

四、對錢財並不在意，也不擅於計算、管理。

五、進財方式往往與眾不同（例如以「發明」進財，或是創造某種新產品）。

六、沒有祿存星或化祿星同宮時，錢財容易中斷或變化，較不穩定。有祿存或化祿時，則可維持平穩，在發生變化時，也不會中斷收入。

七、與地劫或地空星同宮時，錢財波動甚大，經商者易傾家蕩產，一般收入者則頗多損財機會。

破軍星在子或午宮

破軍星在子或午宮，對宮為廉貞、天相二星。

如果有祿存或化祿星同宮，並會照六吉星，或是有祿存或化祿與天魁、天鉞、左輔、右弼、文昌化科、文曲化科其中之一顆或數顆星曜同宮，則可有高收入，並有積蓄。

若是有地劫、地空或化忌星同宮，錢財不免波動損失，亦難積存。若與火星、鈴星、擎羊等煞星其中一顆或數顆同宮，或是會照六煞星，進財辛苦費力。

破軍星在丑或未宮

破軍星在丑或未宮，必有紫微星同宮，請參看紫微星。

破軍星在寅或申宮

破軍星在寅或申宮，是為獨坐，對宮為武曲、天相二星。

如果有祿存及化祿星、天馬星同宮，並會照六吉星，或是有祿存或化祿與天魁、天鉞、左輔、右弼、文昌化科、文曲化科其中之一顆或數顆星曜同宮，則可有高收入

若是有地劫、地空其中之一星或化忌星同宮，錢財不免波動損失，或導致負債，若與火星、鈴星、陀羅等星其中一顆或數顆同宮；或是會照六煞星，進財辛苦費力，不易積存。

破軍星在卯或酉宮

破軍星在卯或酉宮，必有廉貞星同宮，請參看廉貞星。

破軍星在辰或戌宮

破軍星在辰或戌宮是為獨坐，對宮為紫微、天相二星。

如果有化祿星或是左輔、右弼其中一星同宮，並有天魁、天鉞相夾，進財過程先難後

易，可有高收入，亦可成富。

若有六煞星其中之一或化忌星同宮，又會照六煞星中之其他煞星，則進財辛苦費力，又不免波動及損失，甚至導致負債。

破軍星在巳或亥宮

破軍星在巳或亥宮，必有武曲星同宮，請參看武曲星。

祿存星

祿存星爲財星，坐在財帛宮時有下列特性：

一、能夠生財，使財源不斷。因此祿存星坐財帛宮者，往往在即將缺錢用時，自然有各種機會進財，因而在錢財方面，永不匱乏。即使有六煞星之一同宮，亦不改其「本性」，仍主財源不斷，但所進之財，無法積存，甚至還會透支。

二、具有成爲鉅富的基本條件。如與化祿、天馬同宮，會照六吉星、化權、化科，而沒有六煞星、化忌星同坐財帛宮或命宮，可成鉅富。

三、爲財帛宮所最需要的星曜，坐財帛宮時，直接代表錢財，間接代表流通。任何星曜同坐財帛宮，皆可受到祿存星的影響，即使原本只有低收入，也會因與祿存星同宮，轉爲中等以上收入。

四、獨坐時使人格外惜財，與其他星曜同宮時，使人具有理財的能力。並且直接或間接與錢財有關的事務接近。例如從事財經性質的工作。

五、與化祿星同宮是爲「雙祿重逢」，財源旺盛，收入豐足，與化祿星會照亦有上述現象，只是在收入及財源上稍差。若有財星同宮，沒有六煞星之一化忌星同宮，可成鉅富。

六、與天馬星同宮時，是爲「祿馬交馳」，有許多機會來財，財源暢通。如果配合其他財星，而沒有煞星同宮，亦可成爲鉅富。

七、如有煞星之一或化忌星同宮或會照，在收入增高時，易受到他人的嫉妒或傾擠，也會有各方關係的人（例如親戚），分享其錢財。

八、祿存星與化忌星同宮時，化忌會影響祿存星的本性。而易有下列現象：（一）實際收入比原本預期的收入少。（二）在收入錢財之後，立即有各種需要的開支。（三）生病甚至動手術，或因意外事故而破財。

天馬星

天馬星坐在財帛宮，有下列特性：

一、天馬非財星，却是成鉅富者不可少的一顆星曜。與祿存、化祿二星同坐一宮，必使財源不斷，錢財大量流通。

二、與祿存或化祿星同宮時，除帶動錢財流通之外，若有六吉星同宮或會照，更能名利雙收。

三、與祿存、化祿、及武曲、天府等財星同在財帛宮，只要沒有六煞星之一同坐命宮或財帛宮，可成鉅富。

四、必須與祿存、化祿二星同宮，才能發揮其帶動錢財的最大能力。如果只是與財星或是其他星曜同宮，不但不主進財，有時反而會有「加速傷財」的現象。一旦與陀羅，或是火星等同坐財帛宮，反成破財的格局，而會使錢財有明顯破耗。

六吉星

六吉星是左輔、右弼、天魁、天鉞、文昌、文曲六星，對財帛宮的幫助，有下列三種：

一、直接幫助：六吉星其中之一星或數星，坐在財帛宮中。

二、間接幫助：六吉星其中二星或四星夾財帛宮。

三、全面幫助：六吉星中不但有其中一星或數星坐在財帛宮，或是有二星或四星夾財帛宮，同時也有六吉星中之其他星曜，坐財帛宮的三方，或夾財帛宮，若以命宮為主，則是六吉星會照命宮及或是來命宮的三方宮位。

