

命理基礎

一、五行之性

木主仁，其性直，其情和，其味酸，其色青。木盛之人長得丰姿秀麗，骨骼修長，手足細膩，口尖發美，面色青白。爲人有博愛惻隱之心，慈祥愷悌之意，清高慷慨，質樸無僞。木衰之人則個子瘦長，頭髮稀少，性格偏狹，嫉妒不仁。木氣死絕之人則眉眼不正，項長喉結，肌肉乾燥，爲人鄙下吝嗇。

火主禮，其性急，其情恭，其味苦，其色赤。火盛之人頭小腳長，上尖下闊，濃眉小耳，精神閃爍，爲人謙和恭敬，純樸急躁。火衰之人則黃瘦尖楞，語言妄誕，詭詐妒毒，做事有始無終。

土主信，其性重，其情厚，其味甘，其色黃。土盛之人圓腰廓鼻，眉清目秀，口才聲重。爲人忠孝至誠，度量寬厚，言必行，行必果。土氣太過則頭腦僵化，愚拙不明，內向好靜。不及之人面色憂滯，面扁鼻低，爲人狠毒乖戾，不講信用，不通情理。

金主義，其性剛，其情烈，其味辣，其色白。金盛之人骨肉相稱，面方白淨，眉高眼深，體健神清。爲人剛毅果斷，疏財仗義，深知廉恥。太過則有勇無謀，貪欲不仁。不及則身材瘦小，爲人刻薄內毒，喜淫好殺，吝嗇貪婪。

水主智，其性聰，其情善，其味鹹，其色黑。水旺之人面黑有采，

語言清和,爲人深思熟慮,足智多謀,學識過人.太過則好說是非,飄蕩貪淫.不及則人物短小,性情無常,膽小無略,行事反覆.

二、四柱五行宜從事的行業與方位

宜木者,喜東方.可從事木材,木器,傢俱,裝潢,木成品,紙業,種植,養花,育樹苗,敬神物品,香料,植物性素食品等經營和事業.

宜火者,喜南方.可從事放光,照明,光學,高熱,易燃,油類,酒精類,熱飲食,食品,理髮,化妝品,人身裝飾品,文藝,文學,文具,文化學生,文人,作家,寫作,撰文,教員,校長,秘書,出版,公務,正界等方面的經營和事業.

宜土者,喜中央之地,本地.可從事土產,地產,農村,畜牧,布匹,服裝,紡織,石料,石灰,山地,水泥,建築,房產買賣,雨衣,雨傘,築堤,容水物品,當舖,古董,中間人,律師,管理,買賣,設計,顧問,喪業,築墓,墓地管理,僧尼等方面的經營和事業.

宜水者,喜北方.可從事航海,冷溫不燃液體,冰水,魚類,水產,水利,冷藏,冷凍,打撈,洗潔,掃除,流水,港口,泳池,湖池塘,浴池,冷食物買賣,飄遊,奔波,流動,連續性,易變化,屬水性質,音響性質,清潔性質,海上作業,遷旅,特技表演,運動,導遊,旅行,玩具,魔術,記者,偵探,旅社,滅火器具,釣魚器具,醫療業,藥物經營,醫生,護士,占卜等方面的經營和工作.

