

龙脉来真，入首要分，有兴有败，不能相均。
左边醇厚，定发长门。右边薄弱，不发次孙。
砂高峦结，发定家业。结开高穴，儿孙桂折。
峦角下脱，此地安穴，定然不错。左脱长旺，
右脱次多。高低皆砂，见收可跨。龙收重重，
真来可喜。虎收重重，伤人无疑。高处也收，
低处也收，最怕脱卸，不能回头，勿突高起，
气脉不接，名曰绝岭，是为脱脉。形势高起，
无邻相助，名曰孤山，定然不富。坐下如箕，
子子孙孙，贫穷到底。水走砂飞，父子兄弟，
各奔东西。探头内生，定出盗贼，败坏门风。
探头外生，家失小盗，事必重重。案近当局，
高来挡穴，此地出哑，不用细说。脉大局小，
其家子孙，后来难保。前高后低，老幼痴迷。
左高右低，家无老妻，男主童妻。右高左低，
家无老公，妻必主嫁。中央太高，四面皆低，
世世贫穷，定主流离。四面太高，中央太低，
泥水穴场，子少孙稀。一局地内，数十坟墓，
其中有贫，也有巨富。富是接脉，贫是旁做。
内砂混宫，定出灰翁。穴后有坑，名曰陷阱，
主绝人丁。两边高突，名曰仓库，家主多谷。
左右有峰，名曰文笔，科甲定荣。右砂突起，

虎头卦印，武贵可喜。文峰前结，其家富贵，不必细说。左右高突，名曰旗鼓，贵多金禄。仰瓦风吹，必绝后辈。前面有砂，向主直冲，家内损丁。左冲损长，右冲少阳。斜飞之水，名曰解带，女主淫欲。沐浴之水，名曰桃花，闺门不守。堂水直流，名曰牵牛，贫穷可忧。龙来离宫，不转内丁，速发如雷，一败如灰。淋头绞项，必定自缢。辰戌丑未，四库之水，向墓而来，翻棺倒槨，势有必然。坟水割脚，人丁希弱，总有子孙，僧道必多。形势极恶，山甲甚大，子孙愚鲁，逢人必骂。内堂外堂，石墩冢封，必瞎眼睛。偏左男盲，偏右女瞎。落在深窝，不见乳突，名曰空窝，必定主秃。如见断砂，出龙不差。水来伤脉，腿脚主短。癸水来临，定出豁唇，又生六指，手足上存。寅申水凶，疯癰必生。丑未水来，定出孤寡，又出道僧。不住老家。辰水缺唇，巳水出哑，又出瘸腿，定出孤寡。坤水母寡，还出僧尼，淫乱其家。申水忤逆，孤寡无依。乾水父鰥，双目不明。壬水离乡，黄肿坠胎。水口宽大，一直出去，世世贫穷，无财无禄。左右之砂，如虎之胁，百结鹑衣，贫穷不缺。砂使提锣，

乞丐无错。掀裙舞袖，男女主淫，分毫不错。
龙虎擎拳，凶徒可言。龙虎尖射，兄弟必争。
堂内鳌底，家内富贵。世世无比。青龙垂头，
长子堪忧。白虎垂头，少男必愁。脉来衰残，
子孙稀少，话不虚传。龙虎背上，若有行路，
悬梁自缢，果然不误。香炉之山，葫芦之砂，
定出巫医，却也不差。文笔倒来，文士必夭。
天柱高来，寿限必高，凡葬无错。上下高低，
需要斟酌。太高风扫，太低气脱。太高主贫，
人丁不稳。太低人少，贫穷无聊。形如虾蟆，
颈项必短，头圆使瓜，腿脚肿胀。前砂如月，
峨眉山现，女座宫院。前砂撞来，主生祸灾。
树向外倒，名曰离砂，定主外逃。寺前之地，
庙后之庄，必出寡妇，定主少亡。庙座旺地，
必主生灾，家不断哭。前有鬼屋，神像兽头，
来冲来射，人口灾害，庙居水口，镇钱之龙，
关锁八方。水路冲射，可立油坊。庙达八方，
窑烧九岭，土地神庙，坐在中宫，戊己煞现，
一村不宁