
玄光面相学

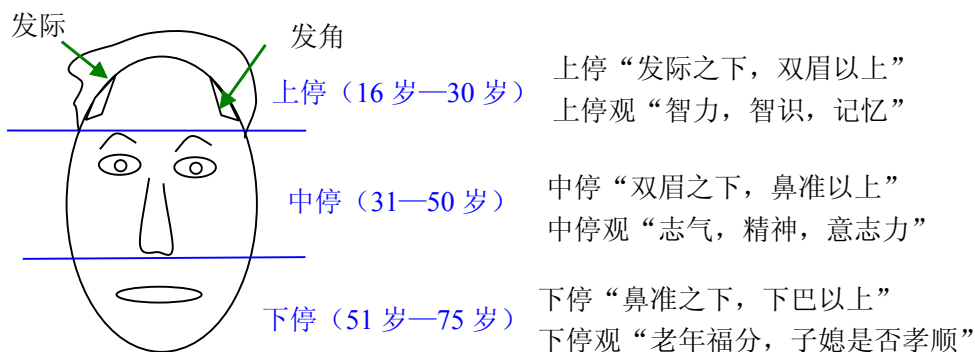
(jacksonhu 绘图整理)

第一课

各位同学大家好，我是玄光居士，师从于闽山仙宗派，此套教材共有十八节课。其内容如下：

- 1、面相三停，五行
- 2、面相十二宫
- 3、面相头，脸，面，额
- 4、面相耳朵，命门
- 5、面相印堂
- 6、面相山根，鼻梁
- 7、面相鼻，颧
- 8、面相眉
- 9、面相眼，上眼睑，泪堂
- 10、面相奸门，人中，法令
- 11、面相嘴唇，口
- 12、面相下巴

以上十二节课时的内容用十八个小时的 VCD 来讲解。有的是分两节课时来教的。首先讲解的是面相三停五行。



上停良相：额头丰隆，宽广。不能有疤痕

上停劣相：额头倾斜，狭窄（所谓额头倾斜，是指额头中间高，靠近发际的部分变低就是。狭窄是指额头的两发际之间的距离太近）少年运差，严重的会少年病逝。

中停良相：**眉湾有势**，是指眉毛有弧度，而不是直线型。直线型的眉毛个性比较刚烈一些。**眉扬秀润**，是指眉毛要一根根向上扬，不能有枯黄色。**印堂平润**，是指两眉之间的部位宜平整，光滑，不能有疤痕，痣，杂纹等破坏。**两眼分明**，是指两眼中的黑白分明，瞳孔宜黑。中停劣相：**眉形无采**，**锁印**。是指眉毛为枯黄色，不黑亮，同时两眉之间有杂毛相交于印堂之间，则运气还没有开，宜把印堂中间的眉毛给拔掉，让眉毛之间有一定的宽度。

下停良相：**人中深长**，是指鼻子到嘴巴之间的沟所在。人中平，则子女不太孝顺。**法令明朗**，一般五十岁之后，法令纹自然会出现。口角上扬，口形美，腮骨饱满。

下停劣相：下巴尖，老运不好，（额头尖则少年运不好），下巴短小，口形不美，法令纹差（如法令纹直接侵入嘴巴）。

上停好，一般行动力强，不怕失败，但意志力不强。下停好，到了老年，则是刚好相反，行动慢，但是意志力强，失败后较难东山再起。

中停好，是指行动力和意志力保持平等，所以一个创业最好的时期应该是在 31 岁至 50 岁之间。如果上停狭窄，中停宽些，下停更宽些，则少年运不好，可是到了中年则慢慢变好，晚年运很好。反之，则少年运好，中年运差些，老年运更差，宜买好养老保险为宜。

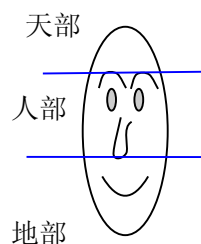
如果上，中，下停一样宽的时候，则此人正直，只能赚正财，心地善良，偏财运不佳（因其为人正直所故，不会欺骗等行迹）。

面相五行（金，木，水，火，土）：

木为春天，火为夏天，土为四季，金为秋天，水为冬天。

木型脸：

长方型的脸，又称为马脸。一般体形较瘦，高高瘦瘦，手长，脚长。



如图：脸型为目字，脸瘦硕长，天庭高狭，是指额头较高，但是两边狭窄，人部促小，地阁窄长。

天部：父母，祖业。阴宅出问题则可以从天部看出来。

人部：社会关系，促小则人际关系平平。

地部：阳宅，部下，儿女，财富。

木型人，看起来不好。但是木型脸只要符合木型人，一样都是好命。

良相：眉清目扬，腰背挺直。只好符合木型人的条件一样可以赚大钱，出名。

劣相：头大体小，头很大，身体很小。上轻下浮，是指人太过于瘦小，则为阴木，不好。

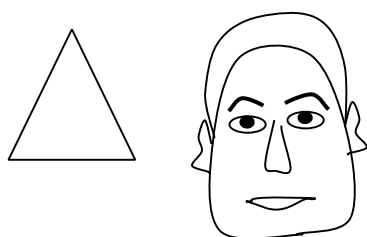
健康：体瘦修长=甲木，体瘦短小=乙木。为甲木则身体好，一生财运亦不错。乙木则身体不太好，财运亦不佳。

通性：疼夫，疼妻，照顾家人

个性：仁慈，正直，木纳

劣性：主观性强，难以接受他人的意见，自尊心强，说话要给他留余地，否则意见再好，木型人也因为自尊心受到伤害而难以接受。

火型人：夏天运气较旺



如上图：下巴较大，而额头较小，较尖。类似上三角型。年经的运程较差。

体型：上锐下丰或上尖下阔。

脸型：由字型，上三角型。

良相：尖瘦，上轻下重，肤色赤（红润色）。完全的火型人，则手指下圆上尖。

劣相：面方，头短，颈粗，肚小（则会上轻下也轻）

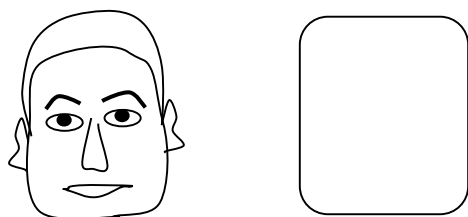
健康：体瘦属木，木生火旺。肉肥属水，水火相克。身体比较瘦的时候，则会助其运，如果长胖了，肉肥了，那么水火相克，则容易消化系统及腹部以下泌尿系统也容易出问题。

通性：积苦有成，老年荣华。年轻时会努力工作赚钱，到老年则会富贵，无须买养老保险。

个性：活力充沛，冲力很大。做事不会事先多考虑，做了再说，行动力强。

劣性：性急躁，鲁莽。头尖则考虑问题不足，自控力不强，容易发脾气，不考虑后果，不会三思而行，易被人煽动。

土型人：



体型：土主厚，皮肉较厚实，身体肥厚，体重较重，体格强健，个子小（矮胖，肉硬）。

脸型：头宽方带圆，枕骨平实（是睡觉时头枕的部位骨头），三停广阔，财运一生都非常顺。

良相：体壮肥矮，脸型四方，肚腹圆墜。一般是指皮带以下有肚子才叫肚腹圆墜，所以最好把皮带系在肚脐上，久而久之自然可形成。如果皮带系在肚脐以下，则肚子上面大，对财运有影响。

劣相：眉寒，眼凸，有喉结。所谓眉寒，是指眉毛太薄，较少，1是没有人缘，2是没有财运，眉毛越薄，则人际关系越差，没什么朋友。而眉毛浓，则容易感情用事，理智力不够。眼凸的人较眼平的人事业要好些，眼睛凹进去的人事业更差些，眼凸的人对待事情易冲动，敢闯，因此事业一般都会不错，但是由于太激进了，所以容易有意外事故。

健康：骨肉稀松，则身体不好。

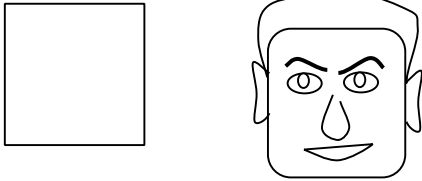
通性：有经营头脑，组织能力，是属于商业人才

个性：稳重，厚实，端庄，守信，智商高，足智多谋

劣性：凡事欠思虑，容易相信人，不争权但好利

第二课

金形人：正方形的脸形，与土型人很接近



体型：金形主方，部位端正，肩膀都是平平的，骨坚肉实，体格魁梧，健壮。

脸型：四方脸，头面又方又阔，颧圆宽宏（人部位置较宽）。

良相：三停带方，眉目清有威。眉毛和眼睛长得好，眼睛有威慑力，属于领导者的眼睛。

劣相：颈短，有喉结，手脚浮筋。因为颈短，则领导能力不够。有喉结则本身气量狭小。手脚浮筋则属于劳碌性的人，也不符合金型人的格局。

健康：体肥肉松（肉软），运程不顺。体瘦气冷，寒金贫困。

通性：大公无私（钱财难动其心），一板一眼（做事讲究原则），有棱有角。

个性：威严，眼睛亮，看上去让人害怕。果断，刚强。决定的事情他人难以改变，做事会坚持到底，有毅力，有胆识，不会畏首畏尾。

劣性：冲动（由于下巴宽，但是额头也宽，故思考力也强），掠夺性高（他要的东西一定要到手为止，不达目标不罢休），占有欲强。

男性：刚烈，晚年孤独。因为性格刚烈，对小孩子有强烈的控制欲，久而久之，小孩子都不愿和他在一起，故造成晚年孤独。

女性：不懂撒娇，婚姻不美。不懂撒娇，由于性格刚烈，则易生口舌是非，且不让步。但是事业能达到高峰，能和男人竞争，从而击败对手。

肤色：以白为主，秋天助力大。

水型人（圆型脸）：



体型：主圆型，身体浑圆而厚。

脸型：圆脸型，肉厚而不露骨。露骨则不是。眼睛圆，耳圆，口唇厚。

良相：身肥体壮，脸廓方圆，乳大，脐深（古书云：肚脐眼深一分，生一子，深五分则生五子），腹垂。女生肚脐突出，基本上以生女孩子居多。男生亦是一样，突出的肚脐很难生儿子。肚脐同时也是财库，腹垂则肚脐眼朝上，财不外泄。如果上腹大导致肚脐眼朝下，那么赚的钱容易流失掉。

劣相：口小齿露，骨粗，臀肉削。嘴巴太小的人，气量则小。露牙齿的人露财，尤其是门牙脱落要尽快补好，因为门牙是守财最大的地方，不能有破损。骨头粗则肉相应就小，水型人一定要骨细肉多为美。臀部肉太少则无财，女生难生养，因此古人找老婆喜欢找臀肉肥厚的女人。

健康：1、肉太松垮，性懒惰。身体不好，财运同时也不佳。2、体肥圆黑，必发家财。

女性：婚姻不美。因为其下巴为圆型，则容易懒惰，又热情，易让异性产生误会，老公因此看不惯，冬天投资最好。

速度不快，因此，大人开门的时候，如果声音太大，则小孩子就会翻身，这是因为小孩子的灵魂进入身体所造成的。

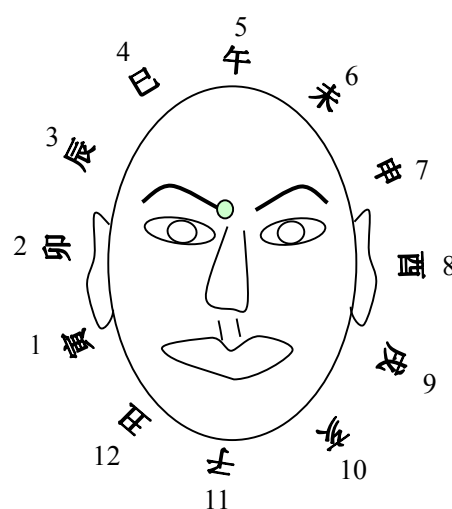
所以，对于 14 岁的小孩子来说，灵魂进入身体的速度相当快。这个时候，在小孩子熟睡之时，跟小孩子身边的灵魂说：“这辈子有缘份做你父母，我们会好好扮演自己的角色，把你教导好，成为社会有用人才，同时你也要好好扮演好自己的角色，好好读书，听父母的话……”久而久之，小孩子自然会听话。

