

中国易学文化传承解读丛书

六壬开悟录

徐伟刚 著

中国商业出版社

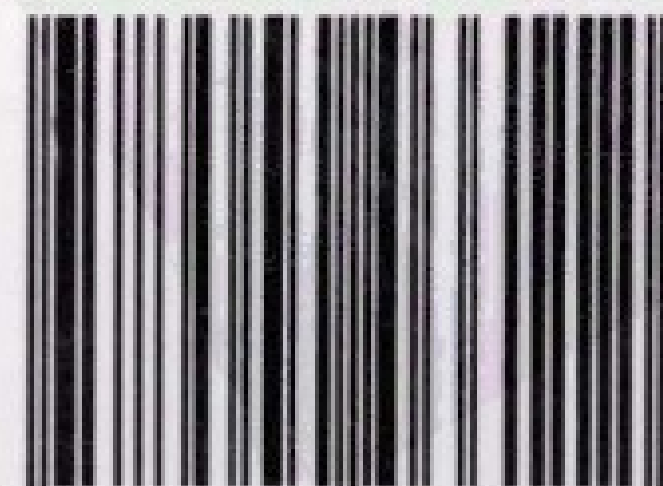
六壬开悟录

大六壬作为一门“推天道以明人事”中国传统高级术数，在测验人事上历来独享盛名。研究六壬，必然要学习其技术要点；精通六壬，更要研究其丰富的学术思想体系。本书集作者二十年研壬之心得与功力，对六壬历史源流、哲学思想、基本原理、壬书评价、研究原则、学壬方法、信仰修行、实占技术要点、典型案例、用壬实践、六壬名著、历代壬学精华、壬友交流等都进行了全方位的探讨、整理与全面研究。本书内容丰富，思想深刻，观点客观辩证，对于所有六壬爱好者们，都有特别之指导价值。



封面设计：实线创作室 流野

ISBN 978-7-5044-6611-2



9 787504 466112 >

定价：38.00元

中国易学文化传承解读丛书

六壬开悟录

徐伟刚 著

中国商业出版社



图书在版编目(CIP)数据

六壬开悟录 / 徐伟刚著. — 北京: 中国商业出版社,
2009.8

ISBN 978-7-5044-6611-2

I. 六… II. 徐… III. 周易—研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 128798 号

责任编辑 孙启泰

*

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

北京龙跃印务有限公司印刷

*

2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

710×1000 毫米 16 开 19 印张 275 千字

定价: 38.00 元

(如有印装质量问题可更换)

此为试读版本

试读版本有缺页，仅供参考，如需完整版，请至“爱读书”淘宝店购买。付款时请注明所需书籍名称作者等以及您的收件邮箱，最好是QQ邮箱。通常付款后12小时内完整版PDF书籍会发送至您的邮箱，最晚三天，请注意查收。

付费方式：使用支付宝购买读书卡付费。

付费标准：按照书籍页数收费，百页一元，不计零头不议价。即1-199页的书1元，200-299页的书两元，以此类推。请购买相应面值的读书卡。

爱读书淘宝店：

<http://shop58129009.taobao.com/>

如有问题请及时联系：

QQ: 896578748 电子邮箱: 896578748@qq.com

更多试读书籍请到新浪共享资料下载阅读，地址：

<http://iask.sina.com.cn/u/ish?uid=1706535084>

《中国易学文化传承解读丛书》

出版前言

中国传统文化以诗、书、易、礼、春秋为源头经典。《三字经》上曾讲“诗、书、易，礼、春秋，号六经，当讲求”，又说“有连山，有归藏，有周易，三易详”。在这六种（其中礼，有周礼、礼记二种）经典中，又以易经为最重要的经典。儒家将其列为群经之首，道家将其列为三玄之冠。因此，武汉大学哲学学院博士生导师唐明邦教授将易经称之为“中华文化的源头活水”。

易经文化的传承，一向分为两大部分，一部分是义理的传承，主要从哲学、政治学、社会学、伦理学等人文科学的方面进行阐释、发挥，以指导现实社会发展的方方面面；另一部分就是数术的传承，主要从未来学、预测学、咨询文化的角度进行阐释、发挥，乃至创新、改造，以适应现实社会生活和各色人等的心理咨询需求。

该套丛书，虽然也有部分文章着重从义理方面进行阐发解读，但大部分著作主要是从数术角度进行传承，进行解读。这十几部书涉及到数术中的绝大部分种类，既有古代称之为“三式”的太乙、奇门、六壬，又有八卦、六爻、梅花易数以及四柱命理等，都是作者近几年最新的研究和实践成果。

数术文化，源远流长。中华传统文化从本质上讲是一种没有宗教的文化（所谓本土宗教道教，也是在佛教等外来宗教传播的形势下，才以道家老子为鼻祖而新创的一种宗教），而易经数术文化在中国历史上在一定意义上发挥着“准宗教”的作用，起着抚慰广大人民心灵的作用，换言之，发挥着社会心理学的作用。这就是它“野火烧不尽，春风吹又生”，能够顽强生存下

来，得到持久传承的原因。即使到现代科学如此昌明的今天，有人称之为电子时代，信息化社会，但它不仅未能消亡，反而仍然在生生不息地传承着。

当今社会上人们对数术文化有着不同见解和看法。有人将它斥为“封建迷信”，有人将其视为“预测学”或“民俗学”，也有少数人盲目痴迷它，但大多数人处于不了解的状况。

为了使广大读者能够深层次地了解传统文化中的数术文化，以便独立地确定自己的意见和见解，我们出版了这部“中国易学文化传承解读丛书”，参与解读的作者都是个人研究的心得和实验的成果，正确与否，只是一家之言，一得之见。广大读者可以从中辨别真伪，或赞同，或批判，或质疑，或否定。

本丛书的很多内容讲的是预测及占筮技术。对此，我们比较赞同著名作家柯云路先生的观点，他在给本丛书之一的《梅花新易》一书的序中写到：“占筮技术在当今的实际应用则是该谨慎的。一个，是因为这种占筮技术本身的作用还是有其限度的，现代人该更多依靠科学决策。另一个，这一行良莠不齐，很容易给各种江湖骗子可乘之机。所以，对于一般大众来讲，我的告诫常常是：命一般不算，起码要少算。算错了，被误导，就真不如不算，那很有损害。而要真正使自己活得好，倒是该从大处掌握《易经》中的道理，那就是乾卦讲的‘天行健，君子以自强不息’，还有坤卦讲的‘地势坤，君子以厚德载物’。大的道理是十分简易的，再加上做事中正，为人诚信，与时偕行，知道进退，《易经》的大道理就都有了”。