分析上述三種不同的幫助，其現象如下：

一、直接幫助

左輔或右弼星坐財帛宮時，有下列現象：

(一)付出辛勞之後，可得到相當代價的金錢收入。

(二)對錢財比較不在意。出手大方。

(三)在需要錢財時，可得到援助。

(四)與六煞星或化忌星同宮時，可減少波折、損失。

天魁或天鉞星坐財帛宮時，有下列現象：

(一)進財較順利。

(二)因他人賞識、提攜，而得到進財機會。

(三)主動要求解決錢財上的問題時，可得到幫助。

(四)與六煞星或化忌星同宮時，可減少波折損失。

文昌或文曲星化科坐財帛宮，或是文昌、文曲二星皆化科，同坐財帛宮時：

文昌、文曲二星，皆是文星，而非財星，如果坐在財帛宮，以化科時對錢財才能有幫助，有下列現象：

(一)若財帛宮本身吉利，沒有六煞星或化忌星同宮，可名利雙收。

(二)參加有實質獎勵的競賽，可有收獲。

(三)可獲得與文藝有關的錢財（例如版稅、稿費、開畫展、演唱會等）。

無論是左輔、右弼、天魁、天鉞、文昌、文曲其中任何一顆星曜坐在財帛宮，皆主有貴人協助增加進財機會，而不是因貴人協助而「發財」。其共同現象如下：

(一)提高當事人的社會地位或增加其處理與錢財有關事務時的涵養及風度。

(二)有貴人相助，增加進財機會，而主零星俸收入增加。或是由貴人收，而轉為「有收入」。

(三)左輔、右弼、天魁、天鉞其中任何一星獨坐時，有貴人協助處理錢財上的各種難題。若主動找貴人幫忙，可有暫時或永久解決之法。

二、間接幫助

左輔、右弼二星，天魁、天鉞二星，文昌、文曲二星，皆有夾財帛宮的機會，（也有左輔、右弼與文昌、文曲二星同時夾財帛宮的可能）。

只要有兩顆六吉星夾財帛宮，會有下列現象：

(一)無論錢財有無波折變化，皆是中等以上收入。

(二)大限或流年逢財帛宮時，（財帛宮為大限或流年命宮時），只要不逢該大限或流年的化忌星，往往事業或學業進步，收入增加。

三、全面幫助

當六吉星會照命宮三方，且有其中一星或數星坐在財帛宮，或有其中二星夾財帛宮時，有下列現象：

(一)有高收入，亦有好的職業。

- (二)對錢財的處理方式，有涵養且有風度。
- (三)可有中等以上的物質享受。

六煞星

六煞星是地劫、地空、火星、鈴星、擎羊、陀羅等六顆星。

除了火星、鈴星，與貪狼星化祿同宮，主有錢財，及擎羊星主偏財之外，地劫、地空、陀羅及火星、鈴星、擎羊與紫微斗數中任何其他星曜同宮時，對財帛宮皆有不良影響的。有下列三種類別：

- 一、直接影響：六煞星其中之一星或數星坐在財帛宮中。
 - 二、間接影響：六煞星中其中二星或四星或全部夾財帛宮。
 - 三、全面影響：六煞星中不但有其中一星或數星坐在財帛宮；或是有二星或數星夾財帛宮，同時也有六煞星中之其他星曜，坐或夾財帛宮的三方。（命宮、事業宮、福德宮）若以命宮為主，則是六煞星會照命宮，或夾命宮及命宮三方宮位。
- 比較上述三種不同的影響，其差別如下：

、直接影響

地劫或地空星坐財帛宮，或二星同坐財帛宮時，有下列現象：

- (一)損失或遺失錢財。
- (二)中斷錢財收入。
- (三)明顯的增加開支。
- (四)破產。經商者倒閉或結束營業。
- (五)被人倒帳、倒會。

火星或鈴星坐財帛宮時，有下列現象：

(一)火星或鈴星與貪狼星化祿，或貪狼、祿存同宮，一生中必有突發之財。或在太限逢財帛宮或財帛宮的三方宮位時，有甚高的收入。但這些錢財多難以積存，亦難留給後代。以火星與貪狼星化祿同宮，而沒有其他任何星曜同宮時最佳。

(二)鈴星與入廟的天機星化祿，或是天機、祿存星同宮，有許多進財機會。如經商者突增訂單、客戶，為人作嫁者突增兼差機會等，往往事先無法預料。

(三)火星或鈴星其中一星與地劫星同宮時，必在錢財上有重大損失。

(四)火星與地空二星，同坐午或未宮，流年若有化祿會照，有突發之財，但難以積存。

(五) 火星或鈴星，對錢財具有阻礙作用，會增加進財的困難及辛勞，如果與火星、鈴星同宮的星曜不是財星，亦無祿存、化祿來協助，則雖也有增加錢財的機會，但也同時有損失的可能，無法積存。

