

序

夫五行生克之论，创自汉儒。至唐李虚中，乃以天干地支配成八字，专取财官印绶，论人之得失。迨后诸贤，又著天官、紫微、神禽等书，互会参用，纷纷不一。而命学灿若列眉矣，但学者不潜心领悟，故其术皆不能中肯。余于搜辑诗文之暇，亦颇涉猎命学诸书。乃友人持《栏江纲》善本谓余曰某欲著简易确切之说，以为后学之楷。此本秘之行篋久矣，以此权量人之富贵，往往有验，子可为梓之，以为子平书之小补。余批阅一遍，审其义理精辟，取舍恰当，实有得五行生克、八卦错综之妙，因不揣简陋，细加编辑，视其繁者汰之，略者增之，去其鲁鱼亥豕之讹，使阅者了然若诸指掌，此真命学之指南，子平之模范也。乃更其名曰《穷通宝鉴》，因序其颠末于简端，以付梨枣。庶不没作者之初心，抑以广君子知命之学之意云耳。

第一节 论木

总论：

木性腾上而无所止，气重则欲金任使。木有金则有高为敛之德。仍爱土重，则根蟠深固，土少则有枝茂根危之患。木赖水生，少则滋润，多则漂流。甲戌、乙亥，木之源。甲寅、乙卯，木之乡。甲辰、乙巳，木之生。皆活木也。甲申、乙酉，木受克。甲午、乙未，木自死。甲子、乙丑，金克木。皆死木也。生木得火而秀，丙丁相同；死木得金而造，庚辛必利。生木见金自伤，死木得火自焚。无风自止，其势乱也。遇水返化其源，其势尽也。金木相等，格谓断轮。若向秋生，反为伤斧，是秋生忌金重也。阴木重火，舌辩能言。

生于春月，余寒犹有。喜火温燠，别无盘屈之拘。藉水资扶，而有舒畅之美。春初为宜水盛，阴浓则根损枝枯。春末阳气烦躁，无水则叶竭根干，是以水火二物既济方佳。土多而损力，土薄则财丰。忌逢金重，伤残克伐，一生不闲。设使木旺，得金为良，终身获福。

夏月之木，根干叶燥，盘而且直，曲而已伸。欲其水盛，而成滋润之力，诚不可少。忌其火旺，而招焚化之忧，故独为凶。喜土在薄，不宜重厚，厚则反为灾咎。恶金在，不可欠缺，缺则不能琢削。重重见木，徒以成林。叠叠逢华，终无结果。

秋月之木，气渐凄凉，形渐凋败。初秋之时，火气未除，犹喜水土以相滋。中秋之令，果已成实，欲得刚金而修剪。霜降后不宜水盛，水盛则木漂。寒露节又喜火炎，火炎则木实。木多有多材之美，土厚无己任之才。

冬月之木，盘曲在地。欲土金而培养，恶水盛而亡形。金纵多不能克伐，火重见温燠成功。归根复命之时，木病安能辅助。惟忌死绝，只宜生旺。

三春甲木

春月之木，渐有生长之象。初春犹有余寒，当以火温暖，则有舒畅之美。水多变克，有损精神。重见生旺，必用庚金砍伐，可成栋梁。春末阳壮水渴，藉水资扶，则花繁叶茂。初春无火，增之以水，则阴浓气弱，根损枝枯，不能华秀。春末失水，增之以火，则阳气太盛，燥渴相加，枝叶干枯，亦不华秀。是以水火二物，要得时相济为美。

正月甲木：

初春尚有余寒，得丙癸透，富贵双全。

癸藏丙透，名“寒木向阳”，主大富贵。倘风水不及，亦不失儒林俊秀。

如无丙癸，平常人也。

或无庚金，有丁透，亦属文星，为木火通明之象，又名“伤官生财格”，主聪明雅秀。

一见癸水伤丁，但作厚道迂腐。

或柱中多癸，滋助木神，伤灭丁火，其人奸雄枭险，曹操之徒，言清行浊，笑里藏刀。若庚申、戊寅、甲寅、丙寅，一行金水，发进士；或甲午日、庚午时，其人必贵。

但要运相催，不宜制了庚丁，此又不吉，号曰“木被金伤”。若无丙丁破金，必主残疾。

或支成火局，泄露太过，定主愚儒。有啾唧灾病缠身，终有暗疾。

支成木局，得庚为贵，无庚必凶。若非僧道，男主鳏孤，女主寡独。

支成水局，戊透成贵，如无戊制，不但贫贱，且死无棺木。故书曰：甲木若无根，全赖申子辰。干得财杀透，平步上青云。

凡三春甲木，用庚者，土为妻，金为子。用丁者，木为妻，火为子。总之正二月甲木，有庚戊者上命，如有丁透，大富大贵之命也。

二月甲木：

庚金得所，名“羊刃架杀”，可云小贵。异途显达，亦主武职，但要财资之。柱中逢财，英雄独压万人。若见癸水，困了财杀，主为光棍。重刃必定遭凶，性情凶暴。书曰：木旺宜火之光辉，秋闱可试。

木向春生，处世安然有寿。

日主无依，欲喜运行财地。

三月甲木：

木气相竭，先取庚金，次用壬水。庚壬两透，一榜堪图。但要运用相生，风水阴德，方许富贵。

或见一二庚金，独取壬水，壬透清秀之人，才学必富。

或天干透出二丙，庚藏之下，此“钝斧无钢”，富贵难求。若有壬癸破火，堪作秀才。

或柱中全无一水，戊己透干，支成土局，又作弃命从财，因妻而致富，妻子有能。

或见戊己，及比劫多者，名为杂气夺财，此人劳碌到老，无驭内之权，女命合此，女掌男权，贤能内助。若比劫重见，淫恶不堪。

或支成金局，方可用丁，不然，三月无用丁之法，惟有先庚后壬取用，书曰：甲乙生寅卯，庚辛干上逢。离南推富贵，坎地却为凶。

三夏甲木

四月甲木：

四月甲木退气，丙火司权，先癸后丁，庚金太多，甲反受病。若得壬水，方配得中和，此人性好清高，假装富贵。即荫袭显达，终日好作祸乱，善辨巧谈，喜作诗文，此理最验。

如一庚二丙，稍有富贵。

金多火多，又是下格。

或癸丁与庚齐透天干，此命可言科甲。即风水浅薄，亦有选拔之才。

癸水不出，虽有庚金丁火，不过富中取贵，异途官职而已。

壬透可云一富。

若全无点水，又无庚金丁火，一派丙戊，此无用之人也。

五六月甲木：

木性虚焦，一理共推。五月先癸后丁，庚金次之。六月三伏生寒，丁火退气，先丁后甲。

无癸亦可。

或五月乏癸，用丁亦可。要运行北地为佳。

总之五六月用丁火，虽运行北地，不至于死，却不利运行火地，号曰“木化火灰必死”。行西程又不吉，号曰“伤官遇杀”，不测灾来。

惟东方则吉，北方次之，此五六月用丁火之说也。

凡用神太多，不宜克制，须泄之为妙。五六月甲木，木盛先庚，庚盛先丁。

五月癸庚两透，为上上之格。

六月庚丁两透，亦为上上之格。

用神既透，木火通明，大富大贵。

或丁火太多，癸水亦多，反作平人。

若柱中多金，名为“杀重身轻”，先富后贫。运不相扶，非贫则夭。

或庚多有一二丙丁制伏，又有壬癸透干，泄金之气，此又为先贫后富。

或满柱丙火，又加丁火，不见官杀，谓之“伤官伤尽最为奇”，反主清贵，定主才学过人，科甲有望。但岁运不宜见水，若柱中有壬水，运又逢水，必贫夭死。

但凡木火伤官者，聪明智巧，却是人同心异，多见多疑，虽不生事害人，每抱忌妒之想，女命一理同推。

若在六月，见辰支，名为“达时化合格”，以癸水为妻，丁火为子。

若二己一甲争合，取支中比劫为用，以甲为用者，壬癸为妻，甲乙为子。

其余用庚者，土妻金子。

用丁者木妻火子。

女命以喜作夫、用作子。

或是己土，不见戊土，乃为假从，其人一生缩首反项，畏妻子。若无印绶，一生贫苦。六月尤可，五月决不可。

三秋甲木

七月甲木：

木性枯槁，金土乘旺，先丁后庚，丁庚两全，将甲造成画戟。七月甲堪为戟，非丁不能造庚，非庚不能造甲。丁庚两透，科甲定然。

庚禄居申，杀印相生，运行金水，身伴明君。

或庚透无丁，一富而已，主为人操心太重，不能坐享。

或丁透庚藏，亦主青衿小富。

或庚多无丁，残疾病人。若为僧道，灾厄可免。

或四柱庚旺，支内水多，不作弃命从杀，见土多可作从财而看。

庚多无癸，而壬水多，戊己亦多，此则专用一点丁火，方可制金以养群土。此命大富，丁藏富小不显。丁露定作富豪。

得二丁，不坐死绝，必然富贵双全。即风水不及，亦可富中取贵，纳粟奏名。

或癸叠叠制伏丁火，虽满腹文章，终难显达。得运行火土，破癸，略可假就功名。岁运皆背，刀笔之徒。

支成水局，戊己透干，制去癸水，存其丁火，又可云科甲。但此等命，主为人心奸巧，好讼争非，因贪致祸，奸险之徒，决非安分之人。

七月甲木，丁火为尊，庚金次之。庚金不可少，火隔水不能熔金，故丁火熔金，必赖甲木引助，方成洪炉。若有癸水阻隔，便灭丁火，壬水无碍，且能合丁。但须见戊土，方可制水存火。

