

Memorandum

Date 11/1

重解黄泉杂人求安开门之法

如坎山一局，丙向宜开正门路合，完延年门上吉，切忌开青龙门，如左一间开已门者，已与巽同宫，已乃丙之禄位，开门走破，就犯乙丙须防旱水先之，黄泉门大凶，久则主绝人丁，更凶死，过二三间开巽门，但是走破向上福官禄位，同前一局，犯黄泉，更大凶，乃是时师，但是以化传化，云官禄位可开门，亦犯黄泉大凶，害人非浅，如甲庚壬丙向，如内堂所前俱正门路，如大门开过左边一间或二间者，内堂门合，祖代亦有发丧，人丁三十年后，或三四代行至外门，则犯黄泉，退丁不吉，如午向宜开正门路，合延年门上吉，双山论午丙同宫，如过左边一间亦可开丙门路，是延年上吉，如开青龙已坐门路，乃丙同宫，黄泉杂犯，久则死，直待造屋年月时与太岁来吊照至向门路，要伤人丁，久则换人家来住不吉，丙午向可在左方，向上前一丈开乙卯天门路上吉，如丁向宜开正门路上吉，切忌开左边午位门路，是向上禄位，走破向黄泉大凶，如天井左前角，横过开东门路，皆是同上，走破禄位，犯黄泉大凶，如丁向开未门合坤上巽，黄泉久则主败绝大凶，如城郭之中与山乡平洋，但是他家墙壁开不出者，切忌开门，开绝门，大凶，只宜变开门楼经或玉壁经，只宜变化或合东四宅，开青龙门亦吉，西四宅开白虎门亦吉，艮山系未坤申向，但开正门合八宅书上吉，未向丁门路，有吉有凶，因未向禄在丁故，有吉有凶，不合同门，过六十年一卦，奇祸伤丁财不吉，又可开庚酉辛门路，合西四宅，可开延年门，白虎门路上吉，在戌乾位亦合天门路上吉。

震山一局，庚酉辛向不合八宝方，名金上门路上吉。切忌开坤中禄位门路，亦是走破禄位黄泉太凶。加东西二宅老僧时考三十年，但要开正门路，若开青龙门者，犯黄泉皆忌用之。

艮山戊乾亥向不宜开正门，因图书是祸害门，有吉有凶，不利。宜开壬子癸^癸三方门吉，东方甲卯延年上吉。

离山壬子癸^癸宜开壬位门大旺，不可开^癸癸位门，正子位门验来不利。因水向克火山不利，如开癸位门上吉，又开东方甲卯生气门吉，坤山丑艮寅向可开正门大利。又论一宅某其来龙 坤长生进气，惟过东逆转向丁堂局，其水须朝不聚，若开青龙门者，是犯休囚门路。明初日讲师卦慈路鸣鹤场叶进士家，从辛方小屋开八宝门竟开白虎头，收坤长生门路，又龙气进来，世代科甲，财丁秀气大旺，有三百年。后来地师数十人，皆云犯庚丁黄泉，必竟要改青龙门为上吉。崇祯初年改青龙丁门，顺水去，两进士俱都郎官归家即死。田地卖尽，书香不继。康熙五年，接老僧去看，云：此青龙大门不利，须速改白虎门为妙。领见昔日门路，原在坤方，随即改封过。时师俱不知黄泉能致贫，黄泉能杀人，若在生方，例难同断。此乃救贫黄泉，故世代大发。如未向开丁门有吉有凶，六十年一转，必有奇祸小凶。

乾山不可开正门，为祸门太凶，宜开右也一宫己门，合玉辇经名福德门，最上吉。又合西四宅宜开白虎门最吉，又可开青龙乙位，合饭罗经小利，如开门久则不利，风火太凶，十有五六应于火也。如出门对桥、大石、独木，或来水太长，或见去水，若门对^左门，皆宜避之方吉。

memo no. _____
Date 11.