宜金者，喜西方。可從事精織材或金屬工具材料，堅硬，決斷，武術，鑒定，總管，汽車，交通，金融，工程，種子，開礦，民意代表，伐木，機械等方面的經營和工作。

三、四柱五行生克中對應需補的臟腑和部位

木：肝與膽互為臟腑表裏，又屬筋骨和四肢。過旺或過衰，較宜患肝，膽，頭，頸，四肢，關節，筋脈，眼，神經等方面的疾病。

火：心臟與小腸互為臟腑表裏，又屬血脈及整個循環系統。過旺或過衰，較宜患小腸，心臟，肩，血液，經血，臉部，牙齒，腹部，舌部等方面的疾病。

土：脾與胃互為臟腑表裏，又屬腸及整個消化系統。過旺或過衰，較宜患脾，胃，肋，背，胸，肚等方面的疾病。

金：肺與大腸互為臟腑表裏，又屬氣管及整個呼吸系統。過旺或過衰，較宜患大腸，肺，臍，咳痰，皮膚，痔瘡，鼻氣管等方面的疾病。

水：腎與膀胱互為臟腑表裏，又屬腦與泌尿系統。過旺或過衰，較宜患腎，膀胱，脛，足，頭，泌尿，陰部，腰部，耳，子宮，疝氣等方面的疾病。

四、五行生克

五行相生：金生水，水生木，木生火，火生土，土生金。

五行相克：金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。

1、五行相生含義：

木生火，是因為木性溫暖，火隱伏其中，鑽木而生火，所以木生火。

火生土，是因為火灼熱，所以能夠焚燒木，木被焚燒後就變成灰燼，灰即土，所以火生土。

土生金，因為金需要隱藏在石裏，依附著山，津潤而生，聚土成山，有山必生石，所以土生金。

金生水，因為少陰之氣(金氣)溫潤流澤，銷鍛金可變為水，所以金生水。

水生木，因為水溫潤而使樹木生長出來，所以水生木。

2、五行相克含義：

眾勝寡，故水勝火。精勝堅，故火勝金。剛勝柔，故金勝木。專勝散，故木勝土。實勝虛，故土勝水。

3、五行生克制化宜忌：

金：金旺得火，方成器皿。金能生水，水多金沉；強金得水，方挫其鋒。金能克木，木多金缺；木弱逢金，必為砍折。金賴土生，土多金埋；土能生金，金多土變。

火：火旺得水，方成相濟。火能生土，土多火晦；強火得土，方止

其焰。火能克金，金多火熄；金弱遇火，必見銷熔。火賴木生，木多火熾；木能生火，火多木焚。

水：水旺得土，方成池沼。水能生木，木多水縮；強水得木，方泄其勢。水能克火，火多水干；火弱遇水，必然熄滅。水賴金生，金多水濁；金能生水，水多金沉。

土：土旺得水，方能疏通。土能生金，金多土變；強土得金，方制其壅。土能克水，水多土流；水弱逢土，必為淤塞。土賴火生，火多土焦；火能生土，土多火晦。

木：木旺得金，方成棟樑。木能生火，火多木焚；強木得火，方化其頑。木能克土，土多木折；土弱逢木，必為傾陷。木賴水生，水多木漂；水能生木，木多水縮。

五、天干地支

十天干：甲，乙，丙，丁，戊，己，庚，辛，壬，癸。

十二地支：子，丑，寅，卯，辰，巳，午，未，申，酉，戌，亥。

1、天干喻人含義：

甲木屬陽，一般指森林大樹，性質強壯。甲木有惻隱之心，具上進心，好華美的事物而有風雅的性格，進退有情有義，處事負責，但缺乏應變能力，又因常煩惱故做事多老苦。

乙木屬陰，指小樹花草之類，性質柔軟。乙木富同情心，性情和

藹，外表謙虛，但內心佔有欲強，雖有才能，但常煩心。

丙火屬陽，指太陽，炎炎炳照之意。丙火爲火之兄，含有朝氣蓬勃，熱情開朗之意。還含有適合各種社交活動，但也易被誤解爲好大喜功。

丁火屬陰，指燈火，爐火等，火勢不穩定，得時有力，失時無力。丁火爲火之妹，具有外靜內進，思想縝密的性格。但是多疑與心機是其缺點。

戊土屬陽，指大地的土，廣厚茂盛，又指堤壩之土，可有力地防止河川氾濫。戊土誠實，厚重，性情篤實沉穩，爲人憨直。

己土屬陰，指田園之土，不如戊土廣厚但易栽植。己土重視內涵，多才多藝，行事依循規矩，但度量欠廣，易生疑心。

庚金屬陽，指鐵，刀劍，礦石等，性質堅硬。庚金精神粗曠豪爽，意氣輕燥，性情剛烈而重義氣，個性好勝，具有破壞性，人緣佳，容易相處。

辛金屬陰，指珠玉，寶石，砂金。辛金性較陰沉，溫潤秀氣，重感情，虛榮心強而愛好面子，有強烈的自尊心。但缺乏堅強的意志。

壬水屬陽，指大海之水。壬水爲水之兄，含有清濁並容，寬宏大度之意，能潛伏和包容，富於勇氣。但也有依賴性強，凡事漫不經心之意。

癸水屬陰，指雨露之水，也有閉藏和內在萌生之意。癸水為水之妹，其人平靜，柔和，內向，勤勉力行，然而愛猜臆，注重原則，不務實際，故內心常蓄不平，並時有破壞性，並且有重情調，喜鑽牛角尖的傾向。

2、干支方位:

甲乙東方木 丙丁南方火 戊己中央土 庚辛西方金 壬癸北方水

亥子北方水 寅卯東方木 巳午南方火 申酉西方金 辰戌丑未四季土

3、十天干五行生旺死絕表:

	長生	沐浴	冠帶	臨官	帝旺	衰	病	死	墓	絕	胎	養
甲	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
乙	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
丙	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
丁	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
戊	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
己	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
庚	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
辛	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
壬	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未

癸 卯 寅 丑 子 亥 戌 酉 申 未 午 巳 辰

長生：就像人出生於世，或降生階段，是指萬物萌發之際。

沐浴：爲嬰兒降生後洗浴以去除污垢，是指萬物出生，承受大自然沐浴。

冠帶：爲小兒可以穿衣戴帽了，是指萬物漸榮。

臨官：像人長成強壯，可以做官，化育，領導人民，是指萬物長成。

帝旺：象徵人壯盛到極點，可輔助帝王大有作爲，是指萬物成熟。

衰：指盛極而衰，是指萬物開始發生衰變。

病：如人患病，是指萬物困頓。

死：如人氣已盡，形體已死，是指萬物死滅。

墓：如人死後歸入於墓，是指萬物成功後歸庫。

絕：如人形體絕滅化歸爲土，是指萬物前氣已絕，後繼之氣還未到來，在地中未有其象。

胎：如人受父母之氣結聚成胎，是指天地氣交之際，後繼之氣來臨，並且受胎。

養：像人養胎於母腹之中，之後又出生，是指萬物在地中成形，繼而又萌發，又得經歷一個生生滅滅永不停止的天道迴圈過程。

4、天干化合：

甲己合化土，爲中正之合。主安分守己，重信講義。若命局無他

土，又帶七殺，則缺乏情義，詭計多端，性剛。甲日干合己，遇乙木，妻財暗損。遇丁火，衣祿成空。遇辛金，貴顯高門。遇戊土，家殷大富。遇癸水，平生發福。遇庚金，家徒四壁。遇丙火，祿享千鐘。己日干合甲，遇丁火，他人凌辱。遇乙木，自己遭遇。遇辛金，家殷大富。遇庚金，孤寒白屋。遇癸水，官職遷榮。

乙庚合化金，主仁義之合。剛柔兼備，重仁守義。若有偏官或坐死絕等弱運者，反固執己見，輕仁寡義。乙日干合庚，遇丙火，蹇難。遇壬水，榮華。遇丁火，似春花之笑日。遇己土，滿堂金玉。遇辛金，若秋草逢霜。遇甲木，麻麥盈倉。庚日干合乙，遇辛金，暗損。遇丙火，相煎。遇丁火，如蛟龍得云雨。遇癸水，田園漂蕩。遇壬水，財祿增減。遇戊土，不成巨富，逢壬水助方永保長年。

丙辛合化水，主威嚴之合。儀錶威嚴，智力優秀。若帶七殺或坐死絕者，反性酷無情，乖僻寡和。女命逢支沖，合化之水，主性感縱欲。丙日干合辛，遇戊土，成名。遇乙木，官爵遷榮。遇癸水己土，家門顯赫。遇壬水辰土，禍敗。辛日干合丙，遇戊土庚金，功名。

丁壬合化木，主仁壽之合。心地仁慈，長命多壽。婦命若命局水過旺泄木，則為淫欲之合。若坐死絕者，酒色破家。丁日干合壬，遇丙火，歷年安逸。遇辛金，一進優遊，富貴雙全。遇戊土，活計消遣。遇癸水，生涯寂寞。遇乙木，財祿無成。遇庚金，功名莫望。喜甲臨辰，祿封

雙美. 喜己共酉, 亦祿封雙美. 壬日干合丁, 遇甲木, 多遭僕馬. 遇辛金, 廣置田莊. 遇丙火, 英雄豪傑. 遇癸水, 辛苦經商. 遇己土, 佩印乘軒. 遇戊土, 漂蓬落魄. 庚金, 皓首無成. 遇乙木, 青年不遇.

戊癸合化火, 主無情之合. 相貌俊秀, 薄情乏義. 男多抱玩世之心, 女則多嫁俊夫. 戊日干合癸, 遇乙木, 終能顯達. 遇壬水, 獨自豐隆. 遇丙火, 難尋福祿. 遇庚金, 易見亨通. 遇己土, 妻子有損. 遇辛金, 謀略爲拙. 癸日干合戊, 遇丙辛, 一世多成敗. 遇甲木, 歷年勞心. 遇丁火, 倉庫豐肥. 遇庚金, 田財殷實. 遇乙木, 官爵陸榮. 遇壬水, 財祿兩全. 遇辛金, 財緣得失. 遇己土, 仕途蹭蹬.

5、天干生克要則:

天干相生: 臨干之生, 其生力大於隔干; 同性之生, 其生力大於異性; 生者減氣, 受生者得益. 天干相克: 吉神相克爲凶, 凶神相克爲吉; 兩干相克, 臨干力大, 隔干其次, 遠干無力; 兩干同性相克之力大於異性相克; 兩干相克均受損, 受克損傷大; 隔干之克, 中隔之干化克則不以克論. 如丙火隔干克庚金, 中隔土, 是土泄火氣而生金氣, 連續相生, 故以生論不以克論. 克中有合, 合去克則不作克論. 如丙火克庚金, 但柱中有辛, 丙辛合水, 水克火, 丙火克不了庚金, 故不以克論. 日干被他干克, 又有克他干的制, 不作克論. 如庚日干被丙月干克, 丙月干則被壬年干制服, 故不以丙庚而作壬丙可論.