天道亲德，吉凶由人

张志春

一、推天道，明人事

易文化是中华民族文化的根，从伏羲画八卦到今天，延续六千年而不衰。为什么？原因就在于它是中国人认识世界的独特的哲学和思维科学，同时又是一种独特的预测学和未来学。它的主要特点是什么呢？古人和今人有各种各样的概括和解读。我认为，清代四库馆臣纪晓岚等人在《四库全书总目提要·易类》中的概括最为准确，最为恰当。

易类提要说：“易之为书，推天道以明人事者也。”

意思是说，易学这类书是干什么的呢？一言以蔽之，都是通过探索推演大自然运行变化的客观规律，从而让人明白人类社会发展和个人生存变化的规律。

《周易·乾卦》就是讲天道变化的，孔子在《象传》中解说道：“天行健，君子以自强不息。”意思是说，乾卦犹如天道运行，刚强劲健，君子亦应如此，坚强振作，不断努力。实际就是说，一个正人君子，一个有作为的人，一个有益于社会的人，要学习天道运行的规律，自立自强，生生不息。这就是推天道以明人事。

《周易·坤卦》是讲地道变化的。所谓“推天道以明人事”的天道，当然包含地道在内，它是指除人类之外的整个自然界。孔子在《象传》中解说坤卦：“地势坤，君子以厚德载物。”意思是说，坤卦象征大地的形势，君子应当效法大地厚实和顺的德性，容载万物。乾坤二卦是《周易》六十四卦的纲，其余六十二卦也是如此，都是通过推演天道变化的规律，让人们明白

做人的道理。

从《连山》、《归藏》、《周易》产生以后，数千年来解说三易的图书汗牛充栋，概括分之，无非两类，一类主要从易理方面解说，一类主要从术数方面或者从应用方面进行解说，但都离不开“推天道以明人事”这个纲要。

今天，在易学界，无论是研究易理的，还是研究、应用各种术数，包括风水术在内，也都是在从事“推天道以明人事”的工作。试想，我们从事预测或风水的各种象数理模型，无一不是通过时间、空间、万物类象的易学符号，来推演天道、地道变化运行的规律，从而做出对人或吉或凶的判断。比如奇门遁甲，根据二十四节气和干支记时来定局、起局和判断的全过程，就是典型的推天道以明人事的过程。

所以，我们习易之人，用易之人，一定要抓住“推天道以明人事”这个纲。我们只有明确了这个纲，理解了这个纲，抓住了这个纲，才能不断提高我们的理论水平和应用能力。只有理解了它，明白了它，才能更好地感知它，应用它。

二、天人合，惟大人

提到传统文化、传统哲学的精华，大家几乎异口同声地都会归结为一句话，这就是天人合一论。提到天人合一的思想，大家又几乎不约而同地会引用《周易·乾卦·文言》中的一段话：“夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时，天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？”“知进退存亡而不失其正者，其唯圣人乎！”这段话的意思是说，伟大的人物，或者说通晓天道、修炼自身、做大事业的人，他的德行象天地一样覆载万物，他的圣明象日月那样普照大地，他的进退像四时一样井然有序，他的吉凶与鬼神的吉凶相契合。他的作为，先于天象而行动，天也不违背他；后于天象而处事，仍能奉行天道运行的规律。上天尚不违背他，更何况人呢？更何况鬼神呢？深知进取、引退、生存、灭亡的规律，而使自己的行为绝不偏离其正道者，只有圣人才能做到这种程度吧！

我们习易之人，用易之人，也就是“推天道以明人事”的人，首先应该领会易文化的精华——天人合一论。“推天道以明人事”，不能光让别人明人事、知吉凶，首先要自己努力做到这一点，即使不能每个习易之人都成为《乾卦·文言》中讲的这种“大人物”、这种“圣人”，但起码应该把这一点作为自己努力的目标和榜样吧！

习易、用易之人，在汉代以前一直是十分受人尊崇的“大人”、“圣人”。如西周时的姜子牙，春秋时期的范蠡，西汉初年的张良等，都是开国军师，而且都是“知进退存亡而不失其正”，善做善成，善始善终的“大人”、“圣人”。只是自春秋战国以来，打破了由“太卜官”独掌“三易之法”的垄断地位，易文化开始流入民间以后，习易、用易队伍才开始鱼龙混杂，泥沙俱下。

我们从司马迁撰写的《史记·日者列传》中可见其端倪。司马迁在《日者列传》中写道，汉朝中大夫宋忠，博士贾谊，在休假日二人结伴外出，一边走一边议论，称赞《易》为先王圣人之道术，能够察遍世间人情。贾谊说：“吾闻古之圣人，不居朝廷，必在卜医之中。今吾已见三公九卿朝士大夫，皆可知矣。试之卜数中以观采。”贾谊这段话的意思是说，我听说古代的圣人，不在朝廷中当官执政，则必然在占卜和医生的队伍之中。今天，我们在朝廷上的三公九卿朝士大夫中，已经见到了这样的人，都知道了。现在我们试着到占卜的行业中去观察一下，看看还有没有这样的圣人。于是，贾谊与宋忠二人同乘一辆车来到长安东市，游于卜肆之中，见到了日者即察日点候的星占家卜筮家司马季主。

从司马迁《日者列传》中可以看出，古代对于从事占卜的人是很尊重的，到汉代仍然如此。司马迁不仅写了《日者列传》，还写了《龟策列传》，以致于后来历朝历代的史书中都有占卜者的一席之地。

今天，随着我国改革开放政策的深入，随着优秀民族文化的复兴，占卜，或者换成现代语言，即易学预测、建筑风水、命名策划等作为一种行业，逐步为国家所承认，所允许。我们应该珍惜这一大好形势的到来，一方面努力剔除传统占卜行业中的迷信、糟粕和种种陋习，使它与现代科学、现代哲学、现代文化相结合，逐步锻造成一支适应新社会新现实的崭新的咨询

