不坚；在冬月，木逢水滋，有舒畅之美，但也怕有水多木漂这危。故水不宜太盛，盛则木虚而浮泛，不以化论。

辰酉合金，午未合土，也与此同理，四时皆易成化。实质上寅与亥、辰与酉、午与未，他们之间本身就是由于吸引聚合而发生的一种相生的关系，是水生木、土生金、火生土的关系，所以极易成化。生合的结果，使亥水的性质转化为木，故亥水不能制火；辰土的性质转化为金，故土不能止水；午火的性质转化为土，故火不能熔金。与生合相比，克合的合化情形就大不一样了。可以说，时令是克合成化与否最为关键的因素，克合若不得时令，又无有利于合化的命局组合，则不能成化。

如卯戌合火，是木、土两行转化为火，要将两种五行转化为第三种五行，尤为不易。若生在夏令，则极易成化；在冬令，若要成化，则难之又难（不是绝对不能成化）；在春、秋令，则要视命局组合而定。若组合对所化之行有助，也能成化。

巳申合水，也是火金两行转化为水，较难成化。若生在春夏及土旺之月，合化愈难；若生在秋令，较易成化，但若局中水少金盛，则申巳合不化水反化金。这是因为金多水浊，金之旺气集结不能泄秀于外，而巳又为金之长生之地，巳中庚金当令用事，故申巳合若不能化水则反助金之旺势在冬令，申巳合水极易成化。

子丑合土，实质上就是丑土持己之势克抑子水，使子水臣服丑土，从土而化。但由于子中癸水加盟丑中癸水，水势在增，故子丑合若不能化土则反有会水的倾向。在春令，木盛土虚，子丑合难以成化；在夏令及四季土旺之月，子丑合土极易成化；在秋令，金盛土虚，水气渐长，子丑合土难以成化，土水各自为政。在冬令，水旺土囚，子丑合土极难成化，若命局组合不当，多以半会水局而论。

以上仅就时令对合化的影响而言，在没有考虑命局组合的前提下，这种分析仍然是一种静态分析。实际上在各种具体的命局组合中，六合会表现出复杂多变的形式，尤宜慎重识别，否则会差之毫厘，而谬以千里！

### （三）命局气势对合化的影响

命局的气势，在因当令而成，有因会合而成，也有因某五行党众而成。命局的气势是决定合化与否的关键，有的六合不得时当令，而因气势所在而成化者；也有得时当令者，因气势所异而不能成化者，其中之理，尤宜细究。

如寅亥合，本极易化木，若生冬令，木得水生，似乎更易成化，但如局中水势泛滥，木不但不能成化，反致水多木漂，木虚极而漂浮。

如：壬寅 辛亥 壬子 庚子

局中冬水当令，水势泛滥，格成汪洋之势，其势可顺不可逆，寅亥合乃是有影无形之合，木虚极不受水生，已成漂木之势。



又如辰酉合，本极易化金，若局中土多，反有埋金之嫌，厚土埋金无光，皆不以化论。

如：甲戌 戊辰 乙酉 癸未

戊戌 己未 己酉 戊辰

局中旺土迭迭，辰酉合不以化金论，乃土多埋金之故。

午未合，虽极易成化，但若局中火多，气势偏于一行，午未两字当作半会火局论。

如命造：丙午 乙未 甲午 丙寅

未月火有余焰，柱中寅午半合火局。命局四木六火，两丙透出，势成炎上，午未合不能化土，乃从其火势作半会火局论。

卯戌合，若生冬令，本极难成化，若得局中气势在火，则又可从火而化。

如干造：丙午 己亥 甲戌 丁卯

亥水虽当令，但有己土盖头，加之亥中藏有甲木，柱中火土两逼，水又无金之生，全无泛滥之势。柱中卯戌合，丙丁之火通根于午、戌，引发火势，若行乙巳、丙午、丁未，一路南方火乡，化象更真矣！申巳合，其合化情况较为复杂，巳申合一般正化为水，倘若局中气势在金，申巳合反能拱助金之旺气；若局中气势在水，或运行水之旺地，纵然生于四季土旺之月，也能成化。

如：戊戌 辛酉 丙申 癸巳

局中金气当令而众，又申酉戌三会金局，申巳合虽有癸水化神透出，但癸水虚极，不受金生，反有金多水浊之嫌，此化神虽有如无。局中气势在金，引通巳中庚金之气，庚金当令而旺，巳又为金的长生之地。故申巳合不化水而反化为金。

假若将年月支换为申金，则局中三申皆为水之长生之地，申中又藏壬水，癸水之源流更长，则水不浊面是反清，申巳合则又当以化水论，可见一字之差，则情势大异，命理这精微，全系于毫厘之间。

又如：壬子 甲辰 癸巳 庚申

土旺提纲，巳申合水本极难成化，但局中申子辰三合水局，又得壬、癸并透，水局合化成功，辰土不但不能克抑局中之水，且助水之旺势。全局气势在水，故巳申合水顺利成化。

子丑合，正化为土。若生冬令，则极难成化，多以半会水局论。但若局中气势在土，厚土迭迭，修成堤岸，则子丑合土顺利成化。若生于四季土旺之月，子丑合土则极易成化，倘若局中气势在水，则又以子丑半会水局论。

如坤造：辛丑 庚子 庚子 庚辰

柱中子水当令而旺，又得天干一片庚辛之金相生，其势滔滔，子辰半合水局，更助水势。子丑二字，只论得半会不局，切不可子丑化土论。金水两气成象，格成金白水清。

又如：己丑 丙子 戊戌 己未

柱中厚土迭迭，子水虽当令，但局中气势在土，子丑合从强而化，格成稼穡。

再如：癸亥 壬戌 壬子 辛丑

土旺提纲，子丑合土本易成化，但无奈天干一片金水，通根禄刃，地支三会水局，引化成功，自成体系，全局气势在水，故子丑合不以化土论。

由以上各例分析中可以看出，命局气势对合化的影响是巨大的，命局的气势给命局中的各个干支形成了一种特定的自下而上环境，每个干支都会在一定程度上呈现出某种适应环境的倾向，六合成化的实质就是从强而化。



#### (四) 命局组合(结构)对六合的影响

命局组合，换言之，即是指命局的结构。事物的结构，往往决定着事物的性质和功能，命局的结构也是一样，可以说决定着人事的吉凶的信息现象。如果组成命局的元素相同、而结构相异的两个四柱，其人事吉凶的信息现象就会产生天壤之别。往往研习命理学的人，一般都不太重视对命局组合(结构)的研究，或者说，根本还没有形成研究命局组合(结构)的意识。实际上，命局的结构对人事和吉凶的影响是至关重要的。命局的吉凶信息现象有 80% 以上都是由于命局的结构引起的。正如民国命理学家徐乐吾在《子平真诠评注》一书中所论：“先后地位，最为紧要，有同此八字，而在此为吉，在彼为凶，在此可用，在彼不可用者，贫富、贵贱、寿夭截然不同。此中变化无定，非程序可以说明……如鄙人贱造：丙戌 壬辰 丙申 丙申，生于清明后一日，乙木余气可用，以印化煞，今年届知命，若生在清明十二日后，土旺用事即非此论。舍亲某男，为丙戌 丙申 丙申 壬辰，八个字完全相同，而生于七月，乙木休囚，不能为用，财党煞以攻身，青年夭折。”由徐氏之论可以看出，两造八个字完全相同，但却一个是寿享长年，名垂后世；而另一个却是庸碌一生，青年夭折，都是因为命局组合结构不同的缘故。由此可知，命局的组合实在重要。

命局的组合，无外乎远近、紧贴、阻隔、藏透、盖头、截脚等多种形式，这些看似简单的结构形式，在五行的生克制化、型冲合害的作用中就会表现出复杂多变的命理现象。在命局复杂的结构形式中，对六合起着决定性影响的因素一般表现在授干、紧贴、阻隔等方面。另外，争合在一定程度上也是影响着合化成功与否的重要因素。

##### 1、透干对六合的影响

天地交泰，升降有情，最宜合化之机

地支合化，最宜天干化神透出。合化之机，在于天覆地载，升降有情，若得地支之气上升，天干之气下降，天地交泰，流通系列化，干支调剂得宜，彼此呼应配合，则化象愈真。若是天全一气，而地德不载；地全三物，而天首不容，彼此盖头截脚，覆载无情，合化之机，无从引助，天干反以分忌之物盖之，则合化更是难之难。可以说天干也是影响合化的重要的因素。地支六合，若得天干化神透出而有用，纵使失令非时，也能成其合化之象。如：

坤造：辛卯 癸巳 壬申 丙午

大运：甲午 乙未 丙申 丁酉

此造壬水生于巳月，粗看局中一木三火，火势炎炎，巳申合水而难化。但仔细分析，原局壬、癸并透，化神无伤而得用，巳申合诱化为水，合化成功。更得癸巳、丙午纳音为水，壬申纳音为金，助其合化，又得丙辛遥合化水，推波助澜，则巳申合水化象更真，故此造身强无疑。

然而合化之局，一般在行运中会有较大的变化。在原局合化，而在行运中化神受制又不化者；也有原局不化，因行化神运而又成化者。因而命局的喜忌也会随之发生重大的变化。合化之机，在批命中尤其细察。即如前造：初运甲午、乙未，运行火土之乡，化神受制，巳申合化 艰难。身弱难任食伤财杀，当以印比为其喜用。二旬过后，运入丙申、丁酉西方金地，生助原局合化之水，身强又行旺乡，当更以食伤财星为其喜用。此造用神变化之大，皆因行运而使合化的程度不同所至。故命主的人事吉凶信息现象也随着发生极大的变化。命主 81 年丧父，83 年、85 年两年两兄相继去世。从命理的角度分析，81 后大运丙申，申金生助局中合化之水，丙火偏财透出而受克，于父不利信息明显，流年辛



酉，丙辛化水，更助水势，加之卯酉相冲，午火原神受伤，丙火尤如风中残烛，难以自存，在合局中彻底消失，故命主该年丧父。

83 年大运丁酉，酉金仍生助局中合化之水，其势滔滔，流年癸亥，列助其泛滥之势，避中无土，难止其流，物极必反，过旺（亢旺）则折，故该年命主丧兄。

85 年太岁乙丑，原局、大运、流年三合金局，西方之水，发源更长，巳申合水化象更真，木、火虚脱，难纳水气，故此年又丧一兄。

盖头截脚，覆载无情，难现合化之情

如：庚子 壬午 壬戌 癸卯

午火当令，卯戌合火当令得时，本极易成化，然不料天干一片金水覆之，且通根于子，平湖扬波，又子午冲战，午火顿失其焰，虽气入炎夏，犹六伏生寒，酷暑而逢连阴雨，午火尚不足以自保，卯戌又从何而论合化呢？若将年支子水换为申金，卯戌合火仍然倍感艰难，心有余而力不足，若论合化也只有十之四、五。总而言之，透干在合化中起着举足轻重的作用。一般来说，天干主动，地支主静，天干就好比是六爻纳甲筮法中的动爻一样，事之兆机尽显于动变之中；地支就好比是时令一样，决定着动爻旺衰，巡察六爻之善恶。天干地支互为表里，地支为体，天干为用，彼此呼应，相互配合。所以，天干对地支合化的影响是不容忽视的。

## 2、阻隔对合化的影响

所谓阴隔，就是在相互作用的两组干支中，介入其它干支构成障碍，称之为阴隔。在这，狭义地讲，就是在相合的两个地支中，介入其它地支，致使六合之力和合化的程度受到影响，视之为阻隔。一般称之为隔合或遥合。

### 阻隔的距离对六合之力的影响

一般来说，六合两支之间的合力，是影响合化程度的条件。六合两支之间，是先有亲合，后有合化，没有合，就没有化。地支合化，是一个同物理变化向化学变化转换的过程，因此，研究六合两支之间的合力大小是十分必要的。影响六合两支之间合力大小的因素是十分复杂的，诸如阻隔、距离、时令、透干、气势、刑冲、会合等，都在不同程度上影响着合力的大小、强弱。而在命局的结构中，其中以相合两支距离远近最为紧要，影响最为显著。然而如何计算相合两支之间合力与距离的关系系数值，倒是一个需要解决的问题。历来的命学先贤和命理典籍对此问题都是缄口不言、避而不谈，有的偶有提及也是语意不详。值得借鉴的是，按物理学上牛顿的万有引力定律为我们解决此问题提供了快捷方式。命理学中五行生克制化、刑冲合害的规律，乃客观世界的普遍规律，万法同宗一理，如果我们将客观世界的普遍规律引入命理学中，进行命理现象的观察和分析，彼此互相映证，的确不失为一种行之有效的办法和手段。

根据牛顿万有引力定律的提示，物体之间的引力与它们之间距离的平方成反比。也可以说，在命局中，相合的两支之间的合力与它们之间的距离的平方成反比。

从以上分析中可以看出，六合的空间结构是影响合化与否的先决条件。六合两支的距离越近，则合力越大，合力越大，则合化的成功率就越高；反之距离越远，则合力越小，合力越小，则合化的成功率就越低。明白了这个道理，我们就可以知道，阻隔首先是在空间距离上减弱了六合之力，其次是阻隔之支也极大地影响了合化的成功率，这就是六合在有阻隔的情况下一般不易成化的原理。



### 阻隔干支对合化的影响

当前易学界有一种较为流行的观点，即认为：地支合化与否，须看两支是否紧邻相贴，且天干须透出地支合化之五行方可论化。这种观点，按照理论来推敲，是十分片面的，按照这种观点分析，合而不化的命局将会普遍存在，将会把许多合化的命局当作合而不化的命局来批断，那么命局的喜忌和预测的准确率势必会发生极大的偏差。如：庚午 壬午 壬戌 癸卯一造，柱中卯戌合火，天干不但未透出地支合化之五行，反以一片金水盖之，卯戌如淋骤雨，似乎是合而不化。但细看之下，节入炎夏，午旺提纲，两午结党，自成体象，午戌半合火局成化，更助火势，虽有金水盖头，但午月之金水，处死绝之地，水火相蒸，外虽寒而内炽烈，无源之水，难掩火势，故卯戌合火也随其气势而化。需要量注意的是，此造中存在两个合局，一个午戌合火，另一个是卯戌合火，大家可能会有疑问，午戌半合火局成化后，卯戌合是否还成立呢？这就涉及到一个争合的问题，将在下面详细讨论。实际上，卯戌合火是仍然成立的，午戌半合，反而加大卯戌合火，戌土只不过是“身兼两职”而已。

至于“地支合化，须两支紧邻相贴”的观点，又是否正确呢？兹将在下面仔细讨论。

#### A 六合两支紧贴，最宜合化之情。

六合两支紧贴，其合力最大，合局稳固。若无外力强烈干扰，一般不容易破合，有利合化。若两支隔合或遥合，其合力以平方差的形式递减，不牢之合，在外力的干扰下较易破合，故不利于合化。紧贴之合较易理解，兹不再举例说明。

#### B 隔合、遥合一般较难成化。

若阻隔之物为所化之五行的忌神，则合化愈难，但如阻隔之物为化神，则不但不碍合化，反使化象更真。

如坤造：庚戌 辛巳 甲午 丁卯

原局卯戌遥合，若按：“地支合化须两支紧邻相贴”的观点，似乎是合而不化。但细察之下，局中巳旺提纲，午火当令，巳午会成火海，已成燎原之势，时柱丁火透干，烈焰喷涌而出。卯戌虽遥合，但中隔巳午化神，犹如形成了一股强大的磁场，在这种“磁力场”的作用下，巳午火不但不碍合化，反而更加大了卯戌合火的力量和催化作用，使卯戌合火顺利成化，且化象愈真。格成从儿之象，喜行火土之运，最怕金水之乡破其气势，而生灾咎。

运行己卯，卯戌合而化火，乃为佳运，当有文明之象。86年太岁丙寅，三合火局，考上师范；89太岁己巳，参加工作；90年庚午，考上教育学院，命主一路火乡，可谓青云直上。

由此可知，“地支合化，须两支紧邻相贴”的立论是不够严谨的，隔合或遥合不是影响合化的决定因素和必要条件。不但地支的合化是如此，而且天干的合化也与此同论，只要隔全或遥全的两干之间，阻隔之物为化神，天干合化同样能够成功。

如干造：壬子 甲辰 甲申 丁卯

天干丁壬遥合，若按俗论则不以化论。但两甲并透，皆通根得地，申金虽截甲木之脚，但所喜支合水局，向木背金，转而生身，化敌为友，金木握手言和，化干戈为玉帛。局中水不当令，全无泛滥之象。甲木天透地藏，其根牢固，也无漂木之忧。故两甲并透，不但没有直到丁壬化木的障碍作用，反而大大加强了丁壬化木的催化作用。两甲并透，犹如是丁壬化木的催化剂和强力磁场一样，不但加大了两干的亲合之力，而且还大大加速了催化作用。这样的隔合和遥合是极易成功的，否认是地支六合还是天干五合，其合化的道理都是一样的。正如命学经典《滴天髓》一书所论：“关内有织女，关外在牛



郎，此云若通也，相邀入洞房。”此虽云通关，但合化之理，亦当与此无异！

### 3、争合对合化的影响

关于争合，其再现形式在地支一般为两支争合一支，或三支争合一支，在天干一般表现为两干争合一干，或三干争合一干，也有会合局与六合并存而相争者，如申子辰见酉，申酉戌见卯等。但无论是天干争合还是地支争合，其原理基本上是一致的，本篇仅就地支争全与大家讨论。

关于争合，纵观诸多命理书籍，仅是偶有提及而没有论述，致使后人在研习命理之时，对争合的概念十分模糊。而争合的现象在命局中却是普遍存在的，因此，命局中的争合现象是一个不容忽视的学术问题。

争合最终要解决的还是合化的问题。合而不化，为羁绊，争合的干支力量都会在一定程度上受到相互的制约和牵制，而不能充分发挥。争合成化，按合化后的五行论生克吉凶。

实质上，争合与单纯六合合化的原理在本质上是一致的，都是从强而化，所化五行弱则化不完全或合而不化，只是其作用的形式不同而已。

如寅亥合，不同的争合情形就会有不同的结果。如果寅木当令，旺于提纲，亥水失令休囚，在此种情形下，若逢两亥争合一寅，则一寅能敌两亥，能将亥水化尽，一般以寅亥合化木论，以数目论，一寅两亥，亥水数目虽多但能量不大，都是些衰微颓废之物，小才难以大用。若逢亥水当令，旺相提纲，寅得长生之气，亥中藏甲木，此时两亥争合一寅，虽仍可合化成功，但亥水的力量较显富余，寅木之根不固，处于飘摇之中，此争合为不牢之合，若柱中再见金水，则当以水泛木漂之论。

如干造：己亥 丙寅 己未 乙亥

大运：癸亥；流年：己未；小运：甲寅

此造寅旺提纲，有参天之势，得丙火解冻，水润木生，有得天独厚之美。局中木旺水衰，故年月寅亥合木，日时亥未拱木，一气呵成。且月时寅亥隔合也随其大势而化，故此造杀强身浅，身弱难任财星，且财星被化，故此造不利父的信息十分明显。

运行癸亥，三亥争全呈寅，水势大增，一寅难纳三亥，不能将亥水化尽，癸水父星通根得地，本是利父之运。但不料岁至己未，太岁双体之土对全局之水形成威胁，小运甲寅，全局两寅合三亥，癸水父星之根被合而化木，实为木盛水缩，加之土众克水，癸水父星克泄交加，故命主该丧父。

如：丁亥 壬寅 丁亥 辛丑

此造寅木当令，独旺提纲，其势参天，亥水虽其数多于寅木，但休囚势衰，乃失时之物，被寅木化于无形，故此造两亥争合一寅，合化十分成功。另外，此造天干两丁争合一壬也被子地支所化，天干争合的道理与地支争合的道理是比较一致的。