6、地支三會

寅卯辰三會東方木，巳午未三會南方火，申酉戌三會西方金，亥子丑三會北方水。

7、地支三合

申子辰合化水，亥卯未合化木，寅午戌合化火，巳酉丑合化金。

8、生地半合

申子半合水，亥卯半合木，寅午半合火，巳酉半合金。

9、墓地半合

子辰半合水，卯未半合木，午戌半合火，酉丑半合金。

10、地支六合

子丑合土，丑未合土，寅亥合木，卯戌合火，辰酉合金，巳申合水。

11、地支相沖

子午相沖，丑未相沖，寅申相沖，卯酉相沖，辰戌相沖，巳亥相沖。

12、地支相刑

寅刑巳，巳刑申，申刑寅，爲無恩之刑。未刑丑，丑刑戌，戌刑未，爲恃勢之刑。子刑卯。卯刑子，爲無禮之刑。

13、地支相害

子未相害，丑午相害，寅巳相害，卯辰相害，申亥相害，酉戌相害。

14、合沖刑害主事

凡四柱地支中有六合、三合局，主人容貌姿美，神氣安定，好生惡死，心地平直，周旋方便，聰慧疏通。合爲吉神則吉，合爲凶神則凶。相生之合最吉，相克之合不吉，死絕之合則一生不得志。三合化局中，化吉爲吉，化凶爲凶。

子午沖，一身不安。卯酉沖，背約失信，憂愁多勞，色情糾紛。寅申沖，多情且好管閒事。巳亥沖，多事，喜助人。辰戌沖，克親傷子壽短。丑未沖，事多阻逆。子午卯酉沖，地域之沖，指居住地變遷，職業不變。寅申巳亥沖，職業之沖，指居住地和職業均改變。辰戌丑未沖，職業之沖，指居住地不變，職業變動。

年與月支沖，離祖別鄉。年與日支沖，與親不和。年與時支沖，與子不和。年與日月時支沖，性暴躁或易患疾。日沖月支，犯父母兄弟。四柱逢沖，多不居父母家。相臨之衝衝力大，隔位之衝衝力小。沖去忌神爲吉，沖去吉神爲凶。

寅刑巳，巳刑申，申刑寅，爲無恩之刑。四柱有所刑者或逢歲運相刑者，性情冷酷薄義，或遭人陷害及凶事發生。若再座十二宮中死絕者，更甚。女命遇此刑易損孕。未刑丑，丑刑戌，戌刑未，爲恃勢之

刑。四柱有此刑者，恃自己之勢，過於猛進，易遭挫折失敗。與十二宮中長生，沐浴，冠帶，臨官，帝旺同柱，精神剛毅。與死絕同柱，卑屈或多狡猾，常罹疾招災。女命則孤獨。四柱有所刑者，缺乏獨立自主，行事有始無終，固執己見，常陷困境，生日有此刑，夫妻有疾；生時有此刑，子病弱。四柱有兩組自刑者，其凶兆更甚。

子未害，不能利潤骨肉。丑午、卯辰害，逢旺易怒，缺乏忍耐力，座十二宮弱地，恐有殘傷。寅巳害，重金者，廢疾纏身。酉戌害，面部易生暗瘡。月支害，孤獨薄命，女命尤甚。日時害，防老年傷殘。

15、會局合沖總論要則：

天干合化者，秀氣也；地支合局者，福德也。合中有克，指無論夫妻關係，朋友關係，有先好後壞，先熱後冷，先合後分的趨向。合中有生，指無論夫妻關係，朋友關係，越合越好。柱中地支有合局，主人容貌姿美，神氣安定，心地平直，周旋方便，聰慧疏通。合為吉神則吉，合為凶神則凶。相生之合最吉，相克之合不吉，死絕之合一生不得志。干合支合，為和順協調，一般為多吉小凶。刑、害、沖是命局干支不和順的表現，大多為凶而小吉。具體要分析是合為喜還是合為用神所忌，刑、害、沖是用神有益還是有損。三刑和六害在格局中合論的不多。總之刑、害、沖只能一對一，一對三，或刑或害或沖。在此只將三會，三合，半合，六沖，六合，在格局中出現的各種情況的推斷要則

作個介紹.一般來說三會局的力量大於其他力量, 其次是三合局. 三會與六沖相見, 以三會論, 除了合局中的子午卯酉被緊貼之支衝破外, 均以合論. 半合有旺支半合(如亥與卯, 卯與未)與非旺支半合(如亥與未), 旺支半合緊貼但與旺支緊貼而沖, 以沖論. 旺支半合緊貼與非旺支沖, 沖不動, 以半合論. 半合中隔支沖, 以沖論. 半合中隔一無關緊要之支, 弱半合透出所化之五行(如亥卯半合中隔一他支爲無用, 但三合局化爲木, 若干透甲或乙則可), 以半合有用論, 反之無用. 旺支半合與六合相見, 以半合論. 六沖與六合相見, 除六合有力外, 以沖論(如未年午月子日, 午未合土有力則不做子午沖). 沖支中有子午卯酉本氣之沖, 子沖午, 子主克, 午受克; 卯酉沖, 卯受克, 酉主克, 有相戰之義, 最爲激烈. 寅申巳亥之沖次之. 而辰戌、丑未沖是土之本氣, 因激起而旺, 無戰克之意, 但其中氣, 余氣所藏之干另以生克論. 遠隔相沖是有沖之心無沖之力, 克性不大, 衝力爲動而已. 原則上: 三會局 三合局 旺半合 六合 非旺半合. 各合見沖, 以要則爲准.

六、十神分析

1、正官

六親方面, 代表長官, 上司, 師長; 女命的丈夫, 男命的女兒.

正官爲喜用, 長相莊嚴端正, 頭腦聰明, 聲音悅耳, 和藹可親, 家境不錯, 行事溫和且穩健. 官印相生, 能在官場和公職中有所成就,

且幼年溫文乖巧，喜歡讀書，不讓父母操心.財官相生，能在財界享有盛名，且表示幼年家境不甚豐裕，需至青年時期家中經濟才有突破性好轉，建立其社會地位.正官代表夫星，正官爲喜用，表示有理想的對象，且夫唱婦隨令人羨慕.身弱遇正官，表示幼年膽小怕事懦弱難養，智慧晚開，而且家庭父母大多勞碌操心，家境不好.身弱遇正官，命局又有食傷財，不見強有力的印星或比劫來保護的話，克泄交加，一生爲財利奔波操勞，生活困頓，到老難以清閒.用神與正官相合，其人必奸險狡詐，貪戀官祿無所不用其極，此格局見之於命者，與富貴窮通不相涉，大者賣國，小者賣友，此種人小心爲上.有多個正官，表示除了一個丈夫以外，還有其他男朋友，所以必須堅定自己,不要三心二意而惹出麻煩.

正官現年干且喜官，主受祖蔭力大，且易少年得志，學業頗佳.正官現月柱且喜官，受父母痛愛，一生少勞苦，爲人正直盡則，重信講義，也主兄弟姐妹有功名.日座正官星，主聰穎能干，具謀事應變力，身旺遇財運大發，也主配偶多貴.時座正官星，主子息賢孝有成，自己得享晚福.官星不旺，宜避免公職.官星旺，適合公職.

2、偏官

偏官也叫殺，七殺，七煞等.六親方面，代表女命之偏夫，男命之兒子.

