

負面外在現象

地劫星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、覺得世界很大，應有很多機會，但是把目標重點放在求新變化上，較忽略其他因素，容易在人事、經濟等其他方面失敗。當事者有時覺得莫名其妙，有時雖知原因，但仍然願意以求新變化為首要，或許還是失敗。
- 二、不習於一般人認同的生活方式，易遭人非議，甚至引來牢獄之災，或是自己一直生活在他人特殊的眼光當中。
- 三、生活中有些美中不足的狀況，例如有女無子，或雖有博士學位、工作不理想等（有些標準是個人主觀的認同）。
- 四、有遭遇各種損失的機會，包括感覺及實質上的；感覺上如付出感情，不得回報是損失，實質上的則指財物。而財物有多種損失方式，包括失竊、被搶、騙、買賣經商損失等。

五、予人無情的錯覺。

溯因說

地劫星主變化，其變化常出人意表，或使人在不想變化時發生，是其不受歡迎的原因。但是一心想求變化的人，卻對此星求之不得，凡不安於一成不變的生活方式或思考空間者，皆能體會地劫星的好處。地劫之可愛或討厭，全賴當事人的需求而定。

獨坐的地劫星能將其性表達得淋漓盡致，那就是變化的現象，包括變化的物質及心態；以及知道變化現象的自己。不論如何變化，有一個永遠不變的在「知道」變化。

當一個人一再面對變化，或有可能發現既有變化，也有個「知道」變化的「知道」，前者變化，後者不變，保持知道，也就是保持不變，則千變萬變中，只是表現自己的冷靜，從此透析變化，亦不怕變化。

不怕變化的人，多有超人的定力，因此對感情也有著相當的體會，而易被誤為無情，其實人生任何事情都會變化，海枯石爛是必然現象，每個變化都有開始及結束，變化中也有規律。不怕變化的人，反有規律或安定的生活，亦有其謹慎保守的一面。

不可否認的，地劫星亦造成損失，而且有時難以預料，甚至扮演禍不單行中的另一要角，不過以整體看，地劫星的種種現象，必然事出有因，或是要我們從中記取經驗，或練就做大事的氣度，地劫星之有用或無用，全賴當事人之體會。

經商者對地劫星不應賦予貪求、不誠實等定義，只有依其性質，選擇經商項目，按部就班，計算成本，皆是善用地劫星的方法，此外，逢地劫星坐命，靜觀其變，也許是人生的最高境界。

地空星

正面內在現象

地空星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、在變化中體會出，變化主要是為了保持一個空間，不要讓自己執著於一定的道理、想法或生活方式。
- 二、能夠不受限制的產生各種觀念、計劃、想法。
- 三、自己心裡面常常有一種美妙的、空靈的、寂靜的感覺，置身心於其中不覺孤獨，反會有回應感。

負面內在現象

地空星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、人生沒有意義，活著不知為什麼，有無限的自憐，覺得自己似在隨風飄泊。

二、常嘆人生變化像颶過一場大風，心中眼前盡是瘡痕。

三、不執著於一種道理、想法或生活方式。在思想上海闊天空，因此也易覺得什麼都無所謂，不需要在意權利、義務、責任，及六親關係的維持等。

正面外在現象

地空星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、有各種不受限制的觀念、想法，發揮於日常生活中，得到他人的讚美與肯定。
- 二、對某些社會大眾共同肯定的事，能以超越態度分析觀察並適應，也不會受到影響。
- 例如在認為女人以纏足為美的時代，會覺得這有礙健康，若自己的妻女沒有纏足，也甚支持，但不會刻意反抗。
- 三、對名利權勢、物質享受，不會刻意主動追求，因此有較愉快、寬廣的生活方式。

活方式。

負面外在現象

地空星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、覺得一切都是空的，因此不免有消極的心態與行爲。
- 二、雖有各種新點子以及計畫，但是未必會去實行，有時因為國情或是民俗較不易被接受，反而在實行之後，嚐到失敗的滋味。
- 三、因覺得不需在意權利、義務、責任、六親關係的維持，遂放逐自己於社會之外，亦生被社會遺棄之感。