注意：必须要等他熟睡之后，和他灵魂说话才有效，否则是没有效果的。

16 岁天中位于最上部——天庭——司空——中正——印堂——山根——年上——寿上——准头——人中——正口——承浆——下巴

以上就是面相十三部，很重要的。

面相十二宫：



第一宫：印堂（命宫），忌讳有痣，疤，伤痕。以平整，饱满为佳，正中间有痣，代表与佛教有缘，眉毛下面有痣，代表牢狱之灾，口角，官司。

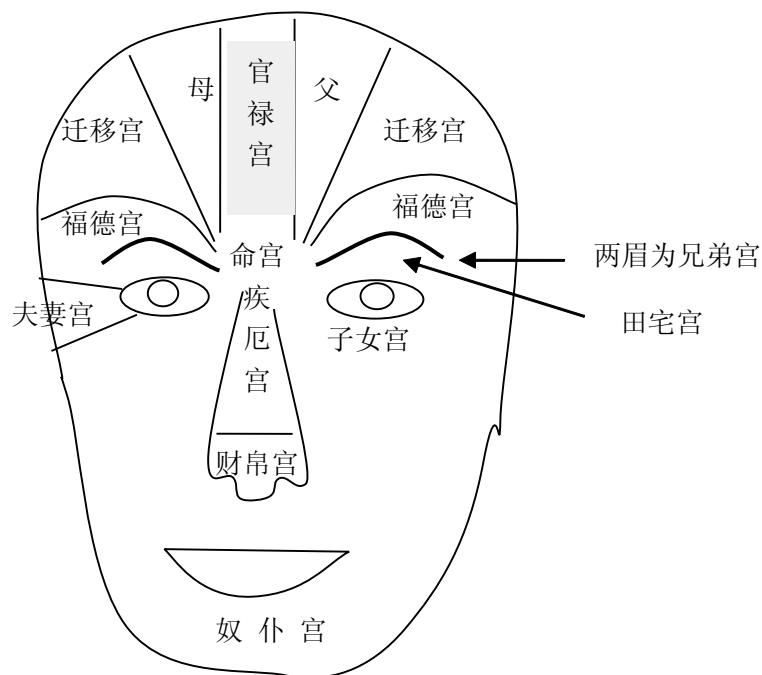
如上右图：天南地北，左东右西。则额头上为午，相应的下巴为子，依次排列十二地支，同时子为 11 月，丑为 12 月，寅则为正月……

面对右图中，印堂中靠近左眉处有问题，则四月份要注意口舌是非。如果靠近右眉处有问题，则相应的七月份要注意。

第三课

面相十二宫：

- 1、命宫：在两眉之间
- 2、官禄宫：额头的部位（天中，天庭，司空，中正）
- 3、疾厄宫：在山根（两眼中间位置）——年上，寿上之位。鼻子可分为三个部分：年上，寿上，准头。
- 4、财帛宫：准头（鼻头），兰台，廷尉（鼻翼）
- 5、父母宫：在日月角，乾坤二部之位
- 6、迁移宫：在额角，边地，驿马，山林
- 7、福德宫：在两眉之上，兼福堂，天仓之位
- 8、地阁：也就是下巴的位置
- 9、兄弟宫：在两眉，左罗喉，右计都
- 10、田宅宫：在两眼皮，上眼睑兼地阁之位
- 11、夫妻宫：在两眼尾，奸门，鱼尾之处
- 12、子女宫：在两眼下，泪堂位
- 13、奴仆宫：在地阁，地库，下巴之位。同时也可以看阳宅，地库在下巴的两旁。



一、命宫：

佛家的窍门，人死后，灵魂由此出，下辈子还可做人，如果从眼睛，嘴巴出去，则下辈子可能变动物。

在相学里，代表生命的延续，在两眉之间，中正之下，山根之上。亮代表身体很好。

良相：适宽平满（两指的宽度），光明如镜（这个地方要亮为好，不能有黑色）

劣相：印堂狭窄（本身不够两指宽，女孩子一指半的宽度，男孩子两指的宽度），印堂凹陷。

二、官禄宫：

主事业，也叫做事业宫。其中包括：天中，天庭，司空，中正。

良相：方正平满（要平，不能有凹陷），红润光明（官禄宫喜欢红色，代表官运亨通）。

劣相：痣，疤，痕，纹。缺陷，倾斜（尤其是在日月角的时候，向下倾斜，代表父母对自己不够照顾）。

三、疾厄宫：

在山根（两眼之间的距离，最好可以再容纳一只眼睛为佳），年上，寿上之位。

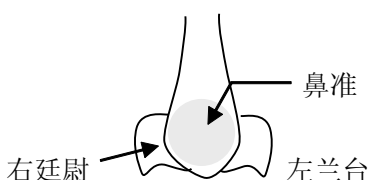
良相：1、丰满明净（从山根到财帛宫不能有痕迹，如果有痕迹，从官禄宫发起的财，则财到痕迹处往两边跑，不能正常入财库-财帛宫）。2、皎洁丰隆（明净而亮）

劣相：1、沉陷，剑脊。（山根陷下去，事业宫赚的钱到山根处就没落了。剑脊是指鼻梁如同剑刃，一般也不聚财）

2、痕，纹，低陷。（山根有纹路，则事业出问题，低陷事业也不顺利）

四、财帛宫：

在鼻准（鼻头），兰台（左鼻翼），廷尉（右鼻翼）之位。



如上图：鼻翼以较厚为好，如果太薄，可以透灯光，则财运不好。

良相：1、鼻厚有势（鼻大而正，高挺。如成龙的鼻子。如果准头厚，鼻翼不厚也不行），2、齐截如筒。



图一，山根不低，较像竹筒的截面，故财运相当好。图二由于山根有些低陷，财运也相对差些。

劣相：尖头无肉，兰庭扁小。

五、父母宫：

日月角，乾坤二部。（在日月角至辅角的部位,左父右母）

1， 日月角丰隆有势并连入发中*百会穴*则主父母地位显赫，并且祖上有德有地位或者富贵的人。也主自身才学高，好学，机敏而能得富贵。

2， 日月角过高或者过于暴露犹台怪石突出，则主刑克父母，或者为人玩固，也主早年家庭不顺利。

3， 日月角匀称骨肉相称而且色泽明润，则主父母和谐平顺，身体健康而且长寿，白头谐老，也主自己聪明好学，对人生具有积极的态度，悟性高。

4，日月角匀称而且气色明润则主父母有喜庆的事，从商则得财禄从政则主升官进职，一般而言则主安康顺遂诸事皆吉。

5，日月角低陷或者被纹伤痣破，则主父母身体不佳，或者父母有早失之象，也主早年家庭坎坷诸事不顺。日角低陷或者有纹伤痣破则主父亲身体有病或者早亡。月角低陷或者纹伤痣破则主母亲身体不佳或者早失。

6，日月角出现青暗滞之气色则主父母身体现在有病或者有其它的灾难在身。如果日月角出现赤色红燥则主父母身体不适或者有是非之事，如果父母宫暗嘿而眉头发白发青则主父母极有可能因病因事身亡。

六、迁移宫：

（前额两侧靠发际的部份，包括边城 驿马，上至山林下至辅角，眉毛上方外侧部）

良相：1、明润洁净，他这个人出国，换工作都没有问题。

2、明亮华彩，整个迁移宫的位置都是亮的，最忌斑点，任何一个部位，斑点应凶是最快的。痣慢一些，平平的痣更慢些。斑点出现时，则代表此人换工作，搬家，出国，出差等都不可以。

劣相：1、昏暗缺陷，代表此人本身没有钱财，迁移宫位于天仓之位，代表上天赐予的财富。由于迁移宫也靠近奸门，所以对夫妻感情也会有影响。

2、额角低陷

第四课

七、福德宫：

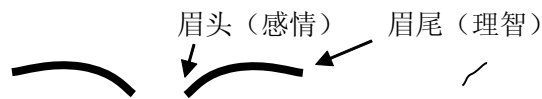
两眉之上，兼福堂，天仓，地阁，地库之位

良相：丰满明润，福德朝拱。从侧面来看，天仓位和地库位刚好形成一条直线上。如果下巴太翘或内收都不行。

劣相：尖削缺陷：是指天仓削平，尖，同时有疤痕，恶纹等。凹陷晦滞：是指天仓下陷，且皮肤颜色不好，有暗青色。

八、兄弟宫：

位于两眉，左眉为罗喉，右眉为计都。



如图眉毛根根见底，眉梢向上，眉尾收则是好眉。眉头浓，重感情，越浓则感情越重。眉尾浓则非常理智。一般要眉头和眉尾浓度相宜即可，既重感情，又保持理智的头脑，不会感情用事。



右眉 1



右眉 2

上图中：眉 1 的眉头浓，而眉尾则淡薄。眉 2 的眉头不浓，眉尾散乱。都是属于感情理智不能配合，故兄弟，财运都会有影响。

良相：1、光明润泽（是眉毛有亮泽，不枯黄），2、丰蔚秀长（指眉毛根根见底，眉梢向上生，整个眉毛又不是很浓厚。眉型漂亮）。

劣相：1、眉不及目（眉的长度比眼睛要短，没有办法完全盖住眼睛）。2、眉毛散乱。

眉不及目



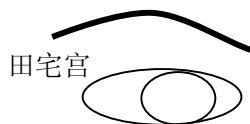
眉毛散乱



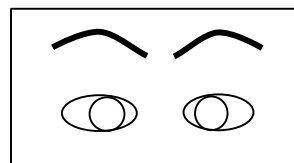
眉毛本来要一根根向上生，可是有些眉毛却不是向上生，可能眉稍向下或朝向别的方向，就是属于眉毛散乱的情形。

九、田宅宫：

在眉眼之间，上眼睑处，含地阁之位。



(1)



(2)

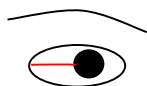
如果田宅宫凹陷（外国人通常如此），或者由于眉骨高而导致上眼睑凹陷。代表一个人运势不开。眼睑有痣，田宅易有问题，在交易时不能用此人的名字，以免产生不必要的麻烦。如果一个人田宅宫很亮，很好，那么就可以大量的购置房地产。

上图（2），眉毛离眼睛大过于分开，为人骄傲自满，看不起他人，同时代表家中房子多，

住不惯小房子，尤其眉棱骨高时，更易看不起他人。

良相：1、眼慈不露（眼睛的神光好，但是不会夺人，让人惧怕）。2、地阁丰满（下巴比较丰满，代表有固定家产）。3、眼睑广阔（居住处较好）。

劣相：1、两眼赤脉青瞳（下图，一般在医院中有些病人如此，代表运气不好）。2、眼睑低塌（眼睛凹陷，则眼睑也会凹陷，就好像外国人的眼睑一样，代表财路不好）。



十、夫妻宫：

在两眼尾，鱼尾，奸门之位。35—40 岁之间走眼睛的运。35 岁就开始走鱼尾纹部位，因此 35 岁时应该就要有鱼尾纹为正常。35 岁之前就有鱼尾纹为劳碌之命，超过 40 岁，比如说 41 岁走山根之运还没有长鱼尾纹，则代表此人对自己的事情不太会去料理，且太重视性生活，丈夫不一定可以满足她。

良相：光润无痕（痕不是纹，而是由于外力的撞击成伤，伤好后留下的痕迹，类似疤痕）。

平满丰盈。（夫妻宫如果凹陷，爱就爱得死去活来，恨就恨之如骨，越吵架，就越会凹陷，到时候就会影响天仓，那么财运就会受影响）

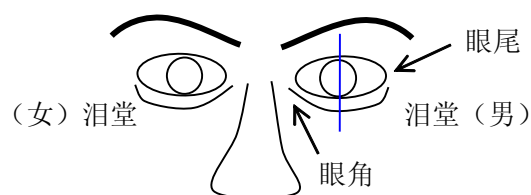
劣相：低陷狭小（夫妻宫这个位置被头发盖住，夫妻宫位置不见。同时，夫妻每吵一次架，那么夫妻宫就会下陷一点）。奸门乱纹（奸门位有十字纹，井字纹等，一般身体不好的人也会有此纹）

十一、子女宫：

在两眼下，泪堂，下眼睑处。又叫龙宫，卧蚕，男女宫。

良相：丰满明润（有小孩子的人，代表小孩子孝顺，听话。男生则代表很有女人缘。女生则代表可以生一个白白胖胖的男孩子。一般 65 岁以上的老人泪堂处会有赘肉，如果一个人本身泪堂有赘肉，那么在春秋两季前 15 天，也就短袖与长袖交换之时，不可做有关钱财方面的决定。泪堂有赘肉代表老化的开始，一定要注意。）

红润平满（有小孩，代表小孩很好）。



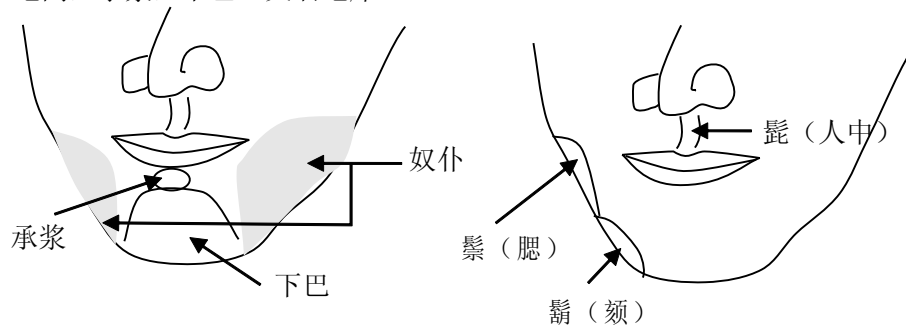
如上图：左主男，右主女，左泪堂，如果在靠近眼角的泪堂处有痣，疤痕，则会影响长子，以蓝线为中间线，眼尾处代表最小的儿子。眼角处代表最大的儿子，以此来区别应在那个儿子身上。