(六) 火星或鈴星與任何星曜同宮時，皆會增加進財的困難，並減少其積存的能力，即使有祿存或化祿星同宮時亦然，以技術或努力為業者較吉。

擎羊星坐在財帛宮，有下列現象：

(一) 有意外增加錢財的現象，（但是十分辛苦才能獲得。而且不可能長期維持。

(二) 錢財無法積存。

(三) 與地劫、火星、鈴星、化忌星同宮時，不免損失，且多是意外損失。

(四) 有專門技術者，及必須持金屬器具工作者，以及以勞力維生者，可在辛苦中積存錢財。

陀羅星坐在財帛宮，有下列現象：

(一) 錢財收入比預期的時間晚，也比預期的金額少。

(二) 與財星及祿存、化祿星同宮時，也不免增加開支，或是有損失。

(三) 進財的過程，先無後有，先難後易，先少後多，但也波折變化。

(四) 以丁銀為牛者，例如編織等，或是必須使用金屬工具者，較能積存錢財。

二、間接影響

地劫、地空二星，火星、鈴星二星，擎羊、陀羅二星，皆有夾財帛宮的機會。或是地劫、地空、擎羊、陀羅同時夾財帛宮的機會，也有六星皆夾財帛宮的可能。

只要是地劫、地空二星，或是火星、鈴星二星夾財帛宮，易有下列現象：

一、使被夾的星曜受制。即使夾祿存、化祿或是六吉星之一，也會在錢財收入上減少。

二、即使夾有祿存星、化祿星、天馬星，也表示雖有錢財，能成富者，但時間不會長久，只是一個大限或是數年時間，依每個人出生資料不同而定。

三、如果夾化忌星，或是六煞星之一則進財困難，有高收入的時間較短，且要謹防錢財波折，官非訴訟（例如來天機、巨門、武曲、廉貞、太陽諸星化忌時）。

四、如果所夾財帛宮中有財星及祿存、化祿等星，而事業宮、命宮有六吉星夾助，且福德宮吉利者，是為奇格，另當別論。

擎羊、陀羅二星夾財帛宮時，必夾有祿存星，有下列現象：

(一) 無論與祿存星同宮者為任何星曜，只要沒有地劫、地空星或化忌星，皆主有可維持一般日常生活的收入，而少為錢財煩惱。

(二)收入愈高，愈易有人分享其收入。

(三)來化忌時，表面看來有錢，其實損失、波折不免。進財辛苦費力（請參看祿存星）。

三、全面影響

當六煞星會照命宮三方，且其中有一星或數星坐在財帛宮，或是其中二星或數星夾財帛宮時，有下列現象：

- 一、一生進財辛苦費力，較難積存成富。
- 二、個人一生波折較多，無論事業、錢財或其他方面。
- 三、以專門技術、或必須使用金屬工具工作者，或是從事研究、文藝工作者，較不受六煞星影響。

六吉星、六煞星與四化星的配合

每一個人的財帛宮中都可能坐有六吉星、六煞星、四化星其中之一顆或數顆星曜，或是會照上述星曜。如何分辨吉星、煞星、四化星之間的相互關係，確實瞭解真正錢財狀況，是每個讀者最關心的問題。

以下原則，提供讀者參考：

- 一、化祿星，絕對是對錢財有利的，或增加收入，或增加財源。（請參看化祿星）
- 二、六吉星對錢財只有好的幫助。
- 三、六煞星使錢財多阻滯，而且較難積存。其中以地劫、地空二星對錢財的影響最具體，或減少收入，或中斷收入，或增加開支。

由以上三個原則，可產生以下變化：

凡化祿星與六吉星同宮時，使進財更順利。若同時又有六煞星之一或數顆化忌星同宮，則雖有錢財收入，但無法積存，也無法長期維持。

二、六吉星之一與六煞星之一同坐財帛宮，而無化祿星時，不宜經商。經商至多只宜以技術為主，附帶買賣。

三、六吉星中之二星與六煞星中之二星同時夾財帛宮，財帛宮中有祿存、化祿、天馬星時，進財先難後易，雖不免有波折，也不免被剝削，但有中等以上收入，可有積蓄。

四、六吉星中之二星及六煞星中之二星同時夾財帛宮，財帛宮中有六煞星之一、化忌星時，一生為錢財困擾，偶爾也會有較多收入。平時若無收入也能維持生活，在錢財上遭遇困難時，可逢凶化吉。（經商者較難逢凶化吉，須視大限及流年星曜性質才能確定）

乙級星

紫微斗數中乙級星曜，計有台輔、封誥、天刑、天姚、解神、天巫、天月、陰煞、三台、八座、恩光、天貴、天官、天福、天空、天哭、天虛、龍池、鳳閣、紅鸞、天喜、孤辰、寡宿、蜚廉、破碎、華蓋、咸池、天德、月德、天才、天壽、天廚等三十二顆星曜，其中有的是按時辰排入命宮，有的按年支排入命宮，有吉星，也有煞星，本身雖各有不同的意義，但必須配合甲級主星，才能發揮力量。

在將乙級星與甲級星配合時，應把握下列原則：

- 一、乙級星屬吉星者與甲級主星（吉星）同宮，有錦上添花之效。
- 二、乙級星屬煞星者與甲級主星（吉星）同宮，且沒有六煞星、化忌星同宮，對甲級主星不會造成不良影響。
- 三、乙級煞星獨坐，也沒有其他任何星曜同宮時，會有不良影響，但其威力不及六煞星、化忌星獨坐時的五分之一。且究竟有什麼樣的不良影響，也必須配合對宮的星曜才能瞭解。

四、乙級吉星獨坐，也沒有其他任何星曜同宮時，其威力也不如甲級財星獨坐時的五分之一。若是對宮為六煞星或化忌星，亦只能化解其五分之一的威力。但天德、月德星除外，因此二星另有特點。