八月甲木：

木囚金旺，丁火为先，次用丙火，庚金再次。

一丁一庚，科甲定显。癸水一透，科甲不全。

丙庚两透，富大贵小。

丙丁全无，僧道之命。

丙透无癸，富贵双全。有癸制丙，平常之人。

支成火局，可许假贵。戊己一透，可作富翁。

或支成金局，必主残疾。得丙丁破金，亦主老来暗疾。

或支成木局，干透比劫，反取庚金为先，次用丁火。

九月甲木：

木性凋零，独爱丁火。壬癸滋扶，丁壬癸透，戊己亦透，此命配得中和，可许一榜。

庚金得所，科甲定然。

或见一二比肩，无庚金制之，平常人也。倘运不得用，贫无立锥。一命：甲辰、甲戌、甲辰、甲戌，身伴君主，富贵寿考，此为天元一气，又名一财一用。

遇比用财，专取季土。

或见庚丙甲，可许入泮，白手成家。

用火者木妻火子，子肖妻贤。

或四柱木多，用丙用丁，皆不足异，用庚金为妙。

凡四季甲木，总不外乎庚金，譬如木为犁，能疏季土。非庚为犁嘴，安能疏土。虽用丙丁癸，庚决不可少也。

九月却不取土妻金子，当取水妻木子。

凡甲木，多见戊己，定作弃命从财而看，从财格，取火妻土子。

或见一派丙丁伤金，不过假道斯文。有癸破了丙丁，技艺之流。

无壬癸破火，支又成火局，乃为枯朽之木，有庚亦何能为力，定作孤贫下贱之辈，男女一理。

或有假伤官，得地逢生，此正合“甲乙秋生贵玄武”之说。

用水制伤官者，以金为妻水为子。

或丁戊俱多，总不见水，又为“伤官生财格”，亦可云富贵，此格取火为妻、土为子。

凡甲多庚透，大贵。庚藏小贵。

若柱中多庚，则又以丁为奇。如庚申、丙戌、甲申、壬申，主功名显达，有文学，若无庚丙年月，又无火星出干，虽曰好学，终困名扬。

九月甲木，虽用丁癸，见戊透必贵。如戊戌、壬戌、甲子、甲申，支成水局，干有壬水，正合贵玄武之说，配得中和，一榜之命，家计丰足。但庚丁未透出干，不能馆选。

三冬甲木

十月甲木：

庚丁为要，丙火次之。忌壬水泛身，需戊土制之。

若庚丁两透，又加戊出干，名曰“去浊留清”，富贵之极。即乏丁火，稍有富贵。

或甲多制戊，庚金无根，平常人也。

庚戌若透，虽出比劫，必定富而寿。

或多比劫，只一庚出干，坐禄逢生，乃为舍丁从庚，略富贵。

或支见申亥，戊己得所，以救庚丁，可许科甲。

若单己透，其力弱小，不过贡监而已。

十一月甲木：

木性生寒，丁先庚后，丙火佐癸。癸水司权，为火金之病。

庚丁两透，支见巳寅，科甲有准。风水不及，选拔有之。

若癸伤丁，无戊己补救，残疾之人。

或壬水重出，丁火全无者，庸人也，得丙方妙。

或支成水局，加以壬透，名为“水泛木浮”，死无棺木。

总之十一月甲木为寒枝，不比春木清茂，取庚丁，透壬无丙，不过刀笔异途，武职有验。

用庚，土妻金子。

用火，木妻火子。

十二月甲木：

天气寒冻，木性极寒，无发生之象，先用庚劈甲，方引丁火，始得木火有通明之象。故丁次之。

庚丁两透，科甲封恩。

庚透丁藏，小贵。

丁透庚藏，小富贵。

无庚者贫贱，无丁者寒儒。

火有丁透重重，亦是富贵中人，但须比肩，能发丁之焰，自有德业才能。如无比肩，亦属平常。

总之，腊月甲木，虽有庚金，丁不可少，乏庚略可，乏丁无用。经云：甲木无庚，男女夭寿。

甲木喜用提要

寅月：调合气候为要，丙火为主，癸水为佐。

卯月：阳刃驾杀，专用庚金，以戊己滋杀为佐。无庚，用丙丁泄秀，不取制杀。

辰月：用金必须丁火制之，为伤官制杀。无庚用壬。

巳月：调合气候，癸水为主。原局气润，庚丁为用。

午月：木性虚焦，癸为主要。无癸用丁，亦宜运行北地。

未月：上半月同五月用癸，下半月用庚丁。

申月：先用庚，再取丁，为伤官制杀，无丁用壬，富而不贵。

酉月：用丁制杀，用丙调候，丁丙并用为佐。

戌月：土旺者用甲木，木旺者用庚金，丁壬癸为佐。

亥月：用庚金，取丁火制之，丙火调候。水旺用戊。

子月：木性生寒，丁先庚后，丙火为佐，必须支见巳寅，方为贵格。

丑月：丁火必不可少，通根巳寅，甲木为助，用庚劈甲引丁。

三春乙木

三春乙木，为芝兰蒿草之物，丙癸不可离也。春乙见丙，卉木向阳，万象回春，须癸滋养根基。丙癸齐透天干，无化合克制，自然登科及第。故书曰：乙木根若种得深，只须阳地不宜阴。漂浮只怕多逢水，克制何须苦用金。

正月乙木：

必须用丙。因为天气尤有寒，非丙不暖。虽有癸水，恐凝寒气，故以丙火为先，癸水次之。

丙癸两透，科甲定然。

或有丙无癸，门户阐扬。

或有丙多乏癸，名曰“早春”，独阳不长，浊富之人。

或丙少癸多，又为困丙，终为寒士。

或癸己多见，为湿土之木，皆下格。

用丙火者，木妻火子。

用癸水多火者，金妻水子。

二月乙木：

阳气渐升，木不寒矣，以丙为君、癸为臣。丙癸两透，不透庚金，大富大贵。

或天干透庚，支下无辰，不能化金。得癸透养木亦贵。

若见水库，则为假化，平常人也。

二月乙木，用丙癸，或支成木局，有癸透乃作贵命。更得丙泄木气，上上之命。但须透癸，或水多困丙，多戊化癸，皆下格。

用丙者，木妻火子。

用水者，金妻水子。

亥卯未逢于甲乙，富贵无疑。

木全寅卯辰方，功名有准。

活木忌埋根之铁，支下有庚辛，伐贼其根，木则朽矣。

三月乙木：

阳气愈炽，先癸后丙，癸丙双透，不见己庚，玉堂之容。

见己庚者，平常之人。

或一乙逢庚，不见己者，亦主小富贵，但不显达。

或多见水见己，只恐高才不第。见戊堪发异途。

或庚己混杂，丙癸全，则为下格。

或见水局，丙戊高透，亦主科甲。

或柱中全无丙戊，支合水局，此离乡之命。

或见一派癸水，又有辛金，则作旺看，得一戊己制癸，亦可云小富贵。

若一派壬癸不特贫贱，而且夭折。有一戊己，方云有寿，但终为技术之人。

又或庚辰时月，名“二庚争合”，乃贫贱之辈。如年见丁破庚，可云从化，亦不失武职之权。

用癸者，金妻水子。

癸多用丙者，木妻火子。

三夏乙木

木性枯焦，四月专尚癸水，五六月先丙后癸。夏至前仍用癸水，先得丙透，支下又有丙火，名曰“木秀火明”，得一癸透，科甲中人。

或透二丙一癸，可许采芹。

或一派癸水，有丁无丙，平常之人。

或癸透干，异途显宦，难由科甲。

癸居子辰，异途小职。

或丙藏支下，癸透年干，己出月上，虽非科甲，异路功名。

又或重重癸水，或支藏癸水，由行伍得功名。

四月乙木：

自有丙火，取癸水为尊，四月乙木专癸水，丙火酌用。虽以庚辛佐癸，须以辛透为清。癸透，庚辛又透，科甲定然。

独一点癸水，无金，是水无根，虽出天干，不过秀才小富。要大运相扶。

或土多困癸，贫贱之人。

丙戊太多，支成火局，瞽目之流。

用癸者，金妻水子。

乙逢双女木伤残，若见辛金寿必难。不得丙丁来制伏，岂知安乐不久长。

五月乙木：

丁火司权，禾稼俱旱。上半月属阳，仍用癸水，下半月属阴，三伏生寒，丙癸齐用。柱多金水，丙火为先，余皆用癸水为先。

乙木重逢火位，名为“气散之木”，支成火局，泄乙精神，须用癸滋，癸透有根，富贵双全。

或庚辛年上，癸透时干，定许科甲。

无癸者常人。

若见丙透，支成火局，阳焦木性，此人残疾。无癸必夭，见壬可解。

或火土太多，此人愚贱，或为僧道门下闲人。

六月乙木：

木性且寒，柱多金水，丙火为尊。

支成水局，乙得无伤，癸水透干，大富大贵。

无癸定作常人，运不行北，困苦一生。

凡五六月乙木，气退枯焦，用癸水切忌戊己杂乱，则为下格。

或甲木高透，制伏土神，名为“去浊留清”，可许俊秀。

土多乏甲，秀气脱空，庸人而已。

或丙癸两透，加以甲透出制戊，选拔定然。

若不见丙癸，只有丁火，亦属常人。有壬，可充衣食。

或柱中无水，又无比劫出干，乃为弃命从财，富大贵小，能招贤德之妻。

从财格，以火为妻，土为子

或一派戊土出干，亦见比肩，名为“财多身弱”，终为富屋贫人

或丙辛化水，嫖赌破家，终非承受之儿

或一派乙木，不见丙癸，名为“乱臣无主”，劳碌奔波。又加支多辛金，僧道之辈

或一派甲木，无丙无癸，又无庚金，此人一生虚浮，总不诚实。有庚制甲，乃有谋之人，但嗜酒贪花，多愁败德，不修品行，男女一理。

总之夏月乙木，用癸水，丙火酌用，庚金次之。

三秋乙木

金神司令，先丙后癸，惟九月用癸水，恐丙暖戊土为病也。

七月乙木：

庚金秉令，庚虽输情于乙妹，怎奈干乙难合支金。柱见庚多，乙难受载。

或丙透干，又加己出埋金，此格可云科甲。

有己透，加丙，亦是上命。

七月喜己土为用，或不见丙癸，己土决不可少，此则火为妻、土为子。

或癸透、丙藏、庚少，此不用己，可许拔贡。

无丙、有癸透者，不失刀笔门户。

有支下庚多，癸又藏者，无丙己二神，平常人物。

或生辰时，此为从化，反主富贵。凡化合格，皆以所生之神为用。化金者，戊土为用神，特忌丙丁锻炼破格。

从化者以火为妻、土为子。

其余以金为妻，妻必贤美；以水为子，子必克肖。但忌刑冲，凡命皆然，不特此也。

秋木逢金，非贫则夭。秋生乙木忌根枯，根既枯槁，贫苦到老。

八月乙木：

芝兰禾稼均退，以丹桂为乙木。在白露之后，桂蕊未开，用癸水，以滋桂萼。

若秋分后，桂花已开，却喜向阳，又宜用丙，癸水次之，丙癸两透，科甲名臣。

或支成金局，宜暗藏丁，无丁制金，恐木被金伤。

若无水火，此人劳碌。

或得癸水，为子得母，其人一生丰盈。

或丙癸两透，戊土杂出，亦主异路功名。

生秋分后，有丙无癸，亦略富贵。

若有癸无丙，名利虚花。

若四柱不见丙癸，下格。

或癸在年（月）干，丙透时干，名为“木火文星”，定主上达。生于秋分后方佳。

或生上半月无癸，姑用壬水，不然，枯木无用，必作贫人。

又四柱多见戊己，下格。

用癸者，金妻水子。

用丙者，木妻火子。

用壬者，金妻水子。

甲乙逢强金，魂归西土。青龙逢儿旺，且贱且贫。乙木生居酉，莫逢巳酉丑，富贵坎离宫，贫穷申酉守。木逢金旺已伤，再遇金乡，岂不损寿。

九月乙木：

根枯叶落，必须癸水滋养。如是甲申时，名为“藤萝系甲”，可秋可冬。

若见癸水，又遇辛金发水源，定主科甲。

或有癸无辛，常人。

有辛无癸，贫贱。

或四柱壬多，水难生乙，亦是寻常之辈。

或支多戊土，又透天干，作从财看，无比劫方妙。一逢比劫，富屋贫人。

用癸者，金妻水子，但子女艰难，季土克制故也。

三冬乙木

十月乙木：

木不受气，而壬水司令，取丙为用，戊土为次。丙戊两透，科甲定然。

有丙无戊，虽不科甲，亦入儒林。

支多丙火，运入火乡，亦主显达。

或水多无戊，乙性漂浮，流荡之徒。若不见丙巳，妻子难全。

或一点壬水，即多见戊土，亦为不妙，得甲制戊，可许能干。但为人好生祸乱，构讼争非，男女一理。

支成木局，时值小阳，此又如春木同旺，若有癸出，须取戊为尊，加以丙透，科甲之人。

若无丙戊二字，自成自败，终非承受之辈。

十一月乙木：

花木寒冻，一阳来复。喜用丙火解冻，则花木有向阳之意。

不宜用癸，以冻花木，故用丙火，有一二点丙火出干，无癸制者，可许科甲。

即丙藏支内，亦有选拔封恩。得此不贵，必因风水薄。

或壬癸出干，有戊制，可作能人。

即丙在支内，亦是俊秀。

若壬透无戊，贫贱之人。

支成水局，干透壬癸，丙丁全无，虽有戊制，贫乏到老。运至南方稍有衣食。

丁火有亦如无，丁乃灯烛之火，岂能解严寒之冻。设无丙丁，戊己多见，金水奔流，下贱。

或有戊己无火，亦属常人，但不至下贱。

或一派丁火，大奸大诈之徒，如无甲引丁，孤鳏到老。丁火见甲，必主麟趾振振，芝兰绕膝。

或成水局，壬癸两逢，则木浮矣。不特贫贱，而且夭折。得一戊救方可。

冬月乙木，虽取戊制水，不可作用，取丙火则可。

用火者，木妻火子。

用土者，火妻土子。

十二月乙木：

木寒宜丙，有寒谷回春之象。得一丙透，无癸出破格，不特科甲，定主名臣显宦。

丙火藏支，食气而已。

干支无丙，一介寒儒。

或四柱多己，不逢比劫，乃作从财，富比王侯。若有比劫，贫无立锥。

或一派戊己，见甲颇有衣禄，以丙火为用方妙。

乙木喜用提要

寅月 取丙火解寒，略取癸水为滋润，不宜困丙。

卯月 以癸滋木，用丙泄秀，不宜见金。

辰月 若支成水局，取戊为佐。

巳月 月令丙火得禄，专用癸水，调候为急。

午月 上半月专用癸水，下半月丙癸并用。

未月 润土滋木，喜用癸水，柱多金水，先用丙火。夏月壬癸，切忌戊己杂乱。

申月 月垣庚金司令，取丙火制之，或癸水化之。不论用丙用癸，皆己土为佐。

酉月 上半月癸先丙后，下半月用丙先癸后，无癸用壬。

戌月 以金发水之源。见甲，名藤萝系甲。

亥月 乙木向阳，专用丙火，水多以戊为佐。

子月 寒木向阳，专用丙火，忌见癸水。

丑月 寒谷回春，专用丙火。

第二节 论火

总论：

炎炎真火，位镇南方，故火无不明之理。辉光不久，全要伏藏，故明无不灭之象。火以木为体，无木则火不长焰。火以水为用，无水则火太酷烈。故火多则不实，太烈则伤物。木能藏火，到寅卯而方生。火不利西，遇申酉而必死。生居离位，果断有为，若居坎宫，谨畏守礼。金得火和，则能熔铸，水得火和，则成既济。遇土不明，多主蹇塞，逢水旺处，决定为荣。木死火虚，难得永久，纵早功名，必不久长。春忌见木，恶其焚也。夏忌见土，恶其暗也。秋忌见金，金旺难克制。冬忌见水，水旺则灭形。故春火欲明不欲炎，炎则不实。秋火欲藏不欲明，明则燥。冬火欲生不欲杀，杀则暗。

