

淺談日月二星旺弱 (附空宮論法)

2005 Apr 28

POPSMTP 於樹林青龍嶺綠色之屋

斗數資訊

<http://home.pchome.com.tw/science/s1310843/>

<http://www.dingdiancity.net/viewthread.php?tid=63557&pid=777182&page=1&sid=gH72Oq#pid777182>

命名心法

<http://www.dingdiancity.net/viewthread.php?tid=51128&fpage=6>

信箱

s1310843@yahoo.com.tw

s1310843@yahoo.com.tw

有著作權，侵害必究，著作權所有人 POPSMTTP，2005 年 4 月於樹林青龍嶺綠色之屋

前言

整理目前小弟對日月二星的旺弱見解，供各位同好參考，錯誤難免，請各位同好不吝指導！

篇幅有限，本書不探討行限四化引動而造成的旺弱！所有的宮位皆採取本對合鄰合論。

零、總論

- 一、共有日月同宮、日月三合、日月對照、日月子午寅申，四種基本型。
- 二、季節影響太陽，春夏增旺，秋冬減輝。(影響最小，通常忽略不計)
- 三、朔旺盈虧影響太陰，月滿增旺，月眉減輝。(影響最小，通常忽略不計)
- 四、晝夜為輔，白天生則增旺太陽，減輝太陰。晚上生則增旺太陰，減輝太陽。(影響其次，有探討的意義)
- 五、地支宮位為輔，即地支宮位原本的旺弱，採用子由排盤。(影響較晝夜為大，有探討的意義)

日月地支旺弱圖：理論命盤 0

5 太陰 X 1 太陽 O	4 太陰天同 X 2 太陽 O	3 太陰太陽 一	2 天機太陰 一 4 巨門太陽 一
6 太陰 X 1 2 太陽天梁 O	日月地支旺弱圖：理論命盤 0 a、太陽寅宮、卯宮、辰宮、巳宮、午、未宮等六個宮位為旺宮。申、酉、戌、亥、子、丑為陷宮。 b、太陰申、酉、戌、亥、子、丑等六個宮位為旺宮。寅、卯、辰、巳、午、未等六個宮位為陷宮。		1 太陰 O 5 太陽天梁 一
7 太陰 X 1 1 太陽天梁 O			1 2 太陰 O 6 太陽 X
8 天機太陰 一 1 0 巨門太陽 O	9 太陰太陽 一	1 0 太陰天同 O 8 太陽 X	1 1 太陰 O 7 太陽 X

s1310843@yahoo.com.tw

有著作權，侵害必究，著作權所有人 POPSMTTP，2005 年 4 月於樹林青龍嶺綠色之屋

六、**星曜配置為主**，即六吉、六煞、四化對日月旺弱的影響力最大，祿吉增旺、忌煞減輝。為本書主要探討的內容，是斗數實務上最常用的旺弱。

七、**命理陷阱**：會讓一個人產生錯覺的盤象，通常是凶象遠大於吉象的宮位，可能是十二宮之中的任何一宮。常理上沒有人會故意去將一件事情做到失敗，意即每個人都希望自己的事業能夠有成果。但是當命盤產生命理陷阱時，會讓一個人主觀的認為只要他去做，就會成功！認為時間與環境都很配合，機不可失，很難聽進正確的建議。去做之後才發現，原來所看到聽到的資訊都是片面不完整的，最後產生損失的結果。即吉凶分論的第3項。

八、**吉凶分論**：當一個宮位吉象與凶象同時存在時，必須採取吉凶分論。有下列4種基本型。

1、吉象與凶象都很強烈時，好的事情會發生，壞的事情也會發生。不管好壞，皆會與該宮位星曜的正面與負面作用相應。

2、吉象遠大於凶象，此時凶象相應在事件的初期，可能是辛勞作用，也可能是謹慎小心作用，也可能是起頭時遇到諸多的不順，但都能解決。吉象則相應在事件的中後期，即因此得利，有一個好的成果。

3、凶象遠大於吉象，此時吉象相應在事件的初期，可能是環境一片大好榮景可期，也可能是掉以輕心作用，也可能是起頭時遇到諸多的因緣配合，鬼使神差的去做一件超越自己能力的事。凶象則相應在事件的中後期，即因此蒙受損失，有一個壞的結尾。

4、吉象與凶象都很微弱時，就如一杯白開水，平淡無奇。

九、**空宮**：沒有主星的宮位稱為空宮，空宮受到吉化，其正面的作用有限，不像有主星的宮位那樣明顯有力。當空宮以吉論時，通常會有一種低調保守的作用，行事默默不欲人知，等到做出成果之後，別人才能看到！當空宮以凶論且見有祿吉時，通常會形成一個命理陷阱。見上述第七點！

- 十、**日月旺平陷粗分表**：僅列出筆者心中的感受，由於無法量化，請讀者自行體會，僅供參考！命盤上大部份的宮位因為行運的關係，常常是呈現吉凶混雜的現象，此時對於一般看書學習的人而言，會產生極大的困擾，無法分出吉象會相應在那一方面，凶象會相應在那一方面，程度如何？……此時，除了深厚的基礎之外，還要有豐富且長時間的看盤印證，才有機會了然於胸，將精準的程度提昇到八九成。

陷				平		旺			
陷陷陷陷	陷陷陷	陷陷	陷	平弱	平旺	旺	旺旺	旺旺旺	旺旺旺旺
成凶格 忌星交會且僅形 煞多且先天羊陀 日月在地支陷宮	成凶格 忌星交會且僅形 煞多且先天羊陀 日月在地支陷宮	煞多不見祿吉 日月在地支陷宮	煞多不見祿吉 日月在地支旺宮	宮不見六吉六煞 日月在地支平宮弱	宮不見六吉六煞 日月在地支平宮旺	吉多不見忌煞 日月在地支陷宮	吉多不見忌煞 日月在地支旺宮	僅形成吉格 見六吉與雙祿且 日月在地支陷宮	僅形成吉格 見六吉與雙祿且 日月在地支旺宮

十一、日月的基本賦性：

日月基本賦性			
星曜	基本資料	相關格局	參考註解
太陰	五行：陰水，水之精 所化：富〈享〉 所主：主母、妻、女 財帛、田宅主 所司：司富。皎潔 美感、桃花 疾病：眼、水的功能 宅相：光線、淨水	吉格：日月並明、日月照壁、馬頭帶劍、月朗天門、水澄桂萼、探花格。 凶格：日月反背、馬頭帶劍、太陰火星為十惡、太陰擎羊人離財散、水空則泛	司＝主＝專＝益，加強之意，即太陰在財宅、親情、美感、公益等方面有加強的作用。 呈吉時，以上各方面的正面現象會更突顯。 呈凶時，以上各方面的負面狀況會更明顯。 太陰可用溫柔情趣、家居生活、美等中性形容 正面：善長思考規劃，溫和賢良，親情無缺… 負面：軟弱無魄力，思考混亂，親情有損…
太陽	五行：陽火，日之精 所化：貴〈顯〉 所主：主父、夫、子 官祿主 所司：司貴。昭彰 美感、桃花 疾病：眼、火的功能 宅相：光線、通風	吉格：日月並明、陽梁昌祿、日出扶桑、官封三代、燈火辛勤、日月照壁、日麗中天、火空則發。 凶格：日月反背	司＝主＝專＝益，加強之意，即太陽在權貴、事業、親情、美感、公益等方面有加強的作用。 呈吉時，以上各方面的正面現象會更突顯。 呈凶時，以上各方面的負面狀況會更明顯。 太陽可用熱情、公關、競爭等中性形容 正面：善長行動執行，心直無私，親情無缺… 負面：剛強好鬥，先勤後惰，親情有損…