以下是乙級諸星坐在財帛宮的情形：

台輔星：非財星，與左輔星同宮，增加左輔的輔助力量。可使得錢財收入在「踏實」之外，也增加其流通力。

封誥星：非財星，與左輔或右弼星同宮，（左輔亦可），會因從事有意義、有榮譽的工作而進財。

天刑星：非財星，與六煞星、化忌星同宮時，對錢財更加不利，或因財生災，或是把錢財使用在治療疾病上，或是因錢財而與人發生糾紛，訴訟。

天姚星：入廟與六吉星同宮，因男女之間的交往而進財。落陷與六煞星、化忌星同宮，則可能為異性損失錢財，甚至被異性設計圈套，騙去錢財。如不近酒、賭、色可避免。

解神星：可排解與錢財有關的糾紛或煩惱等問題。

天巫星：非財星，只利於事業，但對錢財無害。

天月星：與吉星同宮，使人願意在醫治病痛、檢查身體時，選擇較好的醫院，花費較多。

金錢，無論感冒、或是偶爾頭痛，都願意看醫生，但是可能遇到良醫，多花費也值得。若是
有六煞星、化忌星同宮，而沒有其他甲級吉星同宮，則要因為健康而耗費許多金錢，例如：
一再轉換醫院，或須服用昂貴藥品等。

陰煞星：對錢財不利，但非直接損失，而是間接的，例如：因他人有心製造問題，受到
牽連，而損失錢財或是影響錢財收入。

三台星與八座星：非財星，但三台、八座二星同坐財帛宮時，增加置產的機會。

恩光星：與天魁星祿存或化祿同宮，易得貴人青睞，致贈錢財。

天貴星：天貴、天鉞二星若與天魁、恩光二星共夾財帛宮，如果財帛宮沒有六煞星、化
忌星，可使人名利雙收。即使有六煞星、化忌星，也使人一生在錢財上得貴人幫助。

天官星：非財星，對錢財沒有好處，也無壞的影響，只有與天梁星化科同坐財帛宮時，
可先有名，後有利，或是在具有知名度的處所工作，或是因某名牌產品，因某一名人關係而
進財。

天福星：與天同、天壽星同坐福德宮時，不但有物質享受，也主精神愉快，可以間接幫
助財帛宮，坐財帛宮時無利也無害。

天空星：天空為「空」，與財無緣，易使對於錢財的計劃成空，而只是「幻想」而已。

天哭星與天虛星：對錢財不利，易損失錢財。同坐時才會真正發生影響。

龍池星與鳳閣星：龍池、左輔二星，及鳳閣、右弼二星，夾財帛宮，或與文曲、文昌二
星，同夾財帛宮，都對錢財有幫助，皆是增加名氣，或是先有名，後有利，也利於以「考
試」謀職（並不一定是政府機關的考試，也利於經過考試進入民營機構就業）。

紅鸞星與天喜星：紅鸞、天喜二星在命盤中永遠互相會照，若其中一星在財帛宮，另一
星必在福德宮。

若有吉星同宮，無論男、女，未婚者因結交異性對象而花錢，或是為訂婚、結婚而進
財，或花錢，心情都比較愉快。已婚者或是因家中有喜事，例如：生育子女，或有喬遷之喜
而進財或花錢，也主心情愉快。

如果有六煞星之一同宮，則是花錢的機會比進財多。

如有六煞星、化忌星、天姚、咸池、沐浴、大耗、天刑等星同宮，則因異性而損財。如
與落陷的貪狼化忌、廉貞化忌、擎羊、大耗、文曲化忌同宮，則因異性損財，且名聲亦受影
響。

孤辰星與寡宿星：對錢財並無損害，但以孤辰坐財帛宮時，亦增加置產的機會。

蜚廉星：對錢財不會有直接的減損，但是會因錢財而產生口舌是非。與巨門星化忌、陀

羅或擎羊同宮時，易有官非、訴訟之事，且會在進行的過程中，突然有意想不到的枝節變化。

破碎星：破碎星最影響好財者的願望，使之破碎。也會減低落陷的天府，天相等星對錢財的保存與進財的特性。

天才星：使人更擅於處理錢財，與入廟的天機星同宮，往往能有與眾不同的進財妙法。

天壽星：與六吉星、化祿、祿存同宮時，可以使進財的時間增長。

天廚星：利於以餐飲業或公職為進財來源。

華蓋星、咸池星、天德星與月德星

華蓋星、咸池星、天德星、月德星原為丁、戊級星曜，本在流年、流月、流日才發生力量，但根據筆者經驗，這些星曜有乙級星的力量，具有獨立特性，若與甲級主星配合，更能有所發揮，故將此四星列入乙級星，特別向讀者介紹。