生于春月，母旺子相，势力并行。喜木生扶，不宜过旺，旺则火炎。欲水既济，不愁兴盛，盛则沾恩。土多则蹇塞埋光，火盛则伤多爆燥。金见多可以施功，纵重叠妻财犹遂。

夏月之火，势力行权。逢水制，则免自焚之咎。见木助，必招夭折之患。遇金必作良工，得土遂成稼穡。金土虽为美丽，无水则金燥土焦。再加火助，太过倾危。

秋月之火，性息体休。得木生，则有复明之庆。遇水克，难逃陨灭之灾。土重而掩息其光，金多而损伤其势。火见火以光辉，纵叠见而转利。

冬月之火，体绝形亡。喜木生而有救，遇水克以为殃，欲土制为荣，爰火比为利。见金而难任为财，无金而不遭妻害。天地虽倾，水火难灭。

三春丙火

秉象至威，阳回大地，侮雪欺霜，用壬水为扶阳，名曰“天和地润”，既济成功。正月用壬，庚辛为佐。二月用壬水。三月土重晦光，取甲助之为妙。癸丙春生，不晴不雨之天，丙日春生，时月出癸，云雾迷蒙，不显不达，非若壬水辅丙也。

正月丙火：

三阳开泰，火气渐炎，取壬为尊，庚金佐之。壬庚两透，科甲定然。

即壬透庚藏，亦有异途显达。

支藏一二丙火，纳粟奏名，主为人慷慨英雄，有才迈众。

或一派庚辛混杂，常人。

得时月两透庚金，无辛者，定主清贵。

或辛年辛时，名为贪合酒色之徒，女命一理。

或丙少壬多，而无戊制，名“杀重身轻”，斯人笑里藏刀，寻非痞棍。或见一戊制壬，反成富贵，宜见一二比肩方妙。

或一片戊土，甲不出干，终非大器，且恐孤贫。

正月之丙，忌戊晦光，或支成火局，取壬水为贵。无壬，癸亦姑用，若壬癸俱无，取戊以泄火气，但属平人。

或支成火局，又作炎上而推。但不逢时耳，若不见东南岁运，反致孤贫。

或四柱有甲木，得庚金暗制，可作秀才。

无壬用癸者，略富贵，且官杀亦要旺相有根。

丙火无壬，多主贫贱，屡征屡验。

或火多无水，一至水乡必死，不然定有灾咎。惟五月丙火，合炎上格，则不喜水破格。用癸无根，定主目疾。

二月丙火：

阳气舒升，用壬水，壬透天干，不见丁化，加以庚辛己亦透，壬水有根，定主科甲。

或无壬水，己土姑用，主有才学，虽不能成名，必衣食充足。

或一派壬水，见一戊制，虽不科甲亦有恩庇。

或无戊透，则有辰戌丑未之戊，但辰宫癸水，贪合成火，不能制壬，此平常衣禄。

若支下全无一戊，此系奔流之人，加以金多生水，下贱之命。

或一派戊土，亦用壬水，运喜行木，见土不祥，行火亦不利。

或丙子日辛卯时，乃从化格，但不逢时，贪财坏印，难招祖业。

若得一二重丁火破辛，壬水得位，亦主富贵，虽不科甲，亦有异途，名传郡邑。合此格，主妻妾多子。

或月时见二辛卯，日乃丙子，名为争合。年不透丁制辛，此人昏迷酒色，年透丁火反吉。

或支成木局，反因得财，因酒得名。

三月丙火：

气渐炎升，用壬水。

或成土局，取甲木为辅，壬不可离。壬甲两透，科甲定宜。惟忌庚出制甲，则秀才而已。

无甲用庚，助壬水泄土气，壬透甲藏，富大贵小。

有甲无壬，劳碌浊富。

壬藏无甲，一介寒儒。

壬甲两无，愚贱之辈。

乙丁杂乱，定必属凡夫。

三夏丙火

阳威性烈，专用壬水。若亥宫壬水无力，回克泄气故也。仍用申宫长生之水，方云富贵。四月用壬水，金为佐。五月亦用壬。四五月壬透者富贵，丁多兼看癸水。六月用壬，但借庚金为佐。

阳刃合杀，威权万里。丁火羊刃太旺，正谓“羊刃倒戈，无头之鬼”。丙火用壬，生旺坐实方好，忌壬水太多，名“杀重身轻”。

四月丙火：

建禄于巳，火势炎炎，宜专用壬水，解炎威之力，成既济之功。

如无壬水，孤阳失辅，难透清光。得庚发水源，方为有根之水。壬庚两透，不见戊土，号曰“湖水汪洋，广映太阳，光辉显著，文明之象”，人合此格，不但科甲峥嵘，必有恩谥封荣。若不验，必暗损阴德。