又如：丁丑 辛亥 戊寅 癸亥

此造成亥水当令，柱中湿土，难止其流，亥水力量过于强大，两亥争合一寅，寅木如水中浮根，处于游离状态，论合化已十分勉强，充其量只有十分之四、五左右成化，此争合乃为不牢之合。

三亥争合一寅，其合化为木的情形愈难，有水泛木漂之危，但如得柱中木力量相当大，则仍可成化。

如：己亥 乙亥 甲寅 乙亥

天干一片甲乙成林，地支人元甲木透出主事，木力量强过水，三亥争合一寅，合化成功。

又如：壬寅 辛亥 癸亥 癸亥

柱中一片金水，寅水随波逐流，不以化论。

如得两寅争合一亥，三寅争合一亥，亥水被寅木争夺至尽，化于无形，其合化则十分成功，在此不再



作详论。

辰酉争合与寅亥争合的道理基本上是一致的，不再赘述。

再以子丑合土为例，子丑合是一种较为特殊的六合形式，其合化一般在两种倾向；不化土则化水，其要旨已在上文论述。但若在争合的情形下，这两种倾向则会表现得更加显著。子丑争合，若局中水势强于土势，则以会水论；若土势强于水势，则以化土论。这实际上就是从强而化。午未争合的情形也如此。其余卯戌争合，若柱中火势主导全局，则争合仍能成化；申巳争合，若柱中水势统率全局，则争合仍能成化。此类争合，主要是寻其气势所在。

除了六合之间存在着争合外，另外三会局、三合局也会遇到类似六合争合的情况。如寅亥合逢卯未、辰酉合逢申子，卯戌合逢申酉等等。一般来说，三会、三合局较能强有力地破六合局。因为三会局集一方之气，三合局则集长生、帝旺、墓库三支之气，结构稳固，其气势强大，主导全局，在争合中常占上风。

此仅就常规而论，但也不能将这种情形绝对化，在具体的命避组合中，由于干支的配合和局中的气势所异，也有会合而不能破六合者。

如：壬子 戊申 壬辰 己酉

壬子双体，秋水通根，其势滔滔，戊土虽克壬水，但申金当令，被坐支所化，且壬水双透，支合水局成功，辰土被申子两支合而化水，反泄金气，故破辰酉六合。

又如：戊子 庚申 乙酉 庚辰

此造中有申子辰三合，申酉半会，辰酉六合，到底以何局为主呢？哪些合避成立，哪些不成立呢？先观局中气势所在，秋月之金，结党成朋，其气锐不可挡，自成体象，天干乙庚化金，更助金之旺势，地支酉辰合金，牢不可破，申酉虽半会，但实质上使辰酉合金化象更真，愈加坚固。子水被戊土盖头，其力受损，局中金多水浊，三合水局被破。

再如：戊子 庚申 庚辰 乙酉

此与上造成只交换一下日柱和时柱的位置，而八个字完全相同，申子辰三合局同样不能破辰酉合金，但由于空间位置的交换，申子辰三支紧贴，其三合水局的情形已有十之四五成化。若再逢上大运流年介入，其化金与化水的情形就将会产生较为复杂的交替变化。

此种争合，双方欲化出之五行各不相同，各不相让。但也有相争合者双方化出之五行相同者，如寅午与卯争戌化火、卯未与寅争亥化木、子辰与巳争申化水、巳丑与辰争酉化金，此名为相争，实为相帮，双方是互惠互利，同心协力，共同进取的关系，故这种争合一般情况下更有利于双方合化。

#### 4、六冲对六合的影响

所谓合化，顾名思义，一般是先有合，才有化，没有合，化就推动了物质基础和前提条件。可见，六合的结构是影响合化的重要性条件。而六冲又是直接改变六合结构的重要因素之一。其表现形式就是“破合”。由于六冲的介入，使合化的情形就显得更为复杂了。

如：戊申 庚申 戊寅 癸亥

秋月木凋金锐，两申冲克一寅，破寅亥之合。

如：戊申 辛酉 甲戌 丁卯

戌被金会，卯被酉金冲克，破卯戌之合。

再如：壬申 壬子 丙午 乙未



天干两壬克丙，地支子午相冲，破午未合。但也有冲合并见，而合不破者，如有通关、引动或六冲之支为六合之化神者，此等六冲皆不能破六合，但不能一概而推，须视具体命局而定。

如：甲寅 乙亥 庚申 甲申

亥水当令，能化申金肃杀之气，申金虽众，但终为失令休囚之物，亥水泄其锐气，周旋其间，通关有情，起到了天然的屏障作用，故虽有两申冲寅而不能破寅亥之合。

又如：辛卯 丁酉 庚辰 丙戌

秋月金刚木折，卯酉相溃，酉胜卯败；辰戌相冲，反激起土气生金，虽四冲俱全，但均不能破酉辰之合，反而引动土金之气，使合象更真。辰酉合金合化成功。

再如：丙辰 甲午 己未 乙丑

午火旺于提纲，又得丙火透出，午未合似乎有半会火局的倾向，但得年支一辰、时支一丑，能晦火之烈，止火之焰，故午未合土无疑。柱中丑未冲，不但不破午未之合，反激起土气，使午未化土之象更真。

子丑合土的情形也与此类似，丑未冲，非但不破子丑合，反而因未土充当了子丑合土化神的角色，使子丑合土之象更真。

申巳合，遇亥冲，其合不破，反而催化申巳合水这象，使其合愈固。

以上仅就命局的结构组合来探讨六合的一般规律。而在实际的命局分析当中，往往要兼顾多方面的因素，认真分析六合藏干、时令、命局气势、命局结构等对合化的影响，才能得出正确的结论。切不可顾此失彼，以偏概全，抓住一点，而不顾其余，把某些书中一些错误的观点奉为经典，当成教条，这种治学态度是十分有害的。

## 第二节 论六冲

### 一、 冲的定义

六冲者，是指十二地支在子午冲、丑未冲、寅申冲、卯酉冲、辰戌冲、巳亥冲。对于六冲的成因，古人一般认为：地支取七位为冲，犹天干取七位为杀之义。如子午对冲，子至午七数。甲逢庚为杀，甲至庚七数，故相冲击为杀。观易坤元用六，其数有六无七，七乃天地之穷数，阴阳之极气也。由此可知，六冲的实质，即地位相敌，同性相斥，五行不和之义。

### 二、六冲之支人元分析

地支为体，人元为用。六冲之支除方位相敌，阴阴或阳阳相斥外，支中人元也会发生激烈的战克，人元的最终胜负决定了地支力量的损益程度。故研究六冲，必须先分析支中人元两两作用后的生存状态。方可重新确定命局的生克秩序。地支为体，人元为用，体为表，用为里，用伤则体病，用显则体健。寅申巳亥冲。支中人元互相混战，战克不已，最为激烈，最终胜负如何，往往是两败俱伤，双方均有伤损，败者重创，胜者损力。如寅申相冲，申中庚金，克寅中甲木；寅中丙火克申中庚金；申中壬水，克寅中丙火；寅中戊土，未尝不克申中壬水，双方一团混战，战克不静。若论胜负，一般为主克者、得以者和势众者占优势，但须视具体命局组合而定。

子午卯酉之冲，乃天地四正之气之冲，支中所藏人元单纯无杂，生克形式简单，胜负易分，一目了然。如子午冲，子中癸水，克午中丁火；午中己土，克子中癸水；卯酉冲，酉中辛金，纯克卯中乙木。若论胜负，以本气来看，子午相冲，子可胜午；酉卯相冲，酉可胜卯。但这种分析只是单纯从生克角度



出发而进行的一种静态分析，而在一个实际的命局当中，六冲最终的胜负还要看时令、多寡以及命局的组合而定。

辰戌丑未冲，本气皆为土，乃属同类，不过冲动而已，无战克之意。故四库之冲，土之本气迭加，因冲而动，土因激起而愈旺。故六冲之支一般皆有伤损，唯四库之冲反增其旺气。至于四库所藏之神，除本气之外，均有伤损。辰戌冲，辰中癸水，克戌中丁火；戌中辛金，克辰中乙木；丑未冲，丑中癸水，克未中丁火，未中丁火克丑中辛金，丑中辛金克未中乙木；杂气人元，彼此混战，自相残杀，无一幸免。四库之冲，激起土气，土动土旺，支中杂气人元便不能存，土旺则火晦、金埋、木折、水淤，形神俱废，皆不能主事发用。

需要指出的是，两支相冲，战克不已，当以本气为重，如寅申之冲，寅之本气为木，申之本气为金，属金木相战；巳亥冲，巳之本气为火，亥之本气为水，属水火相击。败者重创，胜者耗力。四正之冲与四库之冲也当以本气为重。支中人元复杂，只有分清主次、强弱、先后、方可识得制化之理。

### 三、五行特性对六冲胜负的影响

地支六冲，看似复杂多端，但化繁为简，其实质归根结底就是一个生克的问题，生克的结果，必然会涉及到一个胜负的问题。两支相冲后的胜负状态，是由多元因素的影响而造成的。而支神的五行特性，就是影响六冲胜负的重要因素之一。

按五行特性而论，一般是木克土、土克水、水克火、火克金、金克木的制约秩序。从五行特性的角度来看，水克火，乃众胜寡；火克金，为精胜坚；金克木，为刚胜柔；木克土，为专胜散；土克水，为实胜虚。因此，五行本身的特性是决定六冲生克胜负的物质基础和先天条件，故单纯地从五行特性的角度讲，寅申冲，申胜寅败；卯酉冲，酉胜卯败；子午冲，子胜午败；巳亥冲，亥胜巳败。辰戌丑未之本气相冲，不在此例。

### 四、时令对六冲胜负的影响

令主宰天地之气，为干支之提纲，万物之主宰。人事之兴衰，草木之荣枯，莫不是时令使然。故时令为天为君，辖万物兴衰之权，司人事进退之举。而五行干支乃象征人事万物的符号，亦以“生旺墓绝”和“旺相休囚死”而类之，以寓人事之理。故六冲之支，当令得气者兴，失时退气者衰，旺可胜衰，强可胜弱，故有“金能克木，木坚金缺；火能克金，金多火熄；水能克火，火多水干；土能克水，水多土流；木能克土，土多木折”之理，此乃五行乘旺反侮之象，六冲之莫不如此。

如：癸卯 甲寅 庚申 乙酉

此造成寅申卯酉四冲俱全，但春月木处帝旺之地，有参天之势，金处死绝之地，形虚气弱，金木相战，尤如一把质锈刃钝的小刀去砍一棵参天大树一样，自然是木坚金缺。

又如：丁巳 丙午 壬子 辛亥

此造四冲俱全，水火力量似乎旗鼓相当，但夏月火旺水囚，虽水可克火，但休囚失时之水，难敌当令得时之火，水火相蒸，自然是火胜水败。

### 五、命局组合对六冲的影响

前面讲过，事物的结构，往往决定着事物的性质和功能。命局的结构也是一样，组成命局的干支五行



并无好坏优劣之分，而命局的格局高低，吉凶休咎，全在于命局结构之造化。可以说，命局的优劣和信息现象在 80% 是由结构决定的，这就如物质世界中的煤炭和金刚石一样，虽然二者都是由碳元素组成，但由于分子间的结构和化学键不一样，致使二者一个是脆如散沙，质地低廉，一个是坚硬无比，价值昂贵。五行之理乃寓于人事之中，它们之间的道理都是一致的。因此，研究命局的结构是分析命局的关键。一切命理现象的分析，最终都要归结到命局的结构上来，对地支六冲的分析也是如此。

### 1、众寡对六冲的影响

五行、人事常以众胜寡、多胜少，此乃天地万物普遍之理，六冲之支也不能例外。但俗云六冲之规：子午相冲，必是一子冲一午，或一午冲一子，二午不冲一子，二子不冲一午，其它仿此。如此云云。此理谬矣，试想：相冲之支，先暂不论其冲而仅论五行之克，如子午克，乃水克火，午火尚不能自保，若再遇一子克之，二子汇成洪流，一浪高过一浪，午火岂有存身之地？若再遇冲力，冲者，斥也，子水以其冲奔之势，又冲又克，势不可挡，午火更是灰飞，烟灭，又岂有二子不冲一午之理？其余寅申巳亥、辰戌丑未之冲皆与之同理。

如：干造：庚辰 戊寅 戊寅 丙辰

大运：癸未；流年：甲戌

此造四土一火，看似身强，但须不知春木森森，迭迭成林，火土虽众，但皆为失时休衰之物，乌合这众，难任大用，局中再逢两组寅辰拱会木局，日主依倚之势大失，故此造中和偏弱，原局当取印比为喜用神。

运行癸未，日主通根未支燥土，力量大增。局中干透丙火，虽为合而不化，但毕竟向土背木，扶助日主。故此运日主骤然身强，用神变化，当以克、泄、耗为其喜用。

流年甲戌，甲木七杀通根原局而有力，克抑旺身，岁支戌土，又扶助日主，表面看来该年日主有克有帮，有得有失，两不相欠，“收支”平衡，似乎是风平浪静之境。殊不知，原命局与太岁构成两辰冲一戌，土与土相冲，激起土旺，日主身强又行身旺地，必罹其难。又辰戌冲，戌为金星，有车象，故该年命主出车祸而住院。此造若按俗论六冲之规，谓二辰不冲一戌，又怎能识得个中玄机？故此等谬说，皆宜扫除！

再如：壬子 丙午 壬子 甲辰

午火虽当令，但难敌势众之水的围攻，形神俱毁。

又如：戊寅 庚申 戊寅 甲寅

秋月金旺之死，庚申双体，又得印星戊土之生，貌似强大，但不料三寅一申，申金寡不敌众，受到重创。此造寅申冲，若无时支寅木之助，一申仍可胜两寅。

再如：癸卯 辛酉 乙卯 癸未

秋月木凋金锐，但两卯冲酉，以多敌少，仍可匹敌，且得癸水泄金生木，卯木乃略胜一筹，故此造作身强论。

### 2、透干对六冲的影响

一般而言，地支为静，天干为动；地支为体，天干为用。六冲之支，若得天干覆盖有情，天地呼应配合，上下情协，左右同志，其支愈增益其力。反之，干支盖头截脚，天地反悖，覆载无情，天干不能得气于地，地支不能发用于外，六冲之支锐气受挫。是故有旺者不胜，衰者不败之理。



如：丁未 丁未 丙申 庚寅

此造成申寅冲，均非当令得时之物，其旺度停均相差无几，金木相战，似乎刚可胜柔，但不料申金丙火盖头，天干一片木火溶金，申金不战自败。

又如：丙寅 癸巳 癸亥 庚申

此造成巳亥冲，休囚之水，似乎难胜当令之火，但得金水盖头号，里应外合，巳火腹背受敌，亥水恃强而胜。

再如：庚辰 戊子 丙午 癸巳

此造子午相冲，以当令之水，冲克失时之火，似乎可能轻而易举，手到擒来。但不料天干覆之以火土，制水卫火，年柱庚金虽泄戊干，但戊通根于辰，时柱癸水虽通根月支克制丙火，但丙又通根于巳，这样一去一来，各不相欠，有失有得，丙戊两干皆有情于午火，向火背水，子水当令不强，午火失时不弱，二者势均力敌，可以背水一战。

### 3. 距离、阻隔对六冲的影响

六冲之支，以邻冲（紧贴之冲）最为激烈，隔支之冲，其斥力与距离的平方成反比而递减。遥冲之支，其斥力甚弱，若再逢上阻隔之支的干扰破坏，其斥力几乎丧失殆尽，影响甚微，一般可以忽略不计。可见，距离对六冲的影响是非常大的。

阻隔之支对相冲之支，一般情况能起到隔离和屏蔽的作用。但这种情况也并非绝对的，如果阻隔之支为相冲之支的同类，则不但不能起到屏蔽和隔离的作用，反而党助六冲之支互相冲战，更加助纣为虐。同类之支由于其力的性质相同，力的方向相同（或基本一致），并且由于同类之支结党成朋，使被冲之支受到重创。

如：甲申 癸酉 癸酉 甲寅

此造申寅遥冲，按俗论其冲力甚弱，可以忽略不计。殊不知申酉三支结党同心，力的性质相同，力的方向一致，申寅遥冲，中隔二酉完全起着传递的作用，申金冲寅之力丝毫不减，毫不懈怠，反被二酉激发而斗志昂扬，寅木受到生创。

又如：庚申 壬午 戊午 甲寅

申寅遥冲，中隔二午，烈火熔金，故申不能自保；火多木焚，故木不能自存，申寅两支自顾不暇，虽有冲之心，却无冲之力。

再如：甲申 乙亥 癸亥 甲寅

申寅遥冲，中隔二亥，申金被亥水化于无形，转生寅木，贪生忘冲。

阻隔对六冲的影响远远不止如此，其往往通过扶抑拱合泄耗等方式以多种形式并存，难以尽列，大家可以意会之。

### 4. 会合对六冲的影响

会合对六冲的影响，实际上就是一个合冲并见的问题。合冲并见，到底是以合为主，还是以冲为主？到底是合能解冲，还是冲能破合？古典命理诸书，对此都没有论述。只有民国命理学家徐乐吾在《子平真诠评注》一书中有所信论及。但途径氏的论述又缺乏条理性、系统性和完整性，使人读后仍不得要领，且其观点也不尽正确。

分析合冲并见，必须从两个前提入手，一个是合而不化，另一个是会合而成化。



在合而不化的前提下，合冲并见，往往是旺支之冲能破衰支之合，衰支之冲不能解旺支之合，而且在合而不化的情况下，不论旺支衰支，单支逢合均不能解冲，只有双冲的两支双被合才能解冲。譬如巳申合而不化，遇寅冲，若寅为旺支，当令得时，能破巳申之合。但巳申合，不论其旺衰，均不能解寅申之冲。

这是有一个难点，为何单支被合不能解冲呢？既然合为绊住，为牵制，为什么还能去冲他支呢？我们仍以寅、巳、申三支为例，巳申合，申金受到羁绊、牵制，自然是不能再去冲寅，但寅仍可去冲申。由于相冲之支一静一动，相向运动的相对速度减低了一半，其能动量大大减弱，冲克受损的程度了大大降低。

但若相冲之支均被他支两两相合，则合方能解冲。如巳亥紧贴相冲，巳逢申合，亥逢寅合，则解巳亥之冲，申寅紧贴相冲。申逢巳合，寅逢亥合，则解申寅之冲。此理甚明，兹不再举例说明。

在合化的情况下，合冲并见的情形就大不一样了，前面讲过，合化是一种类化学变化的命理现象，化学变化的结果，是生成了新的物质；合化的结果，是改变了相冲相合之支的五行，使相冲不复存在，或转化为另一种形式的对抗。

譬如寅申相冲，若申遇巳合而化为水，则化出之水转而生寅木，申金不复存在，为合能解冲；若寅遇亥合而化木，则寅木愈增益其力，寅申相冲变本加厉。但此时亥水的旺衰和所处的位置就显得比较重要了，若亥水较强且处于寅申之间，则能起到金木相战的通关作用，变成金生水，水生木的关系了，虽说是相生，但相冲仍然存在，寅木从中受益，申金却受到重创。

如：干造：己亥 丙寅 己未 乙亥

大运：乙丑；流年：辛丑；小运：壬申

春木茁壮，但寅月之木，犹有余寒，得丙火一阳解冻，顿显生发之机，喜亥水滋根润身，乃有舒畅之美。年月寅亥合木，化象真切，日时亥未拱木，得时当令，又得乙木透十，拱木十分有力，且月时寅亥隔合仍可随其大势而化，时支亥水一番分夺所剩无几，命主杀旺身弱，身弱难任财星，且财星被化又难留，故此造父、己互不利的情况比较严重。

