

命名心法

2006 Mar 07

POPSMTP 於樹林青龍嶺綠色之屋

起名服務 NT2,000 元，姓名學傳授 NT32,000 元

<http://home.pchome.com.tw/science/s1310843/>

s1310843@yahoo.com.tw

前 言

每個人一生或多或少都會遇到，需要命名的時候。比如說生小孩時爲自己的小孩命名，創業時爲自己的公司命名，養寵物時爲寵物命名，寫文章時、出書時爲文章、書命名。又比如說建商推新建案的建案名，寫企劃書時定一個企劃名，各行各業推出新產品時爲產品命名……等等。實在是多不勝數。

而且每個人一生都會遇到姓名的問題，筆者深入研究之後，歸納出下列九項中國人命名的心法。不管你是爲人父母，或是做業務的、當老師的，都能讓你對人名有更深刻的了解。將來不管是爲自己的小孩命名，或是要記住眾多客戶、學生的姓名，都會有莫大的幫助。姓名最好是好聽好叫又好記，即是所謂的三好，但是如何取一個符合三好的名字，卻有著莫大的學問。除了使用形音義優雅優美的字以外，以下還有幾點重要的原則讓大家參考，所舉的例子都是真有其人確有其名的古今人物。

大綱如下

導論

心法一、姓與名連成一幅優美的圖象圖畫

心法二、姓與名連成有意義的行爲

心法三、姓與名連成好的意義

心法四、姓與名連成好的諧音

心法五、姓與名形成口語上好的音韻

心法六、姓與名是出生時的好兆頭

心法七、姓與名符合社會或家族的傳統、歷史、文化、功績

心法八、避開各種人名的禁忌

心法九、想不到好名的時候，不要急著取名

可以暫時叫一個小名或是乳名

結論

參考資料

導 論

姓名要好聽，必須要有好的涵意。因此，往往使用雅字，如美、華、淑、雅、秀、惠、文、賢、成…等。(詳見心法三。)

姓名要好叫，必須要有好的音韻。因此，往往使用順口的字，如心(興欣)、琳(麟)、祥、明(銘)、陽、怡、雲…等，並且姓與名形成二個以上順口的音調。(詳見心法五。)

姓名要好記，必須要能夠引出一個話題。比如說有趣的諧音，如游文智(有蚊子)(詳見心法四)。亦或是出生時的瑞象等(詳心法六)。比如說筆者極力主張的「姓名連名法」(詳見心法一到心法三)。

符合以上三點，其姓名往往能夠對人產生好的靈動，而有一定程度的影響力。

心法一

姓與名連成一幅優美的圖像圖畫

怎麼說呢？筆者舉一些例子來讓大家了解。比如說大家熟悉的知名藝人「張晨光」，就是一個典型的例子。張有張開、擴張的意思，晨光有早晨的光景的意思，張晨光合起來就像張開一幅早晨的風景。

此類姓名多是姓與名形成自然風景，如山川大地、草木飛禽、奇珍異獸等等。還有前台南縣議長「**葉禾田**」先生，姓與名連成了一幅田園風景，田地上長滿了有綠葉的稻禾。還有商界聞人「**萬海水**」先生，姓與名形成了萬傾波浪的海水。還有前華視董事長「**江霞**」女士，姓與名形成了一幅江邊晚霞的自然風景。還有大陸知名命理專家「**楊旭紅**」女士，姓與名形成了楊柳垂垂，紅日霞光的景緻。還有知名藝人「**萬沙浪**」先生……等等。

這類人名的優點是好聽好叫又好記，因為不單單只是記一個人的姓名，而且還融入了自然風景，產生了圖象記憶。當別人在叫這類姓名時，就像是在讀詩歌一樣優美，讓人心中充滿了美的圖象與感覺。久而久之，自然而然的淨化了人心，昇華了人格。

符合此項原則的人名有很多，舉一些大家耳熟能詳的例子如下。

歷史人物有：

蘇東坡 陶淵明

現代名人有：

黎明	天心	張晨光	萬沙浪
田麗	江霞	楊旭紅	萬海水

一般常見的有：

黃金龍	黃金水	葉梅香	葉芳蓉
黃金田	黃金源	葉方榮	葉左端
成麗鳳	林秋樺	高明月	樂晨照
金翠蓮	陶江水	秦關月	楚天雲
康乃馨	楊千萱	江若蘭	

某大學教授**錢圓亮**先生，是此類姓名中較特別的，形成的圖象是錢很圓很亮。

心法一的反例有：**蔡屎**(詳心法四)

另一種姓與名形成好的圖象是指，姓名寫在一起整體字形結構看起來很諧調。如以下四例：

江世雄 丁守中 方之右 于中千

江世雄三字底部各有一橫形成整齊劃一的感覺。

丁守中三字皆有一直形成勻稱的整體美。

方之右三字皆有一撇形成對稱的整體美。

于中千三字筆劃相當字形相當且都有一豎亦是同理。

而**于森羅**三字因筆劃字形相差太大，就沒有形成字形美。

心法二

姓與名連成有意義的行為

大家熟悉的知名口足畫家「**楊恩典**」女士，即是最好的例子。楊有揚的諧音，揚有發揚的意思，楊恩典三個字就有了發揚恩典的行為。這類姓名多是姓氏本身有動詞的意義，或是其諧音是動詞，或是名字中有動詞與姓形成了一個好的有意義的行為。多是發揚孝行德行、保國衛民、求知、宣揚聖恩…等等的行為。知名教師「**張仁望**」先生，姓與名亦形成了一個發揚仁望的行為。這類姓名的優點是時時刻刻提醒自己，有一個有意義的行動等著自己去做。久而久之，就形成了一股自我進步提昇的動力。