十二、**加強作用**：任何星曜皆有其主要作用，而這些主要作用會因為星曜配置的關係產生正反二極的加強作用！例如太陰的**主要作用為財宅**，呈吉時會加強財宅方面的正面作用，呈凶時會加強財宅方面的負面作用。水能載舟亦能覆舟之意！同樣是主財的**祿存進入主星旺宮的田宅宮**的二張命盤，主星為太陰就要比主星為天梁的田宅宮要來的旺多了！

十三、日月二星的比較：

1、共同特性：a、坦蕩無私。b、具有桃花的本質。c、具有主親情的作用。

2、相異特性：a、**太陽**加強的是行動與執行。**太陰**加強的是思考與規劃。

b、**太陽**有意外的賦性，**太陰**有家居生活的賦性。

壹、日月同宮於丑未二宮

日月同宮於丑宮

見理論命盤 1 ~ 16 ! O代表旺，X代表陷，一代表平。

只考慮地支宮位的理論情形

天梁 X	七殺 O	未宮 X	廉貞 O
紫微 天相 一	理論命盤 1 基本狀況： A、丑宮：日月同宮，太陰旺、太陽落陷，合論為平。 B、未宮：為空宮一律定為陷宮，三合的宮位為巨機旺，天同旺，對宮日月平。		X
巨門 天機 O			破軍 一
貪狼 O	丑宮 合論為平 太陽 X 太陰 O	天府 武曲 O	天同 O

進一步考慮白天出生與夜晚出生

- A、白天出生：太陽增旺，因為晝夜的力量小於地支宮位，所以太陽增旺有限，仍以陷論。太陰減輝，因為晝夜的力量小於地支宮位，所以太陰減輝有限，仍以旺論。故此時二星合論為平。
- B、夜晚出生：原本旺宮的太陰受到夜晚的增旺，故以旺論。太陽減輝仍以陷論，至少太陰為旺。故此時二星合論為平。
- C、故丑宮利於女命晚上生人，來突顯太陰的正面作用。不利男命白天生人，來突顯太陽的負面作用。

再進一步考慮星曜配置對日月的影響（以下皆不考慮行限引動）

一、日月同宮於丑宮，甲年生，理論命盤 2

丑宮與未宮不管何時出生，皆以陷弱論。日月出現負面的作用！如果硬要在陷弱中分出高下，則白天生較晚上生弱陷很多！空宮未宮本以陷弱論，再加上三方忌煞交沖，更加的陷弱。

己巳木 天梁 X	庚午土 七殺 O	辛未土 未宮 甲天鉞	壬申金 甲化祿 廉貞 O
戊辰木 紫微天相一	理論命盤 2 a、生年陀羅與太陽化忌同宮，使得丑宮形成忌煞同宮。 b、太陽屬火，太陰屬水，因太陽化忌，使得丑宮形成水火相剋。 c、天魁在忌煞交沖的宮位有加重孤剋的作用，日月忌煞同宮亦主親情孤剋的作用。		癸酉金
丁卯火 甲擎羊 巨門天機 O			甲戌火 甲化權 破軍一
丙寅火 甲祿存 貪狼 O	丁丑水 丑宮 甲化忌 甲陀羅天魁 太陰太陽一	丙子水 甲化科 天府武曲 O	乙亥火 天同 O

d、此時丑宮的日月，因為星曜配置而產生了強烈的減輝作用，故應視為大陷。不管何時出生！

e、未宮為空宮，會齊羊陀，無法抵擋由丑宮而來的忌煞交沖，未宮以更加弱陷論。故此時的魁鉞二星要以加重孤剋的作用來論，不符合日月守不如照合！

二、日月同宮於丑宮，乙年生，理論命盤3

視火鈴二星對丑未宮的作用情形，來判定弱陷的程度！

辛巳金 乙化權 天梁X	壬午木 七殺O	癸未木 未宮	甲申水 乙天鉞 廉貞O
庚辰金 乙擎羊 乙化科 紫微天相一	理論命盤3 a、太陽屬火，太陰屬水，因太陰化忌，使得丑宮形成水火相剋。若丑宮沒有受到火鈴的作用，則丑宮本身的水火相剋，其為害較輕，因為三方不見煞星。此時以弱陷論。夜生人為平弱，日生人為弱陷。		乙酉水
己卯土 乙化祿祿存 巨門天機O			丙戌土 破軍一
戊寅土 乙陀羅 貪狼O	己丑火 丑宮 乙化忌 太陰太陽一	戊子火 乙天魁 天府武曲O	丁亥土 天同O

- b、若丑宮的三方四正見火鈴，則丑宮帶有十惡的凶格。火鈴也會突顯丑宮因為太陰化忌而產生的水火相剋，視為強烈的減輝作用。此時不管何時出生皆視為大陷。
- c、未宮看法同丑宮。
- d、若未宮沒有火鈴的作用，則此時未宮仍以吉論，視為平旺，因為三合卯宮的雙祿來吉化。符合「日月守不如照合」。

三、日月同宮於丑宮，丙年生，理論命盤4、5

1、理論命盤4，十一月X日酉時

形成吉格

癸巳水 丙祿存 天梁X	甲午金 丙擎羊 七殺O	乙未金 未宮	丙申火 酉時地劫 丙化忌 廉貞O
壬辰水 丙陀羅 紫微天相一	理論命盤4 十一月X日酉時 a、文昌文曲與日月同宮，左輔與右弼來吉輔，使得丑宮本對合鄰見了五顆吉星與祿存，並形成了陽梁昌祿格，故丑宮應視為大旺。此時不管白天生或晚上生，都不會影響其廟旺的本質！		丁酉火 丙天鉞
辛卯木 丙化權 巨門天機O			戊戌木 破軍一
庚寅木 酉時地空 十一月左輔 貪狼O	辛丑土 化科 酉時昌曲 太陰太陽一 丑宮	庚子土 十一月右弼 天府武曲O	己亥木 丙天魁 丙化祿 天同O

- b、此時丑宮的力道，強過沒有形成格局的日月地支旺宮，弱於形成格局且日月於地支旺宮。
- c、未宮因為三奇嘉會，並見諸多吉星，故以吉論。若未宮作用於性格，則主行事低調，默默不欲人知。若未宮作用於事業，則主只有同行中的內行人才知道，外人不得其名。若未宮作用於事項，皆主能獲得實質的利益，但不會顯露，只有相關的人才知道。因為是空宮其受到增旺的力量會有所侷限，故不能視為廟旺，但此時皆以吉論！

2、理論命盤5，丙年生寅午戌年的午時

形成廣義的祿逢冲破

癸巳水 午時空劫 丙祿存 天梁X	甲午金 丙擎羊 七殺O	乙未金 未宮 午時火星	丙申火 丙化忌 廉貞O
壬辰水 午時文昌 丙陀羅 紫微天相一	理論命盤5，寅午戌年的午時 a、火星與鈴星在空宮其煞性較重，且齊會於丑宮，故丑宮為陷 b、巳宮的天梁弱陷，而巳宮的雙祿馬交馳（巳宮為四馬宮，視為有驛馬的作用）受到空劫的沖淡，故吉化丑宮的力量有限，且空劫受到羊陀夾制之後，再作用到丑宮，對丑宮的減輝作用頗大。		丁酉火 丙天鉞 午時鈴星
辛卯木 丙化權 巨門天機O			戊戌木 破軍一 午時文昌
庚寅木 貪狼O	辛丑土 丑宮 太陰太陽一	庚子土 天府武曲O	己亥木 丙天魁 丙化祿 天同O