大运乙丑，流年辛丑，小运壬申之“壬”水父星虽坐下申金生之（当原命局与岁运均无偏财父星时，须以正财为父），本得长生之气，但不利于被月令寅木冲破（原命局中虽有寅亥合，但寅亥合木只是加大了寅木冲申金的力量）。壬水父星难倚虚浮之根。再加上岁运组成两丑冲一未，土动克水（土与土相冲，激起土旺，丑中癸水也被伤），故此年不利父。实际上母与父离婚，命主随母而走。

巳亥冲，若巳遇申合而化为水（亥水也能充当化神的作用），则巳不复存在，为合能解冲；若亥逢寅合而化为木，则亥不复存在，是为木火相生，亦为合而解冲。

子午冲，若子遇丑合而化为土，则子不复存在，是为火土相生的关系，因合而解冲；若子丑半会水局，仍不能解子午之冲。若午逢未合而化土，则午火不复存在，子香之冲虽解，但土众克水更甚；若午未半会火局，则仍不能解子午之冲。

卯酉冲，若卯逢戌合而化火，则卯酉冲转化为火克金；若酉戌两支紧贴相帮，半会金局，则酉冲卯更甚。若酉逢辰合而化金，则金木冲战愈烈；若卯当令与辰紧贴半会成木局，则更助卯冲酉之力。

辰戌冲，若辰遇酉合而化金，或戌逢酉会金局而化（不致土多金埋），皆为土金相生之关系，不以冲论。若戌逢卯合而化火，转为火土相生，是为合能解冲，若卯辰半会木局成化，则辰戌冲而转为木土相战。

丑未冲，丑逢子合而化土（未土本身也能充当化神的角色），反助丑未之冲，是为合不能解冲；若子



丑半会水局成化，则丑未冲转化成了土水相克的关系。如未逢午合化土，亦不能解丑未相冲之患；若午未半会火局成化，是为火土相生，丑未之冲得到解除。

上文所述合冲并见，虽仅以六合六冲为例，但三合局、三会局、半三合、半三会对六冲的影响的道理却是完全一致的，只是在常规的情况下，三合局、三会避的力量要大于六合六冲而已。但无论命局组合怎样复杂多端，千变万化，但万变不离其中，道理只有一个，一句话，就是顺应气势，大势所趋，从其强势而定，则冲合之理立见分晓矣！

## 第二章格局

什么叫做格局？概括地讲就是四柱干支五行的组合关系。其分为两大类：一是普通格局，又能称为正格或内格；一是特殊格局，又通称为变格或外格。

### 第一节论变通格局

普通格局通常是指以日主与月令藏干的关系而取的格局。其共有八种，分别是：正官格、偏官（七杀）格、正印格、偏印（枭神）格、正财格、偏财格、伤官格、食神格。大概有以下几种取格方法：

1、以月令本气透干与日主的关系取格。如：丙火生于寅月，天干有月令本气甲木透出，则可取为偏印格；戊土生于寅月，甲木透出，则可取为七杀格，余同。

例 A：戊辰 甲寅 己丑 丁卯

月令本气甲木透干，甲为日主之正官，故该造为正官格。

例 B：丁酉 癸巳 己未 丙寅

月令正印通干于时，取为正印格。

例 C：丁丑 丙午 甲辰 乙亥

月令丁火透出，取为伤官格。

2、月令本气未透干，而支中有其它藏干透出，则以所透天干与日主的关系取格。如壬水生于辰月，戊土未透，而乙木透出，则取为伤官格；甲木生于申月，月土透壬，则取为偏印格，余同。

例 A：庚辰 戊寅 丙辰 癸巳

月支甲木没有透而戊土透出，应取食神格。

例 B：丙申 辛丑 丁巳 乙巳

月令食藏财透，取为偏财格。

例 C：丁卯 辛亥 戊辰 甲寅

财隐杀透，取为七杀格。

3、月令本气未透干，而支中有两个藏干透出，则较二者力量之强弱，以较强之干与日主的关系取格。如壬水生于寅月，甲木不透而丙、戊透出，若丙强则取为偏财格，若戊强则取为七杀格，余同。

例 A：丁酉 庚戌 甲寅 辛未

戌中戊土不透，而丁、辛并透，辛金强盛，丁火势微，故以辛金取格，该造属于正官格。

例 B：癸亥 丙辰 庚午 乙酉

癸、乙同透，然癸旺于乙，只以癸水取格，该造为伤官格。

例 C：甲午 壬申 丙寅 戊子





壬强戊弱，只取壬水，该造为七杀格。

4、月令藏干无一透出，以力量最强之藏干与日主的关系取格；若月支只藏有一个本气天干不透，则直接以月令与日主的关系取格。如甲木生于申月，庚、戊、壬三干不透，则较三者力量谁最强，若庚最强即取七杀格，戊最强取偏财格，壬最强取偏印格；又如乙木生于子月，月支癸水本气不透，则可直接以日主与癸水的关系取为偏印格，余同。

例 A：戊戌 乙丑 丙寅 戊子

月支所藏己、癸、辛三干均未透，但柱中土势厚重，三干中以己土力量最强，故可以以己土与日主的关系取为伤官格。

例 B：丙辰 丙申 甲子 丁卯

月支庚、壬、戊三藏干不透，然年、月、日支申子辰三合水局，壬水的力量得到大大加强，故取壬水与日主的关系为偏印格。

例 C：乙丑 乙酉 丙午 己亥

月令酉金单金而不透，可直接以日主与辛金的关系取为正财格。

## 第二节 论特殊格局

特殊格局是区别于普通格局而言，它是专指不在八正格之内的，由其它取格方法取的格局。古代命学典籍对特殊格局的论述，类别杂乱，名目繁多，且无严谨的格局分类方法。因其形式千变万化，名目花样百出，大多有附文人笔墨之嫌，不仅难以掌握，而且也不实用。我在查阅了大量的古代命学著述的基础上，根据条件变格的取格特点，将其取格方法归纳为三大类：一是以五行力量强弱关系取格，如：专旺格、两气成象格、从格……等，统归为五行取格法；二是以干支之间的组合关系取格，如：天干一字格，地支一字格、壬骑龙背格、飞天禄马格……等，统归为干支取格法；三是以神煞取格，如：金神格、魁罡格、日德格……等，统归为神煞取格法。关于上述某些取格方法的具体内容，请大家参阅《三命通会》、《渊海子平》等命学古籍或其它命学名著，鉴于篇幅，我们在这里就不做详尽介绍。为了力求教材的简捷实用，有后面主要对实用性最强的五行取格法取的特殊格局做详细讲解。

## 第三节 论五行取格之特殊格局

五行取格法之特殊格局共有专旺格、两气（两行）成象格、三气（三行）成象格、从格、化气格五大类。其中专旺格又分为：木专旺（曲直）格、火专旺（炎上）格、土专旺（稼穡）格、金专旺（从革）格、水专旺（润下）格五种；两气（两行）成象格分为：木火能明格、火土成慈格、土金毓秀格、金白水清格、水灵木秀格、金木栋梁格、木土疏通格、土水池沼格、水火既济格、火金器皿格十种；三气（三行）成象格分为：木火土三神成象格、火土金三神成象格、土金水三神成象格、金水木三神成象格、水木火三神成象格五种；从格分为：从官（杀）格、从印格、从财格、从儿格、多从格五种；化气格分为：甲己化干格、乙庚化金格、丙辛化水格、丁壬化木格、戊癸化火格五种。

## 第三章 特殊格局专论



## 第一节 论专旺格

专旺格是指日主一行力量特别强大，主导整个命局气势，而不受其它五行克破或泄耗。其共有：木专旺（曲直）格，火专旺（炎上）格、土专旺（稼穡）格、金专旺（从革）格、水专旺（润下）格五种。各格成格条件和行运喜忌，下面分别予以论述：

### 一、木专旺（曲直）格

#### （一）木专旺格成格条件

- 1、日干为甲、乙木。
- 2、柱中其它干支皆木或是生木、合木、会木助旺日主气势。
- 3、日主一气专旺，无能够破格的金（克）、土（耗）、火（泄）。

例 A：癸卯 乙卯 甲寅 乙亥

日主甲木当令，柱中干支一片旺木，又寅亥六合、寅卯半会加旺木势，局中无金、土、火破格，顺利组成木专旺格。

例 B：乙卯 癸未 乙卯 丁亥

乙木虽生天六月秀夏，然未支合局反以加强木力，此处未土背土向木，不仅无破格之弊反而有成局之美。

例 C：癸卯 乙卯 乙卯 癸未

旺木值令，三卯合未亦可成局。

#### （二）曲直格成格条件

曲直格是木专旺格中的一种特殊形式，其虽隶属于木专旺格，但其成格条件和格局层次均较普通的木专旺格高（薰炎上格、稼穡格、从革格、润下格与曲直格意义相同）。其成格条件：

- 1、日干为甲、乙木。
- 2、月令为寅、卯、辰。
- 3、支中有寅卯辰三会局或亥卯未三合局助势。
- 4、木气专旺清纯，无能够破格的金、土、火。

例 A：癸卯 甲寅 甲辰 乙亥

甲木当令，支会寅卯辰东方木，乙亥加助木势，局中木神一气专旺且清纯不杂，是为标准之曲直格。

例 B：癸未 乙卯 甲寅 乙亥

旺木专气，且亥卯未三合化局，格成曲直。

例 C：壬寅 甲辰 乙卯 丁亥

季春木之余气尚旺，寅卯辰会局，丁壬合局、亥卯半合均加大旺木之势，木气专旺清纯，曲直格真。

#### （三）木专旺（曲直）格之行支喜忌

- 1、比劫之木助旺格局是为命局用神。
- 2、印绶之水扶旺格局是为命局喜神。
- 3、官杀之金若逢岁运强旺克住日主，使格局变化成身官（杀）两停，则以官杀为用神；若官杀之金逢岁运衰弱，无力克住日主，反激犯日主旺气，逆格局气势，则为命局忌神。
- 4、财星之土若逢岁运强旺耗损日主，使格局变化成身财两停，则以财星为用神；若财星之土逢岁运



衰弱无力抵抗旺身之克，不能扭转格局，及逆格局专旺之势，则为命局忌神。

5、食伤之火若逢岁运强旺化泄日主，使格局变化成食伤泄秀（身伤两停），则以食伤为用神；若食伤之火逢岁运衰弱无力化泄日主，不能使格局变化，反破坏格局专气之势，则为命局忌神。

例：癸卯 乙卯 乙卯 癸未

1、岁运逢甲寅、乙卯干支比劫双体或甲子、乙亥、壬寅、癸卯干支覆载相生之比劫运，强盛木气加旺格局气势，是为用神到位。

2、岁运逢壬子、癸亥干支印绶双体或壬申、癸酉印绶覆载生比劫之运，印绶扶旺格局气势，是为喜神到位。（注：用神、喜神虽要领有别，但实践运用中干支关系配合复杂，有时很难将喜、用神的关系严格分割开来，故而习惯上常常将二者合称或者能称）

3、若岁运逢庚申、辛酉干支双体之官杀运，官杀之金依刚强之势克住柱中旺木，扭转格局而成为身官（杀）两停之局（身略偏强），此时用神当取官杀，财星滋官（杀）耗身可取为喜神。另岁运逢戊申、己酉、辛丑、庚戌财星覆载生官（杀）之运，官星强旺亦能扭转格局，可取土、金为喜用神（庚辰岁运因辰与三卯半会木局，庚金失去辰土生身之助；辛未岁运因未与三卯半合木局，辛金亦失去未土生身之助，故此两组岁运因干支与原局配合不好，官杀力量减小不能扭转格局，反而激犯日主旺气成了破格的忌神）。若岁运逢庚寅、辛卯、甲申、乙酉等盖头截脚之官杀（金）运，因官杀力弱不足以扭转格局，其与旺木相战反激犯日主，逆乱格局专旺之势，此等官杀运为破格的忌神。

4、岁运逢戊戌、己丑干支财星双体或丙戌、丁丑、戊午、己巳食伤覆载生财之运，财星气势强旺可以抵抗旺木之克反耗日主，此时命局变化为身财两停之局（身略偏强），喜用神可转取财官食伤（另戊辰、己未、丙辰、丁未等岁运因辰、未支可与原局半会半合，使土气减弱不能扭转格局，又因合局会局合化得不十分完全，破坏了格局的清纯专旺，故上列干支在岁运中出现应以忌神论）。若风运逢戊子、壬戌、癸丑局等盖头截脚之财星运，因财星力量不足，不能扭转格局，反破坏格局专旺是为忌神（己亥岁运，因亥支与原局组成三合，正可弥补原局的合局不全之憾，反加大了格局气势，干头一点己土，虽有碍格局清纯，但其力量衰微只能顺从旺木，综合而论其利大于弊，故以己亥为喜用神论）。

5、岁运逢丙午、丁巳、丙寅、丁卯、甲午、乙巳等干支食伤双体或干支覆载相生的食伤运，食伤气势强旺可以化泄格局旺木成食伤泄秀（身伤两停）之局（身略偏强），喜用神可取食伤和财星（丙寅、丁卯、甲午、乙巳等岁运因干支配合较好，火的力量在岁运中即已被扶旺，成了木火相辉生生不息，四柱虽有旺木介入但其依然能保持顺势相生之情，而无木多火窒之弊，所以应以喜用神论）。若岁运逢丙申、丁酉、庚午、辛巳等食伤运，干支地不透天，天不通地相互成截脚盖头，食伤力量微弱不仅化泄不了旺木，反有木多火窒之病，格局的清纯遭到破坏，故上列岁运为命局忌神。

## 二、火专旺（炎上）格

### （一）火专旺格成格条件

- 1、日干为丙、丁火。
- 2、柱中其它干支皆火或生火、合火、会火助旺日主气势。
- 3、日主一气专旺，无能够破格的水（克）、金（耗）、土（泄）。

例 A：丁巳 丙午 丁巳 丙午

令当仲夏，支会火局，柱中干支皆火，局成火之专旺。



例 B：乙巳 丙戌 丙寅 甲午

该造虽生于戌月，干头丙火两透，支合火局，木（甲、乙）土（戌）皆随火之旺势，构成丙火专旺之格。

例 C：丙午 戊戌 丙午 癸巳

两午夹戌，半局成合，时干癸水虽透然与戌土相合乘旺化火，反以加大火势，故癸水不作破格论，该造格成专旺。

## （二）炎上格成格条件

- 1、日干为丙、丁火。
- 2、月令为巳、午、未。
- 3、支中有巳午未三会局或寅午戌三合局助势。
- 4、火气专旺清纯，无能够破格的水、金、土。

例 A：丁巳 丙午 丁未 丙午

令当仲夏，支会火局，柱中丙、丁一气专旺构成炎上之格。

例 B：丙戌 甲午 丙寅 甲午

局中三合成化，又多一中神（午火）助势，旺火炽烈，格成炎上。

例 C：丁巳 丁未 丁巳 丙午

季夏余气得旺火会局，亦能成格。

## （三）火专旺（炎上）格之行运喜忌

- 1、比劫之火助旺格局是为命局用神。
- 2、印绶之木扶助旺格局是为命局喜神。
- 3、官杀之水若逢岁运强旺克住是主，使格局变化成身官（杀）两停，则以官杀为用神；若官杀之水逢岁运衰弱，不能克住日主，反逆犯日主旺气，逆格局气势，则为命局忌神。
- 4、财星之金若逢岁运强旺耗损日主，使格局变化成身财两停，则以财星为用神；若财星之金逢岁运衰弱无力抵抗旺身之克，不能扭转格局，反逆格局专旺之势，则为命局忌神。
- 5、食伤之土若逢岁运强旺化泄露日主，使格局变化成食伤泄秀（身伤两停），则以食伤为用神；若食伤之土逢岁运衰弱无力化泄日主，不能使格局变化，反破坏格局专旺之势，则为命局忌神。

例：丁巳 丙午 丁未 丙午

- 1、岁运逢丙午、丁巳干支比劫双体或丙寅、丁卯、甲午、乙巳干支覆载相生之比劫运，强旺火气加旺格局是为最佳用神。
- 2、岁运逢甲寅、乙卯或壬寅、癸卯印绶运扶旺格局是为喜神到位。
- 3、岁运逢壬子、癸亥或壬申、癸酉、庚子、辛亥等强旺官杀运，其克住是主扭转格局，喜用神即变为财官。若岁运逢癸巳、丙子、丁亥等力量不足的官杀运、官杀不能扭转格局，反革命激犯日主旺气，逆乱格局气势，是为命局第一忌神。
- 4、岁运逢庚申、辛酉或庚辰、辛丑、戊申、己酉等强旺财星运力耗旺身使格局变化，喜用神则变为财官食伤（另庚戌、辛未两组岁运看似财星强旺，实则因戌、未与原局半合半会火局反而克损财星，故强旺财星运中不包括上两组干支）。若岁运逢甲申、乙酉、辛卯等衰弱财星运，其不仅不能改变格局，反有逆格局专旺，是为命局忌神。



5、岁运逢戊辰、己丑或丙辰、丁丑等强旺食伤运，食伤可泄格局秀气成为命局喜用神（因戊、未支可与原局半合火局，故戊戌、己未、丙戌、丁未等岁运，不属强旺食伤运之列）。若岁运逢戊子、己亥、壬辰、癸丑等衰弱食伤运，不仅不能化泄格局旺火，反而有火多土焦之病，格局专气之势遭到破坏，故此等食伤运为命局忌神。

### 三、土专旺（稼穡）格

#### （一）土专旺格成格条件

- 1、日干为戊、己土。
- 2、柱中其它干支皆土或生土、合土或地支之土自冲自刑激旺土气加助日主气势。
- 3、日主一气专旺，无能够破格的木（克）、水（耗）、金（泄）。

例 A：己丑 己巳 戊戌 己未

地支丑未戌三刑激旺土气，巳火月令随势而从，局中土势厚重，日主专旺格成。

例 B：戊辰 戊午 己未 戊辰

时令虽当盛夏，然众土晦火，午未论合不论会，土之专旺局成。

例 C：己丑 甲戌 戊戌 丙辰

丑戌相刑、辰戌相冲激旺土气，甲己相合加大土势，众土成城，局成专旺。

#### （二）稼穡格成格条件

- 1、日干为戊、己土。
- 2、月令为辰、戌、丑、未。
- 3、支中有丑未戌三刑局或辰戌丑未土方局助势。
- 4、土气专旺清纯，无能够破格的木、水、金。

例 A：己丑 甲戌 戊辰 己未

天干甲己合而化土，地支土成方局，日主专旺，格成稼穡。

例 B：戊戌 己未 己丑 己巳

丑未戌三刑助局成格。

例 C：戊戌 己未 己丑 戊辰

干支皆土，支全四库，土势厚重，稼穡格成。

#### （三）土专旺（稼穡）格之行运喜忌

- 1、比劫之土助旺格局是为命局用神。
- 2、印绶之火扶旺格局是为命局喜神。
- 3、官杀之木若逢岁运强旺克住日主，使格局变化成身官（杀）两停，则以官杀为用神；若官杀之木逢岁运衰弱，不能克住日主，反激犯日主旺气，逆格局气势，则为命局忌神。
- 4、财星之水若逢岁运强旺耗损日主，使格局变化成身财两停，则以财星为用神；若财星之土逢岁运衰弱无力抵抗旺身之克，不能扭转格局，反逆格局专旺之势，则为命局忌神。
- 5、食伤之多若逢岁运强旺化泄日主，使格局变化成食伤泄秀（身伤两停），则以食伤为用神；若食伤