或无壬水，癸亦姑用。见庚透癸，不富必贵。但心性乖僻，巧谋善辨。

或壬癸俱无，愚顽之辈。

火炎无制，僧道之流。不然须防夭折。

或一派庚金，不见比劫，有富无贵。

或丙午日干，四柱多壬，不见戊制，名曰“阴刑杀重”，光棍之流。

或支成水局，加之重重壬透，一无制伏，盗贼之命。如见己土，下贱鄙夫。

五月丙火：

火气愈炎，得壬庚高透，方为上命。

或一壬无庚，亦主贡监。犹防戊己出干，丁壬化合，则为平人。

即不透庚壬，或有申宫长生之水济之，坐禄之金，至妙。必入词林。又怕戊己杂乱，则为异路。

或成火局，不见滴水者，乃僧道鳏独之命。

即有一二癸水，多遇火土，用之无力，瞽目之人。

得戊己透泄火气，刑克孤寡，行北地多凶。何也？所谓燥烈水激反凶。

或成炎上格，柱运不见庚辛，多见甲乙者，反主大富贵。然亦不可见水运。

或有庚透者，衣禄充足，支火轻无目疾。支见水者异途。

或成土局，又为泄气太过，得壬滋甲出干，土被制而火得生扶，此必富贵寿考之格也。

六月丙火：

退气，三伏生寒，壬水为用，取庚辅佐。庚壬两透贴身相生，可云科甲名宦。

若无庚有壬，不见戊出，小富小贵。

见戊制壬则为乡贤而已。或己土出干混杂，此必庸夫俗子，其人贫困。

无壬下格，贫而且顽，男女一理。

或天干一派丙火，阳极生阴，干支两见庚壬，登科及第。

总之六月丙火用壬，不同余月用壬喜运行西北，六月用壬喜运行东南。

三秋丙火

七月丙火：

太阳转西，阳气衰矣。日近西山，见土皆晦。惟日照湖海，暮夜光天。故仍用壬水辅映光辉，如壬多，取戊制方妙。有壬透干，又见戊土透干，可云科甲。

如戊藏支内，不过生员。

多壬无戊，平常人也。

或戊多壬少，亦属常人。

或多壬，一戊出制，所谓“众杀猖狂，一仁可化”，必主显达、有权威。

一派辛金，又为弃命从财，奇特之造，虽不科甲，亦有荣恩，但多依亲戚而进身之阶，从财者以水妻木子。

八月丙火：

日近黄昏，丙之余光，存于湖海，仍用壬水辅映。四柱多丙，一壬高透为奇，定主登科及第，富贵双全。

一壬藏支，亦主秀才。

或戊多困水，则假作斯文。

若无壬水，癸亦可用，但功名不久。

或见辛透，不能从化，贫苦到老。

或见一丁制辛，为人奸诈，不识高低，女命合此，长舌淫贱。

或成金局，无辛出干，此非从财，乃朱门饿殍。

如辛出干，不见比劫，此从财格，反主富贵，亲戚提拔，妻贤内助。

九月丙火：

火气愈退，所忌土晦光，必须先用甲木，次取壬水。甲壬两透，富贵非凡。

若无壬水，得癸透干亦可，虽不科甲，异路功名。

壬癸藏支，贡监而已。

甲藏壬透，无庚破甲，可许秀才。

或庚戊困了水木，定是庸才。

无甲壬癸者下格。

或一派火土，虽不太旺，亦自燥矣。如不离乡过继，亦主奔流。如无庚辛壬癸出干，必为天命。

或支成火局，炎上失时。若运入南方，一贫彻骨。

三冬丙火

十月丙火：

太阳失令，得见甲戊庚出干，可云科甲。主为人性好清高，斯文领袖。

如辛透见辰，名“化合逢时”，主大贵。

或壬多无甲，乃作弃命从杀，即不科甲，亦是宦僚。

或壬多有甲无戊，却非从杀，宜用己土混壬。

总之十月丙火，木旺宜庚，水旺宜戊，火旺用壬，随宜酌用可也。

十一月丙火：

冬至一阳生，弱中复强。壬水为最，戊土佐之。壬戊两透，科甲可许。

无戊见己，异路功名。

或无壬水，有癸出干，得金滋无伤，又有丙透以解冻，可许衣衿。

或一派壬，则用戊土。此人虽不成名，文章迈众。但名利虚浮，何也？因戊晦光。又须甲木为药也。

或无壬水，癸亦可用，但不甚显。

或四柱多壬无甲，乃作弃命从杀，亦有云路。

或水多、有甲、无戊，却非从杀，宜用己土浊壬。

十一月丙火与十月颇同。

十二月丙火：

气进二阳，侮雪欺霜。喜壬为用，己土司令，土多又不可少甲。壬甲两透，科甲堪宜。甲藏则秀才而已。

或无甲得一壬透，富中取贵。

如见一派己土，不见甲乙，名“假伤官”，聪明性傲，名利虚浮。

或一派癸水，得己出干，必主自创基业，若制伏太过，又取辛金作用。得见癸透，此人即不成名，必清雅文墨之士。

丙火喜用提要

寅月 壬水为用，庚金发水之源为佐。

卯月 专用壬水，水多用戊制之，身弱用印化之。

辰月 专用壬水，土重以甲为佐。

巳月 以庚为佐，忌戊制壬。

午月 壬庚以通根申宫为妙。

未月 以庚为佐。

申月 壬水通根申宫，壬多必取戊制。

酉月 四柱多丙，一壬高透为奇。无壬为癸。

戌月 忌土晦光，先取甲疏土，次用壬水。

亥月 月垣壬水秉令，水旺用甲木化之。身杀两旺，用戊制之。火旺用壬，木旺宜庚。

子月 气近二阳，丙火弱中复强，故用壬水，取戊制之，无戊用己。

丑月 喜壬为用，土多不可少甲。

三春丁火

正月丁火：

甲木当权，乃为母旺，非庚不能劈甲，何以引丁，姑用庚金。

或一派甲木，无庚制之，非贫即夭。

或只一甲木，多见乙木者，必离乡之客，焉问妻儿。

或见甲乙，生庚子时，又主妻早子早，且可采芹。

得壬化木，弱极复生，合此必主大贵。但此化合，反以不见庚破格为妙。

或有庚金壬癸，得己出干制之，此命不由科甲，亦有异途。

或一派壬癸，不得寅时，又无庚金，必主穷困。

或丁年、壬月、丁日、壬时，男主大贵，女则不宜。此格以土为妻、金为子。但子女艰难。

女命合此，淫贱、刑夫克子。

或支火局，无滴水解灾，僧道之命。见甲出略可，总不可无水，水多亦不宜。

二月丁火：

湿乙伤丁，先庚后甲，非庚不能去乙，非甲不能引丁。庚甲两透，科甲定然。

庚透甲藏，亦有生贡。

甲透庚藏，异路功名。

或庚乙俱透，庚必输情于乙，未免贪合，运行金水，一贫彻骨。

或庚透乙藏，则不能贪合，乙反引丁，即用乙亦无害，运入木火之乡，自然富贵。

若尽是乙木，不见一甲，此人富贵不久，因贪致祸，弄巧反拙，且不能承先人之业。或支成木局，有庚透，主清贵。不见庚者，常人。

二月乙木司权，必须有庚。

有乙无庚，主贫苦无依。

得印旺杀高，大富大贵。

或一派水，无一戊制，主贫苦无依。

或乙少癸多，有戊去制，反主吉。

三月丁火：

戊土司令，泄弱丁火。先用甲木引丁制土，次看庚金。庚甲两透，定主科甲。或一藏一透，终非白丁。

或支成木局，取庚为先，得庚透，丁癸不透，亦有异路功名。

或支成水局，加以壬透，名“杀重身轻”，必夭折夭年，或遭凶死。或戊己两透，廊庙之客。若一甲破土，定是常人。

三夏丁火

四月丁火：

乘旺，虽取甲引丁，必用庚劈甲、伐甲，方云木火通明。

甲多，又取庚为先，但四柱忌见癸水，癸水一见，泄庚、湿甲、伤丁，故以癸为病。

或癸水藏支，壬水出干制丙，不夺丁光，自是雁塔题名，玉堂清贵。

或有庚无甲，戊透天干，此为伤官生财，又取戊为用，必主富贵。

戊土出干，不见甲乙，又不见水，是伤官伤尽，八字清高，但不大贵、亦不大富。见水多木多，定是常人。

或四柱多丙，不见壬癸，夺了丁光，此人贫苦。

或丁年、巳月、丁巳日、丙午时，一丙不夺二丁，即不显达，亦名播四邻。故书曰：丁火阴柔一烛灯，太阳相见夺光明。柱中若见甲木透，定许身安福自临。

五月丁火：

时归建禄，不宜乱用甲木。遇年透隔位之壬，不贪丁合者，忠而且厚。

或支成火局，干见火出，得庚壬两透者，科甲定然。土透制壬，常人。

即壬藏支中，亦非白丁。但要运行西北，方可发达。

得一癸透，名“独杀当权”，出人头地。

若见寅辰亥卯字，化木生火，平常人物，丰衣足食，中年富，但刑克子息，劳而无功。

或丙午月、丁未日、辛亥时，亥中有壬制丙，不致贫苦。若丙午时，则滴水难救灾火，必主僧道。若年支见子，虽不科甲，亦有衣衿。

若干支无火局，有水透干，须用甲木。又要庚劈甲方明，木火通明，主大富贵。

或木少火多，焚其木性，不能透九霄，荣华不久。

或生月是禄，支皆生旺合局，加以火出，无滴水解灾，乃身旺无依，孤贫之格。女必为尼。即运北地，反主凶厄。

六月丁火：

阴柔退气，但值三伏生寒，丁弱极矣。专取甲木，壬水次之。若得甲出天干，支成木局，见亥中之壬，为木神有根，接引丁火，必然科甲。

即不见木局，支见壬水，虽不大贵，亦有凌云之气，无庚不妙。

或支成水局，见水透干，则湿木性，不能引丁，必为平人。

有甲透，有才干，有庚透，无刑伤。

若无甲木，假名假利。

或年月日時，皆一派丁未之類，此為純陰，終無大用。

三秋丁火

退氣柔弱，用甲木，金雖乘旺司權，無傷丁之理。仍取庚劈甲，為引火之物。

或借丙火暖金晒甲，不慮丙奪丁火，凡兩丙夾丁者，夏月忌之，余月不忌。但此格少年困苦刑克，中年富貴，必要地支見水制丙方妙。

三秋甲庚丙并用，仍分優劣，何也？七月甲丙，申中有庚，八月甲丙庚皆用。

七八月或無甲木，乙亦可用，為“枯草引燈”，卻不離丙晒也。

九月用甲庚，大抵甲不離庚、乙不離丙，其理極明。

或見甲庚丙俱透，必主科甲。

無甲用乙者，富貴皆小，且富而不貴者多。

或一重壬水，又常見癸水，必以戊土為制，自然富貴光輝。

或一派庚金，名財多身弱，主富屋窮人，妻多主事。

或壬多泄庚，丁壬化殺，反成富貴。

庚多無壬，奔流下賤。

或八月一派辛金，不見庚金，又無比劫，此奔命從財，富而且貴，雖不科甲，亦有異途。從財者，水為妻，有正偏；木為子，不刑。

或九月一派戊土，泄丁火之氣，不見甲木，為“傷官傷盡”，非尋常可比。

或甲木透出，為文書清貴，秋闈可奪。用甲者，庚不可少。

三冬丁火

微寒，用庚甲。甲乃庚之良友，凡用甲木，庚不可少。無庚無甲，何能引丁，難云木火通明。

冬丁有甲，不怕水多金多，可稱上格。甲庚兩透，科甲分明。見己則咎，己多合甲，則為常人。

或一丙奪丁，必賴支內水救。若有支金發水之源，官拜烏台有准。

全無癸水制丙，無用之徒。

或有金無水，貧寒之士。

有水無金，又主清高。

或時月二壬爭合，取戊破之，有戊稍有富貴，無戊常人。設戊藏得所，不失衣衿。

或二丙奪丁，得年干有癸。支下帶合，金水得所，亦必顯達，納粟奏名，必驗。

或仲冬水多癸旺，全無比印，作奔命從殺，亦有異途功名。見丁比出干，難合格局，常人，且主骨肉浮雲，六親流水。戊出破癸，頗有兄弟妻兒。

或四柱多丙丁，又用癸制火。

三冬丁火，甲木為尊，庚金佐之，戊癸權宜酌用可也。

丁火喜用提要

寅月 用庚金劈甲引丁。

卯月 以庚去乙，以甲引丁。

辰月 以甲木引丁制土，次看庚金。木盛用庚，水盛用戊。

巳月 取甲引丁，甲多又取庚為先。

午月 火多以庚壬兩透為貴。無壬用癸，為獨殺當權。

未月 以甲木化壬引丁為用，用甲不能無庚，取庚為佐。

申月 庚取劈甲，无甲用乙。用丙暖金晒甲，无庚甲而用乙者，见丙为枯草引灯。水旺用戊。

酉月 庚取劈甲，无甲用乙。用丙暖金晒甲，无庚甲而用乙者，见丙为枯草引灯。水旺用戊。

戌月 一派戌土无甲，为伤官尽。

亥月 庚金劈甲引丁，甲木为尊，庚金为佐。戊癸权宜取用。

子月 庚金劈甲引丁，甲木为尊，庚金为佐。戊癸权宜取用。

丑月 庚金劈甲引丁，甲木为尊，庚金为佐。戊癸权宜取用。

第三节 论土

总论：

五行之土，散在四维。故金木水火依而成象，是四时皆有用。所忌者，火死酉也，水旺子也。盖土赖火印，火死则土囚；土喜水财，水旺土虚。土得金火方成大器。土高无贵，空惹灰尘。土聚则滞，土散则轻。辰戌丑未，土之正位，分阴分阳，土则不同。辰有伏水，未有匿木，滋养万物，春夏为功。戌有藏火，丑有隐金，秋火冬金，肃杀万物。故土聚辰未为贵，聚戌丑不为贵，是土爱辰未而不爱丑戌是也，明矣。若更五行有气，人命逢之田产无比，晚年富贵悠悠。若土太实无水，则不和柔，无木则不疏通，土见火则焦，女命多不生长。土旺四季，惟戌土困弱，戌多为人好斗，多瞌睡。辰未人好食。丑人清省，丑有艮土，有癸水，能润而膏，人命遇此，主能卓立。

生于春月，其势虚弱。喜火生扶，恶木太过。忌水泛滥，欲喜比助。得金而制木为祥，金若多仍盗土气，

夏月之土，其势燥烈。得盛水滋润成功，忌旺火锻炼焦赤。木助火炎，生克无良。金生水泛，妻财有益。见比肩蹇滞不通，如太过又喜木袭。

秋月之土，子旺母衰。金多而耗盗其气，木盛而制伏纯良。火重重而不厌，水泛泛而非祥。得比肩则能助力，至霜降不比无妨。

冬月之土，外寒内温。水旺财丰，金多子秀。火盛有荣，木多无咎。再加土助犹佳，惟喜身强足寿。

辰戌丑未，四土之神，惟未土极旺。何也？辰土带木气克之。丑戌之土，带金气泄之。此三土虽旺，故土临比三位，金多作稼穡格，不失中和。

若未月土，则带火气也。带火以生之，所以为极旺也。若土临此旺未月，见四柱土重，多作火炎土燥，不作稼穡格看，但临此月之土，见金周结局，不贵即富也。书曰：土逢季月见金多，终为贵论，而在未月尤甚。

三春戊土

无丙暖照，戊土不生。无甲疏劈，戊土不灵。无癸滋润，万物不长。正二月先丙后甲，癸水次之。三月先甲后丙，癸又次之，因戊土司权故也。有甲丙癸，三者齐透，必主一品当朝。或二透一藏，亦登金榜。二藏一透，也可异途。