七殺與正官功用大體相似，唯須注意的是，正官乃以合作為手段，其性較溫和；七殺乃以競爭為手段，其性較偏激，霸道無情。如果八字制化恰當，則煞氣可做威權而用，更可發揮才能，古今大富貴，大權威者，大都有這種格局；如果制化不得當，則日主弱，禍來難料，日主強，命途也多怪異。古語說："若人有偏官，猶如抱虎眠"，這就意味著偏官格的人敏捷，權力欲望強，善弄權術，獨斷獨行。因此，世界上許多大成功者都是偏官格。而且，此格之人一想到任何花樣時，就會馬上付諸行動，和同為"官星"的正官那種穩健的作法完全不同。身弱殺強，行事陰沉偏激，具叛逆性，容易走極端，秉性孤獨。身強殺旺帶刃，作事果敢有魄力，嫉惡如仇而有威嚴，能有大發展。命帶偏官，一生大多無法過著平穩生活，而且這種人的職業大都為軍人，政治家，如果再兼有偏印的話，便可以當一個學者，宗教家，教育家，醫生，律師，藝術家等。一般來說，偏官格的人，主堅強，有魄力，富男性美，能忍辱負重，負責任，肯努力，頗符合競爭日益激烈的社會。殺旺比劫弱，表示兄弟無緣，甚至有所刑克，且難得朋友真心相助，常會遇兄弟或朋友因利害關係而發生衝突。食制殺太過，個性外剛內怯，做事患得患失，狐疑不決，而無法完全發揮個人力量，可能成為一個窮學者。官殺混雜，主婚姻不定。日支座殺，官殺混雜，夫妻易反目，難得圓滿相處。時柱有偏官，和子女緣分較薄。不過有食制殺，子女多半會在

文學界，藝術界，或軍正界發揮所學而獲得名望。

年柱偏官，身弱無制，表示出生在貧寒家庭。年柱偏官有制，多出生軍人武職世家。月柱偏官有制，命貴。日柱偏官，配偶多半性烈剛毅，倔強暴躁。時柱偏官爲忌神，子女多半難言孝。時干偏官一位，日主旺，有財印，無沖，大貴之命，多爲鎮守邊寨的將領。偏官不旺，仕途不暢。偏官旺，官榮貴顯。

3、正印

六親方面，代表長輩，貴人，師長，男命代表母親，女命代表祖父，女婿。

正印爲用神，則此人聰明慈慧，一生少禍害，如果有官必廉明高節，名正言順，確實掌握實權，且此人大多心地仁慈，稟性淡泊，重感情，用心學，是故學業高，滋身聰明，德才兼備，嗜好讀書，知識淵博。正印多主文書，文明，文化，宗教，教育，自然，真理，心腦，發明的趨向。如果印星太旺，原局食傷或財星太弱，缺乏食傷泄秀，乃表示智慧晚開，領悟力較差，表示學業不太理想，個性過於忠厚老實。如果行運走到食神傷官的話，就能把上述的缺點減弱，學業，智慧才能夠有所長進。印強食傷弱，大多不善營謀交易，所以最好不要理財或經營投機生意，最好能從公就職。正印過多，表示受到母親過多的照顧，而變成溺愛，因此，其人往往缺乏獨立自主精神。正印過多也表

示其人母親健康不良，或是某種原因而不得不借用他人之手養大。如果正印過強，則其人可能和子女無緣。身旺偏正印混雜，其人有利己主義，且又有孤獨僻，處理事務要小心。官印透干，比較容易過著非常幸福的生活，而且，也能獲得相當高的名譽和聲望，同時，也很適合當一個領導者，重望所歸。正印臨長生，主母親端正仁慈長壽。正印臨沐浴，指本人職業多變化。正印臨冠帶，出生名門，能顯榮達。正印旺於臨官，安泰有賢母。正印臨帝旺，能出人頭地。正印臨衰地，主一生較難伸展。

年柱正印且為喜用，多指生於富貴之家，讀書學業佳。月柱正印，心地善良仁慈，聰明健康，一生少病。如四柱有偏正官，為福厚之命；如四柱無偏財，印不受克，文章成名；如月支正印與日支沖，主母家零落。日支正印，配偶仁慈善良，聰穎敦厚。時柱正印且為喜用，主子女聰明多賢孝。

4、偏印

六親方面，代表女命之母親，男命之祖父，或本族長輩，或意外的幫助力量。

偏印的才能較偏重於計劃性，及獨創性或設計方面，正印生活恬適淡泊，偏印生性離群孤獨。凡帶偏印之格局者，其學藝偏精，縱然其學識不豐，也能憑其智慧，領悟力特強，所學之事，必能事半功倍。

命帶偏印的人，對事務之敏感度頗高，故從事調查，偵訊，情報等工作較擅長，因其機智特強，臨機應變令人欽佩。偏印格的人具有獨創性的優秀才華，但常常會過高評價自己，與別人相處，常常會格格不入，但如能反省這些缺點，發揮上天所賦予特殊，奔放的才能，也有可能的人生旅途中，成大功，立大業。食神格帶偏印，易遭災禍，性格也會變得酷薄無情。日時偏印過多，需注意晚年時易陷於孤獨寂寞。女命如果偏印較重，還會與子息無緣，嚴重的話，尚有刑克。因為女命以食傷為生殖機能及表示子息，這種現象，也要視格局制化情況，如制化得宜，不必有此擔憂。偏印的象徵有：一．喜歡往偏業發展（如宗教，玄術，靈學，特殊技藝等），也容易獲得成就。二．常有是非現象，且口說難辯。三．常有自己不想承擔或做的事，有受逼的現象，且不得不做，身不由己。四．有多事之煩惱，難以應付。偏印臨長生，主與生母緣薄。偏印臨沐浴，主職業多變。偏印臨冠帶，或臨官，或帝旺，主與生母緣薄，發展副業有所成就。偏印臨衰地，一技在身，四處奔波，與父母緣較差。偏印臨墓，多主做事虎頭蛇尾，有始無終。偏印臨胎地，多主與母緣較差。

年柱偏印且為忌神，主破祖業，損家名。月柱偏印，適合往偏業發展，如醫界，藝術界，演藝界，自由業，服務業，美容業等。日支偏印為忌神，主難得佳偶。時柱偏印為忌神，不利子女，子女多不聽話。

5、比肩

六親方面，代表朋友，兄弟，同輩，女命之姐妹。

比肩的象徵有：一．有助益之家，明顯而容易顯現．二．有個性剛強的徵兆，明顯而不暗昧．三．有分奪之機，不能獨佔．四．有爭鬥之相，欲制對方．日主強，印比過重，而食傷太輕，其智慧才華局促在大腦裏，無法順利發揮出來，因而沉默寡言，本位心很強，自私心較重，很難和別人妥協．又因食傷弱而無法生財，當然一生勞碌奔波．如運用其剛毅不屈的個性，以及獨立自主的決心，很可能創出一番事業來．比肩多，又有印星，多半目中無人，很難接受別人的幫助，所以常會被人認為是一個任性的人或自私的人，個性很強，自私心較重，很難和別人妥協．又因食傷弱而無法生財，當然一生勞碌奔波．如八字中有官殺，這些不好的因素會有所減輕．身旺日支坐比肩，天干再透劫財，則主哀怨夫妻，妻子若非身體孱弱，時有病痛，就是本人任性不羈，私生活不檢點，凡事剛愎自用，情感不專，夫妻間時起勃溪，很難白頭偕老．身旺比肩多，四柱無官殺，則整天遊手好閒絲毫沒有責任和管制，則精力過剩必然滋生出事端來，易傷妻財．比肩臨旺地，兄弟姊妹多，好強好盛，在上級面前不討巧，官遭排擠，不利婚，不利父．比肩臨衰地，不利兄弟．