之金逢岁运衰弱无力化泄日主，不能使格局变化，反破坏格局专气之势，则为命局忌神。

例：戊戌 己未 己丑 戊辰

- 1、岁运逢戊辰、戊戌、己丑、己未、丙戌、丁丑、丁未、戊午、己巳比劫运助旺格局，是为用神到位。
- 2、岁运逢丙午、丁巳或丙寅、丁卯等印绶运扶旺格局，是为喜神到位。
- 3、岁运逢甲寅、乙卯或壬寅、癸卯、乙亥等强旺官杀运、克住旺身使格局转变则应取财官为喜用神（甲子岁运与原局日柱天地合而化为土，格局未变仍取土为用神）。若岁运逢戊寅（因己卯与年支相合为制，故不列出）、乙丑、乙未等力量不足之官杀运，其逆乱格局旺势是为命局忌神（甲辰、甲戌岁运甲木与原局己土可相合而化，故不以忌神论）。
- 4、岁运逢癸亥、壬申、癸酉、辛亥等强旺财星运，财星抵抗强身之克扭转格局，应转取财官食伤为喜用神（壬子、庚子岁运子水可与原局丑土合化，财星力量减弱便不能扭转格局，是为命局忌神，原局用神不变）。若岁运逢癸巳、丁亥等衰弱财星运、财星不能扭转格局反有驳格局旺势，是为命局忌神。
- 5、岁运逢庚申、辛酉或庚辰、庚戌、辛丑、辛未、戊申、己酉等强旺食伤运，化泄局中秀气有生生不息之美，即以食伤为用神。若岁运逢庚寅、甲申、乙酉等运，食伤力量衰弱反被原局厚土所埋，其损伤格局清纯，是为命局忌神。

#### 四、金专旺（从革）格

##### （一）金专旺格成格条件

- 1、日干为庚、辛金。
- 2、柱中其它干支皆金或生金、合金、会金助旺金之气势。
- 3、日主一气专旺，无能够破格的火（克）、木（耗）、水（泄）。

例 A：戊申 辛酉 庚辰 庚申

庚辛刚健，辰酉党强，金专旺格成。

例 B：庚申 庚辰 庚申 庚辰

旺金强劲，尽泄土气，格之气势均力敌最终在于金。

例 C：辛酉 辛丑 庚申 辛巳

巳火虽克金，但与年月三合，情义尽向于金，日主专旺。

##### （二）从革格成条件

- 1、日干为庚、辛金。
- 2、月令为申、酉、戌。
- 3、支中有申酉戌三会局或巳酉丑三合局助其金势。
- 4、金气专旺清纯，无能够破格的火、木、水。

例 A：戊申 辛酉 庚戌 庚辰

辛酉强金当令，申戌加助旺势，辰支湿土与酉合化，局中土气尽泄于金，日主专旺，从革格成。

例 B：庚辰 乙酉 辛巳 己丑

乙庚、辰酉、巳酉丑三局同化助旺金势，从革局成。



例 C：辛酉 戊戌 庚申 庚辰

三会成局，强金化土，气势专旺，局成从革。

### （三）金专旺（从革）格之行运喜忌

- 1、比劫之金助旺格是为命局用神。
- 2、印绶之土扶旺格局是为命局喜神。
- 3、官杀之火若逢岁运强旺克住日主，使格局变化为身官（杀）两停，则以官杀为用神；若官杀之火逢岁运衰弱，不能克住日主，反激犯日主旺气逆格局之气势，则以官杀为忌神。
- 4、财星之木若逢岁运强旺耗损日主，使格局变化成身财两停，则以财星为用神；若财星之木逢岁运衰弱无力抵抗旺身之克，不能扭转格局，反逆格局专旺之势，则为命局之忌神。
- 5、食伤之水若逢岁运强旺化泄日主，使格局变化成食伤泄秀（身伤两停或身食两停），则以食伤为用神；若食伤之水逢岁运衰弱无力化泄日主，不能使格局变化，反破坏格局专气之势，则为命局的忌神。

例：戊申 辛酉 庚戌 庚辰

- 1、岁运逢庚申、辛酉或庚辰、庚戌、辛丑、辛未、辛巳（巳酉合金之故）等强旺比劫运加助格局气势，是为最佳用神。
- 2、岁运逢戊辰、戊戌、己丑、己未或戊申、己酉等印绶运扶旺格局，为喜神到位。
- 3、岁运逢丙午或丙寅、丁卯、甲午（因乙巳有乙庚化金、巳酉合金，故不属此列）等强旺官杀运，使格局变化，应转取财官为喜用神。若岁运逢丙申、丁酉、庚午等衰弱官杀运逆乱格局气势为命局忌神。
- 4、岁运逢甲寅、乙卯或甲子、乙亥、壬寅、癸卯等强旺财星运，格局变化应转取财官食伤为喜用神。若岁运逢戊寅、己卯等衰弱财星运驳乱格局专势，是为命局忌神（甲戌、甲辰、乙丑、乙未四组岁运因戌与原局半会、辰与原局半合、乙与原局乙庚化金、丑与原局半合加大了格局旺势，甲乙木太微弱无力破坏格局的专势，只有一点儿不纯之弊，综合下来，助局之利大于杂局之弊，故这几组干支算不上破格的忌神。）。
- 5、岁运逢壬子、癸亥或壬申、癸酉、庚子、辛亥、丙子等强旺食伤运、引泄格局旺气是为命局用神。若岁运逢壬午、丁亥（癸巳与原局有戊癸合、巳酉合，故不属此列）等衰弱食伤运，因驳格局专气而为命局忌神丙子（丙子岁运，丙与原局辛合，子水与原局三合水局加大了食伤之气，可以化泄旺金使格局变化而为命局用神）。

### 四、水专旺（润下）格

#### （一）水专旺格成格条件

- 1、日干为壬、癸水。
- 2、柱中其它干支皆水或生水、合水、会水助旺日主气势。
- 3、日主一气专旺无能够破格的土（克）、火（耗）、木（泄）。

例 A：癸亥 癸亥 癸亥 癸亥

例 B：壬子 壬子 壬子 壬子（夜子时）

上两造干支纯水，专旺格真。



例 C：辛亥 壬辰 壬申 庚子

申子辰三合成局，金随水势，日主专旺。

### （二）润下格成格条件

- 1、日干为壬、癸水。
- 2、月令为亥、子、丑。
- 3、支中有亥子丑三会局或申子辰三合局助势。
- 4、水气专旺清纯，无能够破格的土、火、木。

例 A：癸亥 癸亥 癸丑 壬子

癸生于十月亥水当令，地支三会化水，润下格成。

例 B：壬申 壬子 壬辰 辛亥

申子辰三合助局，格成润下。

例 C：壬子 癸丑 癸亥 壬子

丑月余水得三会助旺，润下局真。

### （三）水专旺（润下）格之行运喜忌

- 1、比劫之水助旺格局是为命局用神。
- 2、印绶之金扶助格局是为命局喜神。
- 3、官杀之土若逢岁运强旺克住日主，使格局变化成身官（杀）两停，则以官杀为用神；若杀之土逢岁运衰弱不能克住日主，反激犯日主旺气，逆格局气势，则为命局忌神。
- 4、财星之火若逢岁运强旺耗日主，使格局变化成身财两停，则以财星为用神；若财星之火逢岁运衰弱无力抵抗旺身之克，不能扭转格局，反逆格局专旺之势，则为命局忌神。
- 5、食伤之木若逢岁运强旺化泄日主，使格局变化成食伤泄秀（身伤两停或身食两停），则以食伤为用神；若食伤之木逢岁运衰弱无力化泄日主，不能使格局变化，反破坏格局专气这势，则为命局忌神。

例：壬子 壬子 壬子 壬子（夜子时）

- 1、岁运逢壬子、癸亥或壬申、癸酉、庚子、辛亥等强旺比劫运加助格局气势，是为最佳用神到位。
- 2、岁运逢庚申、辛酉或戊申、己酉等印绶运扶助格局气势，是为喜神到位。
- 3、岁运逢戊戌、己未或丙戌、丁未、戊午、己巳等强旺官杀运，克住旺身使格局变化应取财官为喜用神（戊辰、己丑、丙辰、丁丑等岁运，辰、丑与原局半合半会水局，官杀力弱不能扭转格局，反为逆格局的忌神）。若岁运逢戊子、己亥、壬戌、癸未等衰弱官杀运，其逆格局气势是为命局忌神。
- 4、岁运逢丙午、丁巳或丙寅、丁卯、甲午、乙巳等强旺财星运，格局变化后应取财官食伤作为喜用神。若岁运逢庚午、辛巳等衰弱财星运驳格局之专气，是为命局忌神（丁酉中丁与原局反化为水，丙申岁运，申与子合加大水之气势，丙有杂于清纯但不驳气势，故二者不以忌神论）
- 5、岁运逢甲寅、乙卯或甲子、乙丑、乙亥、壬寅、癸卯等强旺食伤运引化局中秀气，是为命局用神；若岁运逢甲戌、乙未或戊寅、己卯等衰弱食伤运，因其杂格局专气为命局忌神。

## 第二节 论两气成象格



两气（两行）成象格是指日主一行与另一行力量特别强大，主导整个格局的气势，而不受其它五行的克破或泄耗。其共有：木火通明格、火土成慈格、土金毓秀格、金白水清格、水灵木秀格、金木栋梁格、木土疏通格、土水池沼格、水火既济格、火金器皿格十种。各格成格条件及行运喜忌分别论述如下：

## 一、木火通明格

### （一）木火通明格成格条件

- 1、日干为甲、乙木或丙、丁火。
- 2、柱中其它干支皆木火或木火两行气势强旺。
- 3、木火相互化生，气势基本均衡，无能够破格的金、水、土。

例 A：甲午 丙寅 丙寅 甲午

柱中四火化四木，初春嫩木得火生发成生生不息之情，木火相辉，通明格成。

例 B：癸卯 戊午 甲寅 丙寅

午火令强大得两透发，戊土合癸乘旺而化，局中只有木、火两行各令强势相映成辉，通明格成。

例 C：甲寅 丙寅 丙寅 甲午

两丙簇拥得午火相助合力化木，寅为火之长生，生火有力，木火两行顺势生化，局中秀气通明。

### （二）木火通明格之行运喜忌

- 1、木旺火弱者宜行火运，木弱火旺者宜行木运。
- 2、岁运若逢强旺之水使格局变化为三气成象格，三神中谁弱则谁为用神；岁运若逢衰弱之水不能被原局旺木化泄（即存在木多水缩之病）反逆格局气势，则为命局忌神。
- 3、岁运若逢强旺之金，强扭格局气势使格局变化为正格。命局应以正格取用方法重新取用神；岁运若逢衰弱之金不能使格局变化，反逆格局气势则为命局之忌神。
- 4、岁运若逢强旺之土使格局变化为三气成象格，三神中谁弱则取谁为用；岁运若逢衰弱之土不能化泄原局旺火，反损格局纯势则为命局之忌神（木火通明遇湿土亦为破格，主烦恼事多或名誉受损）。

例：丁卯 丙午 甲寅 丙寅

- 1、该造强火当令，寅午半合，干头丙丁火迭旺秀出，众火焚木，相较之下处弱势，岁运最宜行甲寅、乙卯、丁亥（亥与日时合木生火）辛卯、壬寅、癸卯等强旺木运加助木势，不宜再行丙午、丁巳、壬午（壬与年干丁火反化为火）等强旺火运，焚烧弱木。
- 2、岁运逢壬子、癸亥等强旺水运使格局变化为水木火三神一气，综合命局分析，火当强令气势依然最旺，水木被旺火耗泄气势偏弱，宜取水木为喜用。岁运若逢癸巳、丙子等衰弱水运，不仅不能被原局旺木化泄（木任原局虽比火弱，但与岁运弱水相比仍然是强旺有余），而且与旺火激战逆乱格局气势，是为命局忌神。
- 3、岁运逢庚申、辛酉等强旺之金，强抗命局旺火之克，使命局变化为身弱食伤官杀旺的正格，木被克泄交攻力量最弱，用神应取强旺的比劫印绶以扶助日主。岁运若逢甲申、乙酉等衰弱金运，不仅不能改变格局，反有逆格局气势，是为忌神。
- 4、岁运逢戊辰、己未等强旺土运使命局变为木火土三神一气，火土两旺，日主偏弱，用神应取比劫



之木。岁运若逢戊子、癸丑、壬辰等衰弱土运，不仅不能化泄原局旺火而改变格局，且有损格局纯势，是为命局忌神。

## 二、 火土成慈格

### （一）火土成慈格成格条件

- 1、日干为丙、丁火或戊、己土。
- 2、柱中其它干支皆火土或火土两行气势强旺。
- 3、火土相互化生，气势基本均衡，无能够破格的水、木、金。

例 A：戊辰 丁巳 丙午 己丑

丙丁炽烈得旺土泄化，土化之有情，火生之有情，局成慈爱之格。

例 B：己巳 戊辰 戊午 戊午

三月辰土正可泄火，局中火虽猛烈，但土更厚重，相互化生，正入格局。

例 C：戊午 丙辰 戊午 丙辰

火土干支配合得宜，生化有情，是成为慈佳格。

### （二）火土成慈格之行运喜忌

- 1、火旺土弱者宜行土运，土旺火弱者宜行火运。
- 2、岁运若逢强旺之木使格局变化为三气成象格，三神中谁弱则取谁为用神；若岁运逢衰弱之木，不能抗原局旺火化泄（火多木焚），反损格局纯势则为命局忌神。
- 3、岁运若逢强旺之水强扭格局气势，使格局变化为正格，命局则应按正格取用方法重新取用；岁运若逢衰弱之水不能使格局变化，反逆格局气势，则为命局的忌神。
- 4、岁运若逢强旺之金使格局变化为三气成象格，三神中谁弱则取谁为用；岁运若逢衰弱之金不能化泄原局旺土，反损格局纯势，则为命局的忌神。

例：戊午 丁巳 戊午 丙辰

- 1、该造旺火炽烈，气势略强于土，岁运宜行戊辰、己丑等湿润之土以敛炎火，不宜行丙午、丁巳等强旺烈火加助燥气。
- 2、岁运逢甲寅、乙卯等强旺木运，命局变化为木火土三神一气，原局火烈又得木生，气势更加炎燥，局中润土较弱宜取之为用，以滋化燥气及平衡三神气势（如大运甲寅、乙卯助火，则最喜流年或小运行戊辰或己丑以去局中偏枯之病，此即行运重取用神之意）。岁运若逢甲辰、乙丑、己卯等运，木神衰弱被旺火所焚，木杂火土之局有损格局之纯势，此等木运是为命局忌神。
- 3、岁运逢壬子、庚子、辛亥等强旺水运，格局转化为正格，整个命局被旺水滋润，而致土不燥，火不烈，三神气势均衡，生克有情，此旺水之运即为用神到位。岁运若逢丙子、丁亥等衰弱水运，不仅不能改变格局，反而有逆格局旺势，此等水运为命局忌神。
- 4、岁运逢庚申、辛酉等强旺金运，使命局变为三神一气顺势相生，火金偏旺，土略偏弱，通关作用不力，宜再得润土相助，用神应取比劫。岁运若逢乙酉等衰弱金运，不仅无力改变格局，反而损杂格局纯势成为命局忌神。

## 三、土金毓秀格



### (一) 土金毓秀格成格条件

- 1、日干为戊、己土或庚、辛金。
- 2、柱中其它干支皆土金或土金两行气势强旺。
- 3、土金相互化生，气势基本均衡，无能够破格的木、火、水。

例 A：庚申 己丑 戊戌 庚申

土金两行气势均衡，生化有情，格成毓秀。

例 B：辛酉 辛丑 辛丑 戊戌

丑土虽寒湿，但戌土炎燥，气势调和，生金更有力，三辛乘旺透出合力化泄厚土之壅，土金相顾有情，毓秀格成。

例 C：戊戌 庚申 戊辰 庚申

土金两行气势纯和均衡，毓秀格成。

### (二) 土金毓秀格之行支喜忌

- 1、土旺金弱者宜行金运，金旺土弱者宜行土运。
- 2、岁运若逢强旺之火使格局变为三气成象格，中神中谁弱则取谁为用；若岁运逢衰弱之火不能抗原局旺土化泄（土多火晦），反其驳杂格局纯势，则为命局忌神。
- 3、岁运若逢强旺之木扭转格局气势，使命局变化为正格，则应按正格取用方法重新取用；岁运若逢衰弱之木不能使格局变化，反逆格局气势，则为命局忌神。
- 4、岁运若逢强旺之水泄化命局旺金，使命局变为三气成象格，三神中谁弱则取谁为用；风运若逢衰弱之水不能耗化原局旺土，反驳杂格局纯势，则为命局忌神。

例：辛酉 辛丑 戊申 己未

- 1、该造金气乘旺，土略偏弱，宜行厚重之土，加助土势。加之局中气候偏寒，喜燥土取暖，岁运逢戊戌、己未等运是为最佳，不宜行庚申、辛酉等旺金之运，否则泄虚土气则气势失衡。
- 2、岁运逢丙午强旺火运，命局变为火土金三神一气，旺火不仅可扶土抑金，且可调候局中寒气是为用神到位。岁运若逢丁酉等衰弱火运，火被旺土所晦，其杂土金格局纯势而为命局忌神。
- 3、岁运逢甲寅、乙卯等强旺木运，可强抗土、金耗克，扭转格局气势，使命局变为正格，三神中金、木伤官较强，比劫土略偏弱，宜再取比劫为用，以加强日主之势使命平衡。岁运若逢乙未、戊寅、己卯等衰弱木运，不仅无力扭转格局，反而逆乱格局纯势成为命局忌神。
- 4、岁运逢壬子、癸亥等强旺水运，格局旺势被引泄，成为土金水三神一气，金水偏旺，土略偏弱，用神应取比劫之土以加强日主气势。岁运若逢丁亥弱水之运，不仅不能泄秀反而有碍格局纯势，此等弱水运是为命局之忌。

## 四、金白水清格

### (一) 金白水清格成格条件

- 1、日干为庚辛金或壬癸水。
- 2、柱中其它干支皆金水或金水两行气势强旺。
- 3、金水相互化生，气势基本均衡，无能够破格的火、土、木。

例 A：癸亥 庚申 癸亥 庚申

金水两行盛旺，气势清纯，正为金白水清。



例 B：辛亥 丙申 壬申 庚子

柱中虽有丙火透出，但与辛合而化水反助命局之势，金水两行乘旺化生，局成清白。

例 C：壬申 庚戌 癸酉 癸亥

强金三会，旺水迭透，柱中气势清纯，干支不杂，金白水清格成。

## （二）金白水清格之行运喜忌

- 1、金旺水弱者宜行水运，水旺金弱者宜行金运。
- 2、岁运若逢强旺之土使格局变为土金水三气成象格，三神中谁弱取谁为用；若岁运逢衰弱之土不能抗原局旺金化泄（金多土虚），反杂格局纯势，则为命局忌神。
- 3、岁运若逢强旺之火抗住原局金水耗克，使命变为正格，则按正格取用方法重新取用；岁运若逢衰弱之火不能扭转格局，反逆格局气势，则为命局忌神。
- 4、岁运若逢强旺之木，引化局中秀气，使金水木三神一气相生成三气成象格，三神中谁弱则取谁为用；岁运若逢衰弱之木不能泄化原局旺水，反驳杂格局纯势，则为命局忌神。

