

星辰學習的要領及觀念

斗數一般談星辰，比較不注重提綱挈領，如僅以囫圇吞棗或只憑記憶方式，實無法盡窺堂奧！故未進入星辰主題前，特別申論星辰要領及觀念。至於進入星辰主題時，則以條列方式呈現。庶幾可收事半功倍之效。

※星辰涵義的根本在古賦文：

◆現流傳於世的紫微斗數古賦文，有〔紫微斗數總訣〕、〔星垣論〕、〔形性賦〕、〔星垣問答論〕、〔斗數準繩論〕、〔斗數穀率〕、〔斗數發微論或名玉蟾發微論〕、〔太微賦或名太微賦總括或名太微妙論〕、〔增補太微賦或名玄微論〕、〔斗數骨髓賦註解〕、〔女命骨髓賦註解〕、〔斗數指南〕、〔百字千金訣〕、〔十喻歌〕等。

◆以上各篇皆摘自〔紫微斗數全書〕或〔十八飛星策天紫微斗數全集〕。〔全書〕及〔全集〕兩書文字，間有差異唯旨要則同，諸君需同時參閱之。如熟讀各篇賦文，則不僅對星辰涵義，甚或〔特殊格局〕等均可了然於心。

◆斗數啓蒙之初，仍應尋根探原，不可視古賦文爲畏途，近人著作包裝精美白話淺顯，但沙礪珠玉其間，且對正確觀念頗多偏離。蓋斗數在民國七十、八十年代發光發熱。當時期之著作內容質量比較整齊；晚近所撰述的近作，除少數仍可踵武前人外，餘多一代不如一代。故諸君訪求書籍，仍應循古賦文→→七十、八十年代作品→→近人作品之順序閱讀，此乃先求根本再求枝葉之理。