正二月即有甲癸，若无丙除寒，如万物生而不长，故无丙者，富贵艰辛。

或有丙无甲癸者，名曰“春旱”，如万物生而多厄。

无甲癸者，一生勤苦，老而无功。

或一派丙火，有甲欠癸，先泰后否。

或支成火局，不见壬癸，僧道孤贫。

癸透者贵，壬透者富，用水者要审水之多少。

或一派甲木，无丙常人，得一庚透方妙。

或支成水局，甲又出干，又有庚透，富贵双全。

或无庚金，又无比印，难作从杀，定主遭凶。不然，必为盗贼。若日下坐午，不得善终。

或一派乙木，为官杀会党，即有庚从，却难制乙，此人内奸外直，口是心非。加一甲在内，无庚必懒惰自甘，好食无厌。

或丙多甲多，宜以癸庚参用。

三月戊土司令，不见丙甲癸者，愚而且贱。

甲癸透者，科甲。

丙癸透者，生员。

甲癸俱藏者，只可云富。

有癸异途。

若丙多无癸，“旱田无水，不能种苗，旧谷已没，新谷未登”，此先富后贫之造。

或火多有壬透者，先贫后富。癸透先贱后荣。壬藏不过食足。癸藏不过名传。即此亦须运美。

或支成火局，得癸透者，富贵天然。壬透者富贵辛苦。癸乃天上甘霖，壬乃江河波浪，所以有劳逸之殊。

支成木局，又甲乙出干，此名“官杀会党”，官杀无去留之义。得一庚透，扫除官杀，亦主富贵。无庚乃浅薄之人，宜用火泄木气。

有一命，丁未、癸卯、戊寅、乙卯，癸丁透干，加以戊癸化火，将甲木暗焚，反得武科探花。

或木多无比印透，从杀而论，亦富贵。

或有比印，端看癸透，取癸而成贵格。

无癸、无火、无金，名曰“土木自战”，主腹生疾病，忧愁艰苦。

三夏戊土

四月戊土：

阳气发升，寒气内藏，外实内虚，不畏火炎。无阳气相催，万物不长。故先用甲劈疏，次取丙癸为佐，丙透甲出，廊庙之材。丙癸透，科甲之士。即透以位，支藏得所，终非白丁。

若一派丙火，为火炎土燥，僧道之流。得一癸透壬藏，功名有准。或支藏癸，衣食丰足，但骨肉多刑。

化合成局无破，富贵非轻。

或支成金局，干出癸水，此为奇格，正是“土润金生”，即不为桃浪之客，定有异路恩荣。

五月戊土：

仲夏火炎，先看壬水，次取甲木，丙火酌用，用癸力微。

壬甲两透，名“君臣庆会”，自然桃浪先声，权高位显。又得辛透年干，官居一品。如一命，辛未、甲午、戊寅、壬子，壬甲两透，印旺杀高，出将入相，名播四夷。

若支成火局，即透癸水，不能大济，是一杯水难济车薪火也。人合此命，且主目疾。

若得壬水出干，则此非比，又或土木重重，全无滴水，僧道孤贫之辈。

六月戊土：

遇夏干枯，先看癸水，次用丙火甲木。癸丙两透，科甲中人。

或有癸无丙，见甲可许秀才，无甲略富。

或有丙无癸，假道斯文，衣食颇足。

或癸透辛，出以刀笔之才，可谋异路。

无丙癸者，常人。

又若无甲，下贱之辈。

或土多得一甲出，不见庚辛，为人作事轩昂，性情谨慎，亦文章惊世。

三秋戊土

七月戊土：

阳气渐入，寒气渐出。先丙后癸，甲木次之。丙癸甲透者，富贵极品。

癸藏丙透，不过秀才。

丙甲两透，癸水会局藏辰，亦不失富贵。

无丙得甲癸透，此人清雅，富家千金。

无癸甲者，常人，有丙火，妻贤子肖。

若丙甲癸三者俱无，下流之命。

或支成水局，休作弃命从财，宜取甲泄之，甲透者，稍有富贵。

八月戊土：

金泄身寒，赖丙照暖，喜水滋润，先丙后癸，不必木疏。丙癸两透，科甲中人。

丙透癸藏，可许入泮。

癸透丙藏，纳贡得官。

若丙藏又无癸，即多不透，此皆常人。

癸丙全无，奔流之客。

或四柱皆辛，无丙丁，此名伤官格，为人清秀，即不能拾芥，亦可武痒。一见癸水，富而且贵。

或支成水局，壬癸出干，此名财多身弱，愚懦无能。若天干有比劫分散财神，颇言衣食。

秋土生金极弱，须丙火丁火出干方妙。

九月戊土：

当权，不可专用丙火。先看甲木，次取癸水，切忌化合。见金先用癸水，后取丙火，配合干支，方成有生之土，定发云程。

或无丙有癸，不见甲透者，衣衿小富。

无癸丙，有甲者，衣食而已。

若癸甲全无，虽有丙火，亦属平常，或为僧道。

或支成水局，壬癸透干，用戊土止流，有比劫反主富。

支成火局，名“土燥不发”，得金水两透，此人清高，略可富贵。无水，一生困苦。

三冬戊土

十月戊土：

时值小阳，阳气略出。先用甲木，次取丙火。非甲，土不灵；非丙、土不暖。安能发生万物。甲丙两出，富贵中人。若甲得长生，遇支藏得地之水，一丙高透，亦主身贵扬名。

支见庚金，入泮而已。

若不见庚金，甲木藏支，丙火高透，科甲有之。

若有庚，丁出制，必异路功名，或为典吏。

即庚丁不透，甲丙藏支，亦云富贵。

壬透得戊揪丙，主富中取贵。

丙甲俱无，必为僧道。

十一二月：

严寒冰冻，丙火为尊，甲木为佐。丙甲两透，桃浪之人。

丙出甲藏，采芹食气。

丙藏甲出，佐杂前程。

有丙无甲者，豪富。

有甲无丙者，清贫。

丙甲全无，下流之造。

或一派丙火，加以丙透，运值火土，弱中复强。又一壬透干，主清高荣禄。乏壬，僧道孤寒。

或一派水土寒滞，不见一丙，得一癸透月时，亦不失儒雅风流。

若一派壬水，不见比劫，可作从财而论。即有比劫，得甲出干，又主富贵。

若寒土无丙，虽有甲木，亦是外实内虚之人。

或二癸透月时，名为争合，终属劳碌之人。得一己出干制癸，反主忠义之士，舍己从人而论。

年月透辛金者，又属土金伤官，异路功名可许。

戊土喜用提要

寅月 无丙照暖，戊土不生，无甲疏劈，戊土不灵，无癸滋润，戊土不长。先丙、次甲、次癸。

卯月 无丙照暖，戊土不生，无甲疏劈，戊土不灵，无癸滋润，戊土不长。先丙、次甲、次癸。

辰月 戊土司令，先用甲疏，次丙、次癸。

巳月 戊土建禄，先用甲疏劈，次取丙癸。

午月 调候为急，先用壬水，次取甲木，丙火酌用。

未月 调候为急，癸不可缺，次用丙火，土重不能无甲。

申月 寒气渐增，先用丙火，后用癸水。水多，用甲泄之。

酉月 赖丙照暖，喜水滋润。

戌月 戊土当权，先用甲木，次取丙火。见金，先用癸水，后取丙火。

亥月 非甲不灵，非丙不暖。

子月 丙火为尚，甲木为佐。

丑月 丙火为尚，甲木为佐。

三春己土

正月己土：

田园犹冻，盖因腊气未除，余寒未退，故以丙为尊。得丙照暖，万物自生。

忌见壬水，反为己病。何也？壬乃江湖之水，湖水一发，则田园洗荡，变为沙土，而根苗尽没矣。须戊作堤，以保园圃。

壬多要见戊制，有戊出干者，定主玉堂金马，若乏戊制，必属平常。

或一派甲木，有庚出干，加以癸丙齐透，配得中和，亦名利双全。

即丙生寅月，庚透天干，亦有俊秀。

若甲多无庚，残疾废人，宜用丁泄。

或一派火，即不见水无碍，何也？正月己土寒湿，必丙燥暖，反主厚禄。戊透，反作常人。

二月己土：

阳气渐升，虽禾稼未成，万物出土，田园未展，先取甲木疏之，忌合，次取癸水润之。甲癸出干，定主科甲。加以一丙出透，势压百僚。一见壬水，微末官职。

或见庚制甲，壬水出干，比劫重重，此必俗子。

丙透必有小富。

丙藏衣禄无亏。

或支成木局，庚透富贵。

若柱多乙木，乙又屈庚，庚必输情于乙，不能扫邪于正，此必狡诈之徒，运入东南，恐有不测。当用丁泄之，有丁者，小人而已，不致无良。

无印比，从杀者贵。

三月己土：

正栽培禾稼之时，先丙后癸，土暖而润，随用甲疏，三者俱透天干，必官居黄阁。

或三者透一，科甲定然。但要得地，却以庚金为病。

或有丙甲无癸，亦可致富，但不贵显。

或有癸而无甲丙，亦有衣衿。

或有丙癸无甲，亦系才人。

丙癸全无，流俗之辈。

或一片乙木，无金制伏，贫而且夭也。

三夏己土

杂气财官，禾稼在田，最喜甘沛。取癸为要，次用丙火。夏无太阳，禾稼不长，故无癸曰“旱田”，无丙曰“孤阴”。

或丙癸两透，又加辛金生癸，此富贵之格，名“水火既济”，鼎甲之人，却忌戊癸化合。

或有丙无癸，有壬亦可，但不大发。

或一派丙火烈土，加以丁火制辛，癸水无根，如七八月之间旱，则苗槁矣，此命孤苦零丁。

或有甲木，又见丙火重重，无滴水解灾，亦孤贫到老。如有壬水，又见庚辛，此又不作孤看，但恐目疾，心肾肝脏之灾。若壬水有根，辛金得地，又非此而论。

或壬癸并出，破火润土，此人聪颖特达，富中居贵，又转祸为福也。

三秋己土

万物收藏之际，外虚内实，寒气渐升，须丙火暖之，癸水润之。不特此也，且癸能泄金，丙能制金，补土精神，则秋生之物咸茂矣。

癸先丙后，丙癸两透，雁塔题名。

或无癸，有两丙透者，异途显达，或武职权高。

或有丙火，不见壬癸，为假道斯文，终无诚实。

或有壬癸无丙者，衣食充足，才能而已。

或支成金局，癸透有根，此人家畜万缗，富中取贵。

或支四库，甲透者富，乏甲者孤贫。

或甲出无癸乏金，积德可全科甲。

或会火局，无水救，乃大奸大恶之徒。

或丙透癸藏，遇金颇有选拔，加一壬辅，富贵慷慨，有贤声。见戊透者，主遭凶厄且贫。

八月戊土支成金局，无丙丁出救，此人零丁孤苦。如得丙透丁藏，生己元神，此人名魁天下，五福完人。

总之三秋己土，先癸后丙，取辛辅癸。

九月土盛，宜甲木疏之，余皆酌用。

三冬己土

湿泥寒冻，非丙暖不生，取丙为尊，甲木参酌，戊土癸水不用。惟初冬壬旺，取戊制之，余皆用丙丁。但丁不能解冻除寒，不能大济。

或干透一丙，支藏一丙，加以甲透，科甲有准。即藏丙无制，亦主衣衿。

或多壬水，得戊透制之，此命安然，富中取贵。不见戊土，富屋贫人。

凡三冬己土，见壬水出干，为“水浸湖田”，此人孤苦，若见火不孤，见土不贫。

或一派癸，不见比劫，反主富贵，虽不科甲，恩诰有之。若见比劫，平常人物，妻子主事。

或一派戊己，取甲制之，甲透者富贵。

或一片辛庚，须用丙火，还须丁火为助，丙藏，富贵奇特之命。

己土喜用提要

寅月 取丙解寒，忌见壬水，如水多，须以土为佐。土多用甲，甲多用庚。

卯月 用甲忌与己土合化，次用癸水润之。

辰月 先丙后癸，土暖而润，随用甲疏。

巳月 调候不能无癸，土润不能无丙。

午月 调候不能无癸，土润不能无丙。

未月 调候不能无癸，土润不能无丙。

申月 丙火温土，癸水润土。七月庚金司令，丙能制金，癸能泄金。

酉月 取辛辅癸。

戌月 九月土盛，宜甲木疏之，次用丙癸。

亥月 三冬己土，非丙暖不生。初冬壬旺，取戊土制之，土多，取甲木疏之。

子月 三冬己土，非丙暖不生。壬水太旺，取戊土制之，土多，取甲木疏之。

丑月 三冬己土，非丙暖不生。壬水太旺，取戊土制之，土多，取甲木疏之。

第四节 论金

总论：

金以至阴为体，中含至阳之精，乃能坚刚，独异众物。若独阴而不坚，冰雪是也，遇阳则消矣。故金不炼不成器，聚金无火，难成脱朴之名。金重火轻，执事繁难。金轻火重，锻炼消亡。金极火盛，为格最精。金火全名铸印，犯丑字即为损模。金火多名乘轩，遇死衰反为不利。大火炼金，幸功名而退速。纯金凑水，遇富显以赢余。

金能生水，水旺则金沉。土能生金，金贵则土贱。金无水干枯，水重则沉沦无用。金无土死绝，土重则埋没不显。两金两火最上，两金两木财足。一金生三水，虚弱难胜。一金得三土，顽钝自损。金成则火灭，故金未成器欲得见火，金已成器，不欲见火。金到申酉巳丑亦可谓之成也，运喜西北不利南方。