策划服务行业。同时，必须大力提高自身政治素质、业务素质、理论水平和道德水准。易文化的精华是天人合一，我们习易、用易之人，自己应首先继承这一精华，将这一精华融入自己的头脑中、心灵中、血液中、行动中，虽然不敢说成为古人所说的“大人”、“圣人”吧，起码也要做一个被人称赞的君子，而不要去做被人诟病的势利小人，更不能去做骗财骗色等违法乱纪的罪人。

三、司马季主，日者表率

司马迁在《日者列传》中借宋忠和贾谊之口，对于当时占卜行业中的劣风陋俗进行了揭露。二君曰：“……夫卜筮者，世俗之所贱简也。世皆言曰：‘夫卜者多言夸严以得人情，虚高人禄命以悦人志，擅言祸灾以伤人心，矫言鬼神以尽人财，厚求拜谢以私于己。’此吾之所耻，故谓之卑污也。”这段话的意思是说，凡是在街头搞卜筮的人，都是被世俗所瞧不起的人。大家都说：“算命先生多数都是夸夸其谈，装腔作势，以骗取人的同情；故意吹捧说你高官厚禄命运好，以讨人喜欢；危言耸听，随便说人有什么灾祸，以震伤人心；又装神弄鬼说我能解灾，以骗取钱财；厚着脸皮求你多付酬金，感谢他，以中饱私囊。”这都是我们认为可耻的行为，所以我们说卜筮行业是个卑微下贱的行业。

大家不妨对照一下，时间已经过去了二千多年，今天的易学行业中是否也有这种劣风陋习呢？恐怕还没有绝迹。

当然，像上边列举的现象，在二千多年前就属于易学行业中的败类，属于假冒伪劣者；在今天，也属于易学行业的败类，属于假冒伪劣之徒，应该在清除和扫荡之列。

所以，司马迁在《日者列传》中说：“古者卜人所以不载者，多不见于篇。及至司马季主，余志而著之。”意思是说，古代民间这些卜人，之所以我不写入《史记》一书，是因为假冒伪劣者多，历史上都没有留下什么可称颂的文字。至于司马季主，他不同于一般的江湖术士，所以我决定把他写入《史记》。

司马迁在《日者列传》中，借司马季主为真正掌握天道变化并修练自我的高人立传，并借司马季主之口讥评时政，表达了“道高益安，势高益危”的天人合一的规律。意思是说，一个人掌握了天地万物变化的规律，你的易学修养越高，你就越安全、平安；如果只是在官场地位高、势力大，你不掌握易道，那么地位越高就越危险，所谓“居赫赫之势，失身且有日矣”！

司马迁在《日者列传》中，实际是拿大隐隐于市的司马季主与官场上的宋忠、贾谊作对比来述写的。文中写道，宋忠、贾谊听了司马季主关于天道人事的一番议论之后，“忽而自失，芒乎无色，怅然噤口不能言。于是摄衣而起，再拜而辞。行洋洋也，出门仅能自上车，伏轼低头，卒不能出气。”最后，“久之，宋忠使匈奴，不至而还，抵罪。而贾谊为梁怀王傅，王坠马薨，谊不食，毒恨而死。此务华绝根者也。”这段话的意思是说，后来，宋忠被朝廷派去出使匈奴，没有到达就回来了，被判刑领罪。而贾谊为梁怀王刘揖当太傅，公元前169年梁怀王入朝晋见汉文帝，不幸坠马而死，贾谊从此吃不下饭，带着悔恨和遗憾死去。这都是醉心仕途、追求荣华富贵的结果，从而断送了生命，断送了根本。

历代有见识的文人雅士，都对司马迁写的《日者列传》十分赞赏。说它不仅文词简练有法，而且议论汪洋恣肆，有深刻的天道、人事哲理在内。据黄震《古今纪要》卷二记载：宋代大文豪欧阳修每次写文章，必先取《日者列传》传读数遍，然后才下笔。这说明欧阳修每次写文章都要从《日者列传》中吸取思想精华和行文技巧，从中寻找和启发自己的灵感。《日者列传》对后世的影响可见一斑。

四、天道亲德，吉凶由人

无独有偶。明朝开国军师、大易学家刘基（字伯温）也对司马迁的《日者列传》十分赞赏。不仅赞赏，而且他还写有一篇著名的散文《司马季主论卜》，被清朝文人收入《古文观止》这部最流行的散文精粹之中。

刘基在《司马季主论卜》这篇文章中，借司马季主之口表达了他的易学观点，我认为主要是两句话：即“天道何亲，惟德之亲。鬼神何灵，因人而

灵。”这两句话的意思是说，天道对谁最亲近呢？最亲近有德之人。鬼神有什么灵验，它是因人而异，有德之人能得到神助，失德之人难免遭到鬼的惩罚。我们在前边已经讲到，易文化的本质特征就是“推天道以明人事”，但是天道并不是什么人都能掌握的。刘基在这里讲得十分清楚，也是对几千年中国历史经验的总结，天道并非与谁都亲近，只有那些德行高尚，重视修身，努力使自己达到“天人合一”境界的人，才能得到天道的亲近，才能掌握天道的规律，从而也才能更好地明人事。

君不见，在我们易学界，当一些人在艰难困苦的环境中刻苦学易，兢兢业业，谨慎小心，如履薄冰，如临深渊，不收取群众一分报酬，甘心情愿为人趋吉避凶、排忧解难之时，虽然学易不精，但预测得很准，准确率很高，颇受人们的称赞。而当其功成名就，声名大噪之时，却往往准确率下降了，甚至测不准了。有人这时就坠入迷信的泥坑，相信什么算卦有卦神。为此，烧香磕头，求神拜佛，结果仍然是准确率提不高，甚至算不准。这是为什么呢？刘伯温早就在几百年前告诉了我们答案。我们应该反躬自问，自己是否在功成名就之后德行上有什么缺失呢？我这样讲，不是主张用易之人都不收取报酬。那怎么生存呢！而是主张“君子求财，取之有道”。习易、用易之人必须把德行放在第一位。孔子早就在《周易·系辞上传》中讲过：“夫易，圣人所以崇德而广业也。”学易、习易之人，只有保持崇高的道德操守，你的事业才能越来越发展壮大。一言以蔽之，你要想掌握天道，让天道与你亲近，只有修炼，提高自己的道德水准。