年柱比肩，上有兄姊或養子，有獨立分家傾向，早年較貧苦．月柱

比肩，上有兄姊或養子，有獨立傾向，具掌財理財之特性。日支比肩，克配偶，婚姻易變，多晚婚，如日支比肩逢沖，配偶不利遠行。時柱比肩，少子息。

6、劫財

六親方面，代表男命之姐妹，女命之兄弟，並代表朋友，同輩。

身旺財衰，劫財旺盛，與父及妻子緣薄，夫妻間每感話不投機，嚴重的話有離異再娶現象。劫財過多，是本位主義的人，為人相當冷酷無情，雖然外貌和藹可親，好象能聽從別人意見似的，其實內心並不如此，因此是一個雙重個性的人。此人不宜從公職。如果四柱中有正官，就能逢凶化吉，把損失變為利益，而且，一向被認為囂張的態度，也會轉為強穩的領導力，從而造成事業發達。身旺劫財旺盛，個性很強，自以為是，不大可能和別人一起創業，不過如順著自己的個性而作為技術人員，從軍，情報間諜或發明等，就會無形中培養出熱忱，也將對事務的偏激觀點有所改變。命局中有劫財的人，多半喜歡從事賭博性或投機性的職業，例如：股票買賣，喜歡賭博，房地產買賣等。但是，如果真的當賭徒的話，就會變得遊手好閒，這一點要注意！劫財旺的人欠誠實，或有難聚財之缺點，因此，劫財旺的人，要時時自我警惕才行。劫財旺盛，有食傷生財，會樂意幫助別人或關心他人，甚得人緣，但也需注意不要讓人誤解而滋生出其他事來。

年柱劫財，上有兄姊或養子，喜理財，重義氣，不利婚。月柱劫財，難聚財，支出計畫多在實際收入之前，自尊心強，喜飾外表。日支劫財，晚婚，婚緣差。時柱劫財，子女緣薄。

7、食神

六親方面，代表晚輩，學生，部屬，女命之女兒。

食神的象徵有四：一，食神有得到財祿的機會，坐享其成。二，有酒宴口福之慶，四處逢迎，三，有怠惰，好逸惡勞之情，不務正業。四，有花錢消費的癖好，不知節儉。身旺帶健旺食神，有福祿，好飲食，財厚食豐，寬宏大量，一生優遊自逸。食傷過重，喜怒哀樂易行於外，心中有話藏不住，作事喜歡高談闊論，如果經營事業往往或對事物的看法抱持過於樂觀的態度而導致失敗。食神有三個較為主要的功能，一是生助財星，二是泄化日主或比劫，三是克制官殺。八字如果身強食神旺，原局又有印星彼臨日主，其人一定消化系統良好，體格豐厚，善能謳歌飲食，是為多才多藝之人，且為人聰明，面貌俊秀。身弱遇健旺食神，一生體弱多病，而且還表示其人愛用小聰明來掩飾內在的空虛。這種人是大愚若智，愛好出風頭好表現而時感技窮了。食神格的人大都不夠勤奮，對於任何事缺少發奮心，不想自己創業，往往貪戀山水之美而遺忘實際生活。不過，這種人有一個好處就是，一旦座下來就會定住，不再任意浮動。若是食神太多時，此人就吝嗇，專為自

己謀利而不爲他人著想，如果印重身強，全局不見食傷，財星又弱，雖見一點食神傷官，但卻遠離日主，中晚年行運一路再遇印，比劫之鄉，這就是貧困潦倒之命了；如果原局再見有力的印星抑制或沖克食神，截斷財利之來源，這是標準的貧命，嚴重的話，還會夭折難養。日支上有食神，且爲喜用，時上有偏印，可能有難產或兒子不保的情況發生，晚年主孤獨。男命則主其妻常會生病。食神健旺，遇到財星，子女賢明，丈夫能發達。食神健旺，財官衰，兒子命貴，丈夫卻不發達。食神健旺，日主衰弱，有早產之憂。食神臨旺地且爲喜用神，多爲福祿壽全之人。食神臨衰地，主其人福份少。

年柱食神，受祖上福蔭，事業可發展，平安福祿。月干食神支爲官，發達之人，宜政界，公職發展。月支座食神，主身體肥胖和氣。日支座食神，配偶肥胖，溫良隨和，衣祿寬足。時柱食神，晚年享福。時柱食神與偏印同柱，主守空房。食神臨墓，早夭。

8、傷官

六親方面，代表晚輩，學生，部屬；男命之祖母，孫女，女命之兒子。

金水傷官的人最爲聰明；木火傷官的人個性明朗，頗富文采；水木傷官的人多才多藝；火土傷官的人操守佳，但不免帶有傲氣，自視很高。傷官傷盡，爲人多才多藝，志氣高，好勝，喜歡出風頭，是一爲

威武不屈,濟弱救貧,具有俠義之風的人.傷官象一位得寵的驕民,八字傷官重的人,如原局不見有力的印星抑制,大多聰明傲物,藐視法令,自視不凡,稍帶虛榮心,喜歡高談天下事,不喜受世俗禮法約束而產生反抗心理,位居人上則苛刻嚴厲,位居人下則目無法令.如果傷官太重,無財星轉化引出財源,則終生奔波勞碌,不得清閒,雖巧卻貧;如果財星太多,又會貪得無厭,永不知足.傷官之人,如能運行順境,則才氣縱橫洋溢,令人矚目欽佩;如果行逆運,則鑽盡法律漏洞,行險僥倖,貪贓枉法,每取不義之財.若是八字傷官與七殺俱強,每加重其叛逆性,行運遇逆境很可能成為流氓或社會上不良分子.傷官出干清而有力,不但為科技頭腦,還善於經營,可為公司之主管.所以八字傷官很重的子女,應從小予以好好的疏導教育.傷官較重為頑皮好動,在正常課業以外,儘量再讓其學習一項或多項較為特殊的技能,例如:工藝,音樂,繪畫,運動,科技等,將傷官本有的習性引導到正規的途徑上,以後才會有很大發展.有傷官的人,頭腦都相當好,可是有一點卻和食神不一樣,就是這種人個性太偏激了,所以,在人格上來說不夠完滿.這種人常會遭人厭,因此常遭不幸和失敗.傷官格的缺點就是博而不精,泛而不專,處事常常求功心切,缺乏持久的耐心,理想總是不切實際,好高騖遠,多半喋喋不休,而且非常直率,別人不敢說的話,他敢大膽說出,所以,有時候在無意中傷害了他人.

或者，有時候話中帶刺，使別人無法忍受。傷官食神爲發洩英華之物，英華泄，則鋒芒露。如鋒芒一露，則只知有己，不知有人。結果，才高招嫉，謂其，傷重合作，食重自尊。自尊者，爲內向，主沉默；合作者，爲外向，主發揮。食主沉默，只需精一技，即可自傲；傷重發揮，所知不多，不足以應世。專一技者以其心無外務，可以深造；習多技者，不得不淺。所以食深而純，傷淺而雜。以女子爲例，傷官外向，擇夫多不慎，重奢侈虛榮，潮流交際。食成內向，靜默而高傲，寡言笑，對於潮流，不願發揮。傷官，我生之神，乃利己之表現；正官爲利他之表現。利己利他兩者本不相容，故曰：傷官見官，其禍百端。傷官性質爲自私的，利己的，其目的在求生存，其手段爲合作，因其是我生之神，故主我發揮，一己精力致身體漸衰弱。食神與傷官同爲我生之神，其性質也爲利己目的，所不同者，其手段爲競爭而非合作。以一己聰明才智，與人爭智識於藝術上，常有特殊之成就，不若合作之利用技巧，因人而得死利也。故傷官之成就，雖屬多能，不見清高；食神之成就，雖云利己，卻未同流合污。食神氣純，傷官氣雜。如傷官格有印綬制服，會大大緩和傷官的叛逆精神。傷官是秀氣髮露之處，帶傷官的人俊男美女很多，尤其是金水傷官和木火傷官格均爲俊秀之貌。若命中有財星時，更爲美貌。所謂身強傷盡勝三奇，男英俊，外緣奇優；女豔麗，令人傾倒。此外傷官過重的人會有任性縱欲的現象，期望從肉體方面