※星辰涵意和該星之五行、陰陽、南北斗、化氣、所主何事、喜忌等有關：

◆如天機屬乙木、陰木、南斗第三星、化氣曰善、爲兄弟主、喜昌曲魁鉞等六吉、忌煞。

◆所有星辰的星性特性均從以上列舉之範圍出發延伸。

※同一宮格之星辰彼此互激互動，並進而改變星性星情：

◆同宮之主星曰雙星，兩星之間彼此使星性產生互動，加強、牽制、反作用等作用。

◆如紫微七殺同宮，則帝星化煞爲權，紫微受七殺影響較具開創性，雄心萬丈。

◆同一宮之輔星如左右昌曲羊陀火鈴等，均有催化加強或消弱主星的能力，不可輕忽。

※同一宮格之星辰也受到其對宮、及三合方星辰之影響，並進而改變星性星情：

◆如紫微獨坐在子宮，受到午宮貪狼之影響。

◆如紫微天相同纏，受到對宮破軍之影響。

※除同宮及三方四正外，廣義上 A 星辰也會受到 B 星辰之影響，並進而改變星性星情：

◆如遇天府須兼看天相，此即〔逢府看相之意〕。

◆如廉貞為太陽的疾厄位，兩星互為表裏。

◆如天機和破軍必在地盤六合位，故天機破軍之波動互有影響。

◆以上屬於〔星曜干涉〕的討論範圍。星辰間之干涉關係，歸納如下：

◎同宮關係。

◎本宮及對宮關係。

◎本方及三合方關係。

◎有一、六位關係。如太陽命宮，廉貞必在其疾厄宮。

◎有六合位關係。如天機和破軍必在地盤之六合關係。

◎有相夾關係。如天相受天梁和巨門所夾。

※以某大類表徵為提綱，先彙集和某事有關之單星或雙星，再細分各星究有何異同：

◆如言桃花，則貪狼、廉貞、太陽、太陰、天同、天梁、昌曲、左右、魁鉞、~~喜~~喜、天姚等單星均是，但所主桃花不同。

◆如紫貪雙星、貪廉雙星、貪狼陀羅等雙星組合之桃花也有所不同。

◆其它如言貴人，言財、言官等大類，均可歸納所有相關星辰，再仔細揣摩其間差異。

◆如言官祿主，紫微太陽廉貞均為官祿主，紫微偏領導力，太陽偏動態性推廣公關，但廉貞偏靜態事業之營運行政程序。

※星辰中有些屬於對星，對星如雙胞胎，既有同質性也有異質性，須仔細玩味：

◆如左輔右弼同是貴人星，但左輔行善令屬陽顯，右弼行制令屬陰陰潛。

◆如文昌文曲同是科名文學之星，但文昌偏典章學術，文曲偏才藝藝術。

◆如文昌文曲同是感情星，但文昌帶辛金帶殺，處理感情乾脆。文曲癸水則拖泥帶水。

※星辰中某星之所喜和所忌，影響該星辰之星情：

◆如武曲財星最忌見空劫火鈴忌星。見則財氣受損並帶孤剋。

◆如太陰見火鈴反成十惡。

◆如貪狼見火鈴卻為火貪或鈴貪貴格。

◆故星辰的喜忌也帶動了特殊格局的成立。

※星辰強弱判斷的通用法則：

◆主星所落入之十二地支，影響該星辰強弱及星情。

◎如太陽落寅卯辰巳午未，星力強星度旺。太陽星情朝正面發展。

◎如天同辰戌丑未卯酉之地俱為平陷，星力弱星度暗。天同星情朝負面發展。

◎但亦不可見星辰強旺，即言為吉。如男命立命天同巳亥強旺，反主慵懶耽溺享福。

◆本宮為單星，則受其對宮主星影響；本宮為雙星，則受其同宮另一主星影響。

◎簡言之曰：單星看對宮，雙星看同宮。

◎如紫微在子獨坐，受貪狼在午影響。如紫微破軍同纏在丑，則受破軍影響較強。

◆不論單星或雙星，所遇之同宮或對宮之星辰強弱，也會影響該本星辰強弱及星情。

◎如紫微在子較弱，貪狼在午較強。故子位之紫微受貪狼牽引影響大。

◎如天機天梁同宮辰戌，辰戌天機平弱而天梁強旺，故天機受天梁牽引影響大。

◆不論單星或雙星，所遇之同宮或對宮之星辰，均應探究是否為本星之所喜所忌。