怀孕的女人，子女宫为青红色，主生男。为青色，主生女。同时肚子向下坠，生男。肚子向上，则生女。

劣相：枯陷无肉（指泪堂整个干掉，一般主子女不在身边，或不孝。泪堂以丰隆一点为好），乱纹交叉（本身有赘肉，那么很容易产生乱纹交叉）

十二、奴仆宫：

位于地阁，承浆，下巴（又名地库）



奴仆位处于腮位，也就是颊位（颐位）。这个位置是长得好，则容易获得部下的爱戴。

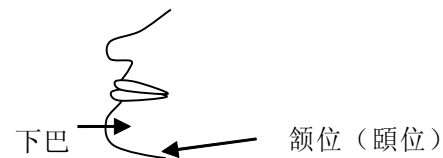
髭毛＝腮位：

髭毛＝颏位：

髭毛＝人中：主禄，代表有钱财

髭毛＝下巴：主权，工作，事业。如果只下巴有毛，人中没有毛，则代表此人只知道工作，却没有钱财可以入库。

髭毛＝颐位（颐位）：下巴往脖子方向的部位



以上几种毛如果统统都有，为人非常豪爽（黄日华主演的乔峰便是），胡子越硬越粗，则性格也硬。

良相：1、悬壁无痕（奴仆宫平滑，没有疤痕，痣等。很多广告明星就是这样的）。

2、颏圆颐满（颏较圆，同时颐也较满，就是要饱满，有点突出来，代表此人可以听进他人意见。如果颐平平的，则代表此人较难听进他人的意见，即使听进去了，也难以照做。脑后见腮，指从后面观察一个人，发现他的两旁腮骨较突出，没有被脖子挡住便是。有贪便宜心理，趁主人不注意时，会顺手牵羊拿走自己喜欢的物品，但不会全部带走。）

劣相：1、地阁枯陷（整个下巴瘦，肉不多）。2、痣疤破损（同时，此人懒惰，不喜欢做家务，手上浮筋之人较勤快）。

第五课

头，脸，面

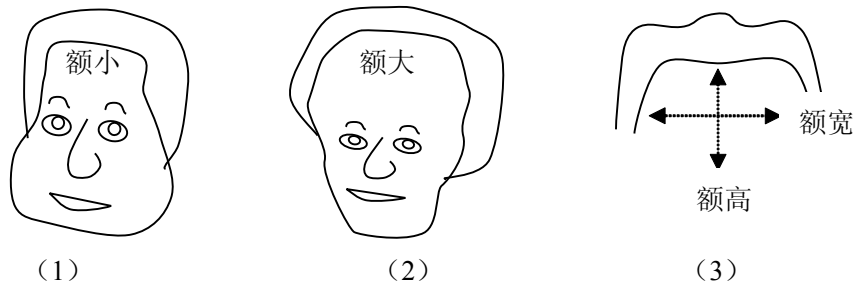
头为一身之尊，百骸之王。面部为诸部之支（通过面部，可以反映出人体五脏，及各个系统的情况）。

头与身体比较：

头与身体要刚好适合。头过大，有压力。头过小与长辈不合。

头大额小（头很大，可是前额却小，有点像由字脸）：见图（1）

1、内分泌失调，易产生无名火。2、与配偶不合。



头小额大：见图（2）有些白痴正是属于此种类型。

1、思维差，脑发育不良。2、智力不开

头窄：图（3）额的两边宽度不够，本身窄小。但下巴不一定宽

亲情缘薄（有可能小时候做他人养子或小时候父母经常出外不在家，离多聚小）。

头尖：额头窄小，同时下巴较宽（有点像由字）

夫妻感情不睦（因为一般是从两耳上方开始尖起来，则夫妻宫一定不够饱满）。

左右脸差别太大（以他本人左右手为准，以面相上子午线为辅）：

1、左脸胖，左青龙，主朋友，贵人。左脸胖贵人多，朋友多。不能说成右脸瘦，那是不对的，正所谓，失之毫厘，差之千里。

2、左脸瘦（不能看成右脸胖），容易得罪朋友，经常说错话。

3、右脸大，右虎主财，财路非常好，做事事半功倍，容易成功。（你不能说此人容易得罪朋友，因为他左脸是正常的，且饱满）

4、右脸瘦，事倍功半，财路不好。

注：论相有男左女右之分，

男生左边为后天形成，右边为先天形成。

女生左边为先天形成，右边为后天形成（与男相反）

脸型圆肥，五官小

五官小（眉短，眼小，耳小，鼻短，嘴小）。个性自卑，消沉，善依赖烟酒。

脸型瘦削（脸型本身瘦直的人，脑筋不够好用，故自我控制能力差）

定力不够，情绪多变。

脸皮肉薄

对人，事物要求高。肉薄之人，命较薄。女孩子，脸皮薄，又长得特别漂亮，就是所谓的红颜薄命，追求她人的特别多，可是她选择的却是最差的，也只是重视男友的外表，没注重内心，经济。

脸型狭长

追求完美主义（木型人如此）

郎君面（指孩子脸，娃娃脸）

男生 30 岁后身体渐差。女性有娃娃脸，性格开朗，贞操观念薄弱（香港影星李丽珍就是娃娃脸）。

男生女面，女生男孔

性欲大，性需求量大。

面如桔皮

1、龟毛，严谨，拿不起，放不下。

2、固执，不能变通，适晚婚（30 岁之后），要早婚就要娶大一级的女生（职务大一级，或年龄大七岁，或学历大一级）

面如满月（像满月一样，圆圆的）：

衣食无忧之人，如果皮肤白，即使自己不做事，那么钱财也会流向自己，比如说有很多的房子可以出租。一般水型人就是如此，面如满月，但是水型人皮肤黑，自己还是要奋斗。

面带黄红

黄色为脾胃透出来的颜色，代表此人食欲非常好，红色主心脏，代表此人心脏功能好。面带黄红，其人身体好，财运也不错。女性则为贵夫人，帮夫之运。男性则钱财多。

面皮薄紧（脸皮本来就很薄，还把脸绷得紧紧的，就好像鼓一样）

红颜薄命，早游地府（30 岁之前）

面小鼻大（面很小，可是鼻子却很大）：

少有后代，后代子孙会非常少

面大鼻小（面很大，可是鼻子却很小）：

九住十迁（鼻子小的人内向，小气，容易与邻居不和）。鼻子小的人，喜欢买东西，穿名牌，花钱消费。

第六课

额：

眉毛以上，头发以下的部分。

额头标准高度以自己的手指三指半为准。

额头观：

1、天中=智慧（天赋）；2、天庭=知识；3、司空=记忆；4、中正=反应

天中主天赋，天庭饱满主一个人后天聪明，司空平平，记忆力好，凹陷则记忆力不好。中正刚好处于两眉之上，中正下面就是印堂。

中正部位突出，则反应快，但是同时要兼看嘴唇，上嘴唇薄一些，中正又突出，此人反应力特别快，头脑灵活。

额之良相：

光润平满，伏犀贯顶（1、指福德宫往上平生，2、从两鬓角开始也往上平生，没有凹陷）

额之劣相：

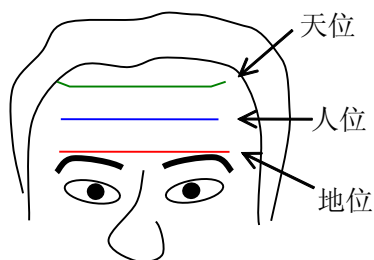
痣，疤，纹，痕，凹陷。有则容易影响一生的运气，缺陷在父母宫，则和父母不和，在迁移宫，则不适合外出，在司空，则记忆力差。

额之三纹：

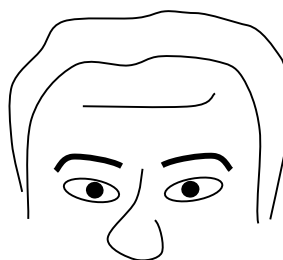
1、伏犀纹：如图 1，为一条直线，不能断掉，线两头微向上翘，或向下翘均可。天位代表少年，人位代表中年，地位代表老年。天位有伏犀纹，代表少年就可以创业，由于专注于事业，那么对于家庭就会有所忽视一些，从而影响夫妻之间的感情。

2、偃月纹：图 2，有点像关公的偃月刀，只能为一条直线，中间不能断裂，断掉则属于劳碌。有偃月纹也可以少年创业，且一般都结婚生子，但是和小孩子在一起的时间比较短，比如说早出晚归，难和小孩子见面。

3、华盖纹：本身就属于晚年纹，出现在地位上。同时包括了以上两种纹路的优点，且没有它们的缺点，和小孩子，太太都不会聚少离多。且可以增加老年人的福分，



(1) 伏犀纹



(2) 偃月纹

人应该在 30 岁以后有额纹算是正常的。30 岁之前，有额纹，指劳碌（凡事须亲力亲为）。50 岁以后没有额纹则是不正常，指养尊处优。

额纹多主孤独，早年只顾赚钱，和家人聚少离多，老年子女在外，同样孤独。

额通性：

良性：光润，宽广，饱满。则心思细腻，条理分明，理想很高。

劣性：额无光泽，倾斜，狭窄，凹陷。1、则父母不恩爱。2、个性不良，好胜心强，尤

其是额头向后倾斜。3、M型的额头好胜心亦很强，不服输。4、心肠软，愿吃亏，不愿喜人唠叨。5、夫妻的观念不同，谁的额头倾斜一些，谁的观念就顽固一些。女性额头倾斜，则容易看不起丈夫。



额头太高（超过三指半）：

1、聪明，领悟力强，傲性。

2、女性则眼光高，个性倔强，所以要找比较优秀的老公才能压得住。同时，前面一定要留刘海，使额头看起来不是很高。但是到了晚上睡觉则要把额头露出来，这样才可以保持聪明的领悟力，又不影响夫妻感情。如果经常盖住，久而久之，人的记忆力，接受力，理解力等都会下降。

额高宽广（16岁—30岁）：金型人，土型人额头如此

1、人缘好，贵人运旺，福气多

2、30岁前有祖业可得

额头低（包括整个发际向下压）：

1、父母越过35岁所生，便是如此

2、出生平凡，接受力差些，可多接触外来信息。童年不快乐

3、个性偏急，固执，刚愎自用。

额低的人心情要放宽一些，凡事不要太过于计较，同时可能的话，把发际的毫毛拔掉，使额头看起来高一些。

额低，嘴尖（吹火口，好像在吹火一样的嘴型）：

父母早归天

额低，歪斜（向左右某一方歪斜）：

做事情漫不经心，记忆力差。要他正经去做事情，运气才会好。

额头平直夹圆

理解力，记忆力都不错。会认真学习，可以集中注意力。

额头向后倾斜

1、脑筋反应快，爱面子，但不太会顾及他人的面子，做事果断。

2、注重实际，不太柔和，一板一眼。

额头凸突（如同中国道教的神仙寿星的额头一样）

思想新颖，富有想像力与创造力，本人和神佛有缘份。

额头凹陷：三十岁以后才会起运。劳碌命，凡事亲力亲为，不太相信下属。可以留头发盖住

缺点。

额头暗浊：

- 1、头重脚轻之症，易头昏，由于心脏到脑的血液供给不够。
- 2、对小孩管教易失控，容易冲小孩子发火

额宽下巴尖：

- 1、想问题较多，思想复杂，且行动力不够，有好的想法，却不一定有好的行动。因为额主思想，下巴主行动。
- 2、犹豫不决，想法太多，行动力要别人推动。做老板则不行，可以做策划，出谋划策。
- 3、如果相反，额窄，下巴宽，则事先不会做多考虑，做了再说。
- 4、做事没耐心，没毅力，会逃避，容易半途而废，不能坚持到底。
- 5、与子女与缘，主要在于管教子女的方式和常人不太一样，对子女做出的承诺多，兑现的却很少。

天庭塌（凹）：

天庭主知识，则后天知识不够，奔波劳碌

中正红：运当隆。

中正赤（暗红黑）：运不太好，革职

女性：

额尖（额头特别突出来）又耳反，会三嫁

第七课

发际：



M 型发际



锯型发际



门字型发际



圆弧型发际

M 型发际：

个性倔强，自傲。年轻时会差些。有些国家领导人就是这样的发际，但是他们的修养性很高，所以 M 型的通性不一定适合他们，因为他们从个人内心已经改变了，相由心生。

锯型发际：

整个发际都不平顺，锯角超过三个以上就是锯型发际。

男性：好吃懒做

女性：扫把星，做事不经大脑，顾前就不顾后

门字发际：

中间为中线，两头垂下来，这种发际很常见。个性强（说什么话都听不进去），固执，自尊心强，凡事自信。做事情可以坚持到底。

注：自傲=好出风头，好标榜自己的长处

笨=无知；额头狭窄的人较笨些

愚=知而不为；额头底，但较宽，知道一些事情，但是不会去做

圆弧型发际：

一般水型人就是这样的发际，为人圆滑，会照顾人，柔和。能说会道，反应力快。

发际高（额头高）：

智慧高，体力佳

发际太高：

自傲，自视高明。女性则看不起丈夫，欣赏有魄力的男人。

发际低：

发际低者愚，性情偏执，鲁莽，不会体恤别人。

发际有旋毛或乱纹（交叉的纹），毫毛（非常细的毛发）：

- 1、父母和自己个性有无名火（乱纹或旋毛等在月角和母亲不和，在日角和父亲不和）
- 2、少年时期为生活奔波，一般十八岁就离开父母创业。
- 3、会压抑心事而导致偏激
- 4、不擅表达内心感受，有什么事情只会往心里去，人压抑久了，就会出状态，精神