華蓋星：對錢財不感興趣，或是把錢財花用在宗教、哲理有關的事務上的機會較多。

咸池星：與六吉星、化祿、祿存星、紅鸞、天喜、天姚、沐浴同坐財帛宮，而無六煞星之一，或化忌星同宮時，因異性而進財。

與六煞星、化忌星、紅鸞、天喜、天姚、沐浴星同宮時，因異性而損財。若又與貪狼化

忌、廉貞化忌、文曲化忌、天刑、天刑等星同宮，則不但損財，也易有糾紛。

天德星：坐財帛宮對錢財可生保障作用，雖不一定增財，但是對突如其來的錢財變化，有穩定且趨吉避凶的功効。

月德星：與天德星有相同力量，但小一點，請參看天德星。

丙級星

丙級星在命盤中的力量較甲級主星及乙級星更次之，與有力主星及六吉星配合時，能發揮優點，失去缺點。若與無力主星及六煞星、化忌星同宮，就會顯現缺點。

基本上丙級星也會因主星力量強而失去其力量。若是與性質近似之星曜同宮，有錦上添花之效，以下是丙級星坐財帛宮時的現象。

長生：增加進財的穩定及永久性。與天機星同宮時，增加進財的機會。

沐浴：與六吉星、化祿、祿存星同宮，因異性而進財。

與六煞星、化忌星同宮，因異性而損財。若又與咸池、天姚、紅鸞、天喜、大耗、天刑、貪狼化忌、廉貞化忌、文曲化忌同宮，因異性而有錢財糾紛。

冠帶：於錢財沒有益處，也無害處。

臨官：與六吉星、化祿、祿存諸星同宮，有增加收入的機會，尤其是政府機關工作者，機會最大。

帝旺：進財時的氣勢很旺，但必須與化祿、祿存星同宮時才主進財。

衰：容易對錢財有不想謀求的心理。

病：因錢財而生病。或是把錢花在醫治疾病上。但與吉星、甚或與六煞星同宮時，只在流日會產生力量。而且並無大礙，例如某日偶爾頭痛，吃點藥即痊癒。

死：對賺錢不感興趣，灰心喪志。

墓：缺乏賺錢意念。

絕：無財。（只在流日的財帛宮，才會發生力量）

胎：有進財的希望。

養：有進財的計劃。

博士：與六吉星同宮時，可增加進財的心情及風光，例如：領到一筆年終獎金，又接受上司的表揚。

力士：與化權同宮，在爭取錢財時，更有力量。

占祿：山宮事進財。例如：結婚、高遷之喜，也有加薪的機會。

小耗：容易遺失財物。（僅在流日發生效力）請參看第三章。

將軍：進財時格外風光。

奏書：因文字或書寫而進財，例如稿費、版稅等。

飛廉：因錢財而遭妒，或有人造謠。

喜神：因吉慶事進財，其性質與天喜星近似，力量不如天喜星。

病符：與六煞星、化忌星同宮時，易因災病而損財；否則只有流日才會顯現力量。

大耗：難承祖業，或容易遺失錢財。若與六煞星、化忌星同宮，容易損財，若與紅鸞、天壽、天姚、咸池、沐浴等星及貪狼星化忌、廉貞星化忌、文曲星化忌同宮，則因異性而損失錢財或是與異性有錢財糾紛。

伏兵：對進財有拖延的現象，性質與陀羅星近似，力量不及陀羅星。

官府：與六煞星、巨門化忌或武曲化忌、七殺、擎羊同宮，容易因錢財而有訟事、官非。

截路：使錢財有受阻的現象，例如：本可進財，但是又無故停頓。

空亡：為錢財的尅星，尤不喜與祿存星同宮，對錢財有削減力量。流日逢之，則沒有進

財機會。

旬中：與截路性質近似，但力量不及截路。

空亡：與前述空亡性質近似，但力量較小。

天傷星與天使星：對錢財無益亦無害。

丁、戊級星

丁、戊級星共有二十四顆，係依每年的流年地支，排入命盤。力量微弱。有下列特點：

一、只有在流年、流月、流日或流時才會發生力量，尤其是流日最明顯。

二、不吉的丁、戊級星，與六吉星、化祿、化權、化科及甲級主星同宮時，只要沒有六煞星或化忌星同宮，不會發生力量。無論流年、流月、流日、流時皆然。

三、吉利的丁、戊級星，與六吉星、化祿、化權、化科同宮時，可錦上添花。無論於流年、流月、流日、流時皆然。

四、吉利的丁、戊級星與六煞星、化忌星同宮時，並無力量扭轉劣勢，但在流日或流時却有阻止強化及安寧劣勢的能力；如果流日逢化祿、化權、化科及六吉星，可減少煞星的不

吉。

五、不吉的丁、戊級星與六煞星、化忌星同宮時，只會增加煞星的力量。但於一生無影響。只在流年、流月，尤其流日，容易有影響；而且是在流日又逢流日化忌星時，才會真正發揮力量。

以下是丁、戊級星坐財帛宮的現象：

將星：對於競爭錢財可增加助力。

攀鞍：進財的來源或進財時有名亦有利。

歲驛：與祿存或化祿同宮時，可進財。

息神：沒有進財機會。

華蓋：列於乙級星一節內，請參閱。

劫煞：容易損失錢財，而且往往無法為外人道也。（請參看第三章）

災煞：在流日因災傷而花錢，但若未與六煞星、化忌星同宮，並不嚴重，例如：割傷手

指，花錢買一塊膠布貼治。

天煞：易為長輩花錢。

指背：因錢財而遭人議論。

咸池：列於乙級星一節內，請參閱。

月煞：與六煞星、化忌星同宮時，增加開支。

亡神：花用較多錢財。

歲建：於錢財無益亦無害。

晦氣：因錢財而心情不好。

喪門：於錢財無益亦無害。

貫索：錢財受牽制，無法順利進財，也無法隨自己的計劃使用。

官符：因錢財而上法院，例如：繳罰款等。

小耗：與丙級星中小耗相同，但力量更弱，於流月、流日有力量。

大耗：與丙級星中之大耗相同，但力量較弱，於流月、流日有用。

龍德：對錢財問題，可以化解。

白虎：於錢財無益亦無害。

天德：列於乙級星一節內，請參閱。

弔客：於錢財無益亦無害。

諸星同主星，而化用或同。

四化星

四化星是化祿、化權、化科、化忌。與財帛宮的關係如下：

化祿星

化祿，可引申為流通力，顯彰為錢財，是為順遂的加強，並使財富具體化。

化祿，不但是四化星中，對錢財最有幫助的一顆星曜，也是紫微斗數諸星中的主要財星之一，坐在財帛宮時，有下列特性：

一、增加收入，或是增加進財的機會。

二、促進錢財的流通。

三、可使錢財問題較易解決。例如：乙丑年還有錢財問題，無法解決，但到了丙寅年時，流年財帛宮或是流年命宮有化祿星，可使得一些與錢財有關的問題得以解決。（但不一定是完全解決）