下边再讲所谓“鬼神”。什么是鬼神呢？唐明邦老师在《风水文化的久远魅力和当今价值》（见《国际易经》2007年第3期）一文引用《周易·乾卦·文言》中关于天人合一的论述时，对“鬼神”的解释是这样的：这里所说的鬼神，实即“归”、“伸”二字，指的是天地之间阴阳二气，一归一伸，一聚一散，化生万物。阴阳二气的变化，难以捉摸，却对人的生存有着是祸、是福，或吉或凶的密切关系。这无疑是一种解说。按论述天人合一，逐一讲到天地、日月、四时和鬼神来说，自然可以把“鬼神”归入“天”的范围，“大自然”的范围，解说成自然界中的阴阳二气。但从《乾卦·文言》

下文讲“大人”，“先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？”来看，其“鬼神”又不单指自然界的阴阳二气。我理解，所谓“鬼神”还应该有二重含义。一重是各类易学术数中讲的神煞，如六爻中的六兽，奇门中的八神，六壬中的神煞，四柱中的神煞等。在这里，神就指在大自然界和人类社会中存在的一种对人吉利的能量；煞即鬼，就是指在大自然界和人类社会中存在的一种对人造成危害的能量。二重含义就是世俗所谓的鬼神，就是迷信中讲的鬼神。其实这种鬼神也都是人造的。我在《开悟之门》一书中讲到“神助——八神”时，曾引用唐代宰相李德裕的文章做过详细解说（见《开悟之门》一书第54-55页，新疆人民出版社2004年6月版）。这里简单重复一下。世俗所谓的神，其实也都是人，不过是一个人为社会为大众立功、立德或立言的贡献特别突出了，他的历史功绩，他的道德楷模，或他的言论思想不朽了，成为后世学习的榜样，他永远活在人民心中了，所以就成了神，即“不死之人”。所谓“鬼”，就是“死不瞑目之人”，或被冤枉致死，或非正常死亡，或心事未了，死后还不能安息，有时其遗留信息还会出现，这就是所谓的鬼。再就是有人做了有损社会、有损他人的亏心事，自然就心中有鬼了。

刘基在《司马季主论卜》中讲的“鬼神何灵，因人而灵”，如果将“鬼神”按上边讲的三重含义理解，自然也就清楚了。即鬼神这种自然界存在的阴阳二气，这种在自然界和社会生活中肉眼看不见的神煞能量，这种由人的肉体和精神而产生的吉气和凶气，只有有德之人做循天时、顺民意的好事时，才能得到吉神相助，而无德之人做违背天时、民心、丧失良知的坏事时，一定也会受到凶气的惩罚。一言以蔽之，也就是世俗所说“善有善报，恶有恶报。”也是《周易》中讲的“积善之家常有余庆，积不善之家常有余殃”，“自天佑之，吉无不利”。我理解，刘基在这里讲的“鬼神何灵，因人而灵”，还有一层含义，就是自然界、人类社会和人们心目中存在的这两种吉凶之气，并不是习易、用易之人谁都可以调动、利用的。只有品德高尚、修炼有素、能够达到或接近天人合一境界的人，才能在一定的条件下为人们趋吉避凶，调理或化解凶灾，即求得吉神相助，驱除或化解凶煞的侵害。并

不是你知道一些方法，按照书上写的办法去办，就能奏效的。特别在风水的调理上，如果你满脑子急功近利、金钱拜物教，向人家漫天要价，物非所值，而自己又没有调理阴阳吉凶二气的功力，那么你做的风水或调理的风水，不仅不会有效，可能反而会出凶，甚至殃及自身。这方面的教训，在全国风水界和我们河北省周易研究会内，都是有例可寻的。

总之，我奉劝易学界的朋友们，一定要牢记刘伯温这两句名言：“天道何亲，惟德之亲。鬼神何灵，因人而灵。”这是至理名言，这是对几千年来易学应用经验教训的总结。

五、地山谦，保平安

上边讲过，易之为书就是推天道以明人事。换句话说，正如国际易学联合会副会长董光璧先生所言，易经就是让人从大自然中学习做人的道理。我认为，董先生这种概括也十分精彩，切中要害，对我的启发很大。那么对于做人来说，《周易》六十四卦中哪一卦是最好的一卦呢？国际易学联合会另一位副会长，台湾学者朱高正先生在2006年国际易学论坛大会上讲得也很精彩。他说对于做人来说，六十四卦中最好、最吉利的一卦就是谦卦，即地山谦卦。我十分赞赏这种观点。我们可以细读六十四卦，除谦卦以外，其余六十三卦，不仅整个卦有吉有凶，即使是十分吉利的泰卦、观卦、益卦等等，也并非每个爻都吉。只有地山谦卦，不仅整个卦吉，从初爻到六爻，每一爻也都是吉利的。所谓谦卦，就是上卦为坤，下卦为艮。即大地在上边，大山藏在地下，以此来象征谦逊的美德。卦辞说：“谦，亨，君子有终。”意思是，谦卦象征谦逊，一个人有了谦逊的美德，就会亨通顺利，而且会善始善终，取得好的结果。

孔子在其《彖传》中做了这样的解说：“谦，亨。天道下济而光明，地道卑而上行。天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦，鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦。谦尊而光，卑而不可逾，君子之终也。”

这段话的意思是说，有了谦逊的美德，就能亨通顺利。为什么呢？天的规律是阳气下降生化万物，而天体愈见光明。地的规律是阴气从低处而上

行，使阴阳相交，化生万物。天的规律是使满盈亏损，使谦虚得到增益；地的规律是改变满盈，充实谦虚；鬼神的规律是加害满盈，降福谦虚；人的规律是憎恶满盈，而喜好谦虚。谦逊者居尊位，而自身愈加光大，下处卑贱时，常人也难以逾越。只有君子才能保持谦逊的美德，而做事善始善终，得到好的归宿，好的结果。

孔子在这里讲得很清楚，无论从天道来讲，地道来讲，人道来讲，鬼神之道来讲，都是排斥满盈、损害满盈、憎恶满盈，而助益谦虚、喜欢谦虚、降福谦虚。这是大自然界和人类社会普遍的客观规律。