例：壬申 庚戌 癸酉 癸亥

- 1、该造强金会局，相比之下水略偏弱，宜行壬了、癸亥等强旺水运，加助局中水势，不宜行庚申、辛酉等旺金之运，以免金水气势失衡。
- 2、岁运逢戊辰、戊戌、己丑、己未强旺土运，命局有旺金通关而使格局变为土金水三气成象，三神中唯金最强，土、水略弱，命局应取土、水联用。如大运行己未，强金得土气势更强，此时宜太岁行壬子、癸亥等旺水，小运行戊戌、己未等旺土或太岁行旺土，小运行旺水，加大原局土、水气势，方为最佳用神到位，此即土、水联用之意。岁运若逢戊子、己亥、癸未衰弱土运，土被旺金所泄（金多土弱），不仅无力改变格局，反而有碍格局清纯，此种土运为命局忌神。
- 3、岁运逢丙午、甲午较强火运，可使命局转为正格，局中见财星之火，抗旺金耗强水克明显处于劣势，命局应取火为用，以平衡局中气势，岁运若逢丙申、庚午衰弱火运，弱火不仅不能扭转格局反而逆乱格局气势，是为命局之忌神。
- 4、岁运逢甲寅、乙卯较旺木支引泄局中秀气，使命局成金、水、木三神一气，金神偏旺，水、木偏弱，此时宜取水、木为用，以使命局三神气势平衡。岁运若逢乙未、戊寅、己卯等衰弱木运，衰木不能引化秀气，反而杂乱了格局纯势，此等木运为命局之忌神。

## 五、水灵木秀格

### （一）水灵木秀格成格条件

- 1、日干为壬、癸水或甲、乙木。
- 2、柱中其它干支皆水木或水木两行气势强旺。
- 3、水木相互化生，气势基本均衡，无能够破格的土、金、火。

例 A：癸亥 甲寅 癸亥 甲寅

水木强旺，气势基本均衡，灵秀格成。

例 B：癸未 癸亥 癸卯 癸亥

水神当令，木局三合成化，未土不作破格论局成水灵木秀。

例 C：癸卯 甲子 甲子 乙亥



水木两行清纯强旺，格成灵秀。

## (二) 水灵木秀格之行运喜忌

- 1、水旺木弱者宜行木运，木旺水弱者宜行水运。
- 2、岁运若逢强旺之金合格局变为金水木三气成象，三神中谁弱取谁为用，岁运若逢衰弱之金不能抗原局旺水化泄（水多金沈），反杂格局纯势，则命局之忌神。
- 3、岁运若逢强旺之土抗住原局水木耗克，使命局变为正格，则按正格取用方法重新取用；岁运若逢衰弱之土不能扭转格局，反逆格局气势，则为命局之忌神。
- 4、岁运若逢强旺之火引化局中秀气，使命局变为水木火三气成象格，三神中谁弱则取谁为用；岁运若逢衰弱之火不能引化局中秀气，反驳杂格局纯势，则为命局之忌神。

例：癸亥 乙卯 壬子 癸卯

- 1、该造旺木当令，支中亥水半合卯木，木势得到加助，相比之下水略偏弱，岁运宜行壬子、癸亥、庚子、辛亥旺水运以滋补原局水力之不足，不宜行甲寅、乙卯等旺木运使格局失衡。
- 2、岁运逢庚申、辛酉等强旺金运，命局变为金水木三气成象格，三神中金略偏弱，宜取金为用神。岁运若逢庚寅、辛卯、乙酉等衰弱金运，弱金无力与原局组成三气成象，反因逆格局气势而为命局所忌。
- 3、岁运逢戊戌强旺土运（戊辰、己未、己丑等运分别可与原局合会木局、水局、故不在旺土运之列），使命局变为正格，局中食伤官杀旺身略偏弱，宜取比劫为用。岁运若逢戊子、壬戌衰弱土运，衰土不能改变格局，反而驳杂格局纯势成为命局忌神。
- 4、岁运逢丙午、丁巳强旺火运引泄原局秀气，使命局变为水木火三气成象，局中火借木势，木助火威，木火皆偏旺相，水略偏弱，用神宜取比劫之水，以加助日主之势。若岁运逢丙申、丁酉、庚午、辛巳等衰弱火运，其不仅不能引泄局中秀气，反而杂乱格局之纯势，是为命局之忌。

## 六、金木栋梁格

### (一) 金木栋梁格成格条件

- 1、日干为甲、乙木或庚、辛金。
- 2、柱中其它干支皆金木或金木两行气势强旺。
- 3、金木相互克耗，气势基本均衡，无能够破格的火、土、水。

例 A：辛酉 辛卯 甲寅 庚辰

二月木当令，支会木局加助木势，喜年柱辛酉干支双体，又得月时庚辛党众，攻克旺木，木势虽强盛，但金气亦刚，二者相互克耗，正是旺木逢金，得成栋梁。

例 B：辛酉 辛卯 辛卯 庚寅

地支中众木虽当令，但被强金盖头难以伸展，庚辛势众力紧正可做斩削之用，二者配合得以做成栋梁之格。

例 C：辛卯 辛卯 辛卯 辛卯

辛金占尽天干，卯木占尽地支，干支相互制约各不相杂，配成栋梁之格。

### (二) 金木栋梁格之行运喜忌

- 1、金旺木弱者宜行木运，木旺金弱者宜行金运。
- 2、岁运若逢强旺之火扭转格局气势，使命局变为正格，应按正格取用方法重新取用；岁运若逢衰弱之火不能扭转格局，反杂乱格局气势，则为忌神。



3、岁运若逢强旺之土扭转格局气势，使命局变为正格，应按正格取用方法重新取用；岁运若逢衰弱之土不能扭转格局，反杂乱格局气势，则为忌神。

4、岁运若逢强旺之水通金木之关，使格局变为三气成象，三神中谁弱则取谁为用；岁运若逢衰弱之水无力通关，不能改变格局，反杂乱格局气势，则为忌神。

例：乙卯 甲申 乙卯 甲申

1、该造金虽当令，但木党众力强可以侮旺令，综合局中气势木反胜于金。岁运宜行庚申、辛酉等旺金运平衡局中气势，不宜再行甲寅、乙卯等旺木运，以免格局失衡。

2、岁运逢丙午、丁巳等强旺之火，可引泄旺木之气使命局变为正格，局中身强，火、金相对偏弱，用神宜取火、金联用，以其对旺木形成克泄交加之势（火、金虽为伤官见官，但命局身旺不以为忌）。岁运若丙申、丁酉、庚午衰弱之火，其无力化泄旺木（木多火窒）反而杂乱格局纯势，成为命局的忌神。

3、岁运逢戊戌、戊辰、己未、己丑强旺土运，可以与原局之金合力扭转格局气势，使命局变为正格，原局日主略偏强，岁运旺土介入后生金耗木，与金联合抵抗日主使命局气势趋于中和，此等旺土亦为命局的到位用神。

4、岁运逢壬子、癸亥等强旺水运，使命局变为三气成象格，金、水、木三神顺势相生，局中水、木偏旺，金略偏弱，用神宜取金，以加助金势，平衡命局。

## 七、木土疏通格

### （一）木土疏通格成格条件

1、日干为甲、乙木或戊、己土。

2、柱中其它干支皆木土或土木两行气势强旺。

3、木土相互克耗，气势基本均衡，无能够破格的金、水、火。

例 A：戊戌 甲寅 戊辰 甲寅

柱中厚重之土得旺木而疏通。

例 B：乙未 戊寅 乙未 戊寅

土木相互协配，构成疏通之格。

例 C：戊寅 乙丑 乙丑 戊寅

土势虽厚，木气亦紧，且局有“羊解牛”之能，正可疏通壅滞之土。

### （二）土木疏通格之行支喜忌

1、木旺土弱者宜行土运，土旺木弱者宜行木运。

2、岁运若逢强旺之金扭转格局气势，使命局变为正格，则按正格取用方法取用，岁运若逢衰弱之金不能扭转格局，反杂乱格局气势则为忌神。

3、岁运若逢强旺之水扭转格局气势，使命局变为正格，则按正格取用方法取用，岁运若逢衰弱之水不能扭转格局，反杂乱格局气势则为忌神。

4、岁运若逢强旺之火通土木之关，使格局变为三气成象，三神中谁弱则取谁为用；岁运若逢衰弱之火无力通关，不能改变格局反杂乱格局气势，则为命局忌神。

例：戊戌 甲寅 甲寅 戊辰

1、该造土虽厚但略显松散，木当令，党众且簇拥成林，力量明显胜于土，岁运宜行戊戌、戊辰等旺



土运以补土之不足，不宜行甲寅、乙卯等旺木运使格局失衡。

2、岁运逢庚申、辛酉等强旺金运，可与原局土联合对抗日主，使命局变为身旺财官旺的两停局面，此等旺金运是为命局的到位用神。岁运若逢庚寅、辛卯、甲申衰弱金运，不仅无力改变格局，反而逆乱格局气势，此等衰金运是为命局忌神。

3、岁运逢壬子、癸亥等旺水运，因旺水介入使命局变为正格，原局木本旺，现又得旺水滋生显得更旺，局中印身水木强旺，财土略弱，用神宜取财克印耗身，以平衡局中气势。岁运若逢壬午、癸巳、丙子衰弱水运，不仅无力改变格局，反而杂乱格局气势，此等弱水是为命局忌神。

4、岁运逢丙午、丁巳等强旺火运，通局中木土之关，使命局变为木火土三气成象格，原局木旺土弱，现得旺火引化，使三神顺势化生而达到平衡状态，此等旺火运亦是命局的到位用神。岁运若逢丙申、丁酉、辛巳等衰弱火运，因无力泄化原局旺木（木多火窒），反而有碍格局的纯势，此等弱火是为命局忌神。

## 八、土水池沼格

### （一）土水池沼格成格条件

- 1、日干为戊、己土或壬、癸水。
- 2、柱中其它干支皆土水或土水两行气势强旺。
- 3、土水相互克耗，气势基本均衡，无能够破格的木、火、金。

例 A：癸亥 戊辰 戊辰 癸亥

旺水得厚土之制，而成池沼。

例 B：戊戌 癸亥 癸亥 己未

厚土围水而处处是为堤坝，旺水被水堵而居内，是为池沼。

例 C：己未 甲戌 癸亥 壬子

甲随己化不算破格，旺水强土配成池沼。

### （二）土水池沼格之行运喜忌

- 1、土旺水弱者宜行水运，水旺土弱者宜行土运。
- 2、岁运若逢强旺之木扭转格局气势，使命局变为正格，则按正格取用方法取用，岁运若逢衰弱之木不能扭转格局，反而杂乱格局气势，则为忌神。
- 3、岁运若逢强旺之火扭转格局气势，使命局变为正格，则按正格取用方法取用，岁运若逢衰弱之火不能扭转格局，反而杂乱格局气势，则为忌神。
- 4、岁运若逢强旺之火通土水之关，使格局变为三气成象，三神中谁弱则取谁为用；岁运若逢衰弱之金无力通关，不能改变格局，反而杂乱格局气势，则为命局忌神。

例：癸未 壬戌 癸亥 癸亥

1、该造土虽当令，但水党众强旺，力量明显胜于土。岁运宜行戊戌、戊辰、己丑、己未、丙戌、丁丑旺土运以补土之不足，不宜行壬子、癸亥、庚子、辛亥旺水运使格局失衡。

2、岁运逢甲寅、乙卯等强旺木运，可使命局变为身旺食伤官杀弱的正格，用神宜取土，木联用，以对旺身形成克泄交加之势，岁运若逢甲辰、甲戌、乙未、乙丑衰弱木运，不仅无力化泄旺身（水多木漂）改变格局，反而有杂格局纯势成为命局之忌神。

3、岁运逢丙午、丁巳等强旺火运，其生扶原局弱土，并与土联合对抗日主，使命局变为身旺财官旺



的两停局面，此等旺火运为命局的到位用神。岁运若逢丙申、丁酉、庚午、辛巳衰弱火运，因火力量小不能改变格局，反而杂乱了格局的纯势，故此等弱火为命局忌神。

4、岁运庚申、辛酉等强旺金运，通局中土、水之关，使命局变为三象成象格，三神中唯水最旺，而土金偏弱，用神宜取土、金以加助土、金气势，使格局达到平衡。岁运若逢庚寅、辛卯、甲申、乙酉等衰弱金运，因金不能改变格局反杂乱格局纯势，而为命局所忌。

## 九、水火既济格

### （一）水火既济格成格条件

- 1、日干为壬、癸水或丙、丁火。
- 2、柱中其它干支皆水火或水火两行气势强旺。
- 3、水火相互克耗，气势基本均衡，无能够破格的土、金、木。

例 A：壬子 壬子 丁巳 丙午

水火势力停均，格成既济。

例 B：癸亥 丁巳 癸巳 壬子

盛夏炎火得旺水之配而成既济。

例 C：丙午 癸巳 癸亥 癸亥

火恃当令之旺，水有党众之强，二者势力基本停均，局成既济之格。

### （二）水火既济格之行运喜忌

- 1、水旺火弱者宜行火运，火旺水弱者宜行水运。
- 2、岁运若逢强旺之土扭转格局气势，使命局变为正格，则按正格取用方法取用，岁运若逢衰弱之土不能扭转格局，反而杂乱格局气势，则为命局忌神。
- 3、岁运若逢强旺之金扭转格局气势，使命局变为正格，则按正格取用方法取用，岁运若逢衰弱之金不能扭转格局，反而杂乱格局气势，则为命局忌神。
- 4、岁运若逢强旺之木通水火之关，使格局变为三气成象，三神中谁弱则取谁为用；岁运若逢衰弱之木无力通关，不能改变格局，反而杂乱格局气势，则为命局忌神。

例：壬子 壬子 癸巳 丁巳

- 1、该造水神当令乘旺，火明显处于弱势，岁运宜行丙午、丁巳、甲午、乙巳强旺火运以补原局火之不足，不宜行壬子、癸亥、庚子、辛亥旺水运使格局失衡。
- 2、岁运逢戊戌、己未强旺土运可与原局火联合对抗日主，使命局变为身旺财官旺的两停局面，此等旺土运即为命局的到位用神。岁运若逢戊子、己亥、壬戌、癸未衰弱土运，其无力改变格局，反杂乱格局气势为命局忌神。
- 3、岁运逢庚申、辛酉等强旺金运，旺金介入使原命局变为身旺印旺财星弱的正格，用神宜取财克印耗身，平衡局中气势。岁运若逢庚寅、辛卯、乙酉衰弱金运，不仅不能改变格局，反有碍格局清纯成为命局的忌神。
- 4、岁运逢甲寅、乙卯、壬寅、癸卯强旺木运，通局中水火之关，使命局变为水木火三气成象格，原局水旺火弱，现得旺木引化，使三神顺势化生而达到平衡状态，此等旺木运亦是命局的到位用神。岁运若逢甲戌、乙未、戊寅、己卯衰弱木运，弱木无力起通关之用，反杂乱格局气势成为命局的忌神。

## 十、火金器皿格



### (一) 火金器皿格成格条件

- 1、日干为丙、丁火或庚、辛金。
- 2、柱中其它干支皆火金或火金两行气势强旺。
- 3、火金相互克耗，气势基本均衡，无能够破格的水、木、土。

例 A：辛酉 丙申 丙午 丙申

金神刚健，火势猛烈，二者配合炼成器皿之格。

例 B：癸巳 戊午 辛酉 丁酉

时当盛夏，戊癸合而化火不以破格论，强金配旺火而成器皿之格。

例 C：辛巳 丁酉 丙申 丙午

申、酉为顽铁，丙、丁做炉灶，正是强金得火，炼成器皿。

### (二) 火金器皿格之行运喜忌

- 1、火旺金弱者宜行金运，金旺火弱者宜行火运。
- 2、岁运若逢强旺之水扭转格局气势，使命局变为正格，则按正格取用方法取用，岁运若逢衰弱之水不能扭转格局，反而杂乱格局气势，则为命局忌神。
- 3、岁运若逢强旺之木扭转格局气势，使命局变为正格，则按正格取用方法取用，岁运若逢衰弱之木不能扭转格局，反而杂乱格局气势，则为命局忌神。
- 4、岁运若逢强旺之土通火金之关，使格局变为三气成象，三神中谁弱则取谁为用；岁运若逢衰弱之土无力通关，不能改变格局，反而杂乱格局气势，则为命局忌神。

例：辛酉 丁酉 丁酉 丙午

- 1、该造金神当令党众，气势强于火，岁运宜行丙午、丁巳、甲午旺火运以补原局火之不足，不宜行庚申、辛酉等旺金运，以免格局失衡。
- 2、岁运逢壬子、癸亥、庚子、辛亥强旺水运，其与原局旺金合力克害日主，命局变为身弱财官旺的正格，用神宜取比劫，以克财耗官维持格局平衡。岁运若逢丙子、丁亥衰弱水运，水弱不能改变格局反杂乱格局纯势成为命局的忌神。
- 3、岁运逢甲寅、乙卯、壬寅、癸卯强旺木运，旺木生发原局之火，使命局变为身旺印旺财旺的正格，局中气势达到了平衡，此等旺木是为命局的到位用神。岁运若逢戊寅、己卯、乙未衰弱木运，其无力生发原局之火，亦无力改变格局，反杂乱格局清纯成为命局的忌神。
- 4、岁运逢己未、丁未强旺土运，通局中火金之关，使命局变为火土金三气成象，三神中土金偏旺，而火偏弱，用神宜取火，以平衡三神流通之气势。岁运若逢戊子、己亥、癸未衰弱土运，其无力作通关之用，反杂乱格局火金纯势，此等弱土是为命局的忌神。

## 第三节 论三气象格

三气（三行）成象格正是指包括日主一行在内的某三行力量强大，并顺势相生主导整个命局气势，不受其它五行的克破或泄耗。其共有：木火土三成象格、火土金三神成象格、土金水三神成象格、金水木三神成象格、水木火三神成象格五种。各和成格条件及行支喜忌分别论述如下：

### 一、木火土三气成象格

#### (一) 木火土三气成象格成格条件

- 1、日干为甲、乙木或丙、丁火或为戊、己土。



2、柱中其它干支皆木火土或木火土三行气势强旺。

3、木火土相互克耗，气势基本均衡，无能够破格的金、水。

例 A：戊辰 丁巳 甲寅 乙丑

木火土顺势相生，气势均衡，格成三气成象。

例 B：甲寅 丁丑 丁丑 丙午

寒湿丑土得旺火温暖，局中气势生化有情，三神携手成象。

例 C：甲寅 丙寅 丁丑 丁未

木泄菁英于火、火施慈爱于土，三神一气化生，成象斯真。

## （二）木火土三气成象格之行运喜忌

1、三神中气势偏弱者宜行运补（生扶）之，气势有余者宜行运损（泄耗）之。

2、岁运若逢强旺之金扭转格局气势，使命局变为正格，则按正格取用方法取用，岁运若逢衰弱之金不能扭转格局，反而杂乱格局气势，则为命局忌神。

3、岁运若逢强旺之水扭转格局气势，使命局变为正格，则按正格取用方法取用，岁运若逢衰弱之水不能扭转格局，反而杂乱格局气势，则为命局忌神。

例：甲寅 丙寅 己巳 戊辰

1、该造木强土厚，唯火力量偏弱，尚嫌生发不足，岁运宜行丙午、丁巳等旺火运以补原局之不足，使木、火、土三神气势停均，流转有情；不宜行甲寅、乙卯、壬寅、癸卯或戊辰、戊戌、己丑、己未旺火、旺土运，以免使格局气势失衡，生化受阻。

2、岁运逢庚申、辛酉等强旺金运，能扭转格局，使命局变为正格，原局土、木气势基本停均，现旺金介入虽可制木，但同时亦泄土，日主即处于克泄交加之地，力量难免被大大削弱，日主弱者不宜见伤官见官或食神制杀之局，故此时用神当取印绶之火，以化官制伤生身，平衡局中气势。岁运若逢庚寅、甲申、乙酉等衰弱金运，弱金无力扭转格局，反杂乱格局之气势，则为命局忌神。

3、岁运逢壬子、癸亥、庚子、辛亥强旺水运，可力扭格局气势，使命局为正格，旺水滋木使木更旺，局中成身弱财官旺的局面，用神宜取印绶之火，以化官生身，平衡局中气势。岁运若逢壬午、癸巳、丙子等衰弱水运，其不能转变格局，反逆乱格局气势，是为命局忌神。