溯因說

地空星的變化，旨在強調地空星的空間。保持一個永遠的空間，可以讓新的事物、新的想法，或是各種事物、各種想法同時存在，沒有是非高下的執著。

地空星有廣大的空間，其視界及世界皆無限，因此也易有較開放的個性，不拘小事，或被誤為超現實、無情、少一根筋、異想天開等。

此星獨坐，實利多弊少，尤其在午、未、申、酉四宮，多有新境，在旁人眼中或有缺點不足，當事人未必有憾，倒是同宮的其他星曜，不免受地空星「空」之影響，要整裡清除一番，放下一些執著，再開步前行，有時引起痛苦的，不是地空星本身，是諸多執著「應如何才會如何」的星曜，不肯放棄既定的想法。

地空星也許根本視變化為無變化。只是同宮或會照之星曜不喜變化，才有半夭折翅之說吧！

火星

正面內在現象

火星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、有熱情、有堅持下去的願望及勇氣。
- 二、能夠冷靜的面對各種突發事件，尤其明白所有的突發只是表面現象，其實早有成因。
- 三、願意把不能實現的、不夠完整的一些想法、計劃，付諸心中之炬，從此放棄、不再理會。
- 四、能放能收。

負面內在現象

火星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、易使人暴躁，或容易先表達出自己的情緒，而忘了持續原先的構想。
- 二、心中常有些莫名的毀滅感。
- 三、快速的做決定，後悔時不願意承認，反而痛苦矛盾。有時雖然後悔，又

後悔自己後悔，跟自己糾纏不清。

四、忙著表達急躁與後悔，減少了真正成功的機會。

正面向在現象

火星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、做事積極有效率，豪爽、明快且有冒險犯難的精神。
- 二、有理想、抱負。常在短期內完成許多事，也經常可以短打見功。
- 三、有獨特的見解及行事方式，常言人所不能言、做人所做不到的。
- 四、勇於去舊換新。
- 五、不計前嫌，不拘小節。

負面向在現象

火星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、做事積極，有時不免積極過度，反成盲目。
- 二、熱情勇氣有餘，行事易欠考慮，也容易在無支援的狀況下，使許多事情失敗。
- 三、語言行為上有時易失控。因為心還來不及三思，下一個念頭又跟上來帶動行為。
- 四、用憤怒來解決事情，而非以憤怒表達感覺。故問題有時候沒有真正解決，而為下一次的問題再製造成因。
- 五、會有毀滅、玉石俱焚的想法，而且會用這樣的方式來解決事情。故常常會把自己過去辛苦的努力，毀之於一旦。
- 六、成功的時間不長久。

溯因說

火星表現的是不斷燃燒的火，但是如果把火及火的成因一一分析，就會發現

火產生之前的第一個步驟是力量，也可說是動力，當一個人很安定平靜時也可感覺到這種力量。

火經由各種媒介而產生，例如鑽木取火，先有力量再產生熱力，二者共同造成火的基因，無論力量或是熱力皆為中性，以憤怒之心用之，亦不加控制，易有傷亡；以火來發電、鍊鋼，則有益於大眾民生，火星之好或壞，在於人之運用。

經常有各種引申，來自火的燃燒過程及現象，例如火之持續燃燒、漫延，正面引申為毅力、熱情、明快，負面引申則是暴躁、措手不及、不可收拾，通常也與同宮或會照的其他星曜有關。

火星的毅力來自於持續不斷的燃燒現象，明快與暴躁、措手不及與不可收拾其實是一體兩面，其差別在於暴躁、措手不及，不可收拾者的背面，有著難以表達的情緒，積壓日久，才會以暴躁、措手不及的方式傾瀉，往往一發不可收拾。而平時把自己整理很好的人，多會以明快的言語行為來展現。