八宅开门断诀 (见《阴阳二宅全书》下卷 黄石公竹节翁)
 延年武曲金居西而获吉 天乙巨门土坐东而会凶 五鬼廉贞火
 乾兑总良 六余爻曲煞坤艮 离僭不吉 武军遇寇巽
 及南离 乃是仇家 贪狼逢坤艮与中具遂成敌国 生者昌
 克者亡 高低而论 战者凶 比者吉 从大而推 乾曰父兮 坎曰母
 震为长男 坎为中子 高巽是姑 亦是媳 兑艮是女 亦是子
 鬼入雷门 惠王子表于齐 廉贞天刑 位相父刑 楚甘罗发
 早室逢艮兑延年 吕望遇迟 震会乾坤武曲 星低泄 贫同原宪
 姜吉宿高强富比陶朱 猪脚表明之病 堪嗟震坎艮见漕伤损
 鼓盆之哀谁诉 塔克离已吊其凌 空惊 爱重皆缘兑宅乾门
 刑师吼河东 只为离高坎陷 火犯乾垣 随焰弑父而自立 金锁
 雷府 易牙杀子而女后君 车浦弱入乾垣 项羽获沛公之父 车浦弱
 入艮兑 郭氏绝嗣相之嗣 小畜之女中 卦有卫宣之丑 大过
 之睽 绣帏 密卫身 容乾兑配成震巽象 斗长男长女宅遭殃
 震巽配成坤艮卦 少男老母在家表 坤艮装成坎三阳 中男
 绝灭不还乡 中男合就离家火 夫妇先吉后遭伤 中男合成天泽
 老夫少女见表七。

《黄泉经》云：丁庚坤上是黄泉，乙丙须防巽水先。甲癸向中忧见艮辛壬水路怕乾。
 道人曰：“此就向上看法也。向上宜禄方，不可出水，来则为求财，俗以为
 不宜来者非也。又即大元空辰生位上，故水不可去，门路犯此亦同。若
 亥戌丑未乾着破军化土，是夺人黄泉，可去不可来，俗多误解。”

怕八完固书金开黄泉并生绝门路。八完固书不论八山八向，不知方位，黄泉开不得门，反而延年门路害人不浅，不足信也。如东方甲卯乙向东开木星旺方正门路为上吉，大利。八完错注绝门，不可开。致世人不知趋避，可恨也。岂知东南西北四方向，东为木旺，南为火旺，西为金旺，北为水旺，皆为旺方之地，不知黄泉能杀人，黄泉能救人，若在生方，例难同断。

如甲向最忌开寅艮门路，是走破向上禄位，犯杀人黄泉大凶。占云：甲癸向中忧艮见艮之杀人黄泉，大凶。丙向忌开巳巽杀人黄泉门路，亦为鬼走破禄位。乙丙须防巽水先，杀人黄泉大凶。壬向忌乾亥门路，壬辛水路怕与乾杀，杀人黄泉大凶。如兑山一局，固书以甲卯乙为绝向，何等卜探。老僧验考三十余年，开木星旺方正门路，皆是永达发福无疑也。古书原是木星门路可开，如开延年生绝门路就犯黄泉，因良人家住不久，绝败甚多，个个伤大凶。

如震山一局，固书以庚酉辛为绝向，更不足信。只宜开金星旺方正门路，乃为大旺之局向也。如卯向可开甲门，午向开丙门，酉向开庚门，子向开壬门，东西南北皆迎旺方往气，门路上吉。

重译解黄泉杀人求贫开门之法

Memo no. _____
Date 11

坎卦验

壬方风吹必主水进之害，杀水响照须防投河之厄。子地凹风主遭发配之忧，且入老鼠。响照防流徒。癸方天白照半宫内必游湿，男女定淫乱（坎为水为江河，故有进水之害，子属鼠故生进老鼠。坎为舟，能通他方，水响风吹故主发配，水色黑，癸是阴水，天白照，主棺内阴水湿气故黑）总之坎风主进水而又黑骨，石住出脊呕，路生怪病，子弟做贼，贤病气疾皆是此殃。（坎为耳，油樟石碓磨同忌，贤病气疾，详在阳宅篇内祸福之验皆同前。）