的快感獲得空虛心靈的補償與滿足，而且傷官又是屬於"對外方式"的多情性格，再由於他能生助偏財，與劫財暗中陰陽克合，故常有雙重感情存在，而引起家庭糾紛。傷官過重對女人來說不大好，因為傷官一方面能克制女人的夫星(正官)，另一方面又由於妻子生理需求旺盛，而影響丈夫的身體健康。傷官臨旺地，克配偶，易受傷，不利家人，易犯官司口舌。傷官臨衰地，嫉妒心強。

年柱傷官，祖業飄零。年干支皆傷官，壽短或富不長，顏面易傷。月柱傷官，手足緣薄，不敬父母。月干支皆傷官，手足夫婦分離。日支傷官，克子，子宜遲。日支傷官，克夫。時柱傷官，克子女，防子女有損傷。

9、正財

六親方面，代表男命之妻子，女命之父親。

八字若是比肩，正財的力量大於劫財，偏財的人，經商營謀大多誠信無欺，不善鑽營，做事很有原則，缺乏靈巧的手腕及"兇狠"的魄力，不管經商或從公，最好都要安分守己，儘量不可存有投機取巧，走捷徑，冒風險的心理與作風，才能安穩的步上成功之路。一個八字中，最好財星的力量能與日主的力量均衡，這樣的八字賺錢就比較輕鬆，也較不貪非份之財。正財的象徵有：一，辛勤耕耘，努力可以成功。二，循正常的途徑與方法，可以獲取。三，可得之物，必須努力。四，可以

預見的成功機會，不可太急，水到渠成自然成功.如果八字中正財藏於墓庫的話(辰戌丑未)，主其人用錢很謹慎，小心，不會輕易花錢或施捨財務予他人.財多身弱，往往會娶個河東妻吼型妻子，因而妻當家，怕妻.正偏財混雜，易引起家庭糾紛，多外緣，需注意家庭風波.正財七殺強旺，正印劫財衰，則正印無力化七殺，劫財無力抑制正財，大都表示身上至少會有一處明顯的外傷或潛伏多年的痼疾，一旦行運至正財或七殺之地，就會發作出來，很難徹底根治.身旺財衰，大多比較勞身，肯刻苦耐勞，凡事以身作則，用堅韌的耐力去賺取錢財.正財臨旺地，日主強，大富.

年柱正財，日旺，祖上富有.月柱正財，勤勞節儉，父母富有，得雙親蔭助.日座正財，得妻內助致富.時柱正財，子女富有.

10、偏財

六親方面，代表男命之父親，女命之婆婆.

偏財的象徵有：一，有意外之財，不勞而獲的象徵.二，不遇之機，竟而能遇.三，邂逅之豔，落花有意.四，納妻之福，一說即合.偏財格的人輕財好義，善於抓住機會以賺錢得財，並且一生多有機緣巧遇,因此經常獲得意外收穫，尤其在金錢或女人方面，往往有戲劇性的離合得失，很有交際手腕，處理事情圓滑而機智，帶偏財的人多半富俠義心，喜歡幫助別人,照顧別人，而能博得眾人的感謝，並有輕

財的趨勢。此格的人是活動家，喜歡與人談笑，本性慷慨而詐，善造作，口齒伶俐，對物質，眼光銳利，有經濟手腕是個實業家型。偏財遇傷官，為人風流多情。傷官生偏財，其人具有多方面的雄心與魄力，渾身充滿干劲，一旦機會到來，很容易發財無數，若時運不濟，也可能很快身敗名裂。女命偏財透露，有浪漫不貞之嫌。偏財臨旺地，主父子或妻妾和睦，得父財妻財。偏財臨衰地，主不利父或妻。

年干偏財年支比劫，父不利他鄉。月干偏財主父掌家權。月偏財時比劫，先富後貧。日支偏財，妾奪妻權。日時偏財，無刑沖比劫，主中晚年發達。

七、命理格局

1、富格

財旺生官，官星衛財。忌印而財能壞印。喜印而財能生官。傷食重，而財神流通。財神重而傷食有限。無財而暗成財局。財露而傷食亦露。身旺財旺，有傷食傷，或有官殺。身旺印旺，食傷輕，而財星得局。身旺官衰，印綬重，而財星當令。身旺劫旺，無財印，而有傷食。身弱財重，無官印，而有比傷。爲用神而不遭克破，財助用神而有力。凡命局有如上述情形，皆主富也。

2、貴格

官旺身旺，印綬衛官。忌比劫而官能去比劫。喜比劫，而官能生

印。財神旺，而官星通達。官星旺，而財神有節。無官而暗成官局。官星藏，而財亦藏。身旺官弱，財能生官。官旺身弱，官能生印。印旺官衰，財能壞印。印旺官旺，財星不現。劫重財輕，官能去劫。財星壞印，官能生印。印露官亦露，官爲用神而不遭克破。

官助用神而有力。(以上所言之官,偏官正官並指) 用正是無偏官混雜。偏官旺過於身，而有神食制住。凡命局有如上述情形，皆主貴也。

3、吉格

吉者，善也，利也。雖非富貴，一生少險惡風波，得穩永之妙。論命斷吉，全經標本平均，用神安頓爲主。身旺用神，有食之生財，或有官殺之衛財，身旺用官，有財之生官，或有印之衛官。身旺用殺，殺重有傷食之制，殺輕，有財之生。身旺用傷食有財之流通。身旺用印，有官殺之助印。身弱用比劫，官星重，有印之生身泄官，財星重，有官之泄財生印。身弱用印，有官星生印，或比劫衛印。凡命局有如上述情形，皆主吉也。

4、壽格

五行停勻。四柱無沖無克。所合者皆閑神(無關緊要之字,曰閑神)。沖去者，皆忌神(妨害用神之字，或造成偏枯之字，皆曰忌神)。留存者，皆相神(說明用神者，曰相神)。日主旺，而得氣(地支爲日干之長生沐浴、冠帶、臨官等，謂之日主得氣)。身旺官弱而逢財。身旺財輕而遇

食。身旺而食傷吐秀。身弱而印綬當權。月令無沖無破。行運皆與用神相神不悖。凡命局有如上述情形，皆主壽也。

5、貧格

傷輕財重。財輕官重。傷重印輕身弱。財重劫輕身弱。財輕喜食，傷而印旺。財輕劫重，食傷不現。財多喜劫，星官制劫。喜印而財星壞印。忌印而財星生官。喜財而財神被合。官殺旺而喜印，財星得局。財爲忌神。用財而被衝破。凡命局中有如上情形，皆主貧也。

貧之區別

(一)財輕官衰，逢食傷而見印綬，貧而貴。

(二)喜印，財星壞印，而得官星解救，貧而貴。

(三)官殺旺而身弱，財星生助官殺。有印，則一格易得，亦貧而貴也。無印，則財於儒冠，乃清貧之格。

(四)財多身難任，有幫身而不能取用，又不能從財，既貧且賤。

(五)年月財星極美，而日時儘量沖之破之，乃先富後貧，或敗盡祖產，而致貧困。

6、賤格

賤者，思想齷齪，操行卑鄙之謂也。非階級低下之稱也。上級人未必無賤，下級人未必皆賤。所以賤之一字，如僞君子，假小人，最不易辨，亦衡命所最難看耳。官輕印重而身旺。官重印輕而身弱。官印