我们从事“推天道以明人事”的易学研究者、易学应用者，如果连这个规律都不了解、都不掌握，那还算习易之人吗？

君不见，易学界有些人，刚刚读了几本书，有所悟，或有所发现，就觉得自己了不起，贬低别人，抬高自己，甚至摆所谓擂台，要打遍天下无敌手。有的人，在某些方面某些领域，刚刚有了一点自己的心得，就认为发现了“新大陆”，立即贴标签，自封“王氏命理”、“陈氏奇门”、“高氏风水”等等。有的人一旦出了几本书，有了名声，就固步自封，再也学不进别人的东西，听不得与他不同的学术观点、学术见解。还有的自吹自擂，说别人的预测准确率只有 70%~80%，而我可以达到 100%。还有的无限夸大风水的价值与作用，说什么只要跟他学了风水，富贵贫贱都能自己决定，等等等等，不一而足。

上述这些满盈的说法做法，既违背天道、地道，也违背人道和鬼神之道，一句话违背易道。学易之人，用易之人，自己先违背了易道，这还能学好、用好易吗？

所以，我诚挚地奉劝易学界的朋友们、同仁们，要首先自己学好易道，明确“天道亲德”、“吉凶由人”的客观规律，务必把修德放在第一位，同时可将地山谦卦作为自己做人处事的座右铭。

一言以蔽之：天道亲德，吉凶由人。劝君同学地山谦，一生贞吉保平安。

自序

从 20 世纪 90 年代初，我开始接触六壬，到今天已有了 17 年了。自 2004 年正式出版六壬专著《袖里乾坤——大六壬新探》一书，到今天 2007 年的最后一天，也有四个年头了。回忆往事，展望未来，我的人生之路与六壬已深深地结下了不解之缘。

作为一个时代的六壬研究者与传播者，我的六壬研究工作主要包括两个方面：一个是对六壬这个“三式”内的“中式”，要进行全面的学术研究与实践工作，旨在掌握六壬体系的精华之所在，要学壬用壬全面服务社会，让六壬这门学术在新的时代依然可以发挥出历史与现实的价值来。另外一个，在我能力可能的范围中，我要去全面拓展六壬的社会影响去传播六壬，将六壬在这个时代发扬光大。

正是有了上面的人生命运选择与历史使命感，我对六壬始终保持着热情。对于六壬的研究也越来越全面深入，体会也越来越多，学壬用壬得到了长足的进步。同时，对于六壬的传播，我也是在不断地进行推动与持续深入下去。从 2004 年的《袖里乾坤——大六壬新探》到 2007 年的《智者乐水——六壬现代预测精典》两书的出版，就是我将古老的六壬从历史中推到这个时代现实中来的一个阶段性过程。《袖里乾坤——大六壬新探》这本书的写作，就是要在世人面前展现出六壬的历史风貌来。至于《智者乐水——六壬现代预测精典》这本书的问世，则是将六壬巨大的人生预测与咨询决策价值展露于这个时代面前，意在引起人们的重视，吸引更多的人来研究与传播六壬。这两本书的出版，已经初步达到了六壬广为人知的传播效果。接下去我的工作，就是要回归到六壬本身之上，对六壬进行全面的学术研究来。

《六壬开悟录》主要收录了我近年在博客、论坛、易学杂志、内部教材、笔记中众多六壬研究文章（中间也收录了古人、若干易友、学生的少量六壬研究文章），对六壬的历史源流、哲学思想、基本原理、壬书评价、研究原则、学壬方法、信仰修行、实占技术要点、典型案例、用壬实践、六壬名著、历代壬学精华、壬友交流等都进行了探讨、整理与全面研究。所以这本书的主要特色，就是对六壬进行多方面的深入“研究”，它是基本上沿着对六壬进行“新探”到“现代预测”的这条路过来的。这本书没有对六壬的基本学术再进行介绍说明，也没有对六壬预测个案进行大量全面展示，而就是对六壬本身的学术体系的方方面面进行了多角度的深入研究。可以这样讲，从六壬“新探”到“现代预测”，再到六壬“开悟录”，可以视作我传播六壬、研究六壬的“三步曲”。这三本壬书，一本比一本深刻，一本比一本进步，意在将古老的六壬在今天之中国真正发扬光大。

一个人有一个人的人生道路，六壬也有六壬的历史变化轨迹，这个时代也有它本身的发展路线，这就是个体、学术与时代并行不悖的发展关系。到了今天，命运既然选择了我来研究六壬，我无法挣脱。同样，六壬选择了我，将六壬宣传推广的历史使命放在我身上，我也无法推脱。既知受天之命，必然顺天之化，这就是我的人生之路与六壬结缘的宿命吧。

张志春先生是当代中国易学大家，他对我更有知遇之恩。张志春先生的易学见解与观点，往往特别中肯、清醒、现实而客观，像他的“天道亲德，吉凶由人”一文，对于当代研易者更有警示、惊醒之指导价值。鉴于此文之现实意义，我将张志春先生此一文章列于我此书自序之前，让有缘的研易者们共同接受张志春先生一个长者的谆谆教诲，以期自我之进步。

徐伟刚

2007年12月31日子时初稿于北京

2009年7月30日定稿于北京

目 录

天道亲德，吉凶由人	张志春 (1)
自 序	(10)
第一章 六壬源流	(1)
一、学六壬须认祖归根——九天玄女	(1)
二、九天玄女宝诰	(3)
三、占 戒	(3)
四、大六壬祝课文	(3)
五、易道心性	(4)
六、惟我卜馨	(4)
七、大六壬防陋室铭	(5)
八、五百年前是一家	(5)
九、大六壬高级面授班讲授有感	(6)
十、六壬断课琐想	(6)
十一、六壬课有感	(7)
十二、六壬“大”“中”“小”戏说	(7)
十三、学好“术数”的几个必要资质	(8)
十四、学易智商说	(9)

十五、六壬与神算子	(10)
十六、立 向	(11)
十七、日日新	(12)
第二章 心法与修行	(13)
一、象思维	(13)
二、一轮明月是我心	(14)
三、思想的力量	(15)
四、术数研究需要的心智	(15)
五、含 蓄	(16)
六、谈谈如何学易	(17)
七、副 课	(19)
八、学壬与做人	(20)
九、德易双馨	(21)
十、学易中的福慧双修	(24)
十一、顺天之化	(26)
十二、如何为人进行数理指导与调整	(27)
十三、超 越	(29)
十四、保守投资哲学	(30)
十五、易家法眼看道家修炼的一些基本问题	(32)
十六、略谈知识分子学佛的通病	(34)
第三章 壬学大旨	(37)