## 二、火土金三气成象格

### （一）火土金三气成象格成格条件

1、日干为丙、丁或戊、己土或为庚、辛金。

2、柱中其它干支皆火土金或火土金三行气势强旺。

3、火土金三神顺势化生，气势基本均衡，无能够破格的水、木。

例 A：庚申 己丑 丙午 丙申

炎阳丙火调冻土寒金，流通气势济成生生不息之情，三神一气，成象格真。

例 B：丁酉 戊申 己丑 庚午

天干不驳，地支不杂，火土金顺势化生，构成三气成象。

例 C：甲辰 己巳 戊午 庚申

甲己合化加旺土势，以使土更有力化泄当令旺火，庚申双休，自身力强，可与强旺火土合力成象。

### （二）火土金三气成象格之行运喜忌



- 1、三神中气势偏弱者宜行运补之，气势有余者宜行运损之。
- 2、岁运若逢强旺之水扭转格局气势，使命局变为正格，则按正格取用方法取用，岁运若逢衰弱之水不能扭转格局，反而杂乱格局气势，则为命局忌神。
- 3、岁运若逢强旺之木扭转格局气势，使命局变为正格，则按正格取用方法取用，岁运若逢衰弱之木不能扭转格局，反而杂乱格局气势，则为命局忌神。

例：己丑 己巳 丁巳 辛丑

- 1、该造火土两强，金略偏弱，岁运宜行庚申、辛酉旺金运，以补原局金之不足，损（耗泄）火土之有余。
- 2、岁运逢癸亥、辛亥等强旺水运，可使命局变为正格，原局火土本在两停之间，现旺水介入与土联合，对日主形成克泄交攻，命局成为身弱食伤官单一的局势，用神宜取比劫之火，以补日主之不足。岁运若逢癸巳、丁亥衰弱水运，其不能改变格局，反杂乱格局之气势，则弱水则为命局忌神。
- 3、岁运逢甲寅、乙卯、壬寅、癸卯强旺木运，其介入命局，使使命局变为身旺印旺食伤财星弱的局面，用神宜取财星、食伤，以损犯耗身，使用命局气势平衡。岁运若逢乙丑、戊寅、己卯、乙未衰弱木运，其无力扭转格局，反杂乱格局纯势成为命局忌神。

### 三、土金水三气成象格

#### （一）土金水三气成象格成格条件

- 1、日干为戊、己土或庚、辛金或为壬、癸水。
- 2、柱中其它干支皆土金水或土金水三行气势强旺。
- 3、土金水三神顺势化生，气势基本均衡，无能够破格的木、火。

例 A：戊戌 庚申 壬子 戊申

三行起源于年，收势于日，顺势化生，一气相承，局中干支不杂，构成三气成象。

例 B：辛丑 辛丑 戊申 壬子

金化旺土，水泄金气，三神顺化，气势清纯，三气成象格真。

例 C：癸亥 庚申 己未 戊辰

厚重之土得金水引化，顺源而上，局中土厚，金白水清，三神纯而旺相，成象斯真。

#### （二）土金水三气成象格之行运喜忌

- 1、三神中气势偏弱者宜行运补之，气势有余者宜行运损之。
- 2、岁运若逢强旺之木扭转格局气势，使命局变为正格，则按正格取用方法取用，岁运若逢衰弱之木，不能使格局变化，反而杂乱格局气势，则为命局忌神。
- 3、岁运若逢强旺之火扭转格局气势，使命局变为正格，则按正格取用方法取用，岁运若逢衰弱之火，不能使格局变化，反而杂乱格局气势，则为命局忌神。

例：辛丑 戊戌 壬子 己酉

- 1、该造土金两强，水略偏弱，宜行壬子、癸亥、庚子、辛亥旺水运补原局水之不足，不宜行戊戌、戊辰、己未、己丑、庚申、辛酉、戊申、己酉强旺土金运，使格局气势失衡。
- 2、岁运逢甲寅、乙卯强旺木运，其扭转格局使命局变为身弱官杀食伤旺的正格，用神宜取印绶，以化官制食生身。岁运若逢乙未、戊寅、己卯衰弱木运，其不能扭转格局，反杂格局气势成为命忌神。
- 3、岁运逢丙午、甲午强旺火运，其能扭转格局，使命局变为身弱财官旺的正格，用神当取印绶，以



化官生身，纠局中之偏。岁运若逢庚午衰弱火运，其力弱不能扭转格局，反碍格局之清纯，此等弱火是为命局忌神。

#### 四、金水火三气成象格

##### （一）金水火三气成象格成格条件

- 1、日干为庚、辛金或壬、癸水或为甲、乙木。
- 2、柱中其它干支皆金水木或金水木三行气势强旺。
- 3、金水木三神顺势化生，气势基本均衡，无能够破格的火、土。

例 A：癸亥 辛酉 甲寅 甲子

金、水、木三神气势停均，柱中无火土混杂，格成三气成象。

例 B：庚申 甲申 壬子 壬寅

金神虽强，但局中有申子半合之美，可解寅申之冲战，金旺化水，水旺生木，一气相承，构成三气成象格。

例 C：壬申 庚子 甲寅 癸酉

金随水化，水滋木生，气势流通，干支不杂，三气成象格。

##### （二）金水木三气成象格之行运喜忌

- 1、三神中气势偏弱者宜行运补之，气势有余者宜行运损之。
- 2、岁运若逢强旺之火扭转格局气势，使命局变为正格，则按正格取用方法取用，岁运若逢衰弱之火不能扭转格局，反而杂乱格局气势，则为命局忌神。
- 3、岁运若逢强旺之土扭转格局气势，使命局变为正格，则按正格取用方法取用，岁运若逢衰弱之土不能扭转格局，反而杂乱格局气势，则为命局忌神。

例：癸亥 辛酉 甲寅 癸酉

- 1、该造金水迭旺，木略偏弱，岁运宜运甲寅、乙卯、壬寅、癸卯强旺木运，以补木之不足，不宜行庚申、辛酉、壬子、癸亥、壬申、癸酉、庚子、辛亥旺金旺水运，使格局失衡。
- 2、岁运逢丙午、甲午等强旺火运，其扭转格局使命局变为身弱食伤官杀旺的正格，此时用神宜取印绶，以制食伤化官生身维持命局平衡。岁运若逢丁酉、庚午衰弱火运，其无力扭转格局，反杂乱格局气势，此等弱火是为命局忌神。
- 3、岁运逢己未、丁未强旺土运，能扭转格局，使命局变为身弱财官旺的正格，此时用神宜取印绶，以化官生身耗财，平衡局中气势。岁运若逢戊子、己亥、癸未衰弱土运，其不能转化格局，反有碍格局清纯气势，此等弱地是为命局忌神。

#### 五、水木火三气三象格

##### （一）水木火三气成象格成格条件

- 1、日干为壬、癸水或甲、乙木或为丙、丁火。
- 2、柱中其它干支皆水木火或水木火三行气势强旺。
- 3、水木火三神顺势化生，气势基本均衡，无能够破格的土、金。

例 A：壬子、癸卯、丙午、甲午

水木火三神顺势化生，干支清纯不杂，构成在气成象之局。

例 B：癸卯 丁巳 甲子 乙亥

木通水火关，使三神一气相生，局成三气成象格。



例 C：壬寅 壬寅 甲子 丙寅

水虽藏根寡，但透干众，火虽透干寡，但藏根众，二者皆要拥木成就三气成象之局。

## （二）水木火三气成象格之行运喜忌

- 1、三神中气势偏弱者宜行运补之，气势有余者宜行运损之。
- 2、岁运若逢强旺之土扭转格局气势，使命局变为正格，则按正格取用方法取用，岁运若逢衰弱之土不能扭转格局，反而杂乱格局气势，则为命局忌神。
- 3、岁运若逢强旺之金扭转格局气势，使命局变为正格，则按正格取用方法取用，岁运若逢衰弱之金不能扭转格局，反而杂乱格局气势，则为命局忌神。

例：壬子 壬寅 甲寅 丙寅

- 1、该造木神最强，水神次之，火神最弱，岁运宜行丙午、丁巳等旺火运，以补原局火之不足，泄化旺木之有余。
- 2、岁运逢戊辰、戊戌、己丑、己未强旺土运，可与原局火联合，共同抵抗旺木，使命局变为身财两停的正格，此等旺土是为命局的到位用神，另戊午、己巳、丙戌、丙辰、丁丑、丁未火土联合岁运，是为最佳用神。岁运若逢戊子、癸丑、癸未、壬辰、壬戌等衰弱土运，其无力抵抗旺木之克，不能改变格局，反杂乱格局气势，此等弱土为命局忌神。
- 3、岁运若逢庚申、辛酉强旺金运，其可与原局火联合，对旺木形成克泄交加之势，使命局气势趋于中和，成为官印身伤气势流通，五行平衡的正格，此等旺金是为命局之到位用神。岁运若逢庚寅、甲申、乙酉衰弱金运，其无力制服旺木，反激发木之旺气，逆乱格局的流通气势，此等弱金为命局忌神。

## 第四节 论从格

从格是指日主一行非常衰弱，而其它某行或某几行相对强旺，并主导整个命局气势，日主无自立之能，只能顺旺势而从。其共有：从官（杀）格、从印格、从财格、从儿格、多从格五种。

各格成格条件及行运喜忌分别论述如下：

### 一、从官（杀）格

- 1、日干为任一天干。
- 2、柱中其它干支皆为日主之官杀或官杀气势强旺。
- 3、日主衰弱无令，官杀一气专旺，无能够破格的食伤、印绶或比劫。

例 A：壬申 壬子 丙子 壬辰

申子辰三合水局，官杀一气专旺，日主丙火衰弱无依，只能随旺而从，局成从杀之格。

例 B：癸卯 乙卯 戊辰 甲寅

辰会木局，背土向木，戊土无依，只可顺旺相从，构成从杀之格。

火局三会，癸合戊化，全局一片旺火，辛金独立难支，只能舍命从旺，局成从杀之格。

## （二）从官（杀）格之行运喜忌

- 1、官杀助旺格局是为命局用神。
- 2、财星扶旺格局是为命局喜神。
- 3、岁运若逢强旺食伤克住原局官杀，使其与官杀成为两停局面，此时食伤与官杀的组合即如两气成象，日主因依旧衰弱，无力立身，故亦只能随势转从于两神，同时，命局因日主从势的变化，也变为多从格（或称从两气格），至于用神，此时则可按两气成象格的取用方法重新选取。岁运若逢衰弱食



伤不能克住官星，不能使命局变为多从格，其反逆格局气势，则为命局忌神。

4、岁运若逢强旺印绶化泄官杀气势，使其与官杀成为两停之局，印绶官杀有如两气成象，日主转从于官印两种而变为多从格（两气从格），此时可按两气成象格的取用方法选取用神。岁运若逢衰弱印绶无力化泄旺官，不能使命局转化反杂乱格局气势则为命局忌神。

5、岁运若逢强旺比劫助日主强抗旺官（杀）之克，使日主与官杀成为两停之局，命局即变为身官两气成象，此时可根据两气成象格的取用方法重新取用。岁运若逢衰弱比劫，不能助日主改变格局，反引日主破格伤身（即被众官杀身），则为命局忌神。

例：壬子 癸丑 丁亥 庚子

1、该造水局三会，丁火从之气专，岁运逢壬子、癸亥、壬申、癸酉旺水运，助旺格局气势，是为用神到位。

2、岁运逢庚申、辛酉、庚子、辛亥运，扶旺格局气势，是为喜神到位。

3、岁运逢戊戌、己未、丙戌、丁未、强旺食伤运，其可克住官杀，并与官杀成为两停局面，食伤官杀即有如两气成象，日主转从于两神而使命局变为两气从格，此处则可按两气成象格的取用方法选取两神，原局官杀支中三会，天干旺透，气势旺极，岁运食伤虽强动能扭转其气势，但相较而下，官杀依然要旺于食伤，故应取食伤为用，此时如取财星是通根为用亦可，以平衡全局气势。岁运若逢戊子、己亥、壬戌、癸水衰弱土运，其无力克住官杀，不能使命局变为多从格，反驳逆格局气势，是为命局忌神。

4、岁运逢甲寅、乙卯、壬寅、癸卯强旺印绶运，其化泄官杀气势，而与官杀成两停局面，日主转从于两神（日主太弱不能受旺木生扶，故只能从于官印），印绶与官杀即有如两气成象，用神则可按两气成象格取用方法选取，原局官杀气势旺极，岁运虽有强劲印绶扭转格局气势，但相比之下，官杀依然要旺于印，故应取印绶为用，以平衡局中气势。岁运若逢甲戌、乙未、戊寅、乙卯衰弱之木的印绶运，其无力化泄旺官（水多木漂），不能使命局变为多从格，反杂乱格局气势，虽为命局忌神。

5、岁运逢丙午、丁巳强旺比劫运，可帮助日主抵抗官杀之克，使命局变为身官两气成象，此时则可按两气成象格的取用方法重新选取用神。岁运若逢衰弱比劫运，其无力帮日主抵抗官杀，反引日主破格伤身（即众水灭火），是为命局的忌神。

## 二、从印格

### （一）从印格成格条件

1、日干为任一天干。

2、柱中其它干支皆为日主之印绶或印绶气势强旺。

3、日主衰弱无依，印绶一气专旺，无能够破格的财星、食伤、或比劫。

例 A：戊申 辛酉 癸酉 辛酉

金神强旺，日主孤弱难受其生（金多水浊），构成从印格局。

例 B：壬辰 壬子 甲子 壬申

支会水局，水势强旺，甲木衰弱不受其生，只能随水而从，局成从印之格。

例 C：癸卯 甲寅 丁卯 甲辰

木众成林，微弱丁火难以引化，只能顺旺而从。

### （二）从印格之行运喜忌



- 1、印绶助旺格局是为命局用神。
- 2、官杀扶旺格局是为命局喜神。
- 3、岁运若逢强旺财星克住印绶，使其与印绶成为两停局面，财星印绶即有如两气成象，日主转从于财印两神而变为多从（两气从格），此时则可按两气成象格的取用方法选取用神。岁运若逢衰弱财星不能克住旺印，不能使格局转化，反驳逆格局气势，则为命局忌神。
- 4、岁运若逢强旺食伤抗住印绶之克，使其与印绶成为两停之局，食伤印绶有如两气成象，日主转从于伤（食）印两神而变为多从格（两气从格），此时可按两气成象格的取用方法选取用神。岁运若逢衰弱食神，无力抵抗旺印之克，不能使格局转化，反逆乱格局气势，则为命局忌神。
- 5、岁运若逢强旺比劫助日主化泄旺印之势，并与印绶成为两停局面，命局即变为身印两气成象，此时可根据两气成象格的取用方法选取用神。岁运若逢衰弱比劫，不能助日主改变格局，反引日主破格伤身（即众印损子），则为命局之忌神。

例：丁未 丙午 戊午 丁巳

- 1、该造旺火当令，且支中三会火局，火势天轶地烈，强旺之极，一点戊土势单力薄，难化旺木，只能顺旺势而从。岁运逢丙午、丁巳、丙寅、丁卯、甲午、乙巳旺火运助旺格局，是为用神到位。
- 2、岁运逢甲寅、乙卯、壬寅、癸卯木扶旺格局，是为喜神到位。
- 3、岁运逢壬子、癸亥等强旺财星运，能克住印绶，并与印绶成为两停局面，使日主转从于两神，命局变为两气从格。原局印绶旺极，岁运财星虽倚强力扭转其气势，但相较而言，财星仍是弱于印绶，故应取财星为用神，但此时的官杀亦可为用，以平衡局中气势。岁运若逢丙子、丁亥衰弱水运，其无力克住旺印，不能格局变化，反驳逆格局气势，是为命局忌神。
- 4、岁运逢庚申、辛酉等强旺食伤运，其能抗住旺印之克，并与印绶成两停局面，使日主转从于两神，使日主转从于两神，命局变为两气从格。原局印绶旺极，食伤虽能抗住其克，但力量明显要弱于印绶，故应取食伤为用神，以平衡局中气势。岁运若逢甲申、乙酉衰弱金运，其无力抵抗印绶之克，不能改变格局，反杂乱格局气势，是为命局忌神。
- 5、岁运逢戊辰、乙丑等强旺湿土运，助日主化泄旺火之势，使命局变为火土两气成象。原局火旺极，岁运湿土虽然能化其气势，但力量明显要弱于火，故应取比劫湿土为用，以滋润平衡局中气势。岁运若逢戊子、己亥、壬辰、癸丑弱土运，其无力化泄旺火，不能使格局改变，反晦火纯势，引日主破格，是为命局忌神。

### 三、从财格

#### （一）从财格成格条件

- 1、日干为任一天干。
- 2、柱中其它干支皆为日主财星或财星气势强旺。
- 3、日主衰弱无依，财星一气专旺，无能够破格的印绶、官星或比劫。

例 A：戊辰 己未 乙丑 丙戌

财星支全四库，气势旺极，日主孤弱难支，只能顺财而从。

例 B：癸巳 戊午 壬午 丙午

癸合戊化，背水向火，火势炽烈，独壬难抗，局成从财之格。

例 C：庚辰 乙酉 丁酉 己酉

柱中金神刚健，而日主丁火柔弱，局中气势只在于金。日主只有从之。月干乙木合庚而化，反加助金



势，故不以破格论，金神旺之极，日主从财格真。

## （二）从财格之行运喜忌

- 1、财星助旺格局是命局用神。
- 2、食伤扶旺格局是为命局喜神。
- 3、岁运若逢强旺印绶抗住财星之克，并与财星成两停之势，印绶财星即有如两气成象，日主转从于财印两神，命局变为多从格（两气从格），此时可按两气成象格的方法选取用神，岁运若逢衰弱印绶，无力抵抗财星之克，不能使格局转变，反杂乱格局气势，则为命局忌神。
- 4、岁运若逢强旺官杀化泄财星旺势，并与财星成两停局面，官杀财星即有如两气成象，日主转从于财官，命局变为多从格（两气从格），此时可按两气成象格的取用方法选取用神。岁运若逢衰弱官杀，不能化泄旺财使格局变化，反杂乱格局气势，则为命局忌神。
- 5、岁运若逢强旺比劫日主克住财星，并与财星成两停局面，命局即变为身财两气成象，此时用神可按两气成象格的取用方法选取。岁运若逢衰弱比劫，不能助日主改变格局，反引日主破格伤身（即众财伤身），则为命局忌神。

例：壬辰 壬子 己亥 壬申

- 1、该造日主衰弱，支中财星合局成化，气势旺极，构成从财之格。岁运逢壬子、癸亥、壬申、癸酉、庚子、辛亥旺水运助旺格局气势，是为用神到位。
- 2、岁运逢庚申、辛酉、戊申、己酉食伤运扶旺格局是为喜神到位。
- 3、岁运逢丙午、丙寅、丁卯强旺印绶运，其能抗住财星之克，并与财星成两停局面，使命局变为两气从格。原局财星气势旺极，印绶虽能抗住其克，但力量仍明显弱于财星，故命局应取印绶为用神，但此时的官星如有强根亦可为用，以平衡局中气势。岁运若逢庚午衰弱印绶运，其不能抵抗旺财之克，不能使格局改变，反逆乱格局气势，是为命局的忌神。
- 4、岁运逢甲寅、乙卯、壬寅、癸卯强旺官杀化泄财星气势，并与财星成两停局面，使命局变为两气从格。原局财星旺极，官杀虽能化其气势，但力量仍要弱于财星许多，故应取官杀为用神，以平衡局中气势。岁运若逢甲戌、乙未、戊寅、己卯衰弱官杀，其无力化泄旺财改变格局，反杂乱格局气势，是为命局忌神。
- 5、岁运逢戊戌、己未、丙戌、丁未强旺比劫（旺土），助日主克住财星，并与财星成两停局势，命局变为身财两气成象。原局水旺极，岁运土力量略弱于水，故命局应取比劫为用神，有平衡身财气势。岁运若逢戊子、己亥、壬戌、癸未衰弱比劫（土运），其无力助日主克住财星改变格局，反引日主破格，是为命局的忌神。