四、與祿存星同宮，是為「雙祿交流」格，有大量的或不斷的財源。

五、與祿存、天馬星同宮，是為「祿馬交馳」格，有大量的錢財流通。

化權星

化權星引申為堅定，顯彰為官貴，加強權勢，並使星曜的本性具體化。

化權星坐在財帛宮時，有下列特性：

- 一、使人積極的去掌握、爭取錢財。
- 二、增加得到錢財的可能性。
- 三、增加控制、掌管、安排、計劃錢財的能力。
- 四、在因錢財有關的事與他人競爭時，若對方財帛宮沒有化權，勝算較大。

化科星

化科星引申為心情愉快，顯彰為知名度，加強學習能力及智慧，是為考試、競技等榮譽的具體化。

化科星坐在財帛宮時，有下列特性：

- 一、往往先有名，後有利。以名帶動「利」，而成為名利雙收的人，必須財帛宮沒有化忌星或地劫、地空星，且命宮亦好。
- 二、進財的地點以及來源為眾人所知。
- 三、錢財的來源比較清高。

化忌星

化忌星引申為波折不順，顯彰為外表的變化，加強精神上的苦悶，大部份時候，使化忌諸星的缺點具體化。

化忌星是紫微斗數中較不利錢財的星曜之一，坐在財帛宮有下列特性：

- 一、使錢財的收入、支出過程，皆易有波折變化。坐本命財帛宮時，一生錢財波折起伏，坐在大限財帛宮時，十年內錢財波折起伏。坐流年財帛宮時，一年內錢財波折起伏。
- 如果與祿存、化祿或財星同坐本命財帛宮，則有錢之後又損失。損失之後又有錢，終其一生，究竟是富是貧，要看其本命宮及命宮三方其他星曜才能斷定。
- 若是沒有祿存或化祿星、財星同宮，則一生中必有錢財損失。或只是一般收入者。以專門技術為事業者較吉。

如果大限或流年、流月財帛宮有化忌星與祿存、化祿、財星同宮，則實際收入比預計收

入少，而且錢財無法積存。

若是大限、流年財帛宮有化忌星，沒有祿存、化祿、財星同宮，則或收入減少，或開支增加，或有入不敷出的現象。

二、無論坐本命或大限、流年財帛宮，不免有意外損失錢財的現象，亦要謹防受人矇騙、盜竊，及遺失的情事。

至於諸星化祿、化權、化科、化忌與財帛宮的關係。請參看拙著，「如何推算命運」。

第二章 錢財的種類

依錢財收入的性質，可分為正財、偏財、橫財及不義之財四類，分別解釋如下：

一、正財：因自己的工作（職業）（包括兼職、獎金、各種福利金）而獲得的錢財。

紫微斗數中任何一顆有利財富之星，無論甲、乙、丙、丁、戊級諸星，坐在財帛宮時，都可獲得正財，如能會照六吉星並有祿存、化祿同宮時，只要沒有六煞星、化忌星同宮，皆可以正財致富。

二、偏財：在本身正式的工作收入以外的，事先無法預料的，所進的錢財不足以致富，也不易積存下來的錢財。

例如：本不是固定的年終獎金，而以偶然出乎意外的原因又獲得若干特別獎金，是偏

財，或是本以為只有一萬元的年終獎金，但上司又加發三萬元，這種意外多得的三萬元，是偏財。

又如玩吃角子老虎，或是打牌所贏得的錢（事先沒有想到會贏，也不知會贏多少），是偏財。

或是參加摸彩，得到了獎品，也是偏財。

廉貞星、貪狼星、天機星獨坐而有化祿同宮，以及火星、鈴星入廟與貪狼星同宮，都具備了得「偏財」的基本條件。

偏財雖是倖得之財，但也是以正當途徑得到的錢財。

三、橫財：在本身工作收入以外，事先無法預料的，但足以致富，且可能積存下來，也能在發財同時，有災禍發生的錢財是橫財。

例如：中了特獎，買馬票等（若數額小，不足以致富，則視為偏財），或是偶遇某個機會，做成一筆生意，賺取大額的金錢或在特殊情形下拾得一筆鉅款，無法尋到失主等等。

七殺星或破軍星入廟獨坐財帛宮，而命宮有祿存、化祿，且財帛宮、命宮皆無六煞星、化忌星同宮，有發橫財的機會，但是七殺星獨坐財帛宮者，也會有旋踵而至的重大損失。破軍星獨坐財帛宮者，損失較大，但亦難永久積存。

火星、鈴星入廟獨坐財帛宮，命宮星曜吉利，且無六煞星之一同宮，雖會有橫財可發，但亦難積存。

四、不義之財：不該得的錢財，或是以不正當的手法得到的錢財，例如貪污、賭博等。因為不義之財為不正當手法所得之財，本書不加討論。

正財、偏財與橫財的差別

一般人多得正財，且多是以正財致富。而得偏財的人也不在少數，在社會經濟繁榮的時代幾乎大部份的人，一生都有一或二次得偏財的機會，所以說，正財與偏財，與日常生活關係較密切。

至於「橫財」，不是人人皆有機會可發，具有橫財命者甚少，一般人發橫財的機會甚少。

橫財素有「橫發橫破」，或是發了橫財，會有災禍隨之而來的說法，實與具有發橫財的七殺、破軍、火星、鈴星等諸星特性有關。例如火星、鈴星本主刑剋災迫不免，雖可發橫財，但其本性也會同時發揮，所以不免在發橫財的同時，有其他不遂心願的事，甚至有災禍。