生于春月，余寒未尽，贵乎火气为荣，性柔体弱，欲得厚土辅助。水盛增寒，难施锋锐之势。木旺损力，反招铄钝之危。金来比助扶持最喜，比而无火，失类非良。

夏月之金，性尚在柔，形未执方，尤嫌死绝。火多而却为不厌，水盛而滋体呈祥，见木而助鬼伤身，遇金而扶持精壮。土薄而最为有用，土厚而埋没无光。

秋月之金，当权得令。火来锻炼，遂成钟鼎之材。土多培养，反为顽浊之气。见水则精神越秀，逢木则琢削施威。金助愈刚，刚过必缺。气重愈旺，旺极则害。

冬月之金，形寒性冷。木多则难旋琢削之功，水盛而未免沉潜之患。土能制水，金体不寒，火来取土，子母成功。喜比肩聚气相扶，欲官印温养为利。

三春庚金

正月庚金：

木旺之际，有土皆死，不能生金，且金之寒气未除，先用丙暖庚性，又虑土厚埋金，需甲疏泄。丙甲两透，科甲显荣。

二者透一，亦有生监。

丙藏甲透，异路功名。

或柱中土多，透甲者贵，甲藏者富，庚出则否。

或丁火出干，加以戊己而无水者，又主富贵，何也？寅中甲木，引丁有根，无水为病，名“官星有气，财旺生扶”，故以富贵推之。如火多则用土。

或支成火局，壬透、有根者，大富贵。无根者，小富贵。乏水者，残疾之人。

或木被金伤，无丙丁出制，支无丁火，此系平人。

或丙遭癸困，无戊制者亦然。

总之正月庚金，丙甲为上，丁火次之。

春金多火，不夭则贫。

阳金最喜火，锻炼太过，反主奔流。

二月庚金：

柱中自然有乙，见庚必留情于乙。此金有暗强之势，如秋金一理。故二月庚金，专用丁火，借甲引丁，借庚劈甲，无丁用丙者，富贵多出于勉强。

或丁在干，甲透引丁，支下再见一庚制甲，配得中和，必然大贵。

如不见庚合者，虽丁甲两透，亦属平人。

春丁不旺不衰，故用甲为佐丁之物。甲若无庚劈，则不能引丁。

乙木虽多，又忌湿乙伤丁，难为丁母，故有丁甲无庚者，常人。

有丁庚，甲不出干者，常人。

或丁透无庚甲者，可许贡监。

无丁有丙者，异路功名。

或一片甲乙，忌庚出干破财，乃从财格，反主富贵，若见一比，又主孤贫。

死金嫌盖顶之泥，重见戊己，如人压伏之象，须甲透为妙。

三月庚金：

戊土司令，无生金之理，有埋金之忧。故先甲后丁，不用庚劈甲。三月之庚，土旺金顽。顽金宜丁，旺土须甲，乏甲不能立业，乏丁焉能成名。二者少一，富贵不真。

庚金无火，非夭则贫，身弱财多，富贵不久。得丁甲两透，不见比肩，科甲之命。但要好运相催。

甲透丁藏，采芹拾芥。

甲藏丁透，异路功名。

丁甲俱藏，不受庚制。富中取贵，刀笔起家。

有甲无丁，平常之辈。

有丁无甲，迂儒腐儒。

丁甲俱无，下贱之人。

或一甲、无丁、有丙，由行伍而得官职。须见壬癸为妙。

或支成土局，无木，贫贱僧道。见乙奸诈小人。

或支成火局，癸水透，富贵。有丙丁出干，见壬制之方吉，无制残疾之人。

三夏庚金

长生于巳，巳内有戊，丙不熔金，故不畏火炎，丙亦可作用，但先壬水，方得中和。故曰：群金生夏，喜用勾陈。次取戊土，丙火佐之。三者皆全，登科及第。即透一二，亦非白丁。

或一派丙火，名曰“假杀为权”，须不见壬制者，此人假作清高，并无仁义，刑妻克子。有壬制者，又主荣华。壬藏支者，有富贵之名，而无其实。

或支成金局，变弱为强，用丙无力，用丁方妙，故丁透者吉。无丁，无用之人。或丁出三四，锻制太过，其人奔波。

四月庚金：

须用壬丙戊，但非拘执先后，宜分病用药。

剑戟成功，入火乡而反害。金逢火已损，再见火必伤。庚辛火旺怕南方，逢辰巳之乡，又为荣断。

五月庚金：

丁火旺烈，庚金败地，专用壬水，癸又次之。

壬透癸藏，支见庚辛，必然科甲，切忌戊己透干制水，则否。戊藏支内，不失儒林。

或壬在支，有金生助，又得金神出干，明经之贵。

或癸出带辛，异路之荣。

或支成火局，乏水者，奔波之客。有壬癸制者，捐纳之人。又见戊己透者，则否。

无壬癸制火者，又宜戊己出干补金泄火，庶不夭折孤贫。

总之仲夏无水，必非上格。

或一派木火，无伤、印、比劫，又作从杀而论。

六月庚金：

三伏生寒，顽钝极矣，先用丁火，次取甲木。丁甲两透，名显身荣。忌癸伤丁。

有甲无丁，庸俗。

有丁无甲，生员。

丁甲全无，下贱之人。

木虽有，丁不透，支又见水，执鞭之士。

丁火无伤，贸易之流。

支会土局，甲先丁后，甲透者，文章显达。丁透者，刀笔扬名。

或柱多金，有二丁出制，异路功名。

三秋庚金

七月庚金：

刚锐极矣，专用丁火锻，次取木引丁。故曰：秋金锐锐最为奇，壬癸相逢总不宜。如逢木火来成局，试看福寿与天齐。

如得丁甲两透，定步青云。

若有丁无甲为俊秀。

有甲无丁是平人。

丁甲两无无用物，只堪门下作闲人。

或支成水局，乏丁用丙，柱中即有丙火，不见甲木者，必于愚儒。何也？当时金水两旺，金生水以制火，何能发达。

或见甲引出丁，可云生监。甲弱者，衣食充盈。

或支成土局，先甲后丁。

支成火局，富贵中人。

金刚木明，行商坐贾之人。

金备申酉戌之地，富贵无疑。

金神入火乡，逢羊刃富贵荣华。

八月庚金：

刚锐未退，用丁甲，丙不可少，若丁甲透，又见一丙，功名显赫。

且见羊刃无刑冲，丙杀藏支，名为“羊刃架杀”，主出将入相，直介忠臣。

或丙火重重，一丁高透，亦主科甲。

丙出丁藏，异路之士。

或甲藏支，火透而水木不透，亦主清高，衣衿可望。

或丁藏支内，重见丙火者，此名“假杀重重”，虽羊刃贴身，却难从杀也。即一丙透，秀而不富。

或支见重重甲乙，无用人也。

总之旺金木衰，非火莫制，不见丙丁，艺术之辈。

九月庚金：

戊土司令，最怕土厚埋金。宜先用甲疏，后用壬洗，则金自出矣，忌见己土浊壬。

壬甲两透，科甲相宜。

或甲透壬藏，乡魁可望。

甲藏壬透，禀贡堪谋。

有甲无壬，犹有学问。

有壬无甲，莫问衣衿。

壬甲两无，则为下格。

或支成水局，丙透救之，此人才高迈众，名重乡间。不见癸水，一榜可许。

或四柱戊多金旺，全无甲壬者，即有衣禄，亦不能久。

或庚戌多，无壬甲者，愚顽之辈。

三冬庚金

十月庚金：

水冷性寒，非丁莫造，非丙不暖。丁甲两透，水无金局，一榜有之。支藏丙火，桃浪之仙。

支见亥子，得己出制，亦有功名。

若见丙透无丁者，决无显达。

丁藏甲透，武职之人。

以上不合者庸俗。

如金水混杂，全无丙丁者，鄙夫。

支成金局无火者，僧道之命也。

书曰：水冷金寒爱丙丁。

十一月庚金：

天气严寒，仍取丁甲，次取丙火照暖。或丁甲两透，丙在支中，必主科甲。即无丙火，亦有衣衿。

有丁无甲，亦可富中取贵。

有甲无丁，只作常人。

或丙透丁藏，异途名望。

丁藏有甲，武学可许。

或支成水局，不见丙丁者，此乃伤官格，为人清雅，衣禄常盈，但子息艰难耳。

或丙丁太多，名为“官杀混杂最无良，又怕身轻有损伤。如遇东南二运地，焉能挨得过时光。”