一、天理至上	(37)
二、六壬立式大旨	(38)
三、时占之学	(40)
四、壬 易	(41)
五、壬遁之学	(42)
六、大事用壬	(43)
七、神将秘义	(45)
八、五行生克不是大道	(45)
九、理气象数类浅说	(46)
十、徐伟刚壬学研究观点	(47)
十一、大六壬预测准确率有多高?	(48)
十二、错课的艺术	(50)
十三、马为什么可以生牛?	(50)
十四、小议“三式”为何是高级术数	(51)
十五、课命及术数统一研究的可能性	(52)
 第四章 六壬研究法	(53)
一、为什么要学壬	(53)
二、学壬三步走	(54)
三、学壬与本命	(55)
四、到底如何研究六壬?	(56)
五、壬占如何达到至高境界	(58)
六、如何在课命中多谋善断?	(60)

七、如何提高六壬的实占功夫？	(61)
八、古人眼中的巧卜善断	(62)
九、壬课占验的四种层次	(63)
十、点评邵、陈、王六壬诸公	(64)
十一、少谈六壬	(66)
十二、反对“百‘家’争鸣”	(68)
十三、三式之最——谈六壬	(69)
第五章 读书与学壬	(71)
一、术数五经	(71)
二、学壬的方向性错误	(72)
三、学习术数的大敌	(73)
四、读书“发病”记	(73)
五、十万个为什么	(75)
六、读书琐想	(76)
七、评注六壬之“散”一文	(77)
八、对《六壬大全》的研究回顾	(80)
九、关于《六壬直指》的若干回答	(82)
十、《六壬集应铃》简介	(83)
十一、《精抄历代六壬占验汇选》简介	(85)
十二、答读者“子平爱好”的提问	(86)
十三、答“歌谷”等读者的命定问题	(88)
十四、读书难	(89)

第六章 六壬技法谈	(91)
一、六壬运用技术系统	(91)
二、六壬破重关	(92)
三、六壬占断的基本步骤与方法	(93)
四、壬占系统法	(95)
五、点将法正解	(96)
六、课命法	(97)
七、课命法引用例	(98)
八、择 吉	(99)
九、壬课格局论	(99)
十、“象类”与“类象”的说明	(100)
十一、论年命的重要性	(101)
十二、关于马的认识	(102)
十三、神话与壬（神）课	(102)
十四、从壬学角度去看印度洋大海啸	(103)
十五、幻 化	(103)
十六、略谈阳历、农历之易学运用	(105)
十七、关公生日	(106)
十八、国庆与择日	(107)
十九、特异功能与壬课	(107)
二十、中介人	(108)
二十一、丹田之气	(108)
二十二、预测“神舟五号”发射及断课	(109)

二十三、相似之课	(113)
二十四、一课值千金	(114)
二十五、丁柔克六壬占追捕	(115)
二十六、鬼临天乙乃神祇	(116)
二十七、重注占测名演员付彪病情一课	(118)
二十八、《六壬集应铃》精义赏析例	(121)
二十九、六壬诤吉	(123)
第七章 学生谈壬	(124)
第一节 上山上山兔学壬文章	(124)
一、术数该抛弃还是继承	(124)
二、抬头三尺有神灵	(128)
三、学壬先学做人	(129)
四、如何看待六壬的象	(130)
五、强背原文还是只求大概	(132)
第二节 胜亮学壬文章	(133)
一、壬道与王道	(133)
二、占小狗狗生死	(134)
三、六壬与通感	(134)
第八章 《大六壬指南》占验案例研究	(136)
第一节 缘 起	(136)
第二节 《大六壬指南》简介	(136)
第三节 陈公献先生壬占思想研究	(138)

一、《大六壬指南》占验课例基本特点	(138)
二、《大六壬指南》占例中常规用法	(139)
三、陈公献先生壬占技术研究	(141)
第四节 精选六壬占验课例研究	(143)
一、一课多占类评注	(144)
二、古人有争论的课式类评注	(153)
三、同课异断类评注	(160)
四、特殊占断价值课类评注	(186)
五、反映重大历史事件课类评注	(198)
六、涉及来意之课类评注	(201)
第五节 《大六壬指南》占例中常用神煞汇集	(203)
 第九章 百家讲壬	(205)
一、六壬拟易	(205)
二、六壬占要	(205)
三、一个时辰内如何为多人占课	(206)
四、一课如何多占?	(206)
五、六壬取类神法	(207)
六、六壬占此现彼	(207)
七、六壬十八问	(209)
八、六壬如何论终身	(213)
九、六壬论阳宅秘要	(214)
十、六壬辨非十则	(220)
十一、六壬立名多种说	(223)

十二、六壬为什么在三式中最古？	(223)
十三、王牧夫先生谈壬	(224)
十四、吴稼云先生谈壬	(224)
十五、开国之课	(225)
十六、六壬洞微赋	(226)
十七、大六壬五要权衡篇	(228)
十八、大六壬毕法赋	(239)
十九、金科玉律诀	(241)
二十、大六壬课命要点	(242)
(一) 课命秘要	(242)
(二) 论命秘要	(243)
(三) 论女命	(244)
(四) 推身命总诀	(245)
二十一、理气象类说	(246)
二十二、三才易简	(247)
第十章 六壬对话录	(249)
一、“赵括”谈《断案》	(249)
二、六壬如何读书	(257)
三、运用术数的心态	(263)
四、如何学好术数	(270)
五、谈壬占中的象断与理断	(274)
后 记	(279)

第一章 六壬源流

一、学六壬须认祖归根——九天玄女

大六壬传说是由九天玄女传给黄帝的，这固然有神话传说的色彩。但这种说法直通原始太虚，学壬者应该找个机缘去了解一下九天玄女这位神女，将自己的心灵和神女连起来吧，这对学壬是大有好处的。