c、丑宮因為上述條件故以落陷論。

d、此時丑宮的弱陷的程度較日月旺宮且會煞多的較弱，但輕於日月旺宮見化忌的凶格！

e、未宮以凶論，因為火星在空宮，且對宮的主星之中有屬水的太陰，故無法對火星形成約制！

未宮三方的祿吉會形成一種稱為「命理陷井」的作用，即未宮三方的祿吉促成了事件有了一個開頭，而這個事件的結束則以凶論。

四、日月同宮於丑宮，丁年生，理論命盤 6

採取吉凶分論的命盤

乙巳火 天梁 X 丁陀羅	丙午水 七殺 O 丁祿存	丁未水 未宮 西時鈴星 丁擎羊	戊申土 廉貞 O 酉時地劫
甲辰火 紫微天相一	理論命盤 6，十一月 X 日酉時 a、同理論命盤 4，形成陽梁昌祿格，不管白天生或晚上生，都要以旺論。 b、不同在於此盤，空宮的擎羊鈴星見了巨門化忌，成中有破。因為斗數採取吉凶分論的原則，羊陀的凶性會在限運化忌引動的時候跑出來。		己酉土 丁天鉞
癸卯金 巨門天機 O 丁化忌 丁化科			庚戌金 破軍一
壬寅金 貪狼 O 十一月左輔 酉時地空	癸丑木 丑宮 西時昌曲 丁化祿 太陰太陽一	壬子木 天府武曲 O 十一月右弼	辛亥金 天同 O 丁化權 丁天魁

- c、以天賦能力方面來論，此盤利於專業技術。理論命盤 4 利於思考規劃與行政。
- d、未宮為空宮，且忌煞交沖，雖見了三奇嘉會，但是酉時的鈴星落入未宮。則此時空宮對於凶格巨鈴羊的感應較完整，對丑宮的陽梁昌祿吉格感應較殘缺。則此時未宮以凶論。四化齊會的宮位，若化忌的宮位形成凶格，會成為一個有強烈作用的凶格。同理論命盤 5 的第 e 點，未宮三方的祿吉會形成一種稱為「命理陷阱」的作用，即未宮三方的祿吉促成了事件有了一個開頭，而化忌的凶格使這個事件的結束以凶論。差別在於此盤的好壞起伏的落差很大，理論命盤 5 的好壞落差較小，因為此盤的吉象與凶象都比理論命盤 5 來得強很多。
- e、以未宮來論性格與才智，極有可能是一位絕頂聰明的人（三方祿吉，且丑宮有吉格）；但是在品格、容貌、健康、脾氣方面至少有一項會很差（因巨門化忌形成了巨鈴羊凶格）。不符合日月守不如照合！

五、日月同宮於丑宮，戊年生，理論命盤 7、8

1、理論命盤 7

喜本對合鄰中有昌曲二星同時作用，來形成陽梁昌祿格，參考理論命盤 4

巳時文昌 丑時文曲 戊祿存 天梁 X	戊午火 戊擎羊 七殺 O	己未火未宮 卯時昌曲 戊天鉞	庚申木 廉貞 O
丙辰土 戊陀羅 紫微天相一	理論命盤 7 a、三方見了祿存星，故喜本對合鄰中有昌曲二星同時作用，來形成陽梁昌祿格。如昌曲同宮於丑未（卯酉時生人）。如昌曲由巳酉二宮三合來會（丑巳時生人）。以上皆以旺論。		辛酉木 巳時文曲 丑時文昌
乙卯水 戊化忌 巨門天機 O			壬戌水 破軍一
甲寅水 戊化祿 貪狼 O	乙丑金丑宮 酉時昌曲 戊化權天魁 太陰太陽一	甲子金 天府武曲 O	癸亥水 天同 O

- b、若未宮的三方沒有煞星，則天機化忌不以凶論，但會有權忌交會的固執作用，與弱宮的勞碌作用。

2、理論命盤8

形成廣義的祿逢沖破，參考理論命盤5

丁巳土 午時空劫 戊祿存 天梁X	戊午火 戊擎羊	七殺O	己未火未宮 午時火星 戊天鉞	庚申木 廉貞O
丙辰土 午時文昌 戊陀羅 紫微天相一	理論命盤8，寅午戌年的午時 a、巳宮的天梁弱陷，祿存被同宮的空劫所沖淡，且巳宮形成羊陀夾煞，故無法有效的吉化丑宮。 b、火鈴二星皆在空宮，且三合方有天機化忌來激起火鈴二星的怒性。(激其怒性)			辛酉木 午時鈴星
乙卯水 戊化忌 巨門天機O				壬戌水 破軍一 午時文曲
甲寅水 戊化祿 貪狼O	乙丑金丑宮 戊天魁 戊化權 太陰太陽一	甲子金 天府武曲O	癸亥水 天同O	

- c、故丑宮的三合方巳、酉、未三個宮位皆破損，象徵丑的外在環境重重阻礙。
- d、丑宮本身坐貴向貴，太陰化權，出生於午時，力道稍稍被減弱。僅以丑宮本宮而言，以旺論。但是與三合方宮位合論之後，則要以陷弱來論。
- e、若丑宮象徵事件的發展，則有外在環境不配合的現象發生。若以性格才能來論，容易以自我為中心，無法與其它人相互配合。
- f、未宮：火星獨坐與卯宮的天機化忌形成忌煞交沖，故本為陷弱的空宮未宮，要以更加陷弱來論。會有權忌煞交會的刑剋作用，與忌煞交沖的勞碌失敗作用。不符合日月守不如照合！

六、日月同宮於丑宮，己年生，理論命盤9、10

1、理論命盤9，九月申時

視為旺宮的情形

己巳木 己化科 己陀羅 天梁X	庚午土 申時鈴星 己祿存 七殺O	辛未土 未宮 己擎羊 申時地劫	壬申金 己天鉞 廉貞O
戊辰木	紫微天相一	理論命盤9，視為旺宮的情形 如九月或十一月，的申時或戌時 以九月申時為例！視為旺宮的因 素： a、己年生，丑宮被臨宮的武曲 化祿與貪狼化權所吉輔，再三合 天梁化科，視為有三奇嘉會的作 用。加上左輔右弼與昌曲在主星 旺宮，並吉輔丑宮。故丑宮以旺 論。	癸酉金
丁卯火 申時地空	巨門天機O		甲戌火 破軍一
申時文昌 九月右弼 己化權 貪狼O	丁丑水 丑宮 太陰太陽一	申時文曲忌 九月左輔 己化祿天魁 天府武曲O	乙亥火 天同O

- b、因為丑宮旺，且三合方的煞星不見化忌，故此時有利於日月發揮正面的作用。以天賦能力方面來論，此盤利於專業技術。理論命盤4利於思考規劃與行政。
- c、斗數必須採取吉凶分論的原則，此時三合方的煞星其凶性會在限運引動的時候跑出來。
- d、此時本為空宮陷宮的未宮，以更陷弱論。因為未宮空宮對同宮的擎羊與地劫二星的凶象感應較強，對丑宮的吉象感應較弱。若行運使得未宮見祿星，很容易形成命理陷阱，須給謹慎保守的建言！不符合日月守不如照合！

2、理論命盤 10，卯時，昌曲在未，鈴星在丑

視為陷宮的情形

己巳木 己化科 己陀羅 天梁 X	庚午土 己祿存 七殺 O	辛未土 未宮 卯時昌曲化忌 己擎羊	壬申金 卯時地空 己天鉞 廉貞 O
戊辰木 紫微天相一	理論命盤 10：視為陷宮的情形 如卯時，昌曲在未，鈴星在丑。 a、先天文曲化忌與羊陀交會於丑宮，強烈的減輝日月。丑宮又有鈴星同坐，使得不管白天生或晚上生人，皆以大陷論之。		癸酉金
丁卯火 巨門天機 O			甲戌火 破軍一
丙寅火 卯時地劫 己化權 貪狼 O	丁丑水 丑宮 卯時鈴星 太陰太陽一	丙子水 己化祿 己天魁 天府武曲 O	乙亥火 天同 O