会十分紧张。

发际低，鼻尖（吹火口）：

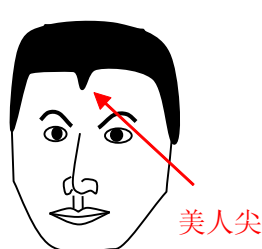
父母早归天，日角发际低，父先归天，月角发际偏低，母亲先归天

发际平，额宽：

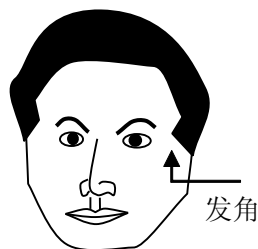
- 1、父母身体佳，富又高寿
- 2、身心俱佳，生命力旺盛

发际最忌美人尖（孙悟空就是这样）：

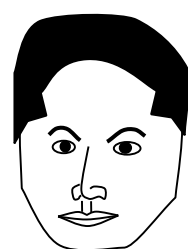
- 1、容易有三角关系，桃花运较好
- 2、美人尖正对着官禄宫（事业宫），和上司（比自己高一级，管自己的上司，和上司的上司没有关系）性格合不来，但是可以深得同事的喜爱。
- 3、男生有美人尖则为风流尖
- 4、好奇，敏感，性急，冲动
- 5、外缘非常好，会有贵人（异性为主）相助。男生则有女贵人，女生则有男贵人。
- 6、18岁要自立，否则与父母意见不和。美人尖正冲父宫，与父不和。正冲母宫，与母不和。



(1)



(2) 发角冲夫妻宫



(3) 发角冲兄弟宫

发角较厚，较突出。如果发角尖冲到眉毛，则和兄弟不和。发角冲到夫妻宫，夫妻感情不和睦。发角太多不是好事，因为发角属木，鼻属土（财库），木克土，则没有钱财。

发际平，为人柔和。

头发（人头上之毛）：

发长：

顺秀（柔顺），头发长而顺的人性格也比较柔和。且女孩子长发居多，但不能太过于长。这和老公有关，头发以到肩膀为正常。如果老公本人很有男子气概，则妻子头发越长，老公会越喜欢。

所以，头发越过肩膀位，丈夫强则好。丈夫弱则女人挑家。

头发柔顺的易人挑食，喜被人照顾。头发粗就不会挑食，喜照顾他人。一般肉吃少一些，青菜吃多些，久而久之，头发也会变得柔顺起来（饮食也可以影响人的个性）。

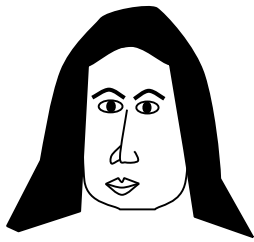
发短：

与长上不合（头发要贴脑而生，发稍向下为正常，头发太短，则会竖生冲天，天又代表父母，则与父母不合）。短而粗，个性特别倔强。

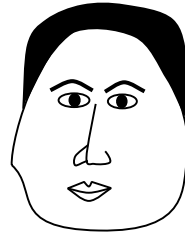
从外观来看，高个女生以留长发为宜，矮个子留短发好看些。脸方些头发长些好看些，

所以，什么的头发是要配合一个人的脸形来决定的。

有种方法：五行相生。木型人适合火型头发（上尖下阔），金型人适合水型头发，火型人适合土型头发。



木型人火型头发



火型人土型头发

少年秃头：

精力旺盛，由于用脑过度而成。

少年白头：

主肾亏，与梦遗，尿分叉无关。肾亏的人只要睡好子午觉就可以恢复。因为子（晚 11—1 点），午（11—1 点）是制精的时间，如果没有在晚上 11 点之前睡觉，那么就影响造精的过程，就会导致肾亏，并不是因为泻太多的精造成的。

所以在 9—11 点之间行房，生女孩，11—1 点行房，有雄风，但是精子刚制造出来就用掉，容易腰酸背疼，所以，最好的时间是在 1—3 点，生男孩子的机会相当高。

第八课

耳朵部份：

耳贯于脑而通心，司肾，肾佳者，必聪明，听力又好，而肾气弱，心必差，听力也弱。

耳朵标准位置：

在眉与鼻的延长线之间。

耳朵标准长度：

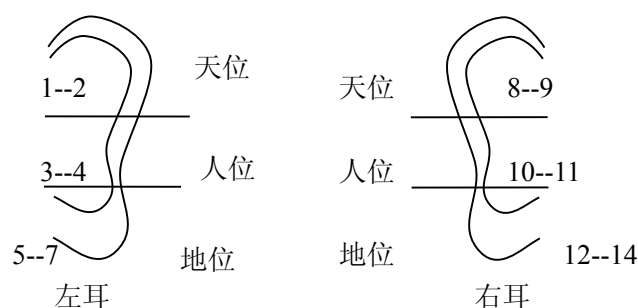
比鼻子长为长，短为短。相妨为标准

耳朵联属：

耳朵与肾同大小，耳大则肾大，耳小肾小，耳高肾高。肾大，肾高，则命较长。

耳朵看 1—14 岁命运和父母运势。

根基，寿元，疾病，名声

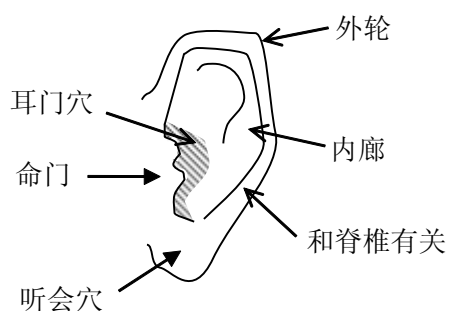


男生左耳主 1--7 岁，右耳主 8—14 岁。

女生右耳主 1—7 岁，左耳主 8—14 岁

天位（青年运），人位（中年运），地位（晚年运）。天轮大，则青年运很好，人轮大的时候，中年运好，地轮大则老年运好。

耳朵内外耳：



耳门穴为听力门户：专司该不该听

听宫穴：接受听力储存

听会穴：接受听进去的意念

因为一个人的主观性比较强，所以在给别人指正时，应该要保留三份，说七分。全部都说出来，对方会觉得没有面子，从而不会接受我们好的意见。

耳朵的良相：

硬，厚大（薄则身体不好，可以透过灯光），高耸（至少要和眉毛齐），过眉，贴脑后（对面不见耳），耳洞圆而深（以自己小指的一半的半径为标准，大于它则是大，小于它则是小）。

耳门宽大，越大越容易接受他人的意见，同时能准确判断他人意见的好坏。

听会穴就是垂珠部分，有垂珠则代表有好的福气。

耳白明润（白过脸），则名声好。

耳朵劣相：

耳小，耳软，短薄，低塌（没有眉毛高，却低于鼻子），耳门小，耳洞小。

招风耳（猪八戒的耳朵如此），耳皮枯黑（干裂，甚至脱皮），则肾有问题。

耳朵形状：

C 型：喜接受马屁，喜欢他人奉承

J 型：凡事讲道理，遇到什么事情，喜欢和人辩理，个性比较拗

B 型：为人坚持，需用激将法

左耳小，右耳大：

1、父母感情不好，自己 14 岁以前会离亲

2、耐力不足，个性多棱角，性格有些怪异

3、女性难嫁第一任丈夫（头婚的男人），如果嫁给头婚的男人，女的容易和公婆不亲，不和睦。

左耳短小，先损父；右耳短小，先损母。耳朵 45 岁之后才长毛，为增寿，同时体力旺盛。如果在 45 岁之前长毛，则个性古怪。

耳轮，耳廓分明：

1、脊椎骨正，体力旺盛，能耐久坐

2、领悟力高，聪明，正派，忠信

3、父母感情融洽

耳轮廓分明，有垂珠：

仁义之士，为人正派，赚正当钱。

耳轮反（耳轮反是指耳轮向后翻），耳廓露：

不守财，幼年父母经济不顺。



耳轮缺损：

1、对父母不利，无助力（在左耳主父亲，右耳主母亲）

2、不能接纳长辈的指正，教导

3、父母事业不顺

4、要给人做养子（义子）



耳轮尖，无垂珠（如狼耳）：

1、行动敏捷，欠思虑，进退失分寸。

-
- 2、动时活力大，静时呆板
 - 3、气量小，自私自利，凡事只为自己着想，嫉妒心强，看不得别人比自己强，一生穷困。真心的朋友亦不多。

第九课

耳朵开花无轮：

- 1、行事躁进，无安全感
- 2、叛逆，心狠，反抗心强
- 3、不安于固定有规律的工作及生活

耳廓外翻生痣：

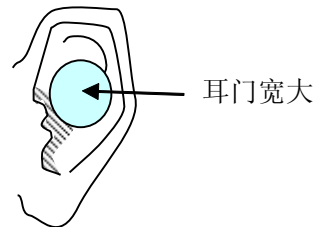
- 1、会遗传先天疾病
- 2、无祖业可得，离乡发展

耳廓外翻，耳又黑：

凡事靠自己，外地发展

耳门宽大（耳廓内缘宽大）：

- 1、智谋远大，运吉，长寿富贵
- 2、心胸宽大



耳门大，耳洞又大：智勇双全

耳门小，耳尖薄：用尽心机，终一场空

耳洞大：能聆听别人唠叨，做忠实的听众。

耳洞小：无法静听别人好的意见，别人才开口讲一句，就接着把别人后面的话自己给说出来，不能做一位好的听众，喜欢听重点，不喜详解。喜欢中途打叉。

耳洞太小（小指头很难塞进）：不能接受别人的建议，个性不良

耳型不好：

通性：个性急躁，判断力差，患得患失（没主见，容易被他人意见所左右），在乎别人对自己的看法

耳白于面：好名声。耳高则肾脏高，智力高，头脑灵活，上进心强，毅力，恒心都强，名成立就，职务高。

耳朵高于眉，少，中运都很好，福寿之人。

耳高于印堂，名成立就在前，马上升官。

耳高耳型差：才智高，恃才傲物，看不起比自己差的人，心性好夸，喜欢炫耀自己的才华。敏感，神经质，无贵人提携（因为无人敢提，怕被提后反遭其陷害）

耳高耳小：保守，孤僻，内向又爱标榜自己，嫉妒心强，自傲，目中无人，凡事不敢承担，会推责任。改法：每天多晒太阳，多接受阳光，排除体内的晦气，那么肾功能也会慢慢的好起来，耳朵也会慢慢变大。

耳朵高，天轮向前（是指人轮，地轮保持原样不变，唯独只有天轮有些朝前）：

- 1、脑筋好，智慧高，分析能力强
- 2、现实，偏激，固执，不会见风使舵，喜欢按照自己的方式做事

3、贵人少

耳低：

1、肾脏低，智力低。

2、物欲大，性欲大，顾前不顾后。比如说，在街上看到一个耳低的女生，上前和她搭讪，很容易可以把她吊到手。

耳低于眼：

1、思想见解少，犹豫不果决，判断能力差

2、常生活在懊恼，悔恨之中

耳低耳形差：

1、才智低下，贫贱无能

2、意志不坚，经不起三言两语

3、重物质享受，不重精神

耳生得特别低：

1、肾位低，不耐久坐，坐骨神经不良（因为肾脏的压迫），不能久坐

2、男性：中年后易患肾腺病

3、女性：有腹部以下病症，则性欲会减退，从而影响夫妻感情

耳朵一高一低：

不懂得孝敬父母，孝心不够。

左耳破，先死父，右耳破，先死母。

两耳有伤痕，父母早亡

两耳无破，父母寿高

.

耳型过小（耳朵不及眉毛和鼻子的延长线）：

1、机灵，但胆小，自私

2、缺乏自信，劳碌奔波，做事容易半途而废

耳朵在五官上偏大：乱花钱，不会划算

耳朵在五官上偏小：保守，内向，谨慎，用钱小心

第十课

双耳贴脑：

谨慎，内收，沉稳，思维好，反应快，一般条件均不错，感情专一，家庭观念重。

男性：事业顺利，一帆风顺。

女性：帮夫运

耳薄（可以透过灯光）：

1、耳薄越薄的人越喜欢贪小便宜，身体不健康。

2、无祖业可继，即使有祖业可得，也会慢慢的变卖家产而致贫穷。

3、夫妻生活互相排斥（性生活不和谐），肾薄，肾小一般生女孩子居多

耳薄且软：

1、判断力差，运势差，消极

2、女性：会渴望被爱而屈就被动爱人

耳薄软又小：

1、幼运不开，体弱多病，信心不足

2、女性：与丈夫不合（由于肾亏的原因）

耳垂：

耳垂会在 65 岁之前会长出来一点点，65 岁之后，老运很好，那么耳垂会慢慢的变得较大。

耳垂和心脏，血管有关，耳垂上有皱纹，则是心脏病的前兆（血液循环系统不良）。宜多吃绿叶，青菜（因含叶绿素，可以降低血液循环不良）

耳垂珠朝口：

1、朝上兼朝口，有钱且肾脏功能好

2、朝后朝下钩一点：有钱，性生活不太和谐

耳垂珠朝口：

1、性格温和，气不燥（不会乱发火），有智慧

2、文章好，衣禄佳，命好

3、夫贤，妻慧，子孝，老年佳

垂珠朝上：对异性有魅力。垂珠朝下，与异性无缘，性能力也差些。一般性能力强的人，对异性会有吸引力，因为其体力好，面色好，精神等。

耳无垂珠：好胜心强，福缘少，劳碌。（可经常拉伸耳朵，戴珠型或圆型耳环）

两耳枯焦：肾功能弱，肾水不足。加上眼眶黑青，肾弱无疑，且病入膏肓

耳朵白：出名，有名声。耳朵红（以粉红为佳）：有钱，富贵。要去赌博时，先把耳朵摸红，偏财运好些。

耳朵听不清楚：代表肾脏功能开始衰退

耳相诀：

两耳贴脑：富贵到老
两耳垂肩（耳垂下来较多）：尊贵八座（八人抬轿）
两耳高眉：发达早
两耳朝口：衣禄丰足
耳白于面：名声响亮
耳内长毛：长寿之人
耳长齐口：富贵一代
耳耸相朝：名利自来
耳硬如骨：当朝之官
轮廊坚硬：地方士绅
双珠朝口：富而有寿
轮廊分明：朝廷栋梁