第三章 益財之星與損財之星

益財之星，是對錢財有幫助的，能夠帶動錢財或使收入豐足的星曜，損財之星，是使錢財容易有所損耗的星曜。

一、益財之星

紫微斗數中，凡財星，皆是益財之星，除財星之外，也有其他益財之星，如下所列：

1. 財星部份

武曲、太陰、祿存、化祿、天府等五顆星曜是財星。

2. 次財星部份

卜列星曜，雖非財星，但不化忌時，對錢財有利無害，故為次財星。

廉貞、天相、左輔、右弼、天魁、天鉞、文昌化科、文曲化科、化權、化科、孤辰星。

二、損財之星

損財之星，有下列數星：

地劫星、地空星、天空星、大耗星、破碎星、劫煞星等星。

當益財之星坐在財帛宮時，最好的趨吉避凶方法，是加倍努力，會有令自己滿意或是驚訝的錢財收穫。

當損財之星坐在財帛宮時，最好的趨吉避凶方法如下：

1. 有多餘的錢財時，只宜存放在可靠的銀行。
2. 不宜買賣股票，或為利息而借款給他人，也不宜貿然經商或投資。
3. 只要自己的收入足夠花用，不妨定期捐助真正需要幫助的人。

第四章 你會成爲富翁嗎？

在探討一個人的錢財多寡，是否能成爲富翁時，首先要將錢財分爲(一)收入(二)支出(三)積蓄或負債(四)收入、支出、積蓄或負債的配合四個部份來探討。

第一節、收入

基於每個人的命運不同，而使人的錢財收入有下列類別：

- 一、鉅富。
- 二、高收入。
- 三、中收入。
- 四、窮收。
- 五、收入甚低者。
- 六、長期自己沒有收入（由他人供給生活）
- 七、承襲他人錢財者。

第二節、支出

錢財支出，因支出方向多寡及時間，而有下列各種類別：

- 一、一般日常開支。
- 二、額外開支
- 三、交際費。
- 四、各種損失。

第三節、積蓄或負債

收入減去支出之後，可能是剩餘而有積蓄或不足而負債，只有收支相減後才能代表一個人一生真正的錢財狀況。有下列類別：

- 一、鉅富。
- 二、高收入，有好的物質享受，有積蓄。
- 三、高收入，有好的物質享受，但負債。
- 四、高收入，平日省吃儉用，有積蓄。
- 五、高收入，平日省吃儉用，但負債。
- 六、一般收入，有好的物質生活享受，也有積蓄。
- 七、一般收入，有好的物質生活享受，但負債。
- 八、一般收入，平日省吃儉用，有積蓄。
- 九、一般收入，平日省吃儉用，但負債。
- 十、收入甚低，有好的物質生活享受，但負債。
- 十一、收入甚低，平日省吃儉用，僅有少許積蓄。
- 十二、收入甚低，平日省吃儉用，負債。
- 十三、個人無收入，有好的物質生活享受，有積蓄。
- 十四、個人無收入，平日省吃儉用，無積蓄。

第四節、星曜與收入、支出、積蓄或負債的配合

無論任何人，都具有以自己的能力換取收入的命運潛能。有些人沒有收入，是運氣不好，或是自願放棄機會。

姑不論是由自己直接或間接獲得收入，每個人都都因日常生活需要，在金錢上有所支出，所以任何人都會因收入減去支出，而得到積蓄或負債的結果。

以甲級諸星為例，因每顆星已具備了一般收入及一般支出的「本能」。故不多做討論，但是化祿、祿存、六吉星、天馬等星，會使一般收入成為高收入。而減去一般支出之後，必然會有許多餘錢可以積蓄，或有成鉅富的機會。如果比較注重生活享受，則雖在物質享受上所增加的支出，但亦不足以影響其成為鉅富，故有本章第三節第一種現象產生。

又如可具有一般收入的甲級諸星，若會照了六煞星、化忌星，則或有時無法維持一般收入，但却必須維持的一般日常生活開支，而且原已有很好的物質生活享受，就會有本章第三節第七種現象產生了。

第五節、錢財狀況對照表

表照對況狀財金

富 鉅		中 及 入 收 高	
物 質 生 活 享 受 佳 有 蓄 積 蓄	平 時 省 吃 儉 用 有 蓄 積 蓄	物 質 生 活 享 受 佳 有 蓄 積 蓄	物 質 生 活 享 受 佳 有 蓄 積 蓄
有：一、足以致富的格局 二、有祿存、化祿、 天馬星、會照化 權、化科、六吉 星。	有：一、足以致富的格局 二、有祿存、化祿、 天馬星、會照化 權、化科、六吉 星。	有：一、足以致富的格局 二、有祿存、化祿、 天馬星、會照化 權、化科、六吉 星。	有：一、足以致富的格局 二、有祿存、化祿、 天馬星、會照化 權、化科、六吉 星。
同 右	同 右	同 右	同 右
有：一、足以致富的格局 二、有一般甲級主 星。	有：一、足以致富的格局 二、有一般甲級主 星。	有：一、足以致富的格局 二、有一般甲級主 星。	有：一、足以致富的格局 二、有一般甲級主 星。
同 上	同 上	同 上	同 上
有：入廟諸星、六吉星、 化祿、化權、化科星、 無：六煞星之一或化忌 同宮。	有：入廟諸星、六吉星、 化祿、化權、化科星、 無：六煞星之一或化忌 同宮。	有：入廟諸星、六吉星、 化祿、化權、化科星、 無：六煞星之一或化忌 同宮。	有：入廟諸星、六吉星、 化祿、化權、化科星、 無：六煞星之一或化忌 同宮。
同 左	同 左	同 左	同 左