兩平而日主休囚。

官輕劫重無財。官殺重無印。財輕劫重官藏。官旺喜印，財星壞印。

官殺重，無印，食傷強制。官多忌財，財星得局。凡命局中有如上情形，皆主賤也。

7、凶格

凶者，逆也，咎也，貧苦而易遭刑傷破敗，多險惡風波。大抵偏枯無救之命局皆凶。財旺身弱無印。殺重身輕，無食傷，印綬。用官多傷而無財。官多身弱而無印。印劫並重而無財。滿局比劫而無官殺。用食而多梟。忌殺而多財。滿局食傷而無印。喜印而財多。官輕而印重。喜官而殺混。外格既成而又破。凡命局中有如上情形，皆主凶也。

8、夭格

印綬太旺，日主無著落。財殺太旺，日主無依靠。忌神與用神雜而戰。喜沖而不沖。忌合而反合。忌沖而反沖。喜合而不合。日主失令，用神淺薄，而忌神深重。行運與用神相神無情，反與忌神黨。身旺而克泄全無。

重用印而財星壞印。身弱逢印，而重疊食傷。金寒水冷而土濕。火炎土燥而木枯。凡命局中有如上情形，皆主夭也。

9、八格與外格

凡人秉命，必有一格。八字之有格局，如人之有姓名。上自達官

貴人，下至販夫走卒，無人無之。惟格局有成敗、太過、不及之互異。格局名目繁多，大體分爲八格和外格兩類。

甲生寅月，寅爲甲祿，非在八格之內，詳於外格篇中。甲生卯月，卯爲劫刃，非在八格之內，詳於外格篇中。甲生辰月，干透戊土，爲偏財格；透癸水，爲正印格。若戊癸皆不透，亦可酌取其一。甲生巳月，干透丙火，爲食神格；透庚金，爲七殺格；透戊土爲偏財格。若丙庚戊皆不透，亦可酌取其一。甲生午月，干透丁火，爲傷官格；透己土，爲正財格。若丁己皆不透，亦可酌取其一。甲生未月，干透己土，爲正財格；透丁火，爲傷官格。若丁己皆不透，亦可酌取其一。甲生申月，干透庚金，爲七殺格；透戊土，爲偏財格；透壬水，爲偏印格。若庚壬戊皆不透，亦可酌取其一。甲生酉月，干透辛金，爲正官格，不透亦可取。甲生戌月，干透戊土，爲偏財格；透辛金，爲正官格；透丁火，爲傷官格。若辛丁戊皆不透，亦可酌取其一。甲生亥月，干透壬水，爲偏印格，不透亦可取。甲生子月，干透癸水，爲正印格，不透亦可取。甲生丑月，干透己土，爲正財格；透癸水，爲正印格；透辛金，爲正官格。若己癸辛皆不透，亦可酌取其一。

乙生寅月，干透戊土，爲正財格；透丙火，爲傷官格；若丙戊皆不透，亦可酌取其一。乙生卯月，卯爲乙祿，非在八格之內，詳於外格篇中。乙生辰月，干透戊土，爲正財格；透癸水，爲偏印格；若戊癸皆

不透，亦可酌取其一。乙生巳月，干透丙火，爲傷官格；透庚金，爲正官格；透戊土，爲正財格。若丙庚戊皆不透，亦可酌取其一。乙生午月，干透丁火，爲食神格；透己土，爲偏財格；若丁己皆不透，亦可酌取其一。乙生未月，干透己土，爲偏財格；透丁火，爲食神格；若丁己皆不透，亦可酌取其一。乙生申月，干透庚金，爲正官格；透戊土，爲正財格；透壬水，爲正印格。若庚壬戊皆不透，亦可酌取其一。乙生酉月，干透辛金，爲七殺格。不透亦可取。乙生戌月，干透辛金，爲七殺格；透戊土，爲正財格；透丁火，爲食神格。若辛丁戊皆不透，亦可酌取其一。乙生亥月，干透壬水，爲正印格。不透亦可取。乙生子月，干透癸水，爲偏印格。不透亦可取。乙生丑月，干透己土，爲偏財格；透辛金，爲七殺格；透癸水，爲偏印格。若己癸辛皆不透，亦可酌取其一。

丙生寅月，干透甲木，爲偏印格；透戊土，爲食神格。若甲戊皆不透，亦可酌取其一。丙生卯月，干透乙木，爲正印格，不透亦可取。丙生辰月，干透戊土，爲食神格；透乙木，爲正印格；透癸水，爲正官格。若戊乙癸皆不透，亦可酌取其一。丙生巳月，巳爲丙祿，非在八格之內，詳於外格篇中。丙生午月，干透己土，爲傷官格，不透亦可取。丙生未月，干透己土，爲傷官格；透乙木，爲正印格。若乙己皆不透，亦可酌取其一。丙生申月，干透庚金，爲偏財格；透戊土，爲食神格；透壬水，爲七殺格。若庚壬戊皆不透，亦可酌取其一。丙生酉月，干透辛金，爲

正財格，不透亦可取。丙生戌月，干透戊土，爲食神格；透辛金，爲正財格。若戊辛皆不透，亦可酌取其一。丙生亥月，干透壬水，爲七殺格；透甲木，爲偏印格。若壬甲皆不透，亦可酌取其一。丙生子月，干透癸水，爲正官格，不透亦可取。丙生丑月，干透己土，爲傷官格；透辛金，爲正財格；透癸水，爲正官格。若己癸辛皆不透，亦可酌取其一。

丁生寅月，干透甲木，爲正印格；透戊土，爲傷官格。若甲戊皆不透，亦可酌取其一。丁生卯月，干透乙木，爲偏印格，不透亦可取。丁生辰月，干透戊土，爲傷官格；透乙木，爲偏印格；透癸水，爲七殺格。若乙戊癸皆不透，亦可酌取其一。丁生巳月，干透庚金，爲正財格；透戊土，爲傷官格。若戊庚皆不透，亦可酌取其一。丁生午月，午爲丁祿，非在八格之內，詳於外格篇中。丁生未月，干透己土，爲食神格；透乙木，爲偏印格。若乙己皆不透，亦可酌取其一。丁生申月，干透庚金，爲正財格；透壬水，爲正官格；透戊土，爲傷官格。若庚壬戊皆不透，亦可酌取其一。丁生酉月，干透辛金，爲偏財格，不透亦可取。丁生戌月，干透辛金，爲偏財格；透戊土，爲傷官格。若戊辛皆不透，亦可酌取其一。丁生亥月，干透壬水，爲正官格；透甲木，爲正印格。若壬甲皆不透，亦可酌取其一。丁生子月，干透癸水，爲七殺格，不透亦可取。丁生丑月，干透己土，爲食神格；透辛金，爲偏財格；透癸水，爲七殺格。若己癸辛皆不透，亦可酌取其一。