- b、未宮空宮羊忌同宮，形成見鈴星的忌煞交沖，是一種很難化解的強烈凶象。故未宮以大陷論之。不符合日月守不如照合！

七、日月同宮於丑宮，庚年生，理論命盤 1 1，九月酉時

吉凶分論的情形

辛巳金 天梁 X	壬午木 七殺 O	癸未木 未宮 庚天鉞 庚陀羅	甲申水 庚祿存 廉貞 O
庚辰金 紫微天相一	理論命盤 1 1，九月酉時 本盤須採用吉凶分論 a、丑宮在吉的方面，形成六吉全會的陽梁昌祿格，在聰明才智方面很好，有利於學習與事業工作執行。故以更旺論。見羊陀煞星利於武職與專業技術。		乙酉水 庚擎羊
己卯土 巨門天機 O			丙戌土 破軍一
戊寅土 貪狼 O 九月右弼	己丑火 丑宮 西昌曲 庚天魁 庚化祿化科 太陰太陽一	戊子火 九月左輔 庚化權 天府武曲 O	丁亥土 庚化忌 天同 O

- b、丑宮在凶的方面，形成羊陀在空宮且齊會丑宮，容易受限運引動，而形成大起大落。
- c、未宮形成空宮的忌煞交沖，以更陷弱論之。因為未宮為空宮，對凶象感應較完整，對丑宮的吉象感應較殘缺。此時一樣要採取吉凶分論的原則，吉如 a，凶如 b。而且未宮因為凶象大於吉象，會形成一個命理陷阱，需要特別注意。未宮不符合日月守不如照合！

八、日月同宮於丑宮，辛年生，理論命盤1 2、1 3

1、理論命盤1 2，九月戌時

視為旺宮的情形

癸巳水 天梁X	甲午金 辛天鉞 七殺O	乙未金 未宮	丙申火 辛陀羅 廉貞O
壬辰水 紫微天相一	九月戌時 理論命盤1 2， 視為旺宮的情形		丁酉火 戌時地劫 辛祿存
辛卯木 辛化祿 巨門天機O			戊戌木 辛擎羊 破軍一
戌時文昌化科 九月右弼 貪狼O 辛天魁	辛丑土 丑宮 戌時地空 辛化權 太陰太陽一	庚子土 戌時文昌化忌 九月左輔 天府武曲O	己亥木 天同O

- a、丑宮受到臨宮的昌曲左右來吉輔太陽化權，且與三合方形成陽梁昌祿格，強烈的增旺日月。使得丑宮的地空與酉宮的地劫被制煞為用，同時具有昌曲夾日月的聰明才智（學習能力與表達很優秀），與空劫的正面賦性（創新靈活，反應快）。日化權非常有利於事業工作執行。
- b、未宮：因為丑宮有昌曲吉輔，照入未宮為用時，與卯宮的巨門化祿形成隱藏的陽梁昌祿格，故未宮以吉論。若未宮作用於性格，則主行事低調，默默不欲人知。若未宮作用於事業，則主只有同行中的內行人才知道，外人不得其名。若未宮作用於事項，皆主能獲得實質的利益，但不會顯露，只有相關的人才知道。因為是空宮其受到增旺的力量會有所侷限，故不如地支廟旺的太陽所形成的陽梁昌祿格那樣明顯，但此時皆主比一般人聰明很多來論。巨日（事業、執行）、機月同梁（思考、規劃），此時皆呈現正面作用，故其能力才智會比丑宮來得全面。

2、理論命盤 13，酉時出生

吉凶混雜的情形

癸巳水 天梁 X	甲午金 辛天鉞 七殺 O	乙未金 未宮	丙申火 酉時地劫 辛陀羅 廉貞 O
壬辰水 紫微天相一	a、丑宮在吉的方面：形成陽梁昌祿格在聰明才智方面很好，有利於學習。鈴星會增加反應靈敏且常有意料之外的靈感與發現。		丁酉火 辛祿存
辛卯木 辛化祿 巨門天機 O			戊戌木 辛擎羊 破軍一
庚寅木 酉時地空 辛天魁 貪狼 O	辛丑土 丑宮 辛化權科忌 酉時昌曲 太陰太陽一	庚子土 天府武曲 O	己亥木 天同 O

- b、丑宮在凶的方面：文昌化忌同宮，見了對宮的鈴星，使得丑宮帶有火剋金的凶象，容易出現意外之外的凶險。也容易成為致病的宮位。
- c、未宮：形成空宮的忌煞交沖，以更陷弱論之。因為未宮為空宮，對凶象感應較完整，對三合方的吉象感應較殘缺。此時一樣要採取吉凶分論的原則，吉如 a，凶如 b。未宮凶象大於吉象，因此會形成一個命理陷阱，需要特別注意。未宮不符合日月守不如照合！

九、日月同宮於丑宮，壬年生，理論命盤14、15

1、理論命盤14，九月酉時

形成吉格

乙巳火 壬天鉞 壬化祿 天梁X	丙午水 七殺O	丁未水 未宮	戊申土 酉時地劫 廉貞O
甲辰火 壬化權 紫微天相一	理論命盤14：九月酉時 a、形成陽梁昌祿格，使得原本平宮的日月，受到吉格的強烈增旺，以廟旺論之。左右吉輔，以更旺論之。 b、未宮亦因丑宮照入為用之後，形成陽梁昌祿格，且三合在天同旺宮的祿存，故未宮以吉論之。		己酉土
癸卯金 壬天魁 巨門天機O			庚戌金 壬陀羅 破軍一
壬寅金 酉時地空 貪狼O	癸丑木 丑宮 太陰太陽一 酉時昌曲	壬子木 壬化忌擎羊 九月左輔 天府武曲O	辛亥金 壬祿存 天同O

c、上述二點的正面作用，請參考理論命盤4，第九頁。

2、理論命盤 15，寅午戌年的子時

廣義的祿逢沖破，以吉處藏凶論之

乙巳火 壬天鉞 天梁X壬化祿	丙午水 七殺O	丁未水 未宮	戊申土 廉貞O
甲辰火 壬化權 紫微天相一	則來討論。 劫所沖淡，所以天梁化祿對丑宮的增旺能力較弱。限運對丑宮短暫的吉化，就會形成一個命理陷阱，平時仍須採用吉凶分論的原	理論命盤15，寅午戌年的子時 a、鈴星與日月同宮，使得五行水與火產生了不穩定，很怕限運再來引動日月之一化忌。由於巳亥二宮的雙祿交馳，被亥宮的空	己酉土
癸卯金 壬天魁 巨門天機O			庚戌金 壬陀羅 破軍一 午時文曲
壬寅金 貪狼O	癸丑木 子時鈴星 丑宮	壬子木 天府武曲O 壬化忌擎羊	辛亥金 壬祿存 天同O 子時空劫

- b、未宮要視為六煞全彰，因為六煞皆對其三合方宮位產生作用。亥宮有羊陀夾空劫（亥宮視為有羊陀空劫的作用），丑宮有鈴星，卯宮有火星。凶象極為強烈，故未宮以大陷論之。平時仍須採用吉凶分論的原則來討論，很容易形成一個命理陷阱，論命時要特別謹慎。