◎如立命紫微在子，對宮貪狼在午，已為桃花；如午宮又有天姚，紫微桃花更甚！

◎如天機天梁同宮辰戌，已為孤刑；如又擎羊同宮，則機梁之孤刑更甚！

◆主星如遇所喜之八吉星會合，則增加吉祥等正面能量；減少凶厄等負面能量。

◎左右魁鉞昌曲為六吉星，再加祿存天馬合為八吉。十干化祿等同祿存，其力更強。

◎如紫微帝座最喜輔弼，見之則不為孤君。

◆如會合之八吉星，係成雙會入，則主星之正面能量，愈形禎祥吉利。

◎如輔弼雙星，夾帝座，或三方拱合，或同宮。則紫微愈形吉利。

◎如單見八吉星之一，不如不見！因雙星合則兩利，落單仍有偏枯或負面作用。

◆主星會合八吉星，也成雙會入，但主星根本不喜此吉星，成雙會入對主星愈形拖累。

◎如昌曲為吉星，而破軍卻不喜見昌曲，破軍昌曲同宮，愈增破軍一生波瀾動盪。

◎如昌曲為吉星，而貪狼卻不喜見昌曲，貪狼昌曲同宮，反多虛少實，桃花浮僥。

◆吉星的成雙會入，仍應區分高下：

◎吉星的會入形式，有同宮、本對、相夾、三合、一對宮一偏合等。而一對宮一偏合其力頗微，聊備一格。

◎會入形式之所以有高下，實肇因於各吉星之星情。

◎輔弼，夾宮最強，次之三合來拱，再次本對宮，再次同宮，最次一對宮一偏合。

■夾宮如：命未，輔弼午申夾未宮。

■三合來拱如：命丑，輔弼分別自巳酉拱合。

■本對宮如：命辰，輔弼一在辰一在戌對照。

■同宮如：命未，輔弼在未同宮。

■一對宮一偏合如：命子，輔在申偏合，弼在午對宮。

◎昌曲，同宮最強，次之夾宮，再次三合來拱，再次本對宮，最次一對宮一偏合。

■同宮如：命未，昌曲在未同宮。

■夾宮如：命丑，昌曲子寅夾丑宮。

■三合來拱如：命未，昌曲分別自亥卯拱合。

■本對宮如：命辰，昌曲一在辰一在戌對照。

■一對宮一偏合如：命子，昌在申偏合，曲在午對宮。

◎魁鉞，本對宮最強，次之夾宮，再次三合來拱，最次一對宮一偏合。魁鉞不同宮。

■本對宮如：命丑，魁鉞一在丑一在未對照。

■夾宮如：命辰，魁鉞卯巳夾辰宮。

■三合來拱如：命戌，魁鉞分別自寅午拱合。

■一對宮一偏合如：命巳，魁在亥對宮，鉞在酉偏合。

■魁鉞永遠不會同宮。

◎祿馬，最喜同宮，次之本對宮，再次夾宮，再次三合宮，最次一對宮一偏合。

■祿馬的變數比較多，因祿包含祿存及十干化祿，一般均以化祿為活祿。

■祿存+化祿+天馬最強。次之祿存+化祿〔無馬亦甚吉〕。再次祿存+天馬。再次化祿+天馬〔化祿已為活祿，見馬徒增流動〕。再次單見化祿。最次單見祿存。

◆主星如遇所忌之七煞星冲照，則增加凶厄等負面能量。減少吉祥等正面能量。

◎羊陀火鈴曰四煞，加空劫曰六煞，再加化忌曰七煞。

◎如廉貞破軍卯酉同纏，再見四煞使〔囚耗交侵〕更嚴重。

◆主星如遇所喜之七煞星冲照，則減少凶厄等負面能量。增加吉祥等正面能量。

◎如武曲貪狼丑未同纏，喜見火星或鈴星。

◎如天同在戌為陷地，丁年生人對宮巨門化忌來冲，忌不為禍反主奇格。

◆如會合之七煞星輔曜，如係成雙會入，則主星之負面能量，愈形頑囂兇殘。

◆煞星雖為成雙會入，但會入方式，含同宮、本對、相夾、三合等仍有高下之分：

輔助星曜	最強	中強	次強	微強	最弱
火星鈴星	相夾宮	一本宮一合宮	三合宮	六合宮	相鄰宮
	命卯，寅辰夾	命寅火合戌鈴	命午，寅戌合	命卯火戌合鈴	命酉火戌鈴星
地空地劫	相夾宮	三合宮	本對宮	同宮	
	命亥，子戌夾	命巳，丑酉合	命寅劫申地空	命亥，劫空亥	
擎羊陀羅	羊陀雙星永遠相夾。最怕所夾之宮化忌，此爲羊陀夾忌。				