不過，明快也好，暴躁也罷，在產生之前，是一股比平常力量還大的力量，

其衝力、開創性。其力量不亞於七殺、破軍、貪狼、擎羊等星，其勇氣更大而甚之，能成就大事業，或帶來一時好運，平時能收能放，又能維持定力、體力的人，也能與和平共處，並運用自如。

即使是平時暴躁，迭遇突發事件的人，在極暴躁時停下來觀察自己，也會發現真正推動暴躁的那股力量並不暴躁，那股力量才是真正的火星。

鈴星

正面內在現象

鈴星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、能夠掃離心中所積的怨恨、委屈，把悲淒的情緒轉為清靜的心境。
- 二、懂得如何表現、強化、烘托自己的優點、或是信心。

三、能為自己打氣或助長聲勢。

負面內在現象

鈴星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、心中常有痛苦吶喊的聲音，有時自知如此，卻難以自處。
- 二、自認經歷了人生戰場上的廝殺，吶喊的心態可能是精疲力盡的。
- 三、多疑、心情不易穩定。
- 四、認為人生許多事，是不得已而為之。

正面外在現象

鈴星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、有勇氣、膽識及前瞻性，亦能破除成見。
- 二、以學習作戰的心態面對生活，外在環境雖或複雜多阻礙，也能突破超越。

越。

三、多喜歡各種不同的聲音與文藝有關事物，並且可由這些來表達自己的感情、想法，紓解煩悶，包括說話、聽演講、彈奏樂器等。

四、可在生活中表達心中理想，同時替他人解決問題，例如成為他人的代言者，或是社會工作者等。

五、外表多有引人之處。

負面外在現象

鈴星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

一、有時易不自覺的恫嚇、威脅別人，但有時是因為自己害怕，才有以上反應。

二、人生過程中總有心緒不寧及不如意的時候，多以壓抑處理，又覺壓抑之苦，但未必能有良好方法紓解。

三、往往在表達自己的意見之後，不一定會以實際行動推行，或雖然進行，但時斷時續，所以有時某些事情並不能夠完美達成。

四、經常帶著怒氣、怨氣或是複雜的情緒面對人與事，自己或不察覺，或無力處理，不相關的旁人也可能受到無妄之災。

五、易被誤為驕傲自大。

溯因說

鈴星好比戰場上的戰將，其任務是跟隨在先鋒之旁，搖旗吶喊，助長聲勢，恫嚇敵軍，也增加自己的信心。

鈴星在人生的戰場中，習以此種方式表現自己，面對生活。因懂得「吶喊」的意義，所以可藉吶喊清除自己內心的不安及恐懼，不過，易將「吶喊」，借文章，尤其是聲音或樂器表現出來。

正面的運用，使鈴星可在各方面有喜好或表現，負面運用，則未必能轉向文

藝，只是在言語、行為上虛張聲勢，同時也擔心自己外強中弱，缺乏信心。又怕別人識破，不得不再度偽裝，如此來回循環，若不覺察，則成煩惱痛苦之因，或把煩惱、怨氣投射於他人身上，或被認為脾氣古怪、暴躁、驕傲，自己却覺情非得已。

鈴星的膽識、勇敢、前瞻性，造成其成就大事業的基本條件，但「搖旗吶喊、助長聲勢」的行為，本為恫嚇敵軍，有時會使自己誤以為自己根本沒有本事（其實也有本事，只是要更強調），故而面對大計劃、大事業時，反而戰戰兢兢，或猶疑進退，如果仔細回顧自己每一個想法，就會發現一切皆是誤會，恐懼與猶疑其實不存在。

鈴星在戰爭中為先鋒，往往短短時間即決定生死，未必立見勝負（勝負要在戰爭結束後才知），這樣的「生存位置」，也難免要以吶喊來減除恐懼，增加信心，故邊做邊為自己造勢，力求短打見功，亦是此星專長，其基本心態不是一般人誤會的「淺見」或「功利主義」。