戊生寅月，干透甲木，爲七殺格；透丙火，爲偏印格。若丙甲皆不透，亦可酌取其一。戊生卯月，干透乙木，爲正官格。不透亦可取。戊生辰月，干透乙木，爲正官格；透癸水，爲正財格。若乙癸皆不透，亦可酌取其一。戊生巳月，巳爲戊祿，非在八格之內，詳於外格篇中。戊生午月，干透丁火，爲正印格。不透亦可取。戊生未月，干透乙木，爲正官格；透丁火，爲正印格。若乙丁皆不透，亦可酌取其一。戊生申月，干透庚金，爲食神格；透壬水，爲偏財格。若庚壬皆不透，亦可酌取其一。戊生酉月，干透辛金，爲傷官格。不透亦可取。戊生戌月，干透辛金，爲傷官格；透丁火，爲正印格。若辛丁皆不透，亦可酌取其一。戊生亥月，干透壬水，爲偏財格；透甲木，爲七殺格。若壬甲皆不透，亦可酌取其一。戊生子月，干透癸水，爲正財格。不透亦可取。戊生丑月，干透癸水，爲正財格；透辛金，爲傷官格。若辛癸皆不透，亦可酌取其一。

己生寅月，干透甲木，爲正官格；透丙火，爲正印格。若甲丙皆不透，亦可酌取其一。己生卯月，干透乙木，爲七殺格。不透亦可取。己生辰月，干透乙木，爲七殺格；透癸水，爲偏財格。若乙癸皆不透，亦可酌取其一。己生巳月，干透丙火，爲正印格；透庚金，爲傷官格。若丙庚皆不透，亦可酌取其一。己生午月，午爲己祿，非在八格之內，詳於外格篇中。己生未月，干透乙木，爲七殺格；透丁火，爲偏印格。若

乙丁皆不透，亦可酌取其一。己生申月，干透庚金，爲傷官格；透壬水，爲正財格。若庚壬皆不透，亦可酌取其一。己生酉月，干透辛金，爲食神格。不透亦可取。己生戌月，干透丁火，爲偏印格；透辛金，爲食神格。若丁辛皆不透，亦可酌取其一。己生亥月，干透壬水，爲正財格；透甲木，爲正官格。若壬甲皆不透，亦可酌取其一。己生子月，干透癸水，爲偏財格。不透亦可取。己生丑月，干透辛金，爲食神格；透癸水，爲偏財格。若辛癸皆不透，亦可酌取其一。

庚生寅月，干透甲木，爲偏財格；透丙火，爲七殺格；透戊土，爲偏印格。若甲丙戊皆不透，亦可酌取其一。庚生卯月，干透乙木，爲正財格。不透亦可取。庚生辰月，干透乙木，爲正財格；透癸水，爲傷官格；透戊土，爲偏印格。若乙戊癸皆不透，亦可酌取其一。庚生巳月，干透丙火，爲七殺格；透戊土，爲偏印格。若丙戊皆不透，亦可酌取其一。庚生午月，干透丁火，爲正官格；透己土，爲正印格。若丁己皆不透，亦可酌取其一。庚生未月，干透乙木，爲正財格；透丁火，爲正官格；透己土，爲正印格。若乙己丁皆不透，亦可酌取其一。庚生申月，申爲庚祿，非在八格之內，詳於外格篇中。庚生酉月，酉爲劫刃，非在八格之內，詳於外格篇中。庚生戌月，干透丁火，爲正官格；透戊土，爲偏印格。若丁戊皆不透，亦可酌取其一。庚生亥月，干透甲木，爲偏財格；透壬水，爲食神格。若壬甲皆不透，亦可酌取其一。庚生子月，干

透癸水，爲傷官格。不透亦可取。庚生丑月，干透己土，爲正印格；透癸水，爲傷官格。若己癸皆不透，亦可酌取其一。

辛生寅月，干透甲木，爲正財格；透丙火，爲正官格；透戊土，爲正印格。若甲丙戊皆不透，亦可酌取其一。辛生卯月，干透乙木，爲偏財格。不透亦可取。辛生辰月，干透乙木，爲偏財格；透癸水，爲食神格；透戊土，爲正印格。若乙戊癸皆不透，亦可酌取其一。辛生巳月，干透丙火，爲正官格；透戊土，爲正印格。若丙戊皆不透，亦可酌取其一。辛生午月，干透丁火，爲七殺格；透己土，爲偏印格。若丁己皆不透，亦可酌取其一。辛生未月，干透乙木，爲偏財格；透丁火，爲七殺格；透己土，爲偏印格。若乙己丁皆不透，亦可酌取其一。辛生申月，干透壬水，爲傷官格；透戊土，爲偏印格。若戊壬皆不透，亦可酌取其一。辛生酉月，酉爲辛祿，非在八格之內，詳於外格篇中。辛生戌月，干透丁火，爲七殺格；透戊土，爲正印格。若丁戊皆不透，亦可酌取其一。辛生亥月，干透甲木，爲正財格；透壬水，爲傷官格。若壬甲皆不透，亦可酌取其一。辛生子月，干透癸水，爲食神格。不透亦可取。辛生丑月，干透己土，爲偏印格；透癸水，爲食神格。若己癸皆不透，亦可酌取其一。

壬生寅月，干透甲木，爲食神格；透丙火，爲偏財格；透戊土，爲七殺格。若甲丙戊皆不透，亦可酌取其一。壬生卯月，干透乙木，爲傷

官格。不透亦可取。壬生辰月，干透乙木，爲傷官格；透戊土，爲七殺格。若乙戊皆不透，亦可酌取其一。壬生巳月，干透丙火，爲偏財格；透戊土，爲七殺格；透庚金，爲偏印格。若丙戊庚皆不透，亦可酌取其一。壬生午月，干透丁火，爲正財格；透己土，爲正官格。若丁己皆不透，亦可酌取其一。壬生未月，干透乙木，爲傷官格；透丁火，爲正財格；透己土，爲正官格。若乙己丁皆不透，亦可酌取其一。壬生申月，干透庚金，爲偏印格；透戊土，爲七殺格。若戊壬皆不透，亦可酌取其一。壬生酉月，干透辛金，爲正印格。不透亦可取。壬生戌月，干透丁火，爲正財格；透戊土，爲七殺格；透辛金，爲正印格。若丁戊辛皆不透，亦可酌取其一。壬生亥月，亥爲壬祿，非在八格之內，詳於外格篇中。壬生子月，子爲劫刃，非在八格之內，詳於外格篇中。壬生丑月，干透己土，爲正官格；透辛金，爲正印格。若己癸皆不透，亦可酌取其一。

癸生寅月，干透甲木，爲傷官格；透丙火，爲正財格；透戊土，爲正官格。若甲丙戊皆不透，亦可酌取其一。癸生卯月，干透乙木，爲食神格。不透亦可取。癸生辰月，干透乙木，爲食神格；透戊土，爲正官格。若乙戊皆不透，亦可酌取其一。癸生巳月，干透丙火，爲正財格；透戊土，爲正官格；透庚金，爲正印格。若丙戊庚皆不透，亦可酌取其一。癸生午月，干透丁火，爲偏財格；透己土，爲七殺格。若丁己皆不透，亦可酌取其一。癸生未月，干透乙木，爲食神格；透丁火，爲偏財

格；透己土，爲七殺格。若乙己丁皆不透，亦可酌取其一。癸生申月，干透庚金，爲正印格；透戊土，爲正官格。若戊壬皆不透，亦可酌取其一。癸生酉月，干透辛金，爲偏印格。不透亦可取。癸生戌月，干透丁火，爲偏財格；透戊土，爲正官格；透辛金，爲偏印格。若丁戊辛皆不透，亦可酌取其一。癸生亥月，干透甲木，爲傷官格。不透亦可取。癸生子月，子爲癸祿，非在八格之內，詳於外格篇中。癸生丑月，干透己土，爲七殺格；透辛金，爲偏印格。若己癸皆不透，亦可酌取其一。