坤卦验

未坤凹风生进乾块，坤兼中凹必生虫巢，亦且进水，杀水响照须防白缢（先天是巽之故），天白照申蛇蚁必生，兼防阴水（先天是巽之故）。坤之凹风骨色是黄，必主寡淫之妇，直路冲射宜出吐血之疾，火病腹病皆因此害。

震卦验

甲方凹风进树根，卯乙凹风进尊根（阴木与下阳木相别）煞水响照恶树伤人之害，且防雷打之殃（震为木，为雷之故）并主目疾（先天是离），射路主崩病（震为足），凹风射棺，骨色是黄，泉独树根长男夭亡（震为长男）。

巽卦验

辰方凹风进乾泥，日主夭亡（辰土之故）巳巳凹风进虫蛇壳，兼入树根，（巳为蛇）腹病癫痫皆因此出（巽为胫脉，方位在此）日疾，白眼亦是此生（近离散日之故），天白重照有蛇生蛋，且主进水（巽为天地之大水口），路若横缠须防白缢（巽为绳股之意），凹风射棺，骨色黑黄（白色亦有）。

乾卦-验

戌方凹风进干泥，亦进虫，大且多夭亡。（戌床失主有豺豹等掘塚之灾）天白重照，必生虫。戌兼乾凹亦乾泥、坑陷，凶锁翻棺，精怪作殃，不但克丁且主欺枉（先天是艮之故）。戌兼乾凹骨色赤，乾兼亥凹有水污，绝嗣病头皆因此祸。（戌兼乾凹多是进虫，乾兼亥凹多是进水，乾为有，故主头颅，主病，而此验之也）

兑卦-验

壬方凹风，骨色白，兼有水入，阴气湿（金生水之故），杀水响照，多口舌，阻延吉水入，噎呕病（兑为口舌之故）。庚方凹风主进水，兼防眩背，折腰，杀水响照生淫乱，兼防贼寇之害。酉兼辛凹禽物必进，天白重照，亦无异也。（酉属鸡之故）。杀水响照，不但少年夭亡，且防妻谋丈夫（兑为少女之故）。

艮卦-验

丑艮凹风进干泥，白蚁，有生（丑艮是土之故），杀水响照损少丁，人命须防（艮为埋故），艮兼四风亦掘塚（艮山，宣属虎），少丁有损，虫亦有生，杀水响照防虎伤人（下元水，上元风，防有此害）。

离卦-验

离方凹风，骨色是赤（或紫色），红虫有生，龟蟹有入（或蛇入），杀水响照，目火疾，且防因绿色之灾（离属火之故），寡妇从此出，士好好窖从此行（下元离至坎）。

八卦凹风，不论兼旺，皆是沟害，天白亦然，水响要分元运，离卦水照吉，不畏其响，响而不照者，亦是作殃，曰王卦水响而不照，祸亦难应，响照两全其验，必矣。又凹风在衰卦而得培水隔照，风不验矣。曰王卦之水不论风，仔细参详，可得明矣。又 戌未风在左，则棺翻左，戌未风在右则棺翻右，未脉孤露，验辰戌丑未风皆主翻棺，戌乾坑后多主倒棺，头在脚边之验。

Memo no.

Date 11

巽震同运，富贵名扬，杂宣扬丁，杂丙多瘥。(下元震巽得运同照，富而且贵，亦须清纯不宜兼杂)

吉水流入凶，初年祯祥，后有凶。凶水流吉，后呈有利。
初年不吉，(上元乾兑艮离四卦水吉，入则凶。下元坎坤震巽四卦水吉，入则凶。

古之论水不拘塘河，只要照见阴阳二字，皆有验矣。又有卷等水，勿谓小流不忌，见其流来流去，要在卦内得运为吉否，则为空位流神，必有所忌，流破阳位伤男，阴位伤女。单则单病，双则双病，单病伤男女，双病损丁财。此阴阳乃罗经红黑之分，以干支卦位之所论也。其中水又与上者水之病不同，上有论左右，此则论阴阳，又有卦体所属之验，如流坎位空而失运，先天是坤伤母，壬男癸女，一卦三别，八卦是也。如艮受煞，先天是震，伤足，震受煞，先天是离，伤目，乾受煞，先天是艮，伤手，巽受煞，先天是兑，伤口。兑受煞，先天是坎，伤耳，离受煞，先天是乾，伤首。天二精详卦序，则之验如神矣。