《六壬玄女经》中有关贵人口诀的说法，就是玄女向人间传递的信息。大家用此法，就是听了这位“神女”的话了。这就是正法所在，学壬者一定要重视之！

九天玄女简介

玄女者，九天圣母也，太元圣母弟子，乃先天的真仙。受西王母之命，授符法于黄帝，黄帝之师也。

九天玄女，又尊称为九天女、玄女、元女、九天玄女娘娘，本是中国古代的女神，后为道教所信奉，成为神系中地仅次于西王母的女天神。九天玄女是位颇谙军事的女神仙，但她的模样却像是一位雍容华贵的后妃。

生于混沌之先，游乎空洞之玄，原使传常辅万物自然，统制劫运，撑大原船于末世，至尊不坏，是诸仙诸佛诸圣之宗，神机莫测，乃掌道掌法掌教之主，九天之上，朝圣母于瑶池，无量世界，斩魔王于三途。九天玄女是西王母的弟子，也是黄帝的师尊。《黄帝问玄女兵法》、《云笈七签》及《九天玄女传》等书中记载，昔虽为圣，未曾下世，迨乎开皇，降迹人间，号曰娲皇，人首龙身，炼石补天，垂天地之大功，搏泥造人，作人类之元祖。轩

皇治世，蚩尤肆虐。玄女再降，传帝阴符。太乙在前，天一在后，灵宝五符，遁甲六任，造指南车，逐克蚩尤。

《黄帝九鼎神丹经诀》卷一曰：黄帝受还丹至道于玄女。华夏号为龙种，民族传之道统，人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中，是为天根，亦曰心传。《诗商颂》云：“天命玄鸟，降而生商”圣母化现，肇起殷商，圣母为兵家之祖，太公、诸葛、传之不绝，又号为风水圣姑、太上、鬼谷、并传奇术。武周代唐，天下乱，玄女降，辅明君而复兴李唐，北宋敌辽，边国危，圣母出，挂帅印而出征灭寇。《九天圣母宝卷》广传于世，九天宫遍布城市乡村，蓬勃仙岛，分灵甚多，《九天圣母救世真经》、《九天玄女治心消孽真经》灿烂四海。

九天圣母，高居九天之上，佐三清、圣母元君而教导无穷；掌天机，兵法而致万世太平，干戈永息，开南宫紫府，而练度群真，处女圣逍遥宫而执掌造化生育。

巍巍乎，圣之为神，大矣远矣，述之不尽，赞之不穷，宏悲宏原，无量救世，至灵至感，至圣至神。

所谓九天者，中央及八方也，所以九天乃四面八方的意思。传说玄女就是天地间惟一的神女。传说中的九天玄女娘娘是一位楚楚动人的女仙，但据传说她的原型却是一个在鸟身上长着人脑袋的怪物，这就是玄鸟。在《诗经》中，记载着玄鸟是商人始祖的说法。《史记》中也说，殷商的祖先是其母吃了玄鸟蛋，怀孕而生。这是商族崇拜玄鸟图腾的反映。

到了现代，九天玄女与其它娘娘合祀的时候，作为王母娘娘“特使”的身份已不明显，她被人们赋予了赐福赐子的功能。虽然地位低了许多，但是在善男信女心目中却更觉亲切和崇高。民间信仰中，传说九天玄女是线香业的祖师爷，并传说只要有香火的地方，九天玄女都会到来倾听人间的苦难，故香烛业奉祀九天玄女为祖师。制香业人家都在家中供奉神位，并在九月九日祭祀。此外，九天玄女也曾为黄帝制作指南车，帮助黄帝击败蚩尤。因此，许多汽车制造或销售业者也将她视为守护神，还有丝棉的纺织业者，也奉为职业神。

二、九天玄女宝诰

至心皈命礼

先天神姥，上世仙姑。庄严妙相，常现娑婆世界；清净法身，早登梵刹琅嬛。玄都天界，系玉腰金；员峤方壶，蒸沙煮石。放无极之神光，普照群生；运玄元之道气，化成万物。功垂今古，德配乾坤。位列九天，掌造化之枢机；灵通三界，司雷霆之号令。慈悲广大，变化无穷。手持宝剑，斩魔王于斗垣之下；足踏金莲，朝皇母于瑶阙之中。宏慈宏愿，至显至灵。九天玄女无极元君！（三称）

三、占 戒

昏德不占。凡占须齐心洗沐，始能感格；苟或不尔，难为响应。（一随日可占，诚则必应。不拘子不问卜，及六戊不占之说，此条在后。）

渎言不占。凡卜后吉凶，悉凭爻象，毋率己意。吉处虑凶，凶中求吉。再覆占，致渎先圣。

烦琐不占。每人止卜一二事。诗曰。我龟既厌，不我告劳。易曰：再三渎，渎则不告。

阴邪不占。先圣有灵，但能扶正，决不当邪。

躁急不占。凡卜异详休咎，可用避趋。卜后须从某推某始，从卦爻直断。理必探玄，谭何庸易。

四、大六壬祝课文

日吉时贞，天地清宁。天神月将，六甲六丁，会意潜心。

仰惟：

圣课妙道合真，与天地同其用，宇宙应其均气，调其序法，术验其灵。

敬启：

天乙、太乙吉神，雷公玄女，轩辕帝尊，东方曼倩，李筌名臣，武侯李靖，历代贤能：

祝词一告，相遇仪形，吉凶进退，善恶亏盈，天人合志，尽付六壬，伏惟感应！

五、易道心性

易道逐心，出于混元；

大道逐性，出于神仙。

易本逐心，天地合体；阴阳假神，出于混元。一得一失，皆在日月盈亏；一离一合，皆从无而立有。故易本逐心，人灵神辅。显明在乎信，吉凶在乎人。

或问：易道逐心，何也？

答曰：必要至虚至灵，以诚信为主。凡占卜，存心道性，不可一毫私念起于中。取用象在乎果决，不要狐疑，妙处当以心会神颂，有不可言传者也。如此则神灵辅助，随吾取舍而用之，自然灵验矣。故曰：易道逐心。

六、惟我卜馨

台湾 八六居士

小注：这是台湾易者八六居士在其著作中的有关六壬赋文，我读此赋，深有同感。现摘录以下，与同好共赏！

术不在捧，能专则名；数不在多，诚占则灵。斯是六壬，惟我卜馨！曾师邵彦和，有异郭御青；公献乃鸿儒，赤江非白丁。说约与辩疑，阅课经；

虽银河之混目，有宝鉴之分形。精蕴涵云海，壬归虞山亭。孔子云：何陋之有？

七、大六壬防陋室铭

台湾 八六居士

号不在争，有德则名。数在不多，诚占则灵！斯是六壬，惟吾卜馨。远离朱玄白，好亲合常青；四课生旺禄，三传乙丙丁，贵德临年命。审课无刑冲之破格，无克害之伤形，海云呈双秀，木火焕孤亭。卜者云，何陋之有？