## 四、从儿格（即从食伤格）

### （一）从儿格成格条件

- 1、日干为任一天干。
- 2、柱中其它干支皆为日主之食伤或食伤气势强旺。
- 3、日主衰弱无依，食伤一气专旺，无能够破格的印绶、官杀、比劫、财星。

例 A：丁巳 丙午 甲戌 丙寅

食伤三合寅午戌火局，气势旺极，甲木衰弱无依，不得不从于旺火，局成从儿之格

例 B：戊戌 己未 丙辰 己丑



食伤支全四库，势成山岳，日主只能顺旺而从，方能求得生机。

例 C：庚辰 乙酉 戊戌 庚申

辰酉相合，申酉戌三会化尽土之根苗，旺金坚锋，势不可当，戊土只可舍身而从。

## （二）从儿格之行运喜忌

1、食伤助旺格局是为命局用神。

2、岁运若逢强旺印绶克住食伤，并与食伤成两停之局，印绶食伤即有如两气成象，日主转从于印食（伤）两神，命局变为多从格（两气从格），此时可按两气成象格的取用方法选取用神。岁运若逢衰弱印绶，无力克住食伤，不能使格局改变，反逆扰格局气势，则为命局忌神。

3、岁运若逢强旺官杀抵抗食伤，并与食伤成两停局面，官杀食伤即有如两气成象，日主转从于官食（伤）两神，命局变为多从格（两气从格），此时可按两气成象格的取用方法选取用神。岁运若逢衰弱官杀，其无力抵抗食伤之克，不能使格局变化反杂乱格局气势，则为命局忌神。

4、岁运若逢强旺财星化泄食伤旺势，并与食伤成两停局面，食伤财星即有如两气成象，日主转从于食（伤）财两神，命局变为多从格（两气从格），此时可按两气成象格的取用方法选取用神。岁运若逢衰弱财星，无力化泄食伤，不能使格局变化，反杂乱格局气势，则为命局忌神。

5、岁运若逢强旺比劫助日主抵抗食伤之泄，并与食伤成两停局面，命局即变为身食（伤）两气成象格，此时用神可按两气成象格的取用方法选取。岁运若逢衰弱比劫，不能助日主改变格局，反引日主破格伤身（即众伤毁身），则为命局忌神。

例：己丑 戊辰 丙戌 己丑

1、该造厚土迭金，食伤气势旺极，丙火只能顺旺而从。岁运戊辰、戊戌、己丑、己未旺土运助旺格局气势，是为用神到位。

2、岁运逢甲寅、乙卯等强旺印绶，其能克住食伤，并与食伤成两停局面，使命局变为两气从格。原局食伤旺极，印绶虽能扭转其气势，但力量仍要弱于食伤，故用神应取印绶，以平衡印食（伤）气势。岁运若逢乙丑、乙未、戊寅衰弱（木运）印绶，其无力克制食伤扭转格局，反逆乱格局气势，是为命局忌神。

3、岁运逢壬子、癸亥通根官杀，其能抗住食伤之克，并与食伤成两停局势，使命局变为两气从格。原局食伤旺极，官杀虽能抵抗其克，但力量仍要弱于食伤许多，故应取官杀或通根的财星为用神，以平衡局中气势。岁运若逢丁亥衰弱（亥水）官杀，其无力抵抗食伤改变格局，反杂乱格局气势，是为命局忌神。

4、岁运逢庚申、辛酉等强旺财星化泄食伤，并与食伤成两停局面，食伤财星即有如两气成象，日主转从于食（伤）财星虽能化其旺势，但力量仍要弱于食伤，故应取财星为用神，以平衡局中气势。岁运若逢庚寅、甲申、乙酉衰弱财星（金运），其无力化泄食伤改变格局，反杂乱食伤纯势，是为命局忌神。

5、岁运逢丙午、丁巳等强旺比劫助日主抵抗旺食（伤）之泄，并与食伤成两停局势，使命局变为身食（伤）两气成象。原局食伤旺极，岁运比劫虽能助日主抵抗食伤化泄，但相比而言力量有要弱于食伤，故应取比劫为用神，以平衡身食（伤）气势。岁运若逢丙申、丁酉衰弱比劫（丙丁），其无力助日主格局，反引日主破格伤身（即被旺土所晦），是为命局用神。



## 五、多从格

多从格可细分为：两气从格、三气从格、四气从格三种，各格成格条件和行运喜忌略有不同，下面予以分别论述：

### （一）两气从格

#### 1、两气从格成格条件

（1）日干为任一天干。

（2）日主衰弱无依，柱中有两行气势强旺，主导整个命局。

（3）日主顺旺而从，柱中无能够破格的其它五行。

例 A：丙寅 甲午 戊午 乙卯

木火通明强旺，戊土单薄，不受火生，只能顺旺从于木火，局成两气从格。

例 B：戊申 辛酉 甲辰 戊辰

土金两行强旺，主导命局气势，甲木孤弱，无立身之力，只能随势所趋，从于土金。

例 C：丙午 丁酉 甲申 庚午

火、金各依强势，促成器皿之局，日主力量衰弱，不足以立身，只能趋从于局中旺势。

#### 2、两气从格之行运喜忌

两气从格的行运喜忌和具体断法基本同两气成象格之喜忌，二者大同小异，可相互参论，鉴于篇幅，此处将其略去，读者可阅前面“两气成象格之行运喜忌”内容。

例：壬子 壬子 戊子 甲寅

该造水木强旺，主导整个命局气势，戊土单薄，只能舍身相从。水木气势即如两气成象，故论其格局喜忌可直接参看“水灵木秀格”的行运喜忌。

1、柱中水势略胜于木，岁运宜行甲寅，乙卯等旺木运，以加助木势纠原局之偏，不宜行壬子，癸亥等旺水运，使水木气势失衡。

2、岁运逢庚辛，辛酉等旺金运，其可与原局组成金水木三气成象，三神中水偏旺金木偏弱，命局宜取金木联用，以平衡三神流通气势。岁运若逢庚寅、辛卯、乙酉衰弱金运，其无力与原局组成三气成象，反杂乱水木之纯势，是为命局忌神。

3、岁运逢戊戌，己未，丙戌、丁未强旺土运，其可助日主抵抗水木之克耗，扭转格局气势，使命局还原为正格。局中水木偏旺，土略偏弱，命局为身弱财官重，宜取比劫为用神，以加助日主气势。岁运若逢戊子、己亥、壬戌、癸未衰弱土运，其无力助日主抵抗水木耗克，改变格局气势，反引日主驳逆格局旺势，是为命局忌神。

4、岁运逢丙午，丁巳，甲午，乙巳强旺火运，其可顺势引泄原局秀气，使命局变为水木火三气成象格论，三神中水偏旺，木火偏弱，宜取木火联用，以平衡三神流通气势。岁运若逢丁酉，庚午，辛巳衰弱火运，其无力引泄局中秀气，反杂乱格局气势，是为命局忌神。

### （二）三气从格

#### 1 三气从格成格条件

（1）日干为任一天干。

（2）日主衰弱无依，柱中有三行气势强旺，主导整个命局。

（3）日主顺旺而从，柱中无能够破格的其它五行。



例 A：癸亥 甲寅 辛巳 癸巳

水木火三神旺相，顺化相生，日主辛金衰弱无依，只能顺势而从，局成三气从格。

例 B：戊辰 丁巳 癸未 辛酉

火土金顺势化生，日主孤弱不受金生，构成三气从格。

例 C：癸亥 乙卯 丙子 戊戌

水木土各依旺势立身，丙火孤弱，不受木生，只能依势而从，局成三气从格。

### 1、三气从格之行运喜忌

三气从格的行运喜忌和具体断法基本同三气成象格之喜忌，大家可参阅前面“三气成象格之行运喜忌”内容。

例：甲寅 丙寅 癸未 丙辰

该造木火土三神成象，癸水柔弱从于三神，论断格局喜忌可直接按照“木火土三气成象格”的喜忌原则进行。

1、局中木土偏旺，火略偏弱，岁运宜行丙午、丁巳、甲午、乙巳旺火运，以补火之不足，平衡三神气势。不宜行甲寅、乙卯或戊辰、戊戌、己丑、己未、丙戌、丁未旺木、旺土运使格局失火失衡。

2、庚申、辛酉。戊申、乙酉强旺金运，其可以旺势与原局共同组成木火土金四气成象，日主衰弱，依然不受金生，命局即变为四气从格，四神中木、土、金三神气势较为停均，唯火偏弱，故应取火为用神，以使四神气势平衡。岁运若逢庚寅、甲申、乙酉衰弱金运，其无力与原局三神共同配合成四气成象，反杂乱格局气势，是为命局忌神。

3、逢壬子、庚子强旺水运，其能助日主抵抗局中三神克耗，使命局还原为正格。日主自立后，因原局木火土对其克耗较重，命局即变为身弱，此时用神则应取印绶、比劫，以助日主有力担任财官。岁运若逢壬午、癸巳、丙子弱水运，其无力助日主改变格局成为正格，反引日主破格伤身，是命局忌神。

### （三）四气从格

#### 1、四气从格成格条件

（1）日干为任一天干。

（2）日主衰弱无依，柱中有四行气势强旺，主导整个命局。

（3）日主顺旺而从，柱中无能够破格的比劫。

例 A：癸丑 戊午 乙酉 丙子

柱中火土金水四神较均停，日主乙木被酉金截脚太重，乙木太弱不受时之生，其能顺局中旺势，从于火土金四神。

例 B：乙酉 丙寅 癸酉 乙未

日主癸水衰弱，支中又无半点藏根相助，坐下虽有酉金贴近相生，但身太弱而不受金生，木火土金四神依旺成象，局成四气从格。

例 C：乙未 丙寅 庚子 丁亥

乙未气燥无生金之用，庚金衰弱无立身之能，水木火土旺而成象，日主只能委身相从。

#### 2 四柱从格之行运喜忌

（1）四神中气势偏弱者宜行运补之，气势有余者宜行运损之。

（2）岁运若逢强旺比劫，助日主扭转格局气势，使命局还原为正格，则按正格取用方法重新取用；岁运若逢衰弱比劫不能助日主改变格局，反引日主破坏格局气势，则为命局忌神。



例：己未 壬申 甲午 庚午

1、该造甲木衰弱，从于火土金水四神，四神中己未双体土势厚重，两午结党火力犹旺，唯金水仅靠月令之力旺而不强，在四神中明显处于劣势故岁运宜行壬申、癸酉、辛亥等金水相济运以补原局金水之不足，不宜行丙午、丁巳、己丑、己未戊辰、戊戌或丙辰、丙戌、丁丑、丁未、戊午、己巳火土两旺之运使命局失衡。

2、岁运逢甲寅、乙卯、壬寅、癸卯强旺木运能助日主扭转格局气势使命局还原为正格，日主自立后原局火土旺对其泄耗较重宜取印、比劫为用。岁运若逢甲戌、戊寅、己卯衰弱木运其无力助日主改变格局反引日主破格伤身则命局忌神。

## 第五节 论化气格

化气格是指日干与另一干相合，得局中化神助化后，一气专旺主导整个命局，而不受其它五行的克破或泄耗。其共有：甲己化土格、乙庚化金格、丙辛化水格、丁壬化木格、戊癸化火格五种。各格成格条件和行运喜忌下面予以分别论述：

### 一、甲己化土格

#### （一）甲己化土格成格条件

- 1、日干为甲或己。
- 2、年、月、时干有与日干相合者。
- 3、柱中其它干支皆土或是生土、合土、会土助旺土之气势。
- 4、甲己合化后一气专旺，无能够破格的木（克）、水（耗）、金（泄）。

例A：戊辰 己未 甲戌 戊辰

甲己合化，土神一气专旺，构成甲己化土格。

例B：己未 甲戌 己丑 戊辰

虽是两己合甲，但柱中土势强旺，甲己化土局真，丝毫无杂局之弊。

例C：甲戌 戊辰 己未 戊辰

甲、己虽遥隔，但柱中化神强劲，毫不影响甲己化土之真，顺利组成化土之格。

#### （二）甲己化土格之行运喜忌

日干为甲的甲己化土格，其行运喜忌与从财格的行运喜忌基本相同；日干为己的甲己化土格，其行运喜忌与土专旺格的行运喜忌基本相同。大家在论断甲己化土格的吉凶时即可针对日干不同的两种情况，分别按前面两种论断方法论断。

例一：戊辰 己未 甲辰 戊辰

该造日干甲木与己合而化土成局，日主以弱合旺，亦舍身从旺之意，此与甲木从财格实无二致，故论断吉凶可直接以从财格之行运喜忌为据。

- 1、岁运逢戊辰、戊戌、己丑、己未、丙辰、丙戌、丁丑、丁未、戊午、己巳旺土运助旺格局，是为用神到位。
- 2、岁运逢丙午、丁巳、甲午、乙巳火运扶助格局是为喜神到位。
- 3、岁运逢壬子、癸亥强旺水运，其能抗住旺土之克，并与成两停局面，使命局变为土水两气成象格（或称两气从格）。原局土势旺极，水虽能抗住其克，但力量仍明显弱于土，故命局应取水为用神，



以平衡局中两神气势。岁运若逢丙子、丁亥衰弱水运，其无力抵抗土克改变格局，反逆乱格局气势，则为命局忌神。

4、岁运逢庚申、辛酉等强旺金运，其有力化荡厚土壅势，引发局中秀气，形成土金两停局面，使命局变为土金两气成象格（或称两气从格）。原局土势厚壅，金虽能引化秀气，但力量尚显不足，故命局应取金为用神，以使两神气势能进一步平衡。岁运若逢庚寅、辛卯、甲申、乙酉衰弱金运，其无力化泄厚土改变格局，反杂乱格局气势，则为命局忌神。

5、岁运逢甲寅、乙卯等强旺木运，其能助日主克住旺土，使命局变为木土两气成象格。原局土势旺极，木虽能扭转其气势，但力量仍是弱于土，故命局应取木为用神，以使两神气势平衡。岁运若逢乙丑、乙未、戊寅、己卯衰弱木运，其无力助日主改变格局，反引日主驳逆格局气势，是为命局忌神。

例二：戊辰 丙辰 己未 甲戌

该造日主己土与甲合而化土成局，其以旺合弱，亦是恃旺统弱之意，这和土专旺格的成格原理一致，故论断吉凶可以土专旺格的行运喜忌为准。

1、岁运逢戊辰、戊戌、己丑、己未或丙辰、丙戌、丁丑、丁未、戊午、己巳旺土运助旺格局，是为用神到位。

2、岁运逢丙午、丁巳、甲午、乙巳火运扶旺格局，是为喜神到位。

3、岁运逢甲寅、乙卯等强旺木运，其能克住旺土，并与土成两停局面，使命局变为木土两气成象格。原局土势旺极，木虽能扭转其气势，但力量仍显不足，故命局应取木为用神，以平衡两神气势。岁运逢乙丑、乙未、戊寅衰弱木运，其无力克住旺土改变格局，反驳逆格局气势，则为命局忌神。

4、岁运逢壬子、癸亥、庚子、辛亥强旺水运，其能抗住旺土之克，使命局变为土水两气成象格。原局土旺极，岁运之水力量略显不足，故命局应取水为用神，以平衡命局气势。岁运若逢丙子、丁亥等弱水运，其无力抵抗旺土之克改变格局，反杂乱格局气势，则为命局忌神。

5、岁运逢庚申、辛酉等强旺金运，能化泄土之壅势，引化局中秀气，使命局变为土金两气成象格。原局土势厚壅，金虽有力化泄其厚势，但力量仍显单薄，故命局应取金为用神，以平衡土金气势。岁运逢庚寅、甲申、乙酉衰弱金运，其无力化泄厚土，反杂乱格局气势，则为命局忌神。

## 二、乙庚化金格

### （一）乙庚化金格成格条件

1、日干为乙或庚

2、年、月、时干有与日干相合者。

3、柱中其它干支皆金或生金、合金、会金助旺金之气势。

4、乙庚合化后一气专旺，无能够破格的火（克）、木（耗）、水（泄）。

例A：庚申 乙酉 庚戌 庚辰

虽有三庚合乙但金神强劲，乙庚化局纯真，无不专之弊，该造是为标准乙庚化金格。

例B：乙丑 辛巳 庚申 乙酉

巳酉丑三合化金，两乙合庚助旺金势，金气专旺，乙庚化金格成。

例C：庚申 乙酉 乙酉 庚辰

乙庚化金，辰酉化金，气势皆专向于金，柱中无其它五行破格，构成乙庚化金格。

### （二）乙庚化金格之行运喜忌



日干为庚的乙庚化金格，其行运喜忌与金专旺格同；日干为乙的乙庚化金格，其行运喜忌与从官（杀）格同。

例一：辛酉 戊戌 庚申 乙酉

该造日主庚金合乙成局，尤如金专旺格，故可以金专旺格的行运喜忌原则论断吉凶。

- 1、岁运逢庚申、辛酉或庚辰、庚戌、辛丑、辛未、戊申、己酉旺金运助旺格局，是为用神到位。
- 2、岁运逢戊辰、戊戌、己丑、己未、丙戌、丁未土运扶旺格局，是为喜神到位。
- 3、岁运逢丙午、甲午强旺火运，其能克住旺金，扭转格局气势，使命局变为火金两气成象格。原局金旺极，岁运之火略嫌炼克不足，故用神应取火，有平衡两神气势。岁运若逢丁酉、庚午衰弱火运，其无力扭转旺金气势，反逆乱格局，是为命局忌神。
- 4、岁运逢壬子、癸亥、庚子、辛亥强旺水运，其能化泄旺金，引发局中秀气，使命局变为金水两气成象格（或称两气从格）。原局金旺极，水虽有力化泄，但力量尚显不足，故命局应取水为用神，以平衡两种气势。岁运若逢壬午、丁亥衰弱水运，其无力化泄旺金，反杂乱格局气势，是为命局忌神。
- 5、岁运逢甲寅、乙卯、壬寅等强旺木运，其可助日主抗住金之合化，使命局变为金木两气成象格。原局金旺极，日主还原后力量尚显不足，故命局应取木为用神，以使两神气势平衡。岁运若逢戊寅、己卯衰弱木运，其无力助日主改变格局，反引日主逆乱格局气势，是为命局忌神。

### 三、丙辛化水格

#### （一）丙辛化水格成格条件

- 1、日干为丙或辛。
- 2、年、月、时干有与日干相合者。
- 3、柱中其它干支皆水或生水、合水、会水助旺水之气势。
- 4、丙辛合化后一气专旺，无能够破格的土（克）、火（耗）、木（泄）。

例 A：壬申 辛亥 丙子 壬辰

支中三合顺化，天干丙辛成局，水势纯旺，构成丙辛化水格。

例 B：壬子 辛亥 丙申 癸巳

巳火合申化水，不以破格论，丙辛合局纯真，构成化水之格。

例 C：壬辰 壬子 辛亥 丙申

丙辛相合，得旺水之助成就化水之局。

#### （二）丙辛化水格之行运喜忌

日干为丙的丙辛化水格，其行运喜忌同从官（杀）格；日干为辛的丙辛化水格，其行运喜忌同从儿格。

例一：壬申 辛亥 丙子 壬辰

该造日主丙火合辛成局，全局纯水，丙火有如从于官杀，故论断喜忌可以从官（杀）格的喜忌原则为准。

- 1、岁运逢壬子、癸亥或壬申、癸酉、庚子、辛亥旺水运助旺格局，是为用神到位。
- 2、岁运逢庚申、辛酉、戊申、己酉金运扶旺格局，是为喜神到位。
- 3、岁运逢戊戌、己未、丙戌、丁未强旺土运、其可克住旺水，使命局变为土水两气成象格（或称两气从格）。原局水旺极，土之气势弱于水，故命局就取土用神，以平衡两神气势。岁运逢戊子、己亥、壬戌、癸未衰弱土运，其无力克住旺水改变格局，反驳逆格局气势，是为命局忌神。
- 4、岁运逢甲寅、乙卯、壬寅、癸卯强旺木运，其可化泄旺水，使命局变为水木两气成象格（或称两