过于清冷，似有凄凉。柱中一派金水，不入火土之乡，主一生孤贫浪荡，难望有成也。

十二月庚金：

寒气太重，且多湿泥，愈来愈冻。先取丙火解冻，次取丁火炼金，甲亦不可少，丙丁甲透者，则不科甲、亦有恩荣。

有丙无丁甲者，富中取贵。

有丁甲无丙者，特达才人。

有丙丁无甲者，白手成家，刀笔亨通，乏金更美。

或支成金局无火，僧道之流。

庚金喜用提要

寅月 用丙暖庚性，患土厚埋金，须甲疏泄。火多用土，支成火局用壬。

卯月 庚金暗强，专用丁火，借甲引丁，用庚劈甲。无丁用丙。

辰月 顽金宜丁，旺土用甲，不用庚劈。支火宜癸，干火宜壬。

巳月 丙不熔金，惟喜壬制。次取戊土，丙火为佐。支成金局，变弱为强，须用丁火。

午月 专用壬水，癸次之，须支见庚辛为助。无壬癸，用戊己泄火之气。

未月 若支成土局，甲先丁后。

申月 专用丁火，以甲引丁。

酉月 用丁火煅金，兼用丙火调候。

戌月 土厚先用甲疏，次用壬洗。

亥月 水冷金寒爱丙丁，甲木辅丁。

子月 仍取丁甲，次取丙火照暖，丙丁须临寅巳午未戌支，方为有力。一派金水，不入和暖之乡，孤贫。

丑月 仍须丁甲，次取丙火照暖，丙丁须临寅巳午未戌支，方为有力。一派金水，不入和暖之乡，孤贫。

三春辛金

正月辛金：

阳气舒而寒未除，不知正月建寅，中有长生之丙，解去寒气，忌甲木司权，辛金失令，取己土为生身之本。欲得辛金发现，全赖壬水之功。己壬两透，支见庚制甲，科甲定然。

或己土透干，支中有甲，异路荣恩。

或己土不全，号曰“君臣失势”，富贵难全。

或有丙火出干，亦主武学。

或见壬，无己庚者，贫贱之徒。

或支成火局，即壬水出干，不克己土，亦寻常之人。

或庚壬两透，破局制火，必为显达之人。

或支成水局，不见丙火，名为“金弱沉寒”，平常之士。书曰：金水性寒到底，凄凉难免少年忧。得丙透照暖，反主富贵。

故正月辛金，先己后壬，己为君，庚为佐，如用丙火须参看。

二月辛金：

阳和之际，壬水为尊，戊己为病，得甲制伏，则辛金不致埋没，壬水不致混浊。合此者必身入玉堂。故二月辛金，有壬甲透者贵显，否则，乡绅。

或壬坐亥支，不见土出，可能入芥，家亦小康。

得申中之壬者，异途名望。

无壬者常人，其生克之理，与正月辛金皆同。

或壬戊透，甲不出干，此为病不遇药，平常之人。得乙破戊，颇有衣衿，但假名假利，刻薄乖张。

或一派壬水汪洋，名为“金水淘洗太过”，不得中和，略有衣食，全无作为。如壬水重重，得戊反吉。

或支成木局，泄尽壬水，有庚富贵，无庚平人。

或支成火局，名“官印相争，金水两伤”，下流之格。得二壬出制，富贵反奇。

辛金生于春季，一派壬水，而无丙火，即能显达，家无宿眷。得壬丙齐透，方许大富大贵。

三月辛金：

戊土司令，辛乘正气，母旺子相，先壬后甲，壬甲两透，富贵必然。

壬透甲藏，禀贡不失。

甲透壬藏，富贵可云。

壬甲皆无，平常之格。

所忌者丙贪合也，如月时皆丙，名为争合，主慷慨风流，交游四海。

若癸出干制丙，可许采芹。

或支坐亥子之乡，支又见甲，即非玉堂，亦必高僧禄位。若戊出干制水，不见甲乙，清闲之人。

又或支见四库，名“土厚埋金”，不见甲制，愚顽之辈。

或四柱火多，无水制伏，名“火土杂乱”，主作淄衣，见癸可解。

或比劫重重，壬癸浅薄，主夭，有甲出干则贵，然无庚制方妙。

三夏辛金

四月辛金：

时逢首夏，忌丙火之燥烈，喜壬水之洗淘。支成金局，水透出干，有木制戊，名“一清彻底”，科甲功名。

癸透壬藏，富真贵假。

若壬癸皆藏，戊己亦藏，略富。

若壬癸俱无，反见火出，必主鳏独。

或支成火局，有制者吉，无制者凶。凡火旺无水，取土泄之。

若壬水藏亥，戊不出干，亦主上达，有戊常人，有一甲透，衣禄可求。

若有甲无壬癸者，富贵虚浮，所谓“羊质虎皮”是也。

壬癸甲三者全无，又不合格，斯为下品。

五月辛金：

丁火司权，辛金失令，阴柔之极，不宜锻炼，须己壬兼用，何也？己为泥沙，壬为海湖，己无壬不湿，辛无己不生，故壬己并用。无壬，癸亦可用，但癸力小。

或支成火局，即重见癸出亦不济，得壬透破火方可，必主生员。

若无壬，癸见戊，虽有午宫己土，燥泥成灰，金必煨熔，反遭埋没，不为僧道。有一二重比肩，不致孤独。

五月辛金，壬癸己三者皆用，或壬己两透，支见癸水不冲，定主显达。

即己藏支，亦主禀贡。

或无壬有己，须得异途。

或癸出有庚，必主衣锦，叨受恩荣。

若水土多者，见甲方妙。

辛金生于夏月，要壬癸得地，若木多火多，不见金水，必败。

六月辛金：

己土当权，辅助太多，恐掩金光，先用壬水，取庚佐之。壬庚两透，科甲功名。

即不出干，藏支得所，亦有荣华。

但忌戊出，得甲制之方吉。甲须隔位，恐贪己合，反掩金光，又塞壬水之流，下贱之流。

又忌庚出制甲，或只有未中一己，见了壬水，又为湿泥，不可见甲。甲出，反作平人。

总以一壬一己，见庚无甲方妙。与五月用己壬同。

或丁乙出干，又有庚壬者，显贵。无壬者，否。

或支成木局，得壬透，又有庚金发水之源，可云富贵。

三秋辛金

七月辛金：

值庚司令，不旺自旺，且壬水居申，四柱不见戊土，胎元戊藏申内，为壬堤岸。人命得此，为官清正，但不富耳。

或有土无甲，为“有病无药”，常人。有甲者，衣衿有望。

或四柱金多，宜水泄之，若一派金水，得一戊土，反为辛用，又宜甲制，自然富贵。

或干支水多，重见戊土，逢生得位，福寿之造。

七月辛金，壬不在多，故书曰：水浅金多，号曰体全之象。壬水为尊，甲戊酌用可也，癸水不可为用。

八月辛金：

当权得令，旺之极矣。专用壬水淘洗，故云：金见水以流通。

如见戊己，则生扶太过，故以土为病，见甲制土方妙。无戊，不宜用甲。

或四柱一点壬水，甲多泄水，此为用神无力，奸诈之徒。得庚制者，反主仁义。

或三点辛金，一重壬水，多见甲木，有庚透者，主大富贵，不见丁为美，若见一丁，此人风雅清高，衣食饶裕而已。

或一二比肩，壬甲皆一，无庚出干，亦有恩荣。

或二三比肩，一点壬水，戊土多见，此为“土厚埋金”，此人愚懦。见一甲出，必为创立之人。

或一派辛金，一位壬水，无庚杂乱，富中取贵。

或一派壬水泄金，无戊出制，为“沙水同流”，主奔波贫苦。若得支见戊止流，其人颇有才能，艺术过人。

或支成金局，干见比肩，无壬洗淘，此宜用丁，无丁必主凶顽无赖。若得一壬高透，以泄群金，又名“一清到底”，定有治国之才。

或支成金局，戊己透干，壬透无火，名“白虎格”，运行西北，富贵大显，子息艰难。

或透丙火，虽有壬出，亦属平常。

或一二辛金，一派己土，定为僧道。

或干透己土，支见庚甲，一生安闲。

或一派乙木，不见庚壬，为财多身弱，一见庚制，富贵可期。

九月辛金：

戊土司令，母旺子相，须甲疏土，壬泄旺金。先壬后甲，壬甲两透，桃洞之仙。

或壬透甲藏，又见庚金，平人。

甲透壬藏，戊在支内，异途之人。

或辛日甲月，壬水在支，有庚自能去浊留清，秋闱一榜。若戊戌月，即有甲在支亦否。

总之土太多，甲不出干，莫问功名。

得一壬出，洗土助甲，虽不发达，富而可求。

或土多无壬甲，时多透丙辛者，略贵。加以辰字在支，虽荣显莫及。

或木多土厚，无水者常人。

或干上重见癸水，虽无淘洗之功，颇有清金之用。此命主富辛苦。

或己透无壬有癸，亦能滋生金力，衣衿之贵，但恐己多，不免浊富。

九月辛金，火土为病，水木为药。

三冬辛金

十月辛金：

时值小阳，阳气渐升，寒气将降，先用壬水，次取丙火。壬丙两透，金榜题名。何也？

盖辛金有壬水丙火，名“金白水清”，又在亥月故发。

丙透壬藏，采芹之造。

丙藏壬透，富有千金。

壬丙在支，聪明之士。

戊壬存柱，积蓄之人。

或壬多无戊，名“辛水汪洋”，反成贫贱。

戊多壬少，又主成名。

或甲多戊少，因艺术而蓄金。

若己多有戊，壬水被困，金被埋，不过诚实之人。

或壬癸多无戊丙者，劳碌辛苦。

十月辛金，先壬后丙，余皆参用。

十一月辛金：

癸水司令，为“寒多雨露”，切忌癸出冻金，而困丙火。壬丙两透，不见戊癸，衣锦腰金。

即壬藏丙透，一榜堪图。

或壬多有戊，两甲出干者，青云之客。

若壬多无戊丙者，泄金太过，定主寒儒。

或壬多，甲乙重重，无丙火者贫寒。

或支成水局，癸水出干，有二戊制者，富贵恩荣，无戊者常人。

或支见亥子丑，干出比劫，无丙，为润下格，运行西北，富贵双全。

若无庚辛，又出甲乙，无戊丙者，必主僧道。

或支成木局，有丁出干，又见戊者，功名特达。

冬月辛金，须丙温暖方妙。

十二月辛金：

冰冻之极，先丙后壬，无丙不能解冻，无壬不能洗淘。丙壬两透，金马玉堂之客。

壬丙俱灭，游痒食气之人。
有丙无壬，富真贵假。
有壬乏丙，贱而且贫。
或丙多、无壬、有癸，市中贸易之流。
或水多，有戊己出干，又有丙丁，必主衣食充盈，一生安乐。
十二月辛金，丙先壬后，戊己次之。

辛金喜用提要

寅月 辛金失令，取己土为生身之本，欲得辛金发用，全赖壬水之功。壬己并用，以庚为助。
卯月 壬水为尊，见戊己为病，须甲制伏。
辰月 若见丙火合辛，须有癸制丙。支见亥子申，为贵。
巳月 壬水淘洗，兼有调候之用，更有甲木制戊，一清彻底。
午月 己无壬不湿，辛无己不生，故壬己并用，无壬用癸。
未月 先用壬水，取庚为佐，忌戊出，得甲制之，方吉。
申月 壬水为尊，甲戊酌用。不可用癸水。
酉月 壬水淘洗，如见戊己，须甲制土。支成金局，无壬，须用丁火。
戌月 九月辛金，火土为病，水木为用。
亥月 先壬后丙，名金白水清，余皆酌用。
子月 冬月辛金，不能缺丙火温暖，余皆酌用。
丑月 同上。丙先壬后，戊己次之，总之丙火不可少也。

第五节 论水

总论：

天倾西北，亥为出水之方，地陷东南，辰为纳水之府。逆流到申而作声，故水不西流。水之性润下，顺则有容。顺行十二辰，顺也，主有度量，有吉神扶助，乃贵格。逆则有声。逆行十二辰，逆也，入格者主清贵有声誉，忌刑冲则横流，爰自死自绝则吉。水不绝源，仗金生而流远。水流泛滥，赖土克以堤防。水火均则合既济之美，水土混则有浊源之凶，四时皆忌。火多则水受渴，忌见土重，则水不流。忌见金死，金死则水囚。忌见木旺，木旺则水死沉芝。云：水命动摇，多主浊滥，阴人尤忌之。口诀云：阳水身弱穷，阴水身弱贵。