十、日月同宮於丑宮，癸年生，十月卯時，理論命盤 1 6

採用吉凶分論

丁巳土 癸天鉞 天梁 X	戊午火 七殺 O	己未火未宮 卯時昌曲	庚申木 卯時地空 廉貞 O
丙辰土 紫微天相一	理論命盤 1 6：十月卯時 採用吉凶分論的原則！ a、丑宮的正面：輔弼同宮三合 太陽化科，受到同樣主才智的六 吉所增旺，故在學習能力方面很 強。鈴星與擎羊所呈現的正面作 用可能是，做事有魄力或不怕困 難或反應靈敏或言語風趣或習得 專業技業。		辛酉木
乙卯水 癸天魁 癸化權 巨門天機 O			壬戌水 癸化祿 破軍一
甲寅水 卯時地劫 癸化忌 貪狼 O	太陰太陽一 癸化科癸擎羊 西時鈴星 十月左右丑宮	甲子金 癸祿存 天府武曲 O	癸亥水 癸陀羅 天同 O

- b、丑宮的負面：太陰、太陽皆主親情，而主親情刑剋的擎羊同宮，增加了親情方面的負面作用。鈴星同宮使得丑宮的太陰水與太陽火產生了不穩定，很怕限運再來引動日月之一化忌，就以凶格論之，視為一個致病的宮位。限運對丑宮短暫的吉化，也會形成一個命理陷阱，在論命的時候要特別注意。

日月同宮於未宮

見理論命盤 17～！O代表旺，X代表陷，一代表平。

只考慮地支宮位的理論情形

天同 X	天府 武曲 O	未宮 合論為平 太陽 O 太陰 X	貪狼 O
破軍 一	理論命盤 17 基本狀況： A、未宮：日月同宮，太陰陷、太陽旺，合論為平。 B、丑宮為空宮一律定為陷宮，三合的宮位為巨機陷，天同陷，對宮日月平。		巨門 天機 X
			紫微 天相 一
廉貞 O	丑宮	七殺 O	天梁 X

進一步考慮白天出生與夜晚出生

- A、夜晚出生：太陰增旺，因為晝夜的力量小於地支宮位，所以太陰增旺有限，仍以陷論。太陽減輝，因為晝夜的力量小於地支宮位，所以太陽減輝有限，仍以旺論。此時二星合論為平。
- B、白天出生：原本旺宮的太陽受到白天的增旺，故以旺論。太陰減輝仍以陷論。至少太陽為旺。此時二星合論為平。
- C、故未宮利於男命白天生人，來突顯太陽的正面作用。不利女命夜晚生人，來突顯太陰的負面作用。

再進一步考慮星曜配置對日月的影響（以下皆不考慮行限引動）

一、日月同宮於未宮，甲年生，理論命盤 1 8

形成忌煞交沖，水火相剋的情形，參考第 7 頁理論命盤 2

己巳木 天同 X	庚午土 巳火星 甲化科 天府武曲 O	辛未土 未宮 甲化忌 甲天鉞 太陰 X 太陽 O	壬申金 巳鈴星 貪狼 O
戊辰木 甲化權 破軍一	理論命盤 1 8 a、太陽屬火，太陰屬水，因太陽化忌，使得未宮形成水火相剋。 b、未宮會齊了羊陀二星，與本宮的太陽化忌形成忌煞交沖。天鉞在忌煞交沖的宮位有加重孤剋的作用，日月忌煞交沖亦主親情孤剋的作用。		癸酉金 巨門天機 X
丁卯火 甲擎羊			甲戌火 紫微天相一
丙寅火 甲化祿 甲祿存 廉貞 O	丁丑水 丑宮 甲陀羅天魁	丙子水 七殺 O	乙亥火 天梁 X

c、此時丑宮的日月，因為星曜配置而產生了強烈的減輝作用，故應視為大陷。不管何時出生！

d、如果未宮的本宮、對宮、三合宮有火鈴二星，或是未宮本身被火鈴夾制，則主很難避免的凶格。其中以：火鈴夾制（寅午戌年的巳時），形成火鈴夾忌。

坐火星會鈴星（申子辰年的巳時），形成見火鈴的忌煞交沖。

坐鈴星會火星（申子辰年的酉時），形成見火鈴的忌煞交沖。

以上三種情形最為嚴重，當行運或是利害關係人使得太陽再度化忌時，主無法避免的凶事。當太陰化忌時，則會形成太陰火鈴為十惡的凶格。

沒有火鈴的忌煞交沖：可以用努力改善，但是較勞碌麻煩。

有火鈴的忌煞交沖：很難用努力人為改善。

有火鈴的忌煞交沖，又成凶格：無法用努力人為改善。

e、丑宮為空宮本為弱陷，陀羅同宮，無法抵擋由本宮與未宮形成的忌煞交沖，丑宮以更加弱陷論。此時的天鉞二星要以加重孤剋的作用來論，不符合日月守不如照合！

f、如果要在陷弱中分出高下，則晚上出生較白天出生弱陷！

g、與第 7 頁的理論命盤 2 互相比較：

相同：不管有無主星的丑宮與未宮，在任何時出生，皆以陷弱論。

相異：化忌的主星方面：丑宮的太陽為地支弱陷，未宮的太陽為地支廟旺。

甲年生羊陀方面：丑宮為陀羅同宮，未宮是會齊羊陀二星，且羊陀二星皆在空宮。

二、日月同宮於未宮，乙年生，理論命盤 19

視火鈴二星對丑未宮的作用情形，來判定弱陷的程度！參考第8頁理論命盤 3

辛巳金 天同 X	壬午木 天府武曲 O	癸未木 未宮 乙化忌 太陽 O 太陰 X	甲申水 貪狼 O 乙天鉞
庚辰金 乙擎羊 破軍一	理論命盤 19 a、太陽屬火，太陰屬水，因太陰化忌，使得未宮形成水火相剋。若未宮沒有受到火鈴的作用，則未宮本身的水火相剋，其為害較輕，因為三方不見煞星。此時以弱陷論。日生人為平弱，夜生人為弱陷。		乙酉水 巨門天機 X 乙化祿
己卯土 乙祿存			丙戌土 紫微天相一 乙化科
戊寅土 乙陀羅 廉貞 O	己丑火 丑宮	戊子火 七殺 O 乙天魁	丁亥土 天梁 X 乙化權

- b、若丑宮的三方四正見火鈴，則丑宮在廣義上帶有十惡的凶格。火鈴也會突顯丑宮因為太陰化忌而產生的水火相剋，視為強烈的減輝作用。此時不管何時出生皆視為大陷。

其中以：火星同宮（巳酉丑年的辰時）（亥卯未年的戌時）

鈴星同宮（巳酉丑、亥卯未年的酉時）

註：乙年出生，不會有火鈴夾與坐會火鈴，或是同時會齊火鈴二星的情形發生。

以上二種情形最為嚴重，因為形成狹義的太陰火鈴為十惡凶格。

當行運或是利害關係人再度使得日月化忌時，主無法避免的凶事。

- c、丑宮看法同未宮。若丑宮沒有火鈴的作用，則此時丑宮不以吉論，視為弱陷，因為三合酉宮的天機化祿太弱，吉化作用太小。不符合「日月守不如照合」。
- d、如果要在陷弱中分出高下，則女命白天出生較男命晚上出生弱陷！
- e、與第8頁的理論命盤 3 互相比較：