耳部位生痣：

痣为平面，克力小。痣为凸出：克力大，痣长毛，没事。

耳弦生痣：左耳主左肾有病，右耳主右肾有病。无子，生女儿。

耳背有痣：个性倔强，不听人讲。

耳廊生痣：痲病

耳轮，耳廊沟生痣：1、脊椎不正，2、聪明灵巧

耳洞内生痣：贵寿，有贵气且长寿

耳垂珠生痣：1、聪明，发财，有钱可赚，有孝心。2、忌水（不能到河边，塘边，防水灾），肾功能衰弱

耳生黑子（耳朵上有一小点）：1、左耳生，则聪明，生贵子（同时女生肚脐有痣，生贵子）。2、右耳有：孝子，生贵子。

第十一课

印堂：

在两眉之间，中正之下，山根之上。印堂为人精，气，神，意志，凝聚的地方。印堂佛家云：窠门，为天份厚薄。

印堂可观一个人的性情，愿望，精神，命运，寿命

印堂标准：

男性：为两指宽（食指，中指）

女性：为一指半宽

印堂良相：

- 1、适宽平满，光明如镜，气色明润（黄亮色）
- 2、两眉不连，两眉之间有这毫毛相交，则运程不佳

印堂劣相：

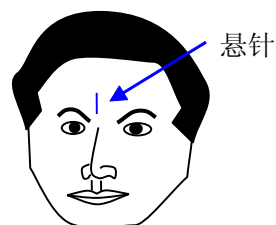
- 1、低陷（两眉之间凹进去，主心事压抑），狭窄（两眉交连）
- 2、乱纹，恶痣（突出来的痣），伤疤，毫毛（两眉之间的细毛）

印堂适宽，丰润：

- 1、心胸宽广，气量大（印堂与肺相关，印堂大则肺大），能体恤别人
- 2、智慧高，眼光远，福寿安康

印堂光明如镜：

- 1、智慧高，知觉性高，洞察力强，天赋强劲
- 2、才学精通，敏锐度高，应变能力强



印堂悬针纹：

有悬针纹的人，有些人人中处也会有一条竖纹。

- 1、偏激，固执，独断独行，怀疑心重，难以妥协
 - 2、神经质（怀疑他人在背后搞自己的路子），有悬针纹，他四周一定有人在指责他，如果眉毛出问题，则是兄弟，下巴有问题，则是下属，防备心强，脾气暴躁
 - 3、悬针短：奸巧，容易算计别人，劳禄（对他人做事不放心）
 - 4、悬针长（高过眉毛）：果断，爱权，大奸雄
- 一般悬针纹是由于个人思想过重，过于复杂造成的。

印堂过份宽润（超过两指宽）：

- 1、缺乏主见，感情放纵，男女关系杂（一般眉毛宽，印堂宽，眉毛女人的脚，男人的手）。
- 2、男性擅长通过人际关系来利用人
- 3、女性拿不定主义，性开放，易相信人而受骗，性需要的程度大

印堂狭窄：

- 1、气量小，心眼小，心胸狭小

-
- 2、多忧，多疑，会猜忌，辛苦，寿促（88岁之前）
 - 3、性急，火爆，冲动，易发脾气

印堂凹陷（两眉锁紧导致）：

- 1、内心非常痛苦，思维弱，缺乏想像力，粗心，有志难伸
- 2、少小离开出生地，外地打拼（印堂主28岁，在28岁之前印堂凹陷，则28岁之前必出外打拼）
- 3、24—28岁运势弱，30岁后才转好。最好不要有事业，婚姻上的大事，因为这都不顺。
- 4、与六亲（父母，兄弟姐妹等）无缘，有六亲仍无靠

印堂带杀（有纹，伤，疤痕，痣，破）：最好补平

- 1、与父母无缘，可认干父母来化解
- 2、30岁前艰苦辛劳，30岁后才渐好
- 3、做事亲力亲为（根本就不相信人），自己承担
- 4、多疑，容易记仇，仕途不顺

印堂骨平，方大：

- 1、脑组织好，肺功能佳，气量大。
- 2、有理性，重感情，讲义气，能仗义执言。

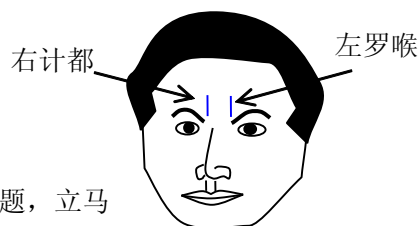
印堂两眉交促（毫毛相连）：一生劳碌，事业难成

印堂乱纹交加：

- 1、个性怪僻，古怪，气量小
- 2、为人悲观，想事情容易往坏处想，有官司是非，诉讼（比如说他撞伤别人，都不会主动道歉，宁愿把事情闹大，也不想认错）

印堂双纹：

- 1、左罗喉：与兄弟不合，无话可说
 - 2、右计都：与姐妹不合，无话可说
 - 3、如果两纹同有，正义感太强
- 一般由于他做事一板一眼，看到别人出问题，立马指责，不会给对方留面子，因此招人厌。



第十二课

印堂人字纹：

- 1、性情拘束，劳碌（什么事情都要亲力亲为），烦忧，孤独
- 2、六亲无助，但有小富（什么事情都靠自己努力去做，劳动致富）



印堂田字纹：

- 1、阡陌之富（田地较多或地产多），田产多，白手起家
- 2、子女不得力，到老仍工作（虽然有钱，但闲不住，外出工作）



印堂三纹形（指三条竖纹）如火焰：

- 1、忠义之士，文武双全
- 2、会因救人而牺牲自己



印堂川字纹：

- 1、人旺则旺，能得富
- 2、运差时与子女无缘



印堂金印纹：

- 1、意外发达之人
- 2、能绝处逢生，惊险而贵
- 3、妻妾多，子女少



印堂仰月纹：

- 1、离奇发达而富，惊险而发（偏财运很好）
- 2、乱世发达，盛世衰



印堂覆舟纹：

- 1、贵而冷退（看起来高贵，却没有高贵的气度），纨绔子弟，聪明自负
- 2、淫荡邪行，不务正业



印堂井字纹：

- 1、出生贫穷，一般幼年丧父
- 2、靠自己能力得富
- 3、贪近利会败业（退休后不忌，因怕其贪近利而导致投资失误）

印堂曲形纹：

- 1、兄弟（左边）姐妹（右边）无法寿终正寝
- 2、兄弟姐妹枉死或凶死（信仰宗教来化解）



印堂骨上天庭：

- 1、正盛运
- 2、为官则官大，从商则赚钱多，庶民则获利

山根，鼻梁（疾厄宫）

山根：

鼻子与眼睛之间的距离。观意志力，抵抗力，决断力，健康，灾难。

山根最怕青色或草绿色，为鬼煞（被鬼纠缠），15 天内必发病（发疯，乱咬，乱丢东西，神智不清等）

山根的标准：

宽度：与眼同宽，能容下一只眼

高度：以鼻准与印堂的延长线的 1/2 高度为准。

3/4 为高，1/1 为太高，连 1/4 都不够为平。



山根低(不足 1/4)：

- 1、缺胆识，懦弱，消极，悲观
- 2、有耐性，忍耐力高（只针对配偶或喜欢的人而言），免疫系统差
- 3、对性技巧有研究，智能差一等

山根平：

- 1、毅力不足，难独当一面
- 2、好强，争胜，固执，搞怪，难与人合
- 3、一生运弱，31—40 岁时期，遇意外多。一个人只要把内心中的压抑给释放掉，运气才会随着内心的改变而改变。

标准山根：

- 1、身心健康，事业运正常（但不是赚钱的山根）
- 2、免疫系统好

山根高（3/4）：

- 1、意志坚定，自信，行动力好
- 2、珍惜名誉，可承祖业

山根太高（山根与鼻准处于同一条水平线上）：

- 1、优越感重，主观重，傲慢任性（别人说的不一定接受，他说的别人一定要接受）
- 2、慎谋能断

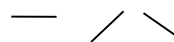
山根高过印堂：

- 1、胆识不足，缺乏果断，性急躁
- 2、体弱多病，记忆力差（山根直冲额）
- 3、六亲无助又刑克（凡和他在一起的六亲只是为了利用他，同时他资助了亲戚，亲戚却不领情，不记恩）

第十三课

山根断，有横纹，八字纹：

- 1、内心十分悲苦（比如说失恋导致内心痛苦）所属的纹路
- 2、身体不好，心脏不好
- 3、消极，悲观，保守，封闭
- 4、一条代表失败一次，二条代表事业失败二次。三条以上，则代表耗尽家财

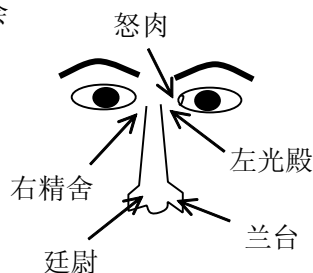


山根有伤，疮（疤痕），裂痕，光殿，精舍又挤在一起：

怒肉是指眼眶内前端的小肉，人发脾气时怒肉会突出来很多。

光殿，精舍又挤在一起表示山根很小：

- 1、早年丧母，兄弟缘薄
- 2、子女聚小离多，或不在身边
- 3、山根小，进入的气则少，因此气量也小
- 4、早年发迹，亦难聚财



山根狭小：

- 1、自尊心太强（别人说什么不会接受），情绪不平衡（好的时候很好，坏的时候很差）
- 2、爱顶嘴，话不饶人，夫妻常吵架

山根插天（指从山根处开始，有一条直纹上达天庭）：

名扬四海，名声响亮

山根连印（本身山根较高，同时又有一条直线从山根起，连到印堂）：

父祖余荫，可以得到上辈的家产

山根低陷：

光败祖业，山根低的人较重性欲，不重事业。山根低陷的人，只会乱花费钱财，败家。

山根有痣：

- 1、感情薄弱（很容易受外界的干扰），老年凄凉（个性不良，很难与他相处）
- 2、自尊心与虚荣心强
- 3、痣在上方（山根上方一点点，印堂之下），男性为家庭劳心劳力，女性为娘家担生计，即使嫁人后，也会定时给娘家人钱用。
- 4、痣在下方，心胸会闷气，精神不佳，同时夫妻也容易吵架
从官禄宫一直到鼻准（财帛宫），最忌有乱纹，痣之类的东西阻挡，代表财路不顺。

山根两边有痣：

心肺功能差，呼吸系统不好，血液系统也不好。如果痣在山根左边，配合流月，应在 6, 7 月份左右。

鼻梁部分：

疾厄宫（年上，寿上）。标准的鼻梁长度应为面相的三分之一，为人正派，忠直。

1、鼻梁观进财，赚钱的运势好坏。

2、鼻梁与脊椎骨相关，看脊椎骨正不正，鼻梁歪则脊椎骨歪。从坐相来看，喜欢靠左斜坐的人，脊椎骨向左歪，向右斜坐的人，脊椎骨向右歪。

3、自尊心（鼻子很挺的人自尊心重），意志力，品性，性格。钱财的多否则要看鼻孔大小有关。

鼻梁直，鼻孔正（不是一大一小）：

1、为人忠正，治家有方，财帛广进（因为鼻梁直，财气则顺，不会受阻碍）

2、人缘好，气量好，交际广

鼻有三曲：

1、不卖田则卖地或卖房子

2、老而孤独，不喜欢劳动，好吃懒做



鼻有三凹：

山根低平，年寿凸起，准头尖，准头尖的人可以看透他人的心思

1、个性随性（高兴做什么就做什么），急躁，心中常有怒气（因气不畅）。

2、与妻儿无缘（妻儿害怕他的性格，不愿意和他在一起），财路不顺（从官禄宫赚来的钱，遇到年寿突起部份，钱财容易流失）

注：面相会随着人性格的改变而改变



寿上有骨节：

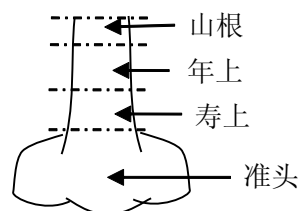
寿上有很明显的骨节突出来

1、39—41岁要防败业，官司，丢职。一般是指做生意失败，或遇小人告到上司）

2、桃花劫，或者离婚（深得外面异性喜爱，可是却令配偶很厌恶）

3、缺少信仰，无伦理观念

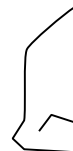
4、年上或寿上位有痣，男性肯定离婚。女性肯定看不起自己的丈夫，离婚后马上就开始新的恋情（本身也带桃花），而且和她在一起的要么也是离婚的，要么就是有家室的。



年寿位高凸：

1、心机非常重，狡诈，不忠厚

2、亲情不露（只想亲人来照顾他，自己不会照顾亲人），老而孤独，亲人对他好不知报恩



第十四课

鼻准与颧:

鼻为头部呼吸器官，嗅觉器官，鼻准头名鼻祖，为生财之源泉。

鼻祖：精子与卵子结合后，混沌之时，鼻先形成，而后百骸生，故名鼻祖。

土星：天地万物育自于土，土形成而万物育，故名土星。

鼻子观：财运，贫富，事业，性情，花钱习性。

鼻大则富，鼻小者贫。鼻大茎大，鼻白茎白，鼻正心正，鼻勾心勾。

鼻子的良相:

宜长不宜短：鼻子越长，活动力越好。鼻子短的人虽有活动力，但耐力不足

宜硬不宜软：鼻子越硬越好，软则没有钱财

宜起不宜塌：鼻子高则有钱财，塌则财路不顺

宜正不宜偏：鼻子偏除了财运有影响外，脊椎骨也会受影响

鼻子的劣相:

鼻短（不及面相的三分之一），偏，勾，鼻孔仰露（财露）。鼻梁凸骨，山根低陷。

鼻子偏:

上面偏：心多怀疑，夫妻反目

中间偏：多心，家内不和

下面偏：心乱（一天到晚胡思乱想），朋友多怪嫌（想请别人又不想多花钱）

鼻子的高，低，长，短的个性:

鼻高：精力充沛，但好静，不太好动

鼻低：易疲劳，但又好动

鼻长：精细（很细心，眼力好），但太过于小心

鼻短：粗心，不考虑后果，先做再想

鼻准头概性:

1、准头肉薄：求名不得，牟利有碍，难聚财

2、准头肉韧（弹性好）：能兴家立业，做事情有始有终

3、准头肉凸：没主见，不果断。做事需要他人做决定

4、准头肉破（伤疤）：夫妻互相不尊重，与子女无缘

鼻小面大:

男人事业成功率不大，与此人合伙经商，你会变成他的贵人

鼻大面小（孤峰独耸）:

无贵人助，少有后代，到老辛苦

鼻大眼小:

鼻大为财，眼小为视财如命，一毛不拔

鼻孔形状的特性：

- 1、圆型：个性优良 ○ ○
- 2、椭圆型：很顾家（以木型人居多） ○ ○
- 3、横型：很难聚财 □ □
- 4、方型：个性刚强 □ □
- 5、三角型：小气，吝啬 △ △
- 6、八字型：易进易出（赚钱容易，花钱大方） ∪ ∪

鼻孔习性（鼻孔大小以他本人小指伸得进去为标准，小指大，鼻孔相应要大）：

- 1、鼻孔过大：为人慷慨，而富贵有财
- 2、鼻孔大又仰露：肺功能差，膀胱不好，好高骛远，贪图享受，投机取巧，虚荣心重，花钱大手笔。
- 3、鼻孔仰露（但不大）：喜逛街，喜消费，财富不集结，有浪费钱财的倾向。注，越是消费，鼻孔越是慢慢地仰露多一些
- 4、鼻孔稍仰露：喜追根究底，可做研究工作
- 5、鼻孔大，鼻毛外露：财来财去，对兄弟朋友通财（有钱大家花，对妻子，儿女未必如此，反而吝啬）
- 6、鼻孔过小：用钱小气，斤斤计较，但因节俭而富
- 7、鼻孔过小，又不见孔（一般是由于鼻准头下垂盖住）：气度小（指责他，则会和你翻脸，且记仇），吝啬，视钱如命。缺乏魄力（不敢拿钱来做投资，只能做小生意。因为其气小，如果做大的投资，心脏会担当不起），犹豫。

第十五课

鼻准头特性：

鼻准头为正财，鼻翼（兰台，廷尉）为偏财。鼻准头比较大，光亮的人，适合赚正财，鼻翼光亮，大的人偏财运好。

鼻准头端正，丰满：

- 1、善良，仁厚，头脑冷静。
- 2、有包容心，有求必应，不擅拒绝
- 3、擅长理财，因此而富贵

鼻准头横张（看起来鼻准头特别大，鼻翼特别小）：

- 1、有霸气，偏执，易一意孤行
- 2、自我要求不够，无法接受忠告

鼻准头臃肿（肥肉特别多）：

- 1、精力旺盛，体力充沛
- 2、物质欲望大，会为目地而不择手段
- 3、性需求高（配偶会受不了），贪肉欲，不知满足

鼻准头有痣：

- 1、为人多情，倔强，固执
- 2、有意外支出，冲动花钱，且运程不佳。一般是在四季土月（农历三，六，九，十二月）容易失财

鼻准头尖：

- 1、很容易看穿别人的心思
- 2、奸滑早熟，个性有棱角，爱钻牛角尖
- 3、重功名利禄，趋炎附势，会见风使舵
- 4、心思细密，观察力强，能知他人心事



鼻准头尖而薄斜（手电筒光可以透过来一些）：

- 1、郁郁寡欢，什么事情都喜欢闷在心里，信心不足
- 2、无理财观念，极度自私（小人），喜欢打别人小报告，前面握握手，后面下毒手就是属于这种人。

鼻准头大，山根低平：

- 1、顽固，主观意识强烈
- 2、很难沟通，无包容心

鼻翼特性（台兰，庭尉）：主偏财

鼻翼大，肉厚不露孔（不会透光）：

- 1、毅力强，做事情有恒心，有钱财
- 2、能大量存钱

鼻翼薄小：

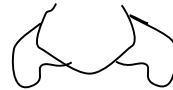
- 1、心志犹豫，心胸不宽广，小家子气，该花的钱舍不得花
- 2、需要自己努力才有发展，不适合团队发展，因为其个性所决定的

鼻翼一大一小：

性情急躁，投资，投机失败（一大一小，左右肺活量不对，会判断失误，同时也是一个事业最不顺心的时期）

鼻准与鼻翼明显分别：

- 1、能适时发挥自己的长处，特色
- 2、恒心，毅力非常好



鼻翼收紧（不见鼻翼）：

鼻孔小，鼻翼肥：

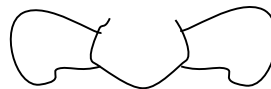
不愿花钱，理性与感性不平衡（有时完全感情用事，有时完全理性，不通人情，冷酷无情），一心一意执着于事业，不考虑儿女私情。

鼻翼丰满，鼻孔外露（稍微露一些）：

- 1、急公好利，为人善良
- 2、乐于助人，一生行善，不求回报

鼻翼横张：

- 1、沉醉于性欲，肉欲的满足
- 2、来者不拒，老少咸宜
- 3、对配偶则没有什么兴趣，只对外面的强烈的兴趣



鼻翼扩张：

人在生气时，鼻翼就会扩展，当怒肉突起时，就是要打架时

鼻翼出现油脂状：

- 1、暴饮暴食，尤喜吃油腻的食物，比如烧烤，或冷热同食
- 2、男性小便不畅，膀胱有问题
- 3、女性有白带，下腹胀痛

鼻翼有痣（财库破洞）：

左翼（兰台）：正常收入容易花光

右翼（庭尉）：用钱浪费，什么钱都敢花。记忆力较差

第十六课

鼻小而薄（鼻翼薄）：

意志力薄弱，信心不足，内心矛盾，现实

男性：喜拈花惹草

女性：注重外表，喜欢买漂亮衣服等，易受诱惑

鼻小扁平（鼻子瘦小，低塌）：

1、爱表现，心量小

2、狡诈，贪鄙，懦弱无能

鼻短扁平：

1、自卑感重，自尊心重

2、41岁—47岁防失职

鼻子扁平：

1、随和，但无时间观念

2、身体虚弱（由于进气量太少，血液循环不良）

3、女性：不适任第一任丈夫（头婚），否则会离婚。适合二任丈夫

鼻子太短：

1、好动，耐力不足，易疲劳

2、思想单纯

鼻子适中（刚好是面的三分之一长度）：

1、有锲而不舍的精神，恒心，毅力很强

2、适合考古，研究工作

鼻子太长（超过耳朵的部分）：

1、做事犹豫，保守，缺乏行动力，本身也有些懒惰

2、要别人安排或做决定

鼻长有肉，坚硬：能求富，得贵，有威严

鼻长有肉无骨：意志力薄弱，体虚，多病，促寿

鼻颧得配（鼻丰隆，颧丰润）：

颧要像鸡蛋一样突出为好，色要亮。

颧的标准位置：在眼尾下方，一食指宽为适

1、有领导能力，知人善用

2、有决断力，财禄丰

鼻颧不配：

1、不能与人合伙（容易被同伙吞掉）

2、不擅理财，不能做领导

颧位：

观权势，智谋，意志力，生命力，忍耐力（越尖越不行），名望，权力掌控

颧骨丰满：

- 1、智谋高，胸有成竹，自信心足
- 2、信守承诺，有领导才能

颧位高（喜权力）：

- 1、会担他人之责
- 2、夫高担妻，妻高担夫或担兄弟姐妹，员工之责任。颧位高的女性，则会夺夫权，丈夫在家没有地方，同时会非常劳累。颧位高的女性，肩膀也会向上耸一些（如同挑担子一样），表示她担责任，担家计，命也会苦些

颧位左右不齐（一高一低，只是差一点点，要仔细看才行）：

- 1、决定拿捏不定（犹豫不决，究竟该不该自己来下这个决定，他自己也不知道，干脆顺便发一个命令敷衍了事）
- 2、乱用权势，领导能力不佳

双颧入鬓（鬓毛之位，也就是靠近耳朵的地方）：

- 1、对人有责任感，有敬业精神
- 2、得富，得高寿，很多大企业家都是如此

颧骨突出（有些尖，但有肉包住）：

- 1、表现积极，但一生劳碌，个性倔强，不服输
- 2、性孤独，人际关系差
- 3、女性克夫（看不起丈夫，很容易让丈夫下不了台），如果颧骨突出，山根断掉，才是真正的克夫，会让丈夫有意外之灾

颧骨突出又见骨：

- 1、生性勇猛，斗争心强，一天到晚想找人吵架
- 2、性不服输，不屈服于环境（想改变环境）
- 3、女性：制夫，有男人气概

颧骨插天（整个颧骨往天仓位延伸）：

- 1、男性：因妻得禄（遇富家千金）
- 2、女性：富贵



颧高鼻低：做事左顾右盼，考虑过多

颧低鼻高：独断独行，不会三思而后行

颧高鼻长：坚持原则，不易妥协

颧位低陷：手指不灵巧，不细致。权势不聚集（根本没权力或不敢管部下，魄力不够）

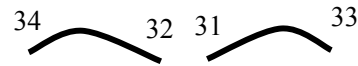
第十七课

眉：

眼睛上面的毛，左罗喉（兄弟），右计都（姐妹）。

观个性，思想，遗传，健康，兄弟姐妹情缘

眉毛流年：31岁—34岁



标准的眉：

- 1、眉头在眼角正上方
- 2、眉尾在嘴角与眼尾的延长线上
- 3、眉山在距眉头三分之二处
- 4、眉毛随眉棱骨而生（一定要生在眉棱骨上，如果在眉棱骨下，则脾气很大）
- 5、眉毛根根见底，顺生

眉毛良相：

长（要盖过眼睛，嘴角），清，弯（有一度的弧度），黑亮

眉毛劣相：

短促（盖不住眼睛），散乱（不整齐），逆生（眉毛稍向眼尾为顺生，反之为逆生。眉毛逆生的人，个性非常凶狠），旋生

眉毛根毛情形：

- 1、毛上竖：果断，倔强，好胜心强
- 2、毛下垂：好色，依赖心重
- 3、毛逆生：欠缺忠，孝，仁，义，贪财。脾气大，凶狠
- 4、毛合抱：忧虑，想事情过分复杂，怕事，不能担当责任，害羞



5、毛中断：兄弟不合（独生子，则夫妻不合），靠眉头处断，主哥哥。靠近眉尾处中断，主弟妹。左边中断，要么家宅左边水管漏水。

眉头与眉尾：

眉头主感情，眉尾主理智



眉身窄长：

眉身的标准为：5—8厘米

性懒散，人缘欠佳（很多女孩子喜欢把眉毛画成一根线，这会影响异性缘）

眉身窄短（两个眉毛没有办法盖住眼睛）：

冷静，理智，感情脆弱（因为前面比后面浓）

眉身宽长：

动作慢半拍，男性对家小无责任（赚钱自己用）

眉身宽短：

- 1、心胸宽大，心志开朗，胆量大，不理智
- 2、没主见，易受外来因素左右

眉身短，毛疏淡：

- 1、贫寒，难得父母关爱
- 2、六亲缘薄，夫妻情淡

眉身短不及目（没有其它的缺点）：

- 兄弟不足，或不同父母

眉身短，毛粗浓：

- 好高骛远，怕配偶（只注重偏财，不会注重正财，因事业不佳，在老婆面前抬不起头）

眉身长，毛浓密：

- 重情义，孝顺，与父母感情好，人缘关系好，兄弟姐妹关系也好

眉毛浓粗（根根见不到底），逆乱（眉梢向眼角生）：

- 1、心胸不开朗，脾气大，个性急躁，有杀气。
- 2、凶暴，无情，变脸较快（今天你给他钱用，称兄道弟，明天得罪他，他照常拿刀捅你）

眉毛毛粗（坚挺，毛发半径大）：

- 1、心思过劳，思想复杂，想太多，烦恼事多
- 2、粗枝大叶，不太在意生活品质，比较随便

眉毛纤细（古代三从四德的女人）：

- 1、心思慎密，善解人意，欲望不大，随遇而安
- 2、感性，个性柔和，无主见

眉毛无形状（散，随意生长）：

- 1 无恒心毅力，会打肿脸充胖子，爱面子（外面穿名牌，家中穷铛铛）

第十八课

眉毛断续，松散：

- 1、工于心计，好争执，好多管闲事
- 2、好勇斗狠，具有攻击性（得罪他后，他不一定会正面报复，但是一定会在背后中伤）
- 3、自我意识高，夫妻有摩擦（只要眉毛断续是）