八、五百年前是一家

学易人要注意同气相应的原理，所以，学什么术数最好看看跟何姓人氏学最有缘分了！

我是徐姓人，母姓张。据我所知，历史上研究四柱、风水的与我同姓名家的人还真是不少！

四柱命学中历代徐姓、张姓名家：

徐子平 祖师级人物

徐大升 慧能级的命家主要人物

徐乐吾 现代命学始作俑者

张 楠 明代《神峰通考》作者

风水学中的徐姓、张姓名家：

徐善述

徐善继 兄弟 《地理人子须知》作者

徐试可 明 《地理天机会元》作者

张九仪 清 《地理铅弹子砂水要诀》作者

六壬学中的徐姓、张姓名家：

徐道符 《六壬心镜》作者

徐端清 《六壬直指》作者

徐次宾 《一字玉连环》作者

张官德 《六壬辩疑》作者

张居中 《六壬无惑铃》作者

从历史上来看，邵姓、陈姓、李姓、沈姓、万姓、杨姓等姓氏皆是过去历史上出过术数名家较多的宗族。

以上所说，只是“戏说”而已，仅供易友们参考而已的！如果易友不是上述之姓者，也是有可能会学好易学好术数的。这是因为能否学好术数的关键，还是在于个人如何作为之上的！姓氏只是学好术数众多决定因素中的一端而已！

九、大六壬高级面授班讲授有感

六壬是艺术，是美学，是顶级术数六壬是古典作品，是国之瑰宝。六壬是神课，课一出，人事无遁形，心灵大可作为！课无人则无主，人无课则无神。心之灵无课不现，课之神无心不呈！壬学是课学，是人学，是仁学，是神学！学壬本质是“练神”，可以提高意识层次，丰富心理能量，提升人的品级！六壬无穷，赞叹无穷！

十、六壬断课琐想

用大六壬断课是对个人壬学水平，智力和做事风格的大检验。因此，断课不是游戏活动！一课就反映一种思维形式，用壬多了就可以充分看出一个人的个性了！

壬课是多变灵动的，不是任何人想学就可以学的好的，学壬要求人把自己全部心力用进去的！

壬是有生命的，这是因为研壬者的心是有生命的；壬是丰富多彩的，这是因为人事是丰富多彩的！

壬是站在天上看人间的，学壬是要点仙气的！壬课之灵全是人心之灵的体现，壬课之神就是我心之神！

壬在关键时刻是可以让人信任的，它对研壬者是有情的！

十一、六壬课有感

业果已成六壬推，
业未成时未可测；
天机泄露破因果，
业上加业何时了？
心不动时焉能测，
胡言乱语鬼神笑，
世人何必自作扰？

（诚心正意、无妄归真课才准，意动课变）

注：这是一个女生学壬后在一张纸条写的一点随意杂感文字，夹在书中多年了，我看到了，就录下了来。文字固然随意写来，却有一定意味！

十二、六壬“大”“中”“小”戏说

这次广州讲课时，讲到六壬全名谓大六壬时，有学生发问：老师，六壬为什么叫大六壬啊？

我听他如此发问，笑道：六壬本是可以仅叫六壬就行了。只是古人发现

后 记

对中国传统术数文化的研究，是我学术研究中一个非常重要的组成部分。尤其是近三年来，我对传统术数文化中的精华——六壬进行了全力研究，这本书就收录了我的一些初步研究成果。

子平、六壬和地理是传统学术中把“天”“人”“地”三才作为专门研究对象的专题术数。子平术主要是以“天命”形式来表现人类个体的基本变化规律，六壬则是针对具体人事进行预测与把握，其效验举世共认；地理则是秉承“人杰地灵”的思想来研究人类整体的生存发展问题，这三门学术基本涵盖了传统术数的主要方面。

总的说来，任何一个中国人要想认识、学习一些中国传统文化，就不太可能回避传统术数文化。术数文化发展到今天，已经全部融入中国人的日常生活之中去了，更多的已经成为了民俗的一个组成部分。对于民俗文化的研究、保护与传承，是任何一个炎黄子孙都应该承担的责任。

术数文化融入到民俗之中跟老百姓生活息息相关，表面上看似乎肤浅，甚至有迷信之嫌。可事实上，术数文化的本质却是极其深刻的。这是因为术数文化本质上所研究的是人类最关心的两个基本问题：一者“人天关系”问题，即“人类和大自然的基本关系”是到底如何的；二者“命运”问题，即“我是谁”的问题。这两个问题跟每个人都相关，所以古今中外所有智者都在研究，中国传统术数文化就是中国历代思想家研究这两个基本问题的认识。因此，对传统术数文化的无知、误解甚至曲解，就是对中国古代先人智慧、思想的无知、误解与曲解。

正是对于探索人类两个基本问题的兴趣与关注，正是对于中国古代智者

的尊重与理解，我开始了长达十多年的术数学习与研究，一路走来殊为不易，正是：“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”。除了本书之外，尚有点校的《六壬经典汇要》（包括《壬学琐记》、《六壬指南》、《壬归》）这本六壬古籍珍本同时出版，作为六壬收藏典籍献给广大学人和研究者们，我也期许这点工作能够为传统文化的复兴贡献一丝绵薄之力。

2004 我出版了《袖里乾坤——大六壬新探》一书，2007 年又出版了《智者乐水——六壬现代预测精典》与《六壬大全》（点校本）两本书，梁奕明先生前后为之付出了大量精力与劳动，对于他一贯对易学的支持与贡献，我在此表示深深的感谢。

最后欢迎广大读者多提宝贵意见，同时也希望易界同仁们多多赐教。

我的通讯地址：北京丰台区光彩路 72 号院 5 号楼 3 单元 502 室，邮编：100079，电话：010-87867781 13522501712，网址：<http://www.xwgzy.com>。

徐伟刚

2008 年 1 月 27 日中午初稿于北京

2009 年 7 月 20 日中午定稿于北京