相同：視火鈴二星對丑未宮的作用情形，來判定弱陷的程度！

相異：化忌的主星方面：丑宮的太陰為地支廟旺，未宮的太陰為地支弱陷。

化祿的主星方面：卯宮的天機為地支廟旺，酉宮的天機為地支弱陷。

乙年生祿存方面：理論命盤 3 的祿存在主星旺宮，本盤祿存在空宮。

三、日月同宮於未宮，丙年生

1、理論命盤 20，五月X日卯時

形成吉象，參考第9頁，理論命盤 4

癸巳水 丙祿存 丙化祿 天同 X	甲午金 五月右弼 丙擎羊 天府武曲 O	乙未金未宮 卯時曲昌科 太陽 O 太陰 X	貪狼 O 五月左輔 卯時地空 丙申火
壬辰水 破軍一 丙陀羅	理論命盤 20 a、文昌文曲與日月同宮，左輔與右弼來吉輔，使得未宮本對合鄰見了五顆吉星，故丑宮應視為旺宮。此時不管白天生或晚上生，都不會影響其廟旺的本質！		巨門天機 X 丙化權 丙天鉞 丁酉火
辛卯木			紫微天相一 戊戌木
庚寅木 卯時地劫 丙化忌 廉貞 O	辛丑土丑宮	庚子土 七殺 O	天梁 X 丙天魁 己亥木

- b、此時未宮的力道，強過沒有吉星的日月地支旺宮，弱於有吉星的日月於地支旺宮。
- c、丑宮因為三奇嘉會，並見諸多吉星，故以吉論。若丑宮作用於性格，則主行事低調，默默不欲人知。若丑宮作用於事業，則主只有同行中的內行人才知道，外人不得其名。若丑宮作用於事項，皆主能獲得實質的利益，但不會顯露，只有相關的人才知道。因為是空宮其受到增旺的力量會有所侷限，故不能視為廟旺，但此時皆以吉論！

2、理論命盤 2 1，寅午戌年的子時

形成凶象，參考第 10 頁，理論命盤 5

癸巳水 丙祿存 丙化祿 天同 X	甲午金 丙擎羊 天府武曲 O	乙未金 未宮 太陽 O 太陰 X	丙申火 倉狼 O
壬辰水 子時文曲 破軍一	理論命盤 2 1 寅午戌年的子時 a、火星與鈴星在空宮其煞性較重，且齊會於未宮，故未宮為陷。		丁酉火 丙天鉞 巨門天機 X
辛卯木 子時鈴星			戊戌木 子時文昌 紫微天相一
庚寅木 丙化忌 廉貞 O	辛丑土 丑宮 子時火星	庚子土 七殺 O	己亥木 子時空劫 丙天魁 天梁 X

- b、此時未宮的弱陷的程度較日月地支旺宮且會煞多的較弱，但輕於日月地支旺宮見化忌的凶格！
- c、丑宮以凶論，因為火星在空宮，且對宮的主星之中有屬水的太陰，故無法對火星形成約制！丑宮三方的祿吉會形成一種稱為「命理陷井」的作用，即未宮三方的祿吉促成了事件有了一個開頭，而這個事件的結束則以凶論，火星在空宮。

四、日月同宮於未宮，丁年生，理論命盤 2 2

制煞為用

乙巳火 丁陀羅 丁化權 天同 X	丙午水 丁祿存 天府武曲 O	丁未水 未宮 丁化祿 丁擎羊 太陰 X 太陽 O	戊申土 貪狼 O
甲辰火 破軍一	劍及履及。 羊的正面作用是權威有魄力， 係，所以要將其力道加強。擎 為太陰擎羊是一個格局的關 宮，會形成制煞為用。這時因 a、未宮：擎羊有主星化祿同 理論命盤 2 2	己酉土 丁天鉞 丁化科化忌	巨門天機 X
癸卯金		庚戌金 紫微天相一	
壬寅金 廉貞 O	癸丑木 丑宮	壬子木 七殺 O	辛亥金 丁天魁 天梁 X

- b、這時若是三、四、五月的寅、卯、辰時出生，則形成五顆吉星來助旺日月。使得陽梁昌祿與太陰擎羊二個格局的正面能夠發揮出來。未宮的強度大於日月旺宮會吉多，未宮的強度弱於日月旺宮形成吉格。
- c、未宮要特別注意的是，一但限運或關係人使得日月其中一顆主星化忌，就必須採取吉凶分論的原則。因為此時吉格與凶格會同時存在，好的事情會發生，壞的事情也會發生，皆與未宮的賦性相應。如：親情虧欠、降格失職、損財官非……等。擎羊的凶性會在化忌引動的時候跑出來。參考理論命盤 6 第 11 頁
- d、以天賦能力方面來論，未宮利於專業技術。理論命盤 4 的丑宮利於思考規劃與行政。
- e、丑宮必須採取吉凶分論。吉：三奇嘉會。凶：空宮且忌煞交沖。
因為丑宮本宮為空宮，三合方宮位多為弱宮，則此時空宮對於忌煞交沖的凶象感應較完整，對未宮的太陰擎羊吉格感應較殘缺。此時丑宮以凶論。
四化齊會的宮位，若化忌的宮位形成凶格，會成為一個有強烈作用的凶格。故此時很怕火鈴之一在有化忌的酉宮與本宮丑宮這二個宮位，來形成巨火羊凶格。同理論命盤 5 的第 e 點，丑宮三方的祿吉會形成一種稱為「命理陷阱」的作用，即丑宮三方的祿吉促成了事件有了一個開頭，而化忌的凶格使這個事件的結束以凶論。
- f、以丑宮來論性格與才智，極有可能是一位聰明的人（三方祿吉）；但是在品格、容貌、健康、脾氣方面至少有一項較差（三方忌煞交沖）。不符合日月守不如照合！

五、日月同宮於未宮，戊年生

1、理論命盤 2 3，五月 X 日寅卯辰時

形成三奇嘉會吉格

丁巳土 戊祿存 天同 X	戊午火 寅辰時昌曲 戊擎羊 五月右弼化科 天府武曲 O	己未火 未宮 卯時昌曲 戊化權天鉞 太陰 X 太陽 O	庚申木 寅辰時昌曲 五月左輔 貪狼 O 戊化祿
丙辰土 戊陀羅 破軍一	理論命盤 2 3，五月 X 日卯時 a、未宮形成化祿化科夾化權的三奇嘉會格，且有六吉全會來助旺，故以吉格論之。此時太陰化權的作用會被化祿化科加強，未宮整個宮位都要視為化權，使得同宮主官祿的太陽星亦有化權的作用，因此非常適合事業工作的執行。		辛酉木 戊化忌 巨門天機 X
乙卯水			壬戌水 紫微天相一
甲寅水 廉貞 O	乙丑金 丑宮 戊天魁	甲子金 七殺 O	癸亥水 天梁 X

- b、丑宮：只要火鈴之一不要落在化忌的酉宮、丑宮本宮（火鈴之一在丑、火鈴夾丑宮）與羊陀夾的巳宮。則會因為丑宮的三方沒有煞星，使天機化忌不以凶論。但是會有權忌交會的固執作用，與弱宮的勞碌作用。參考理論命盤 7，第 1 2 頁。

2、理論命盤24，戊子年 二月X日未時

未宮與丑宮形成天壤之別

丁巳土 未時鈴星 二月左輔 天同X戊祿存	戊午火 戊擎羊 天府武曲O	己未火 未宮 戊天鉞 戊化權 太陰X太陽O	庚申木 戊化祿 貪狼O
丙辰土 戊陀羅 破軍一	理論命盤24 戊子年二月X日未時 a、未宮：太陰化權，坐貴向貴，昌曲齊會，形成會吉多的陽梁昌，此時未宮要以旺論。只要行運與關係人化祿來吉化，就能形成陽梁昌祿吉格。		辛酉木 未時火星 二月右弼 巨門天機X 戊化忌
乙卯水 未時文昌			壬戌水 紫微天相一
甲寅水 廉貞O	乙丑金 丑宮 戊天魁	甲子金 七殺O	癸亥水 未時文曲 天梁X

b、丑宮為空宮，其三合方形成很差的星曜配置。

酉宮形成廣義的**水火相剋**（同宮有主星化忌，其中有主星屬水，有火鈴之一同宮）。巳宮形成狹義的**祿逢冲破**（火鈴之一在羊陀夾的宮位，三合方見化忌）。

此時因為丑宮為空宮，對未宮**照入為用**的吉象感應較差，對三合方酉宮、巳宮的凶象凶格感應較完全。故丑宮以凶論。此時丑宮三方的祿吉，促成了想做的事情能夠開始，三方的凶象凶格，則會使這件事有一個壞的結果。即前述的命理陷井。