一白水，二黑土，三碧木，四绿木，五黄土，六白金，七赤金，八白土，九紫火。
我生他为旺气，他生我为生气，同我为旺气，我克为死气，他克我为杀气。

C

E

⑦

二十四山 放水法

王子山 放甲丁辛

癸山丙丁甲

丑艮山庚丙

寅山乾

甲山庚丁

卯辰山辛丙 隅(主)

巳山庚辛 隅(主) 甲癸

丙山辛壬

午山甲癸

酉丁山 辛癸

未庚申山甲

辛酉山乙

乾亥山 丁巽

戌山 甲乙

坤山

乾山丁巽甲

C

E

⑧

万

memo no.

Date 11

八卦水验

子午卯酉得运至贵，失运至贱。为奴士女奸淫近照社男远照在女。

上元子午酉冰得运至贵，子卯之水失运至贱。（下元子卯之水得运至贵
午酉之水失运至贱）

甲庚丙壬得运至富，失运至贱。正支辅，富而且贵，贫而且贱的有
验也。上元庚丙之水得运至富，兼带午酉富而且贵。^{下元贫而且贱}王甲之水失运至贫
兼带子卯，贫而且贱。下元富而且贵。惟丙一水名曰帝释。上元
富而且贵，下元贫而且贱，丑声难得。

乙辛丁癸得运催贵，失运催贱。四正支助贵贱愈见。上元丁辛得运
催贵，下元催贱。^{上元}乙癸失运，催贱，下元催贵，兼带四正水照，害贱愈验。
辰戌丑未得运之时，发如泉涌，失运之时，败如推沙，男窃女淫。
因此，未运，戌丑之水上元得运，富贵且发丁，下元失运，贫贱且淫。
辰未之水上元失运，贫贱且淫，下元富贵且主女多贤良助夫。
寅申巳亥，得运催丁，失运伤女，如逢交媾防挂，漏崩，寅亥
二水上元得运催丁，下元失运伤丁。巳申之水下元得运催丁，上元
失运伤丁，若江河横溢，而又失运，须防自溢。

杂卦水验

坎水当令，兼带乾水，富责无丁。乾水当令，兼带坎水，丁多富贱。乾水流入坎主母女淫，爱奸女。坎水流入乾主好色，爱鄙婢。坎水当权，艮水当用，眼斜。说缺后助（下元坎水至贵，艮宫水伤丁，故富责无丁）。艮宫作主，坎宫来，男子呈多如耗蠹蠹（上元艮水发丁，坎水至贱，兼带金照，呈丁多而贫贱）。

离水当令，巽水同照，虽贵而贫，且又伤女（上元离水至贵，巽水至贫，兼带同照，故有此验）。离水流入巽，未又偷兄嫂败家门（下元离水至贱，上元巽水至贫，故离得运流入巽，同照有应）。巽水当令，离水同照，虽富而贱，且又多淫（下元巽水至富，离水至贱，至贱流入同照，故有此验也）。

兑水当令，坤水全照，贵而送宾（上元兑水至贵，坤水官主故），坤水当权，兑水同照，富而且淫（下元坤水至富，兑水至贱，家呈富足，而妇女多主淫乱）。艮水当权，丁财必足，杂甲寅富，杂癸丑淫胎（上元艮水癸发丁财，兼带甲木报财，兼带癸水淫乱）。