附

註：下表可提供造成本章第三節所敘述的各種錢財等級及有無積蓄、負債等現象的參考。

一、也有特例，與下表所列不盡相同，讀者如有錢財方面的問題，請寫信寄筆者執筆撰寫專欄的各報章、雜誌。

二、表中各欄有一項以上說明者，其中每項皆爲單獨存在，例如鉅富一欄內，物質生活享受佳，有積蓄者的財帛宮星曜爲：(一)有足以致富的格局。(二)有祿存、化祿、天馬星、會照化權、化科、六吉星。只要有第一或第二項其中任何一項，皆有成爲鉅富的機會。

低 甚 入 收					
用儉吃省時平		住受享活生質物		用儉吃省時平	
債 負	蓄 積 有	債 負	蓄 積 有	債 負	蓄 積 有
坐地劫、地空星或六煞星獨	入廟或落陷諸星、六煞星之一、化忌星。	有地劫、地空星或六煞星之一獨坐。	入廟或落陷諸星、六煞星之一、化忌星。	與一般收入、物質享受佳、負債者同。	與一般收入物質享受佳，有積蓄者同。
同上	同上	同上	同上	同上	同上
同 右	有：一、六煞星、化忌星、獨坐財帛宮。 二、太陽落陷與六煞星之一同宮。	同 右	有：化祿星、六吉星或是獨坐的甲級諸星、沒有六煞星、化忌星同宮。	同 右	有：入廟或落陷的甲級諸星及六煞星之一或化忌星。

一 般 入 收 上 以 等					
用儉吃省時平		住受享活生質物		用儉吃省時平	
債 負	蓄 積 有	債 負	蓄 積 有	債 負	蓄 積 有
一、有財星、也有地劫、地空或化忌星、大限、流年、月、日、時、化忌星。	一、有財星、會照六吉星、也會照六煞星。 二、有祿存或化祿、也有六吉、六煞、化忌同宮或會照。	一、二、項同右。 三、大限同宮或會照地劫、地空、化忌或火、星、鈴星、擎羊、陀羅等星。	有：一、足以致富的格局，但也有六煞星。 二、有祿存、化祿、天馬等星、會照化祿、化權、化科、六吉星、但命宮不吉。 三、有財星、無六煞星、化忌星，但命宮吉。	同上	同上
同上	同上	同上	同上	同上	同上
同上	同上	同上	同上	同上	同上

第五章 如何推算錢財運氣

(一)、研究命盤的先後順序

如果你手中有一張以正確的出生資料所排出的紫微斗數命盤，不妨依照下列步驟，推研錢財的運氣。

一、先看財帛宮

財帛宮中的星曜，直接代表了一個人一生的錢財總運氣、總成績。

在看財帛宮的星曜時，先參考本書第一章內「諸星坐在財帛宮的性質及顯象」。瞭解錢財的性質。

二、再看命宮

命宮中的星曜，與財帛宮息息相關。（請參看本書第一章「認識財帛宮」，如果對命宮星曜的性質不夠瞭解，可同時參考「紫微斗數新詮」中諸星的性質及意義）。

三、配合財帛宮及命宮的星曜

在配合兩宮的星曜意義時，請對照本書第四章第五節的表格，即可瞭解自己的收入類別，有無積蓄等。

（研究財帛宮時，本應配合財帛宮三方星曜的意義及性質一起研究，但是本書中第一章諸星在財帛宮的性質及顯象中對諸星所作的解釋，已溶合了三方星曜的意義）

四、分別研究每一個大限

「大限」可以決定一個人在何時有錢，何時具損失的危機，配合大限的四化星，把每一個大限的命宮，當作本命的命宮，對照本書第四章第五節的表格加以研究，即可知道一個人一生錢財的起伏變化。

五、詳查流年

把每一個流年，配合四化星，加以研究，尤其注意大限與流年重逢的那個流年，往往是決定性的一年。

(二)、研究命盤的重點

無論看本命或大限、流年、流月的財帛宮，都要依照下列順序：

- 一、先看甲級星曜的性質及意義，次看乙級星曜的性質及意義。
 - 二、瞭解六吉星、六煞星、四化星是坐在財帛宮或是命宮。並瞭解財帛宮有無會照六吉星、六煞星、四化星。
 - 三、確定財帛宮及命宮有無足以致富的格局，或是有無不利於財帛宮的格局。
- 若是能把握上述重點，同時對照本書，相信可以對自己的錢財稍作瞭解。

第六章 命盤實例

本章共舉二十二個命盤實例。讀者即使出生資料與實例中個案完全相同，也會因出生地點、性別、祖蔭的差異，而在命運中有所差別。故讀者在研究實例時，只宜比照參考。

此外，下列每個實例特點不同，但却有兩個共同性：

一、命中不宜經商者，自資經商或合夥經商會使錢財有重大損失。反之，命中不宜經商者，只要謹慎保守，可將命中所有的損失，減至最低。

二、絕大多數的人是無法以賭博發財，而只可能以賭博傾家的，買賣股票，具有「賭」的性質，一般人也不宜輕易為之。命中財運不好的人，尤其不宜賭博，不宜買賣股票。

至於命盤實例者的姓氏，已經改換，以百家姓的順序為序，如有雷同，係屬巧合。

1

[illegible]

三、因財帛宮雙祿交流，成爲鉅富，可惜會照的事業宮有文曲化忌，是爲吉裡藏兇，終因財多遭人嫉妒，更以生活過於奢侈，不知養廉積德，以致在大運流年不佳時，爲人陷害，不但破產且不得善終。

[illegible]