六、日月同宮於未宮，己年生

1、理論命盤 25，五月X日寅時

視為旺宮的情形

己巳木 己陀羅 天同X	庚午土 寅時文曲 五月右弼 己化祿己祿存	天府武曲O	辛未土未宮	己擎羊 太陰X太陽O	壬申金 寅時文昌 五月左輔 己天鉞 貪狼O己化權
戊辰木 破軍一	宮以旺論。 主星旺宮，並吉輔未宮。故未宮以旺論。			癸酉金	巨門天機X
丁卯火	天梁化科，視為有三奇嘉會的作用。加上左輔右弼與昌曲在主星旺宮，並吉輔未宮。故未宮以旺論。			五月X日寅時 理論命盤25 a、未宮視為旺宮的因素： 己年生，未宮被臨宮的武曲化祿與貪狼化權所吉輔，再三合天梁化科，視為有三奇嘉會的作用。加上左輔右弼與昌曲在主星旺宮，並吉輔未宮。故未宮以旺論。	紫微天相一
丙寅火 廉貞O	丁丑水丑宮	丙子水	己天魁 七殺O	乙亥火	己化科 天梁X

b、三四五月寅辰時，都是相同的情形，日月會吉多且形成三奇嘉會。

c、三奇嘉會的情形有下列：其原則最好是臨宮與本宮皆旺，祿權科皆在主星旺宮。最起碼臨宮強且本宮有主星，或是本宮強，這樣三奇嘉會的正面作用才會彰顯。三奇嘉會的定義是同一天干的祿權科同時作用在同一個宮位。

●三合方會齊一天干的祿權科：最常見於甲干、丙干、丁干、辛干，十二宮皆可能發生。

●臨宮夾輔：如理論命盤 23，常見於特殊宮位。如乙干紫相在辰戌。由於戊干因為右弼化科的位置是在隨出生月份而定，所以戊干很容易出現這種現象。戊干貪狼、太陰於十二宮皆有可能產生此種臨宮夾輔的三奇嘉會。庚干武貪丑未。辛干貪狼寅申。辛干武相寅申。壬干紫相辰戌紫殺己亥。壬干機梁辰戌天梁己亥。

●臨宮夾輔再三合：如本例理論命盤 25 己年生日月丑未。壬干因為左輔化科的位置是在隨出生月份而定，所以壬干很容易出現這種現象，如壬干機陰寅申、太陰卯酉、天機丑未、天機子午、七殺寅申、廉相子午、武相寅申、廉殺丑未、武殺卯酉、天相丑未。癸干貪狼寅申。癸干武相寅申。辛干貪狼寅申。辛干武相寅申。

●祿權科在同一宮：只發生在辛干巨日寅申且文曲同宮。

d、丑宮：此時本為空宮陷宮的丑宮，以更陷弱論，因為會齊羊陀二星。對未宮的吉象感應較弱。若行運使得未宮見祿星，很容易形成命理陷阱，須給謹慎保守的建言！不符合日月守不如照合！參考理論命盤 9，第 14 頁。

2、理論命盤 2 6，四月 X 日卯時

吉凶分論的情形

己巳木 己陀羅 天同 X	庚午土 己化祿 己祿存 天府武曲 O	辛未土未宮 四月輔弼 卯時昌曲化忌 己擎羊 太陰 X 太陽 O	壬申金 卯時地空 己天鉞 貪狼 O 己化權
戊辰木 破軍一	理論命盤 2 6 四月 X 日卯時 a、未宮：同理論命盤 2 5， 形成三奇嘉會吉格。不同的是 形成四化齊會，且化忌的宮位 形成凶格。先天文曲化忌與太 陰擎羊同宮，形成廣義的人離 財散格，丑宮又有鈴星來沖， 使得未宮吉凶格同時存在。		癸酉金 巨門天機 X
丁卯火			甲戌火 紫微天相一
丙寅火 卯時地劫 廉貞 O	丁丑水丑宮 卯時鈴星	丙子水 己天魁 七殺 O	乙亥火 己化科 天梁 X

b、此時未宮必須採取吉凶分論的原則。好的作用會發生，壞的作用也會發生。

吉：非常適合專業技術、做事有魄力，劍及履及。

凶：容易發生太陰太陽負面作用相應的事情。如：親情虧欠、降格失職、損財官非……等。

擎羊的凶性會在化忌引動的時候跑出來。

未宮符合命理陷井的要件，當限運的短暫的祿星吉化，會促使一件事情能夠有一個開始。而這件事情的結果以凶論。

c、值得一提的是當貪狼化祿時，會形成雙祿輔忌，這時的未宮就不是一個凶格大於吉格的宮位。而是一個吉格遠大於凶格的宮位。此時，化忌要視為看得見的阻礙、激發、不沖不動，使得一件事情的開頭，遇到諸多不順，但都能順利解決，最後這件事情有一個豐碩的成果。（寧願雙祿夾忌，不願雙忌夾祿。寧願由忌轉祿，不願由祿轉忌。重要！）

d、丑宮空宮鈴星獨坐，形成有鈴星的忌煞交沖，是一種很難化解的強烈凶象。故未宮以大陷論之。不符合日月守不如照合！參考理論命盤 1 0，第 1 5 頁。

七、日月同宮於未宮，庚年生

理論命盤 27，寅年三月卯時

制煞為用

辛巳金 庚化忌 天同 X	壬午木 卯時鈴星 三月左輔 庚化權 天府武曲 O	癸未木 未宮 卯時昌曲 庚化祿化科 庚陀羅天鉞 太陰 X 太陽 O	甲申水 卯時地空 三月右弼 庚祿存 貪狼 O
庚辰金 卯時火星 破軍一	理論命盤 27 三月卯時 a、未宮形成六吉全會的陽梁昌祿吉格，日月二星以廟旺論之，不管白天或是晚上出生。在聰明才智方面很好，有利於學習。陀羅在同宮的主星化祿形成吉格時，要以制煞為用來論。利於武職與專業技術，精於心計。		乙酉水 庚擎羊 巨門天機 X
己卯土			丙戌土 紫微天相一
戊寅土 卯時地劫 廉貞 O	己丑火 丑宮 庚天魁	戊子火 七殺 O	丁亥土 天梁 X

b、與理論命盤 11（第 16 頁）比較：

相同：形成六吉全會的陽梁昌祿吉格，日月二星以廟旺論之，在聰明才智方面很好，有利於學習與事業工作執行。

相異：本例的陀羅在**本宮有主星**同宮化祿形成吉格。

理論命盤 11 的羊陀在**空宮**且會齊日月的丑宮。

這是本例能夠制煞為用的關鍵，不像理論命盤 11 那樣容易受行運與關係人影響而大起大落。

c、丑宮：形成空宮的忌煞交沖，以更陷弱論之。因為丑宮為空宮，對凶象感應較完整，對未宮的吉象感應較殘缺。此時一樣要採取吉凶分論的原則，吉如 a，不好的事情會與天同、巨門天機這三顆主星的賦性作用相應，因為主要的凶象集中三合方的巳宮、酉宮。火鈴二星夾天同化忌，形成廣義的水火相剋。擎羊在主星弱宮且見化忌。此時丑宮因為凶象大於吉象，會形成一個命理陷阱，需要特別注意。丑宮**不符合**日月守不如照合！