离水当权，虽生贵星，空已伤女，杂未伤男（上元离水至贵，已在离之左，未在离之右，故有男女之分左）。

坤水当令，其家必富，杂庚伤女，杂丁内淫（下元坤水主富，庚水是少女之内，故伤女，丁水至贱，而内有丑声，难闻）。

坎水当权，贵实可称，杂丑伤男，杂亥伤女（下元坎水至贵，乾艮伤丁，左丑右亥，故有此分，所以富贵而多克妻之故）。

乾兑同运，丁贵丙称，杂申伤女，杂壬寅淫（上元乾兑得运同照，贵而多丁，贵在清纯，不宜兼杂）。



Memo no. _____
Date 11

6

壬山木星	子山木星	癸山木星	艮山木星	寅山木星
甲丙庚	午卯午卯	丁卯甲戌	丙辰乾丙庚	申庚辛亥
门玉	巳卯午	门玉未	门玉甲戌辛乾	王辛乾
楼翠印	印丁未	未巽巳	未戌巽乾	庚乾亥
印己未	丁坤酉	酉巳	车辛乾	丁坤辛
泉巽未	泉未坤	泉未	泉丁亥	泉坤
杀未申	杀申	杀甲	杀庚	杀丁

卯木子午酉戌未	乙山木癸丁辛坤	辰山木亥寅子甲酉	丙山木甲癸辛壬庚	午山木子酉印寅
门玉成云子良	门玉乾壬子	门玉酉戌子	门玉酉戌子辰	门玉辛亥壬酉良
王庚辛乾丁	泉坤	泉壬子	泉乾辛壬	泉壬
泉巽坤杀戌	杀未	杀三	杀良	杀宣
杀未	坤	辛未	壬	

二

(11)

亥	坤	木	良	午
子	艮	已	寅	午
丑	艮	己	未	午
寅	艮	己	寅	午
卯	艮	己	未	午
辰	艮	己	未	午
巳	艮	己	未	午
午	艮	己	未	午
未	艮	己	未	午
申	艮	己	未	午
酉	艮	己	未	午
戌	艮	己	未	午
亥	艮	己	未	午

memo no. _____

Date 11

壬子癸 寅甲乙辰午坤申戌乾 丙午

亥丑艮卯巽巳丙丁未庚酉辛 阴龙

子寅辰丙乙一龙为公 >老龙 利大贵

丙午申戌坤辛壬二龙为母 >新龙 利丁财

卯巳丑艮庚丁三龙为子 >新龙 利丁财

酉亥未巽癸甲四龙为孙

乾丙乙子寅辰一龙属金

坤壬辛午申戌二龙属木

艮庚丁卯巳丑三龙属水

巽甲癸酉亥未四龙属火

寅龙逢冲决过脉

子癸一凶 破军土，一年之内长房败

○丑艮二吉 大阴右弼呈木，三房吉

寅甲三凶 廉贞火 长三绝人丁

卯乙四凶 破军土 长三房 一丁人

○辰巽五吉 武曲金，二三房大旺

巳丙六吉 贪狼木 长房人丁吉

午丁七凶 破军计都土 长三房 不盛

未坤八吉 大辅木 二房 家发财

申庚九凶 廉贞火 长三房 戊年大灾

酉辛十凶 破军土，申子辰年忌血财，人亡

戌亥十一吉 巨门吉，巳酉丑土年发财。

戌王十二凶，福德土 三房 子午年败绝。

金

木馬余

正己 二月未 三月酉 四月申 五月戌 六月子 七月亥 八月丑 九月卯 十月寅

十一月辰 十二月午

魯班余

春子 秋午 夏卯 冬酉

斧头余

春辰 夏未 秋酉 冬子

Memo no. _____

Date 1. 1

论白虫义

夫虫义如贼，始於齐风，杀水之所起，风之噬而起者有凶风，有窩风，有卷风，又有空缺风。水之照而起者，有塘池水，有江河川流水，又有田口之水，皆作涡也。有塞旺风而起者，有嵌吉水而起者，有沟水不清而起者，有天井和水起者，有山窝中泉水照者，有墙垣中倒缺起者，更有一端远水，或數十里，或十余里，或數里，數百里江河池塘，日晝照地下，不见，屋上见竹木挽之，竹木高而水底挽之而起者多也。有前高塞住沟水不涌起者，或處前面旺水之不见起者，伐其树木，受其杀气之噬起者，折其蘆葦，遭其杀水之照起者，观全乾兑三方，有塘水照，及田口川流之水照者，黑虫义驛起多也。良為亦是，蓋因受其杀故，虫则由此而起。夫虫义之说，异多端，实为至难。壬午卯之首不得其奥精译，其理总以辨色为要，乃可而知究虫义之原。艮坤震巽三色黄，中央天井色，亦然。乾兑虫义头多是黑红头，白虫义是离杀，多斧之害，由此则明得虫义从杀根起，治虫义之法自然得。