生于春月，性滥滔淫。再逢水助，必有崩堤之势。若加土盛，则无泛涨之忧。喜金生扶，不宜金盛，欲火既济，不要火多。见木而可以施功，无土而仍愁散漫。

夏月之水，执性归源，时当涸际，欲得比肩。喜金生而助体，忌火旺而太炎。木盛则耗盗其气，土旺则克制其流。

秋月之水，母旺水相，里莹表光。得金助则能清澄，逢土旺则嫌混浊。火多而财盛，太过不宜。木重而妻荣，中和为利。重重见水，增其泛滥之忧，叠叠逢土，始得清平之意。

冬月之水，司令专权。遇火则增暖除寒，见土则形藏归化。金多反曰无义，木盛是谓有情。土太过克制水死，水泛涨喜土为堤。

三春壬水

正月壬水：

汪洋之际，能并百川之流，然水性柔弱，宜用庚金之源，庶不致汪洋无度。有庚丙戊三者齐透，科甲功名。

或庚戌藏支，丙坐寅支者，亦有恩诰。

即一庚透，贡监有之。

凡壬日无比肩羊刃者，不必用戊，专用庚金，以丙为佐。

或见比劫，又有庚辛，此弱极复旺，又宜制伏。

戊透，可云科甲。戊藏，则是秀才。然必丙透不合为妙。

或支见多戊，又有甲出干，名“一将当关，群邪自伏”，主光明磊落，名重百僚。

或支成火局，惜不逢时，主名利皆虚，文章骇俗。

二月壬水：

寒气初除，有并流之象，不用丙暖，专取戊土辛金。二月壬水，先戊后辛，庚金次之。戊辛两透，雁塔成名。

戊透辛藏，亦有恩诰。

或戊辛不透，有庚出干者，不富。

或支成木局，有庚透者，金榜题名。庚在支者，异途之仕。

或木出火多，名“木盛火炎”，须比肩羊刃，尤宜水透，富贵荣恩，乏水则否。

或比肩重重，又须戊土，书曰：土止流水福寿全。若戊不见，名“水泛木浮”，一生辛苦，再行水运，落水身亡。

或甲乙重重无比肩者，此依人度日，全无作为。若见庚辛，饥寒可免。

三月壬水：

戊土司权，恐有推山塞海之患。先用甲疏季土，次取庚金。甲庚俱透，科甲定然。

甲透庚藏，修齐品格。

甲藏有根，可云俊秀。

有癸滋甲，必主干城。

独甲藏支，必富。

独庚在柱，常人。

无甲，刚暴之徒。

乏庚，愚顽之辈。

或时干透丁者，此为化合，助火而不助水。见丁未一理。

或支成四库，乏甲者，名“杀重身轻，终身有损”。

凡水旺多见庚金者，乃无用之人，须丙制之方妙。

三夏壬水

四月壬水：

丙火司权，水弱极矣。专取壬水比肩为助，次取辛金发源。壬辛两透，金榜有名。

或癸辛两出，加以甲透，亦主异路之荣。无甲者，富贵门下之客。

如无壬，木少火多者，又作弃命从财格，因妻致富，癸透者残疾。

或四柱多金得地，则弱极复强，须用巳中己土，亦主名利双全，或异途之贵。

若见一甲藏寅，与己相刑，主有暗疾，名利皆虚，不能创立。

或多甲乙，有庚出干者贵，无庚者否。

或支成水局，大贵。

五月壬水：

丁旺壬弱，取癸为用，居庚为佐，无庚不能发水，无癸不能伤丁。五月壬水，辛癸亦可参用，其理与四月相同。

庚癸两透，科甲必然。

庚壬两透，官居极品。

有庚无壬癸者，常人。

或支成火局，全无金水，名“财多身弱，富屋贫人”。若又甲乙多者，僧道之命。

六月壬水：

己土当权，丁火退气，先用辛金癸水，次用甲木疏土。六月壬水，先辛后甲，次取癸水。辛甲两透，富贵清高。

甲藏辛透，贡监生员。

辛藏甲透，异途武职。

甲壬两透，无伤，有治国之贵。

即甲藏壬出无破，是拾芥之才。

或支多土火，又只清贫。

或一派己土，此假从杀格，为人奸诈，且主孤贫。得甲乙出制可揪。

凡土居生旺之地，须制土方妙。

或支成木局，泄水太过，当用金水为贵。

三秋壬水

七月壬水：

庚金司令，壬得申之长生，源流自远，转弱为强。专用戊土，次取丁火佐戊制庚，但用辰戌之戊，不用申中受病之戊。戊丁俱透，科甲生员。

戊透天干，丁藏午戌，恩封可待。特忌戊癸合化。

即支见寅戌，年出丁火，可许衣衿。

或丁戊两透，富中取贵。

或四柱多壬，戊又透干，名“假杀为权”，阉苑之仙。

支中见甲，亦不忌也。但太多者，常人。有庚居申，颇有衣禄。

或戊多而透，得一甲制，略贵。无甲，常人。

或一派甲木，又见火多，无庚出者，别祖离乡，随缘度日。盖申中之庚，不能救也。

七月壬水，专用戊土，丁火为佐。

八月壬水：

辛金司令，正金白水清。忌戊土为病。专用甲木，甲木一透制戊，壬水彻底清澄，名高翰苑。

若甲出时干，功名显达。设见庚破，又属常人。

即甲藏支，无庚，秀才可许。

或天干有壬，支见申亥，此非用甲，戊土作用，亥虽有甲，又有申中之金制甲，秀才一定，且富足多才。

或无戊，多金水者，主人清才浊，困苦贫儒。

无甲用金，发水之源，名“独水三犯庚辛”，号曰“体全之象”。

八月壬水，专用甲木，庚金次之。

九月壬水：

进气，其性将厚，若一派壬水，见一甲制戊中之戊，戊又出干，斯用丙火，此格清贵极矣。正合“一将当关，群邪自伏”。

或不见丙戊，亦不为妙。

或一派戊土，无一己庚杂乱，得一甲透时干，玉堂清贵。即甲透月上，亦主科甲。若支藏己土，一榜可图。

或庚乏丁，贫贱之人。
或丁透见甲，略贵。
或水多乏丙者，又用戊土，常人。
九月壬水，专用甲木，次用丙火。

三冬壬水

十月壬水：

司权，至旺之极。取戊为用，若生辰日干，又见辰时，必须戊透，又须庚制甲，不伤戊土。戊庚两全，定主登科及第，位显权高。

或甲出制戊，不见庚救者，断之困穷。

戊藏无制，可许生员。

或戊庚两透无甲，亦主荣显。

或支成木局，有甲乙出干，得庚透者，富贵。无庚者，平常。

或支成水局，不见戊己，名润下格，运行西北，大富贵。行东南者，必危。

或丙戊两透，行火土运，名利双全。

或有丙无戊，可云衣禄。

有戊无丙，难许推盈。

十月壬水，专取戊丙，次取庚金。

十一月壬水：

羊刃帮身，较前更旺，先取戊土，次用丙火。丙戊两透，富贵荣华。

有戊无丙，略可言富。

有丙无戊，好谋无成。

或支成水局，丙不出干，即有戊土，亦系庸人。

或丙透得所，即戊藏支，亦可显达，须运得用方妙。

或支成火局，一富而已。

或比见月时，年见丁火，平常之辈。

支成四库，富贵中人。

或丁出时干，名为争合，主名利难成。

或壬子日、丁未时，虽不能科甲，亦有恩荣。何也？盖用子中癸水为用，号曰“用神得地”，亦主荣华。

十一月壬水，丙戊并用。

十二月壬水：

旺极复衰，何也？上半月癸辛主事，故旺，专用丙火。下半月己土主事，故衰，亦用丙火。甲木佐之。有丙解冻，名利双全。丙透甲出，科甲之贵，然四柱无壬方妙。无丙，单寒之士。

或四柱多壬，戊透制之，衣衿有望。

或丁出时干，化合成木，月干又见丁火，无癸破格，亦主富贵。

或支成金局，不见丙丁，名“金寒水冷”，一生孤寒，见火略可。即丙透遇辛，亦不为妙，见丁颇吉。

腊月壬水，先取丙火，丁甲为佐，故“水冷金寒爱丙丁，水旺居垣须有智，水土混杂必愚顽”，“壬癸路经南域，主健富贵堪图”，又云“惟有水木伤官格，财官相键始为欢”。

壬水喜用提要

寅月 无比劫，不必用戊，专用庚金，丙火为佐。

卯月 三春壬水绝地，取庚辛发水之源，水多用戊。
辰月 甲疏季土，次取庚金以发水源，金多须丙制之为妙。
巳月 壬水弱极，取庚辛为源，壬癸比助。
午月 取庚为源，取癸为佐，无庚用辛。
未月 以辛金发水源，甲木疏土。
申月 取丁火佐戊制庚，戊土通根辰戌，丁火通根午戌，方可用。
酉月 无甲，用金发水之源，名独水犯庚辛，体全之义。
戌月 以甲制戌中戊土，丙火为佐。
亥月 若甲出制戊，须以庚金为救。
子月 水旺宜戊，调候宜丙，丙戌必须兼用。
丑月 上半月专用丙火，下半月用丙，甲木为佐。

三春癸水

正月癸水：

值三阳之后，雨露之精，其性至柔，先用辛金，生癸水之源，次用丙火照暖，名“阴阳和合”，万物发生，辛丙两透，金榜有名。

或支成火局，辛金受伤，有壬出救者，富贵。无壬者，贫穷。

或丙出天干，辛在酉丑，亦有衣衿。

若辛丙皆无，贫寒下格。

或辛透丙藏，恩荣之造。

丙辛同柱，以富得官。

或戊透月上，坐辰时，不见比劫，丙丁出干，此为化合，定主腰金。见刑冲则否。

或支成水局，宜有丙透，无壬者，衣禄不少。若见丙火重重，又作贵推。

正月癸水，辛金为主，庚金次之，丙亦不可少，若无庚辛，虽有丙火，无用之人。或火多土多，残疾不免。

二月癸水：

不刚不柔，乙木司令，泄弱元神，专用庚金为用，辛金次之。庚辛俱透，无丁出干者，贵由科甲。无庚辛常人。

或庚透辛藏，荣封有准。

庚藏辛透，亦有衣衿。

庚辛两透，富中取贵，或刀笔扬名。

或庚辛重见，有己丁出干者亦贵。

或支成木局，月时又见木者，为泄水太过，定主贫困多灾。即运入西方，亦属无用。

三月癸水：

要分清明谷雨，清明后火气未炽，专用丙火，为阴阳和谐；谷雨后，虽用丙火，尚宜辛甲佐之，如辛卯、壬辰、癸未、丙辰，生上半月，用丙火显达。生下半月，必无伤辛金癸水方妙，然丙亦不可少。

三月癸水，从化者多，得化者荣禄，不化者平常。

或支成土局，不见己土，无木，乃从杀格。有甲出者常人。

或支坐四库，又得甲透，可谓显达名扬。无甲者僧道孤贫。

或支成木局，无金，名“伤官生财”，主聪明博学，衣禄充饶。

三月癸水，辛甲皆酌用。

三夏癸水

四月癸水：

喜辛金为用，无辛用庚，若辛高透，不见丁火，加以壬透，主科名荣贵，声播四夷。若有丁破格，贫无立锥，有壬可免。辛藏无丁，贡监衣衿。

或一派火土乏金，即有巳庚，亦不能生水，又无比肩羊刃，必至熬干癸水，损目无疑。

若庚壬两透，泄制火土，名“劫印化晋”，极贵之造。有丁见干者，则否。

如有庚无壬，亦无丁破辛者，堪入儒林。

有庚无辛者，异路成名。

总之四月癸水，专用辛金方妙。

五月癸水：

至弱无根，必须庚辛为生身之本，但丁火司权，金难敌火，安能滋养癸水，宜见比劫，方得辛金之用。

五月癸水，庚辛壬参酌并用也。

如庚辛透干，又见壬癸者，定主钟顶名家。

或有金透，支见申子辰者，亦主金榜挂名。

或无水出干，支只一水，虽有庚辛，一富之造。故曰：水源会夏，富重贵轻。又曰：金水会夏天，富贵水无边。运行火土地，快乐似神仙。

或支成火局，无壬出干，定主僧道。

或二壬一庚同透，衣锦腰金。

或一派己土，无甲出制，此作从杀而论，又主大贵。凡从杀者，切不可破格方吉。

六月癸水：

有上下月之分，下半月庚辛有气，上半月庚辛休囚，凡六癸日，多不验。何也？俗士不知此理，因未中有乙巳同宫，破而不破，故癸水不能从杀，所以专用庚辛。如上半月金神衰弱，火气炎烈，宜比劫助身，可云富贵。与五月一理。下半月庚辛有气，即无比劫亦可，又忌丁透，即丁在支亦不吉，其生克制化，与五月略同。

三秋癸水

七月癸水：

正母旺子相之时，癸虽死申，殊不知申中有庚生之，名“死处逢生”，弱中复强，即运行西北，亦不死也。但庚金司令，刚锐极矣，必取丁火为用。

或丁透有甲，名“有焰之火”，必主科甲。

或丁透无甲，又无壬癸，即有一二庚金，亦主生监，有二丁更妙。

或金多乏丁制者，贫困之人。

或一丁坐午，名“独财格”，主金玉满堂，富中取贵，若在未戌，则是常人。

或见二戌二未，又得丙丁藏支，干见甲出，无水，亦作富贵而推。

八月癸水：

辛金虚灵，非顽金可比，正金白水清，取辛金为用，丙火佐之。名“水暖金温”，如丙与辛隔位同透，主科甲功名。

或丙透辛藏，一榜之士。

或土多克水，生意中人。

八月癸水，丙辛皆用。

九月癸水：

失令无根，戊土司权，克制太过，专用辛金发水源，要比肩滋甲制戌方妙。

或辛甲两透，支见子癸，定主平步青云。
或癸甲两透，富贵成名。
或有甲辛无癸者，亦有恩封。
或有甲癸无辛者，富大贵小。
有甲无癸辛者，常人。
二者俱无，贫贱之格。
或有甲见壬者，颇许衣衿。
九月癸水，辛甲并用。

三冬癸水

十月癸水：

旺中有弱，何也？因亥水摇木，泄散元神。宜用庚辛为妙。得庚辛两透，不见丁伤者，功名有准。

或支成木局，有丁出干，为木旺火相，制住庚辛不生水，必主清寒。

或成木局，干见丙丁，异路之荣。

或一派壬水，不见戊制，名“冬水汪洋”，奔波到老。若得戊透，清贵堪夸。

或一派庚辛，得丁出制，主名利双全。

或四柱火多，名“财多身弱，富屋贫人”。

十一月癸水：

值冰冻之时，金水无交欢之象，专用丙火解冻，庶不致成冰。又要辛金滋扶，无丙有辛，不妙。

凡冬季癸水，有丙解冻，则金温水暖，两两相生。要不见壬透，自然登科及第，紫诰金章。

或一派壬水，无丙出干，贫困之士。

一派癸水，贫贱之流。

或支成水局，得丙火重出干者，又主蟒袍玉带之荣。

或支成金局，丙火无踪者，芒鞋革履之流。

如辛年、丙月、癸日，有火者，主恩荣宠赐，饶膝芝兰。无火者，损资得贵，位重当朝。

或一派戊己，名“杀重身轻”，非贫即夭。

十二月癸水：

寒极成冰，万物不能舒泰，宜丙火解冻，或丙透年时，加以壬透，支中多戊，名“水辅阳光”，主显达名臣。

无戊者，异途之职。

若有丙无壬，黄门之客。

有壬无丙，戊又出干者，皂隶之流。

或支见子丑，比肩出干，即有丙透，不能解冻，此属平常。

或无癸水，有辛与合，亦不为美。

有丁出，颇吉。

或一片癸即会党，年透丁火，名“雪后灯光”，夜生者贵，日生则否。若无丁火，又主孤贫。

或支成水局，无丙者，四海为家，一生劳苦。

或支成火局，有庚辛透者，衣食充足，无金出，孤苦零丁。

或支成金局，丙透得地，名“金温水暖”，彼此相生，定许光顶门户，生驰翰苑。乏丙者，即文章骇世，总为孙山。

或支成木局，泄水太过，主残病呻吟。得金出干辅救，技艺之流。

凡冬月用丙，须丙火得地方妙，不然，即重重丙火出干，安能轻许富贵哉。

癸水喜用提要

- 寅月 用辛生癸水为源，无辛用庚。丙不可少。
- 卯月 乙木司令，专用庚金，辛金为次。
- 辰月 上半月专用丙火，下半月虽用丙火，辛甲为佐。
- 巳月 无辛用庚。忌丁破格，有壬可免。
- 午月 庚辛为生身之本，但丁火司权，金难敌火，宜兼有比劫，方得庚辛之用。
- 未月 上半月金神衰弱，火气炎热，宜比劫帮身，同五月。下半月无比劫亦可。
- 申月 庚金得禄，必丁火制金为用，丁火以通根午戌未为妙。
- 酉月 辛金为用，丙火佐之，名水暖金温，须隔位同透为妙。
- 戌月 专用辛金，忌戊土，要比劫兹甲制戊方妙。
- 亥月 亥中甲木长生，泄散元神，宜用庚辛。水多用戊，金多用丁。
- 子月 丙火解冻，辛金滋扶。
- 丑月 丙火解冻，通根寅巳午未戌方妙。支成金局，要丙透得地。支成火局，又宜用庚辛。