两样眉：

眉毛左右一边高，一边低。眉毛一长一短；眉毛一浓一淡
极端固执，会记仇报复

左眉有旋涡（指眉毛某个部分有漩涡）或卷毛（整条眉毛都是）：父生逝

左眉有旋涡或卷毛：母先逝

双眉都有：早别双亲，孤儿

男生女眉（细长）：魄力不够，优柔寡断

女生男眉（粗大）：性格豪爽，男生性格

眉头锁印堂（整个眉毛往印堂插入）：

- 1、性急躁，脾气大，妄动，想多做少
- 2、运势很差，妻财子禄受影响。只有把印堂中的毛拔掉，同时改进自己的脾气，肝功能不好也会导致此种现象

眉头略高，眉尾竖起：

- 1、个性刚硬，勇猛，刚正
- 2、有正义感（一般不做偷鸡摸狗之事），做事不给情面，一板一眼



眉高眼长（田宅宫超过一指）：

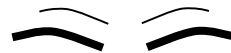
有钱，居家宽，心胸宽

眉毛光润，根根见底：

- 1、理性，情绪稳定，临危不乱
- 2、心性和思维好，富求知欲

双眉上方生八字纹：

- 1、40岁后注意肾亏（因其性生活过度所故）
- 2、淫邪，家宅不安



纹眉（有的甚至把眉毛刮掉，再纹眉）：

四月，七月，注意损财。巳年，申年与子女较不合

上眼睑，眼睛，泪堂

田宅宫：上眼睑，眼睛 子女宫：泪堂

上眼睑的标准：以容下食指为标准

上眼睑观个性（因为上眼睑与肝相关，因此，眼睑上有细毛有人，脾气大，肝功能不好），田宅（田地的多少），家宅，家境

上眼睑良相：

眼睑丰满，广润

上眼睑劣相：

眼睑低塌（压抑心事，内向），昏暗

有双眼皮：

- 1、有胆识，个性强，易冲动
- 2、感情脆弱（很容易发脾气，脾气也很容易消除）

单眼皮：

- 1、有智慧，有理性，细腻，乐观
- 2、多愁善感，有同情心

内双眼皮（单眼皮）：集合双眼皮和单眼皮的双重性格，是最好的一种

割双眼皮：

流年一到，就损财，变卖田产

上眼睑肿胀：

肝功能差时，上眼睑会凹进去，肾功能差时上眼睑会肿胀。
应注意，生殖，泌尿系列，下腹部的问题

上眼睑有纹（眼睛闭起来的时候就可以看得到）：

- 1、有惊险之灾，外伤等突发事件
- 2、粗心大意，大胆，不计利害，同时肝脏也有问题
- 3、轻举妄动，争权夺利

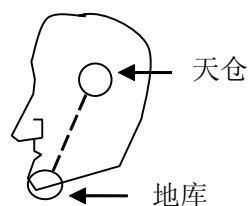
上眼睑有痣：

- 1、职业不定（左边有则是），居无定所
- 2、购买地产，房屋易吃亏上当（只要他本人参与做主便是，如果以他的名义买房子则不算）

上眼睑明黄，天仓，地库饱：仓满，谷盈，财能入库

天地朝拱：

指天仓和地库在同一条直线上便是
表示一个人好运当头，运气正旺



第十九课

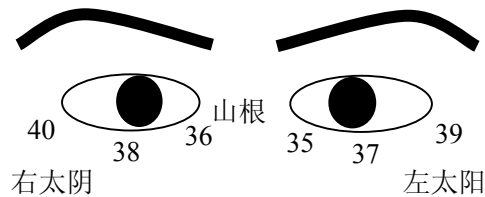
眼睛：

天之精华于日月，天得日月以为光。

人之精华于眼目，人得眼目以为光。

眼为动物的视觉器官，睛为眼珠。

论 35 岁—40 岁流年



两眼之间最好要能容下一只眼睛的宽度，如果小于这个范围，就是山根小，山根小气量则小。

眼睛观一个人的肾，愚，喜，怒，富贵，贫贱

眼睛良相：

眼秀而长，瞳黑如漆，黑白分明，神藏精聚（一个人每天在亮光下工作，就会神藏）

眼睛劣相：

眼目粗浊，昏暗，瞳仁红丝贯睛

眼睛圆小：

- 1、肝气薄弱，心态与心智不协调（所想和所做刚好相反）
- 2、胆小，保守，不果断，才能低下
- 3、气量小，精打细算，斤斤计较，计小钱，不计大财

眼睛圆小深陷：

- 1、个性毛躁，但品德优良
- 2、眼神清（在光线足的地方工作所故），没欲望，没野心，安分守己
- 3、眼无神（不能在很暗的环境下工作），应防凶灾横祸

两眼距离近（低于一只眼的宽度）：

- 1、自尊心太强，情绪不稳定
- 2、心机重，好猜忌，性急（因为气吸量不够，一急起来，则气不够用），好勇斗狠，气量小
- 3、容易慌张，会做出意料外之事（一心慌容易六神无主，而做出比如说杀人之举等别人想不到的事情）

注：两眼近，则山根窄，两眼夹近，则容易出现悬针纹。

两眼距离远（超过一只眼的距离）：

- 1、反应慢，思考与行动都慢半板，不愿意负太大的责任
- 2、不会看人，人人都好，没主见，不干脆

眼睛细长：

- 1、心思细腻，慎谋能断，生性灵巧
- 2、头脑冷静，反应快，意志坚定



3、持久力强，适做研究型工作

眼睛细长，细如缝（眯眯眼）：

很多佛像都是眯眯眼

1、天资高，才华出众（指专才，非通才）

2、孤傲（M型的发际便是如此），喜欢独来独往，他可以做别人贵人，不喜欢别人当他的贵人

3、城府很深，攻于心计（如果你是眉头很浓，眉尾很散的人，则是非常感情，没有办法拒绝他的心计），会利用人际关系

注：手心绝对不能碰对方，手心碰到属色情侵犯，这也是一种对人的尊重

眼睛长而顺（黑白分明，没有疤痕，缺点，恶纹）：

1、富贵又高寿

2、女性：嫁良夫，助夫（有帮夫运）

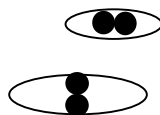
眼瞳导健：

要经常让瞳孔放大，所以要在亮光下做事情

眼瞳横列与直列（一只眼睛里有瞳孔）：

横列：英雄豪杰（这种眼瞳只在漫画上看到）

直列：一般是指圣人才有（孔子）



眼睛浮露：

1、上眼睑浮肿所致

2、上眼睑向后塌（额头向前倾，看起来上眼睑凹陷）所致
做事凭一时之快

眼睛浮露有眼神：

1、眼光锐利，能有一番作为

2、但是多劳（凡事喜欢亲力亲为）多险（由于眼睛浮露，所以判断事情没有我们这么准），意外会多些

第二十课

眼光浮露暴出（整个眼睛凸出来）：

- 1、脑力负载，智慧闭塞（想得事情太多，无从取舍），精神不集中
- 2、没耐心，没毅力，才会中途放弃
- 3、喜管别人是非，不擅理财（有多少钱就花多少）

眼睛一大一小：

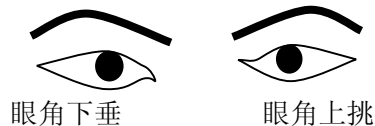
- 1、心态不平衡，看事情会不正确
- 2、机智多谋，情绪多变
- 3、男性左眼大，虐妻，内心看不起妻子
- 4、男性左眼小，惧内，会有女人之祸
- 5、女性左眼大，怕夫，顺夫
- 6、女性左眼大，为丈夫或家庭操劳

眼睛一高一低：

- 1、自我防卫心很重，保护自己，自私，偏激
- 2、对事敏锐，心理不平衡，任性

眼角上挑：

有才气，观察力敏锐，冷峻残忍



眼角下垂：

标新立意（想法特别多，新点子多），喜新厌旧（有这样的女朋友一定要躲）

眼尾上挑：

轻利益（对钱财不重视），守信用，重承诺，见义勇为

眼尾下垂：

- 1、有勇无谋，缺少主见，被动，消极（先想负面的，再想好的）
- 2、凡事压抑，易与环境妥协



眼斜视（眼瞳不在正中间）：



图 1：眼瞳本身就不在正中间，就属于眼斜视。图 2：眼瞳本来居于正位，但是斜着眼看人，代表看不起人。

有头痛困扰，好猜忌，有虚荣心，有嫉妒心，心胸不宽广

眼神乱瞟：

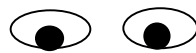
- 1、奸巧之人，投机取巧，外面正经，内心淫邪
- 2、情绪不稳定，无法真心待人
- 3、情欲浓烈，贪欲重色（所谓重色之人，钱财大多花在色上，而不是事业上）

双眼凹陷：

- 1、思维好，沉默不语，固执
- 2、具有内在穿透力，能观察人心（直接知道对方所想的事）

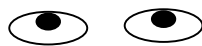
眼下视（眼上三白）：

内向，害羞，胆怯，自卑，气量小
由于他不敢正视他人所故



眼上视（眼下三白）：

阴沉，凶狠，叛逆，好胜，机智



泪堂（子女宫，卧蚕，男女宫）：

下眼睑：子女宫

泪堂观性交欲，异性吸引力，夫妻缘分



泪堂良相：

丰满明润，红润，平满

泪堂劣相：

枯陷无肉，痣，疤痕，纹

泪堂丰满（香港明星黎明的泪堂就是非常丰满）：

- 1、身体健康，精力充沛（故可生男孩），性欲高
- 2、有异性吸引力，会有三角关系
- 3、女性有帮夫运，第一胎肯定生男孩

泪堂深陷（眼弦无肉）：

- 1、房事过多所致
- 2、生活劳苦（每天晚上办房事所致），子女缘薄
- 3、精神不济，肩胛酸
- 4、黑眼圈一出来，则运就不顺（事业，财路），根本就是能够投资

泪堂有水肿（没有韧性，肉浮松，水肿起来）：

- 1、夜猫子，睡眠不足
- 2、心口闷（大多乱担心），肾脏不好，贫血

泪堂平平（只看到眼弦）：

- 1、夫妻感情不佳，肾脏不好，冷淡，性生活不协调
- 2、女性：呆夫相（没有办法帮夫，反而让丈夫更糟糕，无法使丈夫成功），儿女不听话

泪堂有罗纹：

- 1、为抑制七情六欲所致



-
- 2、智慧不开（性要么不要，要则要到底），精神不佳，情绪差
 - 3、有怨恨，会怨天由人，为人处事不公道，影响子女
 - 4、行恶事（凡事不考虑对方，自私），而绝嗣（和子女不和），老年孤独
- 注：下眼睑有纹，下垂，表示老化的开始，并且老化得特别快