八、日月同宮於未宮，辛年生，理論命盤28、29

1、理論命盤28，三月辰時

視為旺宮的情形

癸巳水 天同X	甲午金 辛天鉞 辰時文昌忌 三月左輔 天府武曲O	乙未金 未宮 辰時地空 辛化權 太陰X太陽O	丙申火 三月右弼 辰時文昌化科 貪狼O 辛陀羅
壬辰水 破軍一	理論命盤28 a、未宮受到臨宮的昌曲左右來吉輔太陽化權，強烈的增旺日月。使得未宮的地空與卯宮的地劫被制煞為用。同時具有昌曲夾日月的聰明才智（學習能力與表達很優秀），與空劫的正面賦性（創新靈活，反應快）。		丁酉火 辛化祿 巨門天機X 辛祿存
辛卯木 辰時地劫			戊戌木 辛擎羊 紫微天相一
庚寅木 辰時鈴星 廉貞O 辛天魁	辛丑土 丑宮	庚子土 七殺O	己亥木 天梁X

- b、太陽化權非常有利於事業工作執行，亦使此時的地空能夠被制煞為用。
- c、丑宮：因為對宮未宮有昌曲吉輔，照入未宮為用時，與酉宮的巨門化祿祿存形成隱藏的陽梁昌祿格，故丑宮以吉論。若丑宮作用於性格，則主行事低調，默默不欲人知。若丑宮作用於事業，則主只有同行中的內行人才知道，外人不得其名。若丑宮作用於事項，皆主能獲得實質的利益，但不會顯露，只有相關的人才知道。因為是空宮其受到增旺的力量會有所侷限，故不如地支廟旺的太陽所形成的陽梁昌祿格那樣明顯，但此時皆主比一般人聰明很多來論。巨日（事業、執行）、機月同梁（思考、規劃），此時皆呈現正面作用，故其能力才智會比未宮來得全面。參考理論命盤12，第17頁。
- d、本例與理論命盤12（第17頁）做比較：
- 本例化權的太陽在地支旺宮，理論命盤12的太陽在地支陷宮。
- 本例日月的三合方沒有見到祿星，理論命盤12見到酉宮的祿存。
- 本例空宮見到的是陷宮的雙祿，理論命盤12見到旺宮的巨門化祿。

2、理論命盤 2 9，卯時出生

吉凶混雜的情形

癸巳水 天同 X	甲午金 辛天鉞 天府武曲 O	乙未金 未宮 卯時曲昌化忌 辛化權化科 太陰 X 太陽 O	丙申火 貪狼 O 辛陀羅 卯時地空
壬辰水 破軍一	理論命盤 2 9 a、未宮在吉的方面：有昌曲化科同宮聰明才智方面很好，有利於學習。權忌同宮會有固執的作用，如果作用於事業，則會有努力工作，勤奮不懈的現象。		丁酉火 辛化祿 巨門天機 X
辛卯木			戊戌木 辛擎羊 紫微天相一
庚寅木 卯時地劫 辛天魁 廉貞 O	辛丑土 丑宮 卯時鈴星	庚子土 七殺 O	己亥木 天梁 X

- b、未宮在凶的方面：文昌化忌同宮，見了對宮的鈴星，使得未宮帶有鈴星火剋文昌金的凶象，容易出現意外之外的凶險。也容易成為致病的宮位。
- c、丑宮形成空宮的忌煞交沖，以更陷弱論之。因為丑宮為空宮，對凶象感應較完整，對三合方的吉象感應較殘缺。此時一樣要採取吉凶分論的原則，吉如 a，凶如 b。丑宮凶象大於吉象，因此會形成一個命理陷阱，需要特別注意。丑宮不符合日月守不如照合！
- d、本例與理論命盤 1 3（第 1 8 頁）做比較：
- 本例化權的太陽在地支旺宮，理論命盤 1 3 的太陽在地支陷宮。
- 本例日月的三合方沒有見到祿星，理論命盤 1 3 見到酉宮的祿存。
- 本例空宮見到的是陷宮的雙祿，理論命盤 1 3 見到旺宮的巨門化祿。

九、日月同宮於未宮，壬年生

1、理論命盤30，三月卯時

形成陽梁昌祿吉格

乙巳火 壬天鉞 天同X	丙午水 壬化忌 三月左輔化科 天府武曲O	丁未水未宮 卯時昌曲 太陰X太陽O	戊申土 三月右弼 貪狼O
甲辰火 破軍一	b、丑宮亦因未宮照入為用之後，形成陽梁昌祿格，故未宮以吉論之。	理論命盤30，三月卯時 a、未宮形成多會吉星的陽梁昌祿格，使得原本平宮的日月，受到吉格的強烈增旺，以廟旺論之。左右吉輔，以更旺論之。	己酉土 巨門天機X
癸卯金 壬天魁			庚戌金 壬化權 壬陀羅 紫微天相一
壬寅金 廉貞O	癸丑木丑宮	壬子木 壬擎羊 七殺O	辛亥金 壬祿存 壬化祿 天梁X

c、上述二點的正面作用，請參考理論命盤4，第九頁。

2、理論命盤31，三月辰時

形成陽梁昌祿吉格，且制煞爲用

乙巳火 壬天鉞 天同X	丙午水 三月左輔化科 辰時文昌 壬化忌 天府武曲O	太陰X 太陽O 辰時地空 丁未水未宮	貪狼O 三月右弼 辰時文昌 戊申土
甲辰火 破軍一	理論命盤31，三月辰時 a、未宮形成多會吉星的陽梁昌祿格，使得原本平宮的日月，受到吉格的強烈增旺，以廟旺論之。左右吉輔，以更旺論之。此時因日月廟旺，故能制空劫爲用。除了陽梁昌祿的聰明才智以外，還多了空劫的靈活變通與特殊才藝。		巨門天機X 己酉土
癸卯金 辰時地劫 壬天魁			紫微天相一 壬化權 壬陀羅 庚戌金
壬寅金 廉貞O	癸丑木丑宮	壬子木 壬擎羊 七殺O	天梁X 壬化祿 壬祿存 辛亥金

b、丑宮亦因未宮照入爲用之後，形成陽梁昌祿格，故未宮以吉論之。

十、日月同宮於未宮，癸年生，四月卯時，理論命盤 3 2

吉凶分論

丁巳土 癸天鉞 天同 X	戊午火 天府武曲 O	己未火未宮 四月輔弼 卯時昌曲 癸化科 太陰 X 太陽 O	庚申木 癸化忌 貪狼 O
丙辰土 癸化祿 破軍一	採用吉凶分論的原則！ a、未宮的正面：輔弼昌曲同宮三合天鉞，使得主聰明才智的太陽化科，受到同樣主才智的六吉所增旺，故在學習能力的方面很強。鈴星與擎羊所呈現的正面作用可能是，做事有魄力或不怕困難或反應靈敏或言語風趣或習得專業技業。		辛酉木 癸化權 巨門天機 X
乙卯水 癸天魁			壬戌水 紫微天相一
甲寅水 廉貞 O	乙丑金丑宮 卯時鈴星 癸擎羊	甲子金 癸祿存 七殺 O	癸亥水 癸陀羅 天梁 X

- b、未宮的負面：擎羊陀羅鈴星皆在陷宮，其凶性容易在限運引動時跑出來，使得人生容易大起大落。太陰、太陽皆主親情，而主親情刑剋的羊陀齊會，增加了親情方面的負面作用。鈴星同宮使得未宮的太陰水與太陽火產生了不穩定，很怕限運再來引動日月之一化忌，就以凶格論之，視為一個致病的宮位。限運對未宮短暫的吉化，也會形成一個命理陷阱，在論命的時候要特別注意。