◆星辰如遇八吉星及七煞星同時會入冲照，則須先審主星強弱，次查主星所喜所忌為何輔助星曜，再次須區別吉星煞星強弱。

※星辰涵義和十二宮職之落點有關：

◆星辰和宮職有關，如紫微在命宮和紫微在奴僕宮，定義當然不同。因帝星入奴僕，則貴星入賤位反主人貴我賤，而帝星也會帶動列宿奔馳，反為奔波勞形於役。

◆星辰和宮職有關，如武曲在財宮和武曲在夫妻宮定義當然不同。因武曲主財入財宮，適得其所，但武曲又主孤，入夫妻宮自然不美。

※星辰涵義和十二位址之落點有關：

◆十二位址簡稱位，位址即是靜盤上十二宮格，又主方位。宮和位是不同的概念！宮和位均有其靜態性及動態性的涵義。

◆如紫微七殺在巳亥位同纏，但巳位強於亥位。

◆如天機巨門在卯酉位同纏，但卯位強於酉位。

◆如太陽坐落子位亥位戌位，則太陽星力星度轉弱。

◆宮和位不只影響星性，更影響特殊格局及星群組合。

※星辰和廟旺陷弱有關：

◆廟旺時則星力強、星度旺，吉則愈吉，凶則稍凶。

◆反之陷弱時則星力弱、星度暗，吉不見吉，凶則愈凶。

◆廟旺陷弱主要在討論星曜強弱，因和十二位址有關，其理則相通，取其一為用可也。

※星辰涵意和星辰之名稱有關，可從星辰名稱作直接聯想：

◆如天機之星情，和〔機〕此字有關，如天機表徵機智、機變、機動、機謀、臨機應變、機敏、機伶、投機、機會、機心、神機妙算、機器、機械、機車、飛機等涵義。

◆如巨門表巨大的門，主口，故好辯致是非多，口主吃，故巨門品萬物。

※星辰涵意和生年四化有關：

◆如巨門化祿和巨門化權之星情自然不同。

◆愈多四化變化的主星，其星辰愈複雜。天機有乙干化祿丙干化權丁干化科戊干化忌。

※星辰涵意和其坐宮內宮干有關：

◆如巨門星坐辛干使巨門自化祿。坐癸干使巨門自化權。坐丁干使巨門自化忌。

◆不同的宮干所化出的不同的四化能量，自然影響巨門的星情。

※星辰涵意和星群組合有關：

◆星群組合或曰星系，以宏觀言，機月同梁星群，和紫武廉星群組合自然星性不同。

◆以微觀言，同是紫武廉之星群組合，紫微天相和紫微七殺自然不同。

※星辰涵意和特殊格局有關：

◆特殊格局者為擷取星群組合中秀異或凶殘者而成立。全書或全集中載有許多格局。

◆特殊格局之形成方式約如下述各項或其中數項：

◎依星群組合或星系變化中，取其秀異或凶殘者。

◎依星宿間之喜或忌，取其秀異或凶殘者。

◎依星宿之生剋制化，取其生扶相剋制化者。

◎依八吉或七煞等輔助星曜，對主星之牽動，取其秀異或凶殘者。

◎依生年四化祿權科忌，對主星之影響，取其秀異或凶殘者。

※星辰涵義的密碼，總結在星盤的星曜排列組合：

- ◆現電腦排盤軟體盛行，包括本軟體都在提供此方便性。雖是潮流所趨；但以初學者而言，仍應熟練白手排盤的技巧。蓋因星辰的排列組合隱含了諸多密碼。
- ◆星辰的排列組合隱含：星辰的邏輯性，星辰力量強弱，各星喜忌，144 基本盤，72 單星盤 48 雙星盤 24 空星盤特性，雙星碰撞，星群組合，星曜互涉，特殊格局，宮干，宮支等密碼。熟悉星辰排列組合，浸淫日久自然融會貫通。才可進一步精進四化技巧。

※星辰涵意的學習方法，列舉如下：

- ◆熟讀。如熟讀紫微斗數之典籍書冊賦文。
- ◆蒐羅。如蒐羅相關網站上之文章及實例。
- ◆記憶。如記憶排盤口訣及星辰涵意。
- ◆聯想。如以星辰名稱作聯想以貫穿其涵意。
- ◆歸納。如將代表官祿主之星辰歸納之。如輔弼昌曲龍鳳，均以辰戌為起星之基準點。
- ◆演繹。如官祿宮化忌沖命，主事業不好，演繹之則財帛宮化忌沖命，主財運不好。
- ◆比較異同。如太陽廉貞均為官祿主，但太陽為動之官祿主，廉貞為靜之官祿主。
- ◆宏觀微觀。如以宏觀言，紫微天府均屬土，土性包容。以微觀言則紫微己土天府戊土。
- ◆以圖帶文配合星盤。如學習排星訣時，一邊背誦口訣，一邊審視星盤規則邏輯。
- ◆實戰經驗。讀萬卷書也須行萬里路，以實務補理論之不足。
- ◆思考。學而不思則怠，只學不思無法求其融會貫通。如要思考為何十二宮職如此排列。