二

(15)

论阳宅

大凡观墓，先观来龙，形势次看，穴心真假，然后以收山出东之法，参八方之风，塚内受害可局知矣。夫风是凶窩，风不分元运，首是为害，水亦作怪，而害难免。夫水则有响照，要分衰旺，山有别，塚内变异，从此而生，则根本受其伤，鸟得枝叶之荣茂，汝祖骨骸子孫不得殃，理固然也。旧有歌曰：亥壬子癸遭风克棺，内水满骨，色黑，其中或更主狐狸子孙，心病，女子如贝戎，未冲壬，有凶风，骨黄，黑土入棺，子孙火焚服病，更主寡妇女子淫，甲卯乙酉射着棺，骨黄，黑土入棺，子孙定不堪看，或主单根或活蛇，此地生人足蹠跛，巽四受劫骨白论，内枝叶或树根，验病，痴疾与白眼害，及其他年子哭引，乾缺风，西北隅棺内，难避，阴水入骨成赤色，或污腐还兼断嗣，病头颅，庚酉辛方病，若何，棺内阴湿少温和，骨色一定成白色，后人口舌，口病多，忌有凶风与棺对，狗鼠狐狸并黔喙，休言奕叶极平安，应知手指主病魔，离直射正南方非蟹即龟，棺内藏骨或红或赤，紫火病，目病，后人多接此，皆出系辞，而以元运参之，无不验矣。余试多年，见左如神，不嫌鄙陋，各录于左，以待商焉。

memo no. _____
Date 11

10

八卦总批

上元时，坎坤震巽四卦是宜风，不宜水。乾兑艮离四卦总是宜水不宜风。巽坤之风极发财，又主妇多贤良，且助夫兴家。巽坤之水，极败财，又主妇淫乱。乾艮之水极旺丁，且多豪富。乾艮之风极伤丁，且多贫困。震巽相连之气极发丁财。相连之水，败丁财。乾兑相连之水富贵多丁，相连之风丁财绝灭。

下元时，坎坤震巽四卦总是宜水，不宜风。乾兑艮离四卦总是宜风不宜水。巽坤之水极发财，又主妇多贤良助夫兴家。巽坤之风极伤财，主妇欺夫，多淫寡。乾艮之风极发丁，且多豪富。乾艮之水，极伤丁，且败家财。相连之风（水）丁财绝灭。相连之水（风）富贵双全，宜忌分别，细推元运。自康熙甲子（廿三年）至乾隆甲午九十年，分为上元，自己未至道光癸亥九十年，分为下元。故从此而分，立局方略从此而验验，干万无误，总阴阳风水之力。此外，并无他哉。

又八方之飞星示须参，一白时，

9	5	1
8	1	3
4	6	2

，四绿到艮，兑宅。

6	2	4
5	7	9
1	3	1

艮方，合四一同宫，得其水照，而此方富贵的有验也。五黄到离，兑宅，则二五交加，虽是生加生，若离风吹至无蔽，莫谓拘生，反为受制。是以生为死，必有祸矣。其余例此，切不可谓杀生方，甚斗疾病。生入杀方，断死生，难得验矣。又有外验：一说流年三碧到，孕胎生男，历数太阳所有之月，流年太阳所到之方，以及三碧五黄所到之方，皆是属阳，而孕男二七、九、四所到之方，皆是

6

属阴，而孕女，若当孕男，而生女，当孕女而生男，必寔天，屡试于
乃阳宅之大端，亦须精详，不可弃也。

(1)

注二

(18)