第二十一课

奸门，法令，人中：

奸门：鱼尾外，迁移，天仓之下，命门（耳朵）之上，发际之内

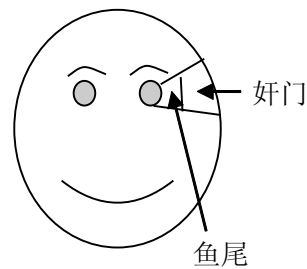
鱼尾纹：眉尾和眼尾

- 1、35 岁前生出，性情冲动，本身劳碌
- 2、35 岁—40 岁以后有鱼尾纹属于正常
- 3、50 岁后无鱼尾纹，好吃懒做，性欲强，生女孩多，肾功能弱些

夫妻宫：鱼尾，奸门

鱼尾纹太多：

- 1、暴饮暴食，太饱
- 2、生活荒淫，日夜颠倒
- 3、操劳熬夜，焦虑慌乱，凡事亲力亲为



鱼尾纹特少（只有一根或两根）：

- 1、聪明，好色
- 2、纹深则纵欲过度，生女孩居多

鱼尾纹下垂：

夫妻无缘，生离（分居或聚少离多）

鱼尾纹成直纹（并不是很长）：

- 1、会娶凶悍的妻子
- 2、右妻不凶，自己酒色沉迷（一般鱼尾纹太深刻，皆为好色之徒）

鱼尾纹枯燥：

肾水不足，晚上亦早点睡觉，同时节制性欲

奸门良相（鱼尾后，靠近耳朵上）：

平整，光润，无痕。奸门凹陷，夫妻爱就爱得死去活来，恨就恨之入骨。

奸门有痣，斑，痕，纹：

在左边：男性在外面喜欢追女人。在右边：男性在外面常被女人追

奸门凹陷：

- 1、不能接受批评，无雅量
- 2、顾前不顾后，欠思虑

奸门窄小（由于整个天部狭小所致）：

性情消极，畏缩

法令纹（鼻翼两侧延伸）：

良相：延伸到嘴角

劣相：纹短，浅（很难看出来），细（薄小），深刻（颧位下降压住所致）

在 33 岁后生出为正常，33 岁前有，则劳碌。

55 岁后仍然无法令纹，心浮气躁，不稳重，不踏实。

法令观：寿纹（法令纹延伸则加寿，老运好），权利（法令宽，则权力欲望大），老运

法令纹腾蛇入口：没得吃（乞食，咽管开洞进食）

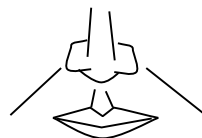
法令如钟，是最好的：

- 1、领袖群体，号令之人
- 2、以德服众，受人尊敬
- 3、老运好，子孝孙贤



法令如八字（一根直线）：

- 1、刚气之人（刚中带柔，忌讳女色），将军，警察首长
- 2、有魄力，干脆，外交口才好。
- 3、外令纹向外发展，属于外向，口才



法令纹内抱

- 1、内向，柔和，适合文书，参谋
- 2、法令纹过嘴，加寿，老而有福



法令纹过深（颧位下降所致）

呆板（说话容易得罪人），一板一眼，过度理性（冷酷无情）

人中：

指鼻子中间下来到嘴唇上的一条沟便是。流年为 51 岁。

人中功用：承上启下，调节体质。

人中观：生命力，人中越长生命越长，人中短并不一定是命短，而是指在他的生命中奋斗不够，迷迷糊糊。寿堂，心性，个性，生殖器官，肛门，泌尿系统

人中良相：上窄下宽

- 1、为人忠信，一般忠信的人比较没有偏财运，灵巧聪明
- 2、体魄健康，精力充沛（人中短则精力不充沛）
- 3、有恒心，有毅力，做事坚持



人中劣相：上宽下窄。女性注意生殖泌尿系统疾病，生小孩容易难产

- 1、自私，多疑（人中有竖直线的纹路，则属于多疑）

2、初运好（包括有祖产），中年个人事业上会有问题，老运差（子女一般不在身边。如果子女围绕膝下，则是老运好），可以买养老保险

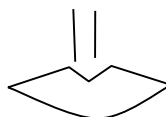


人中上下具开：

田宅多，乐善好施，仁心宅厚



人中上下具窄（承上不够，启下也不够）：



衣禄不丰，又劳碌，心胸不宽广



人中端直（人中边是一条直线）：开拓，生命力旺

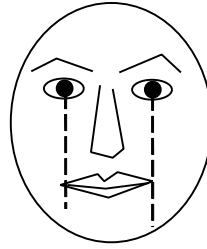
人中悬针纹：心量狭小，见不得人家好，嫉妒心重。儿女无缘

第二十二课

嘴，唇，口：

嘴型的标准：

- 1、嘴巴大小，以两眼眼瞳中心点为标准
- 2、大于标准谓之大，小于标准则是小



口良相：

宽，厚，大，开大合小（张开嘴较大，闭上嘴后较小），闭合紧密（嘴巴闭起来，不能有漏洞，有则漏气

口劣相：

口小嘴尖（嘟出来），口角下垂（经常不笑的人会如此），歪斜



男人口大吃四方，女人口大守田房（伺候丈夫，以丈夫为重）

嘴大之人：

- 1、宽容，度量，乐观，喜欢请人吃饭
- 2、对弱小怜悯，个性骄傲

嘴小之人：

- 1、个性保守，内向，胆小，气度不够，不适合在外面打拼，被动
- 2、心胸狭小，眼界窄，没有远见

嘴巴与鼻子相妨（一样大），更小，为樱桃小嘴：

- 1、优越感重，以自我为中心，嫉妒心重
- 2、男性不满别人比他好，眼红
- 3、女性缺乏人情事故，有大小姐脾气（对老公管得太严格，老公言语稍有不慎，就会穷追猛打）



嘴大松弛（合不起来，可以看到牙齿）：

- 1、意志力薄弱，比如向他借钱，他开始拒绝，可是最终还是会借。心灵空虚
- 2、重物欲享受，性放荡
- 3、天生好享乐，凡事欠谨慎

嘴常开着（但可以合起来），牙龈冒出来：

- 1、元气常泄，较不长寿
- 2、心浮气躁，容易发脾气，欠耐心，重性，重物欲

嘴巴合不拢：

- 1、漏财，性格随便，感情易出问题
- 2、重性，重物欲

嘴常紧闭：

-
- 1、工作认真，意志力坚定
 - 2、不信口开河，守得住秘密（嘴巴常开守不住秘密，爱信口开河）

嘴巴歪斜：

- 1、易乱说话，心性和习性易偏激
- 2、老运差，碗运不顺

嘴角上扬：

- 1、思想单纯，乐观，开朗，人缘好，对人好
- 2、只想好事，不会烦恼

嘴角向下：

- 1、无人缘，亲朋好友都懒得理，内心压力大
- 2、爱恨分明，会采用顺我者生，逆我者排

嘴角有痣：

- 1、不会保守秘密，有什么事情会想要别人知道，如果有三棵痣连成一条直线，无论在何位置都为好痣（比如说下巴，鼻上，额上各有一痣连在一条直线上）。
- 2、说话易冲动而伤人

嘴角长痘：

- 1、易在言语上得罪人
- 2、女性下腹部有疾病，排泄系统有问题，水喝得太少了

嘴唇丰润，棱角分明：

- 1、体质好，不挑食，健康良好
- 2、行事积极，头脑冷静
- 3、风趣，幽默

嘴唇厚而红润（厚指上下适度）：

- 上嘴唇厚而红润，心地善良；下嘴唇厚而红润，性欲强烈
- 1、对异性爱情深刻，对性较开放，性需求高
 - 2、热情奔放，有活力，体力好

嘴唇可观女性生殖器官：

嘴唇是什么样，生殖器官就是什么样。

双唇过份肥大（嘴唇有些外翻）：

- 1、生殖器生长不适位
- 2、易沉溺于情色，性欲大，非常的需要

双唇尖薄：

- 1、保守，内向，孤僻，深沉（心事多，或诡计多），顽固
- 2、心态以自己为中心
- 3、人情味淡，难享厚福，女子缘薄

双唇薄而口小：

- 1、斤斤计较，家运较差
- 2、吹毛求疵，难与人和

双唇薄而口大：

能言善辩，临场反应快，口舌亦多

第二十三课

双唇薄如刀刃（双唇成一直线，很难看见唇）：

- 1、口才好，但好说是非，强词夺理
- 2、聪明，心眼小，冷血无情
- 3、薄情又没感情（绝对不会感情失控）



双唇干裂：易遇小人，会失财，又赚不到钱

嘴唇口厚：心慈胆小，容易陷入感情的泥沼

嘴唇口薄：心薄，无情，胆大

嘴唇湿润：

嘴唇经常湿润则好色

上唇厚，下唇薄（但不是太薄）：

- 1、爱护人，关照人，爱心重
- 2、付出较多，施比受多之人
- 3、勤劳而不抱怨（适合保姆）

上唇薄，下唇厚：

- 1、爱自己多些，自私，以自我为中心，任性
- 2、接受较多，施舍较少之人
- 3、被照顾之人，不会照顾他人
- 4、命较好，较有伺候之人

上唇厚，下唇薄内缩（向嘴巴里面缩进去，上唇盖住下唇）：没主见，但会照顾人

上唇薄，下唇厚外翻：随和，活力佳，性欲较强，但大都好色，很容易出轨

下唇厚（并不外翻），超过上唇：

自我本位很重，具攻击性，易与人争吵

上唇厚突出掀起（上牙龈也露出来），有横纹：

健康欠佳，大钱难赚



门牙漏风（或门牙有破）：不聚财，财气泄。如果家中有钱，则家中人容易生病

上唇生痣（无论在何地方）：左主聪明，右主酒肉（有得吃，口福）

下唇生痣：左边生痣好吃好饮，右边生痣则聪明

上嘴唇尖出：先死父，女性先死母

下嘴唇尖出：先死母，女性先死父

上下嘴唇齐，一致：双亲寿高（达到高寿）

口的良相：

口大有收，正而不偏，口角朝上，齿齐而白，口适中（嘴唇不薄，不厚，不大不小）

口的劣相：

口不大无收，歪斜，口角朝下，齿齐漏，黑

口润，口角有力：

1、意志力坚定，但易沉溺于爱情，容易受感情的牵连。

2、女性一旦用情，会为爱情牺牲（属于倒贴型），宁愿为爱情而死，而不愿男友有别的人。

口小，唇薄：好职难得，职务难以得到提升

口能容拳：五福之士（福，禄，财，子，寿）

口润唇红：一生饮食多，有口福。（太过于重口味的人，会影响肝和肾。肝有问题，脾气大。肾功能差，体力就不足）

吃东西不要说话，因为说话时，空气就会随着食物一起进入胃，容易造成胃空磨，从而得胃病。

牙齿：

28 颗——平庸；30 颗——平常之人；32 颗——富；34 颗——贵；36 颗——王侯装相
牙齿有漏洞，说话，信用度不够

口小：

积极力不够，自信心不够。

女性：樱桃小口，个性消极，内向。对丈夫百依百顺，让男人有独立性，自主性（就算是懦弱的男人，婚后也会慢慢的变得独立起来，因为她什么事情都以男人为准，是标准的三多四德型）。

口高齿露，看到牙龈：

女性：果断，自信，自负，会强词夺理，无理也要辩三分，永远不会承认自己的错误。

妇德少，对六亲要求严，不限于儿女

因此，这种女人要修身养性，否则以后 100%有意外事故发生在她身上

女性口润眉粗：

性急，偏激，固执，男性化

生性懒散

口阔：

1、上如下是，阴阔。

2、败夫，难以独守空房，先甜后苦

第二十四课

下巴：

下巴为地阁，地库，腮颊

下巴观：部属，子女，财库，领导能力，部属顺从，老年运

下巴良相：

宽润，饱满，颏圆，颐满

下巴劣相：

尖削，枯陷，骨露，破损，下巴尖（不会知恩图报）

下巴丰满，丰圆，饱满：

- 1、温和，稳重，沉重，重感情
- 2、度量，心地善良，知恩图报，尊敬长辈
- 3、子女缘好，属下忠心

下巴肉肥实（韧）：为人和蔼，有亲切感

下巴肥松：智力不高，性本能不强，好饮食（一般好吃的人不会重性）

下巴短：七岁之前，发烧 39 度以上引起的。

- 1、毅力，耐心，信心不足，软弱胆怯
- 2、易紧张，焦虑，情绪化，消极

下巴长：

- 1、长生劳苦，但长寿
- 2、聪明，勇敢，果断，自信，自强
- 3、耐力够，忍耐心亦强，不易冲动

下巴太长又太突出：

- 1、粗心大意，容易受伤，容易说错话
- 2、感情脆弱，富同情心，因而易受骗
- 3、外表能干，内心惶惶

下巴太长但没有突出：

- 1、外向，好动，有冒险精神
- 2、晚年孤独

下巴突出（本身下巴并不长）：

- 1、个性热情，真诚，有干劲
- 2、毅力强，决定之事不会改变，坚持到底
- 3、只要承浆部位凹进去，就是下巴突出

下巴凹入：

- 1、思想不定，见异思迁

2、懦弱，易受人支配

下巴尖（相应的额大）：

- 1、小时候父母照顾不周，无论你为他做什么，他都认为是应该的，不会感恩
- 2、神经质，声音尖，自我观念重，气量小
- 3、性内向，畏缩，重精神生活（娱乐生活），老年孤独

下巴尖小：

- 1、细心，敏感，多忧虑，凡事想太多，心态不安
- 2、不实际（钱多则做，钱少不做），挑食，消化系统不好，喜吃肉食多些

下巴尖小又短：

- 1、心胸不大，肚量小，个性怪僻
- 2、子女缘少，部属向心力不够，做不成大事

两腮凸出：

- 1、私心私欲太重，不听人劝（当面说好，背后不按做）
- 2、自我意识太强，有竞争心（因嫉妒心做怪）
- 3、婚姻曲折多

反骨（两腮突出，脑后见腮）：

- 1、薄情寡义（适合做司法人员），不会讲情面，忘恩负义
- 2、性情狠毒，狡猾，会背叛
- 3、固执，偏激，气量狭小，有报复心

下齿镞比下齿镞凸出（下牙齿包住上牙齿）：

- 1、动作敏捷，但轻率，破坏力强

上齿镞比上齿镞凸出（正常）：

动作谨慎，意志坚强

承浆（嘴下部位凹陷处）：

主饮食，“酒池”

承浆自唇下平坦：每半年会遭遇一次不如意

承浆平满：很会喝酒，多饮多食

承浆两边鼓起（奴仆位）：酒中缘，喜欢喝酒，酒量大。喜欢吟诗作乐

承浆偏陷：因酒成疾或落水厄

结束语：

看面相，一定要注意来人的情况，来人穿着可看三分，穿着好，高贵的人，绝对条件不差。穿着朴实的人，肯定较老实，老实之人，一般是正财，不会是偏财。如果来者的是女孩子，穿着打扮有点职业化，那么可以肯定她是上班族。方型脸的人，个性一定倔强。长方型脸的人，个性一定固执，但是他会比较顾家。

千万不要把你的亲友或朋友当作实验品来论命，直接给他们论命会损害自己，因为你了

解他们的情况，反被他们耻笑。还有给人算命的时候，手心不能触到对方，这是对对方的不尊重。坐下来的时候，你的左右边不可以有人坐在那里，这样会影响一个人的灵感。

（完）