气从格)。原局水旺极，木虽有力化泄，但力量尚嫌不足，故命局应取木为用神，以平衡两神气势。岁运逢甲戌、乙未、戊寅、己卯衰弱木运，其无力化泄旺水，反杂乱格局气势，是为命局忌神。

5、岁运逢丙午、甲午等强旺火运，可助日主抵抗旺水，而不与辛舍化，使命局变为水火两气成象格。原局水旺极，火虽能抗克，但力量尚显不足，故命局应取火为用神，以平衡两神气势。岁运若逢丁酉、庚午衰弱火运，其无力抵抗旺水，帮日主改变格局，反引日主逆乱格局气势，是为命局忌神。

例二：壬子 壬子 辛亥 丙申

该造日主辛金合丙成局，即有如从于强旺食伤，故论断喜忌可以从儿格的喜忌原则为准。

- 1、岁运逢壬子、癸亥、壬申、癸酉、庚子、辛亥旺水运助旺格局，是为用神到位。
- 2、岁运逢戊戌、己未、丙戌、丁未旺土运，其可克住旺水，使命局变为土水两气成象格（或称两气从格）。原局水旺极，土之气势略弱于水，故命局应取土为用神，以平衡两神气势。岁运若逢戊子、己亥、壬戌、癸未衰弱土运，其无力克住旺水改变格局，反驳逆格局气势，是命局忌神。
- 3、岁运逢甲寅、乙卯、壬寅、癸卯强旺木运，其可化泄旺水，使命局变为水木两气成象格（或称两气从格）。原局水旺极，木虽有力化泄，但力量尚嫌不足，故命局应取木为用神，以平衡两神气势。岁运逢甲戌、乙未衰弱木运，其无力化泄旺水，反杂乱格局气势，是为命局忌神。
- 4、岁运逢午甲午强旺火运，可抵抗旺水之克，使命局变为水火两气成象格（或称两气从格）。原局水旺极，火呻吟能抗克但力量尚显不足，故命局应取火为用神，以平衡两神气势。岁运若逢丁酉、庚午衰弱火运，其无抵抗旺水之史，反逆乱格局气势，是为命局忌神。
- 5、岁运若逢辛酉、庚戌、辛未、戊申、己酉强旺金运，其可助日主抵抗旺水之泄，使命局变为金水两气成象格。原局水旺极，金的力量明显弱于水，故命局应取金为用神，以平衡两神气势。岁运若逢庚寅、乙酉衰弱金运，其无力助日主改变格局，反引日主破格伤身（即被众水沉金），是为命局之忌神。

#### 四、丁壬化木格

##### （一）丁壬化木格成格条件

- 1、日干为丁或壬。
- 2、年、月、时干有与日干相合者。
- 3、柱中其它干支皆木或生木、合木、会木助旺木之气势。
- 4、丁壬合化后一气专旺，无能够破格的金（克）、土（耗）、火（泄）。

例 A：丁卯 壬寅 丁卯 壬寅

两丁合两壬随旺木而化，构成丁壬化木格。

例 B：癸亥 乙卯 壬寅 丁未

地支三合促成丁壬之化，顺利构成化木之格。

例 C：壬寅 甲辰 丁卯 癸卯

丁壬虽遥隔，但支中寅卯辰三会，木势强劲，丁壬依然可以顺势合化，局成化木之格。

##### （二）丁壬化木格之行运喜忌

日干为丁的丁壬化木格，其行运喜忌同从印格；日干为壬的丁壬化木格，其行运喜忌同从儿格。

例一：壬寅 甲辰 丁卯 壬寅



该造日主丁火合壬化木，合化后丁火即如从于旺木，故可以从印格的喜忌原则论断吉凶。

- 1、岁运逢甲寅、乙卯或甲子、乙亥、壬寅、癸卯旺木运助旺格局，是为用神到位。
- 2、岁运逢壬子、癸亥、庚子水运扶旺格局，是为喜神到位。
- 3、岁运逢庚申、辛酉等旺金运克住旺木，使命局变为金木两气成象格（或称两气从格）。原局木旺极，金虽能将其克住，但力量尚嫌不足，故命局应取金为用神，以平衡两神气势。岁运若逢庚寅、辛卯、甲申、乙酉衰弱金运，其无力改变格局，反驳逆格局气势，是为命局忌神。
- 4、岁运逢戊戌、己未、丙戌旺土运，其可抗住旺木之克，使命局变为木土两气成象格（或称两气从格）。原局木旺极，土抗克力量略显不足，故命局应取土为用神，以平衡两神气势。岁运若逢戊子、壬戌、癸丑衰弱土运，其无力抵抗旺木之克改变格局，反逆乱格局气势，是为命局忌神。
- 5、岁运逢丙午、丁巳、甲午、乙巳旺火运，其可助日主抵制壬水之合而化泄旺木，使命局变为木火两气成象格。原局木旺极，火化泄之力略显不足，故命局应取火为用神，以平衡两神气势。岁运若逢丙申、丁酉、辛巳衰弱火运，其无力助日主化泄旺木，反引日主杂乱格局气势，是为命局忌神。

例二：癸亥 乙卯 壬寅 丁未

该造日主壬水合丁化木，合化后壬水即如从于旺木，故论断吉凶可以从儿格的喜忌原则为准。

- 1、岁运逢甲寅、乙卯或甲子、乙亥、壬寅、癸卯旺木运助旺格局，是为用神到位。
- 2、岁运逢庚申、辛酉等旺金运，其可克住旺木，使命局变为金木两气成象格（或称两气从格）。原局木旺极，金之气势偏弱，故命局应取金为用神，以平衡两神气势。岁运若逢庚寅、辛卯、甲申、乙酉衰弱金运，其无力克住旺木改变格局，反驳逆格局气势，是为命局忌神。
- 3、岁运逢丙午、丁巳、甲午、乙巳旺火运，其可化泄旺木，使命局变为木火两气成象格（或称两气从格）。原局水旺极，火虽有力化泄，但力量尚嫌不足，故命局应取火为用神，以平衡两神气势。岁运若逢丙申、丁酉、辛巳衰弱火运，其无力化泄旺木，反杂乱格局气势，是为命局忌神。
- 4、岁运逢戊戌、己丑、丙戌、丁丑旺土运，其可抗住旺木之克，使命局变为木土两气成象格（或称两气从格）。原局木旺极，土抗克力量明显不足，故命局应取土为用神，以平衡两神气势。岁运若逢戊子、癸丑衰弱土运，其无力抵抗旺木之克，反逆乱格局气势，是为命局忌神。
- 5、岁运逢壬子、癸亥、庚子旺水运，其可助日主抵制丁火之合而抗住旺木之泄，使命局变为水木两气成象格。原局木旺极，水抗泄力量明显不足，故命局应取水为用神，以使两神气势平衡。岁运若逢壬午、癸巳、丙子衰弱水运，其无力助日主改变格局，反引日主破格伤身（即被众木缩水），是为命局忌神。

## 五、戊癸化火格

### （一）戊癸化火格成格条件

- 1、日干为戊或癸。
- 2、年、月、时干有与日干相合者。
- 3、柱中其它干支皆火或生火、合火、会火助旺火之气势。
- 4、戊癸合化后一气专旺，无能够破格的水（克）、金（耗）、土（泄）。

例 A：丙午 癸巳 戊午 丁巳

信中火势纯旺，戊癸化火格真。

例 B：戊午 戊午 癸未 丁巳



虽有两戊合癸，但支中三会火局，火势炽烈，戊癸依然顺利成化。

例 C：癸巳 戊午 癸未 戊午

两级戊癸顺旺而化，促成化火之格。

## （二）戊癸化火格之行运喜忌

日干为戊的戊癸化火格，其行运喜忌同从印格；日干为癸的戊癸化火格，其行运喜忌同从财格。

例一：丙午 癸巳 戊午 丁巳

该造日主戊土合癸化火，合化后戊土即如从于旺火，故可以从印格的喜忌原则论断吉凶。

- 1、岁运逢丙午、丁巳或丙寅、丁卯、甲午、乙巳旺火运助旺格局，是为用神到位。
- 2、岁运逢甲寅、乙卯或壬寅、癸卯木运扶旺格局，是为喜神到位。
- 3、岁运逢壬子、庚子旺水克住旺火，使命局变为水火两气成象格（或称两气从格）。原局火旺极，水克火力量略显不足，故命局应取水为用神，以平衡两神气势。岁运若逢壬午、丙子、丁亥衰弱水运，其无力克住旺火改变格局，反驳逆格局气势，是为命局忌神。
- 4、岁运逢庚申、辛酉、戊申、乙酉强旺金运，其抗住旺火之克，而使命局变为火金两成象格（或称两气从格）。原局火旺极，金之气势明显弱于火，故命局应取金为用神，以使两神气势平衡。岁运若逢辛卯、甲申、乙酉衰弱金运，其无力抵抗旺火之克改变格局，反逆乱格局气势，是为命局忌神。
- 5、岁运逢戊辰、己丑强旺湿土运，其可助日主化泄旺火，使命局变为火土两气成象格。原局火旺极，湿土化泄之力显然不足，故命局应取湿土为用神，以平衡两神气势。岁运若逢己亥、壬辰弱土运，其无力助日主化泄旺火，反引日主破格伤身（烈火灼土），是为命局忌神。

例二：丁巳 丙午 癸未 戊午

该造日主癸水合戊化火，合化后癸水即如从于旺火，故可以从财格的喜忌原则论断吉凶。

- 1、岁运逢丙午、丁巳或丙寅、丁卯、甲午、乙巳旺火运助旺格局，是为用神到位。
- 2、岁运逢甲寅、乙卯壬寅、癸卯木运扶旺格局，是为喜神到位。
- 3、岁运逢庚申、辛酉、戊申、己酉旺金运，其可抗住旺火之克，使命局变为火金两气成象格（或称两气从格）。原局火旺极，金虽有力抗克，但力量略显不足，故命局应取金为用神，以平衡两行气势。岁运若逢辛卯、甲申、乙酉衰弱金运，其无力抵住旺火之克改变格局，反杂乱格局气势，是为命局忌神。
- 4、岁运逢戊辰、己丑强旺湿土运，其能化泄旺火，使命局变为火土两气成象格（或称两气从格）。原局火旺极，土虽有力化泄，但力量尚嫌不足，故命局应取湿土为用神，以平衡两神气势。岁运若逢己亥、壬辰衰弱土运，其无力化泄旺火，反杂乱格局气势，是为命局忌神。
- 5、岁运若逢壬子强旺水运，助日主抵制戊土之合而抗住旺火之耗，使命局变为水火两气成象格。原局火旺极，水虽有力克制，但力量没嫌不足，故命局应取水为用神，以平衡两神气势。岁运若逢壬午、丙子、丁亥弱水运，其无力助日主改变格局，反引日主破格伤身（火多水灼，是为命局忌神。）

## 第五章 特殊格局断法点窍

专旺格与从格是特殊格局里面最具代表性的两种格局，二者一刚一柔，对比最为明显。专旺格日主至刚至强，它神至柔至弱；从格日主至柔至弱，它神至刚至强。二者互为阴阳，成为特殊格局的两条主线。从这里我们可以总结出一个规律，五行至强可以成格，至弱亦可以成格。这与正格的中和为贵是完全不同的一种规律，在其它特殊格局的身上，包括成格原理和格局喜忌等方面我们都可以看到它的



痕迹。这个规律便是所有五行取格法之特殊格局最基本的格局原理。所以只要我们弄懂了专旺格和从格的格局原理，掌握了它们的批断技巧，对其他特殊格局中遇到的所有疑难问题，便可迎刃而解了。

### 一、专旺格之喜忌要点

专旺格日主集旺于一身，通常情况下其最喜比劫、印绶助旺格局气势，最忌官杀，财星破格，驳乱格局气势。但某些特殊情况下，比劫、印绶不仅不为格局所喜，官杀、财星也并不为格局所忌，这里面主要涉及到一个成格破格的问题，成格不忌，破格则忌，下面我们就这个问题予以详细论述。

岁运逢强印绶运，其能扶旺格局气势，是为成格，印绶便为用神；岁运逢至弱印绶运，其无力扶助格局，亦无力杂乱格局，不关格局休咎为命局闲神，此亦可算作成格；岁运若逢介于至强至弱二者之间衰弱印绶运，其虽无力扶助格局，却足以杂乱格局纯势，此种情况即为印绶破格，是为格局之忌。同理，岁运逢至强官杀，其可改变格局，是为成格；岁运逢至弱官杀运，其于格局无碍，亦是成格；岁运逢介入至强至弱之间的衰弱官杀运，其驳逆格局气势，是为破格。其余，食伤财星岁运与官杀运道理相同。

至强至弱的岁运可以成格，介于二者之间的衰弱岁运即破格，那么，至强至弱和介于二者间的衰弱岁运是指哪种干支组合呢？此问题即是批断特殊格局的关键新局诀窍所在，也是批断点窍中的最精华的部分，这是我在近二十年预测实践中，在关于特殊格局的应用于中摸索出来的宝贵经验，希望大家好好珍惜、掌握和运用。就是至强岁运主要是指干支为双体或覆载相生的组合，一方的力量因得到对方的补充或加强，而能得以充分显现，发挥自己的力量。名行至强干支组合主要有：

木：甲寅、乙卯、甲子、乙亥、壬寅、癸卯六种组合。

火：丙午、丁巳、丙寅、丁卯、甲午、乙巳六种组合。

土：戊辰、戊戌、己丑、己未、戊午、己巳、丙辰、丙戌、丁丑、丁未十种组合。

金：庚申、辛酉、庚辰、庚戌、辛丑、辛未、戊申、己酉八种组合。

水：壬子、癸亥、壬申、癸酉、庚子、辛亥六种组合。

至弱岁运主要是指干支为盖头截脚或覆载的组合，一方的力量因被对方克制或化泄，使本身的力量不能显现，亦不能发挥。至行至弱干支组合有：

木：甲申、乙酉、甲午、乙巳、庚寅、辛卯、丙寅、丁卯八种组合。

火：丙子、丁亥、丙辰、丙戌、丁丑、丁未、壬午、癸巳、戊午、己巳十种组合。

土：戊寅、己卯、戊申、己酉、甲辰、甲戌、乙丑、乙未、庚辰、庚戌、辛丑、辛未十二种组合。

金：庚午、辛巳、庚子、辛亥、丙申、丁酉、壬申、癸酉八种组合。

水：壬辰、壬戌、癸丑、癸未、壬寅、癸卯、戊子、己亥、甲子、乙亥十种组合。

介于至强至弱二者间的衰弱岁运主要是指干支为盖头截脚的组合，这是一种断链组合，一方因克制对方而使本身力量变弱，同时，又因没有对方的制约，而勉强显现自身力量，但因其力量受到耗损，所以亦不能充分发挥。各行断链组合有：

木：甲辰、甲戌、乙丑、乙未、戊寅、己卯六种组合。

火：丙申、丁酉、庚午、辛巳四种组合。

土：戊子、己亥、壬辰、壬戌、癸丑、癸未六种组合。

金：庚寅、辛卯、甲申、乙酉四种组合。

水：壬午、癸巳、丙子、丁亥四种组合。



上面这二十四种断链组合，即是命避破格的根源所在。如：木专旺格逢戊辰、戊戌等至强土运，土的力量强大能使格局变为木土两气成象格，即不算是破格。若岁运逢甲辰、甲戌等至弱土运，土的力量十分弱小不能显现出来，其不足以驳木之专势，故亦不算破格。若岁运逢壬辰、壬戌等断链土运，其力量虽很小但却能显现出来，虽不能抵抗旺木改变格局，即足以驳乱木之专纯气势，此种情况才是真正的破格，实际预测中遇此情况，命主都有较大灾厄，特别是官杀财星的破格灾厄尤甚。

上面只是举例论述问题，并没有针对命局具体分析，实际预测中分析岁运破格比这要复杂得多，还望不要以此机械照搬，以免误人误己。这里面还牵涉到几个重要总是担心大家悟不出来，以免对特殊格局吉凶的误断。限于篇幅，下面只举几例简单说明。

### （一）合化可引发破格之灾

例：甲寅 丁卯 辛卯 壬辰

此造支会木局，月时干丁壬化木，从财格真。若岁运逢辛亥，表面看“辛亥”不是断链组合，实际上这是的“亥”水是泄不了“辛”金的，因为“亥”水与原局“卯”木，“寅”木皆化木，亥水转换为木的特性，所以“辛亥”照样为断链组合，如整个命局没有“丙”火将“辛”合去，辛亥仍然为断链、破格、忌神。

### （二）合化可解破格之灾

例：壬申 壬子 辛亥 壬辰

该造支合水局，从儿格成。如岁运逢甲申，表面看“甲申”是一组断链组合。殊不知这里的“申”金与原局“申子辰”三合水局，不但不是断链组合，反而加旺格局“水”之气势，成为命局喜用神。

### （三）湿土破格的特殊性

关于湿土破格的特殊性问题，是我在长期实践中的重大发现。也就是说，一个命局不管是不是“炎上格、木火通明格”，只要整个命局气势在“火”，原局或岁运湿土没有被合化成功，就为湿土破格。出现这种情况，均主名誉受损或主其它灾厄或不顺。

例：丙午 甲午 丁巳 丙午

干支一片火海，格成炎上。岁运若逢湿（丑、辰）土，均为破格。相对来讲，丑土破格灾重，辰土破格灾厄稍为轻些（该造成除外），是因为“辰”土易与一般命局会合成局，“丑”土既是会合成局也易构成相战的忌神。

以上观点，望大家在实际操作中一定要引起注意，否则，在实践中，会差之毫厘，谬之千里。

## 二、从格之喜忌要点

从格日主至弱，而从神专旺，通常情况下其最喜生助从神的岁运，最忌衰弱（断链）比劫运引日主破格。

岁运逢至琼森从神运，其扶旺格局，是为成格；岁运逢至弱从神运，其无碍格局气势，亦算成格；岁运逢断链生从神运，其无力生扶旺格局，却杂乱格局气势，是为破格。其余克从神、泄从神者及比劫运道理相同。

如：从官格逢至强比劫运，其可改变格局，是为成格；若逢至弱比劫运，其无碍格局旺势，亦为成格；若逢断链比劫运，其成局不足，败局有余，是为格局大忌。

从格中以比劫运破格，灾厄最重，其余则相对较轻。

所谓“真传一句话，假传万卷书。”以上所介绍的专旺格与从格的喜忌要点，便是所有五生取格法之特殊格局的喜忌要点，也是格局批断技巧中最精华的部分，只要你能把批窍门很好的掌握，灵活地运





用，准确地批断五行取格法之特殊格局，便是易如反掌这事。同时，你对四柱预测术本身的理解与认识，将会有有一个实质性的突破，好、奇、高的准确度也会使你继续学习和深研增强不少信心。五行间的强弱转化，旺衰颠倒，无时不体现着阴阳消长变化的本质规律，这里面就好象是一幅玄妙的长生帝旺十二宫图，在以最微妙的表像描绘着最根本的大道。一法通，则万法通，你若洞察这里的道理，易学的神秘将不再神秘，如果能合聪明、勤奋于一体，深入研究，勤于实践，步入易学殿堂的最高层，对你来说只是一个时间问题。