符合此項原則的名人有：

連戰	王拓	楊恩典	張仁望
----	----	-----	-----

常見的有：

宣明智	程太平	安邦國	溫心田
-----	-----	-----	-----

常立仁	史進忠	賀佳欣	謝國恩
-----	-----	-----	-----

記慈恩	成文軍	施恩典	祝欣榮
-----	-----	-----	-----

洪揚

心法二的反例有金庸小說裡的大俠：**楊過**

心法三

姓與名連成好的意義

這是最普遍的人名命名原則了，隨手拈來到處可見，十個名字之中往往佔了八九個。這類姓名多採用正面的形容詞或名詞，使用的字往往是字的形音義都是正面的雅字，由於種類繁多僅舉以下 16 種為例。尚有其它未舉出的種類，而且很多姓名往往是其中二項搭配混合使用的。

1、姓與名連成好的意義，其意義取自於歷史典故成語佳句者

如知名藝人「**崔苔青**」小姐，取自劉禹錫的陋室銘，「**苔**痕上階綠，草色入廉**青**」。二句中的第一個字與最後一個字。而且崔與吹同音，所以崔苔青三字可以形成春風吹拂使得苔痕上階綠，草色入廉青等好的意境，崔亦有催促之意。

如「**王本立**」、「**洪道生**」取自於論語本立而道生。王本立三字可以形成國王以本立國這一類好的意義。而洪道生的洪有宏的諧音，洪道生有宏揚本立而道生這一類的好的意義。

如「**吳修齊**」、「**蔣治國**」取自於大學修身齊家治國平天下。吳有吾的諧音，吳修齊三字可以形成吾修身齊家以治國這一類好的意義。蔣有將與講(談論)的諧音，蔣治國三字可以形成將要治國平天下，或是談論如何治國平天下等等這一類好的意義。

常見的還有：

鄭文彬即文質彬彬，出自《論語。雍也》。

成之美即成人之美，出自《論語。顏淵》。

劉青山來自成語留得青山在。

陳致新來自成語推陳致新。

洪健恆來自易經天行健君子以自強不息(不息，即恆之意)。

如毛澤東的二個女兒，一名**訥**，一名**敏**，是取自於《論語》君子欲**訥**于言而**敏**於行。

嚴復為其孫女命名，一孫女名**倚雲**，取自唐詩：日邊紅杏**倚雲**栽。一孫女名**倬雲**取自《詩經》**倬**被雲漢。倬雲後來與辜振甫結婚。

很多雙胞胎往往會使用成語或是佳句來命名，如：

洪教授兄弟，兄為**洪有情**、弟為**洪有義**。

中興大學生化所的碩士美女雙胞胎，姐為**余龍磐**、妹為**余虎踞**。

一般雙胞胎常見的命名方式是第二個字或是第三個字相同如下：

知名藝人 SOS，姐為**徐熙媛**、妹為**徐熙娣**。(大 S 攜媛，小 S 攜弟)

某雙胞胎兄弟，兄為**黃雙麟**、弟為**黃喜麟**。(二例皆表現出父母的期望)

2、與**財富**有關者

常見的有：

楊萬富

朱萬來

張百萬

張錦富

如「錢復」先生，有錢來聚集的意思。

3、與**健康**有關者

常見的有：

張衛健

霍去病

辛棄疾

張健

如知名作家「蔡康永」先生，蔡有菜（瘥）的諧音三字可以形成永遠健康的意思。

4、與**權貴**有關者

常見的有：

吳若權

王永貴

林尙書

陳天貴

如立法委員「曾永權」先生，三字連成增加永遠的權勢的意思。

5、與**福壽**有關者

常見的有：

嚴松齡

曾福壽

林福來

鄭壽

如「嚴長壽」先生，嚴有延的諧音，嚴長壽可以連成延長壽命的意思。

6、與**功績**有關者

常見的有：

曾國藩

胡定吾

周政良

林宗勇

如延平郡王「**鄭成功**」，鄭有真或正的諧音，鄭成功可以形成真正成功的意思。

7、與**才能**有關者

常見的有

張藝謀

宣明智

游學智

劉學達

如「**張忠謀**」先生，張有擴張發揚的意思，忠謀是正面的謀略，張忠謀可以形成發揚正面的謀略。

8、與**容貌**有關者

如「**曾美麗**」女士，有真美麗的意思。「**尤美**」，如尤其美的意思。

常見的還有：

顏麗容

楊秀娟

郭宛容

9、與**精神**有關者

如「**馬英九**」可以形成俊馬英姿廷廷，精神煥發久久。

常見的還有：

王力宏

陳炯明

孫震

10 與**勵志**有關者

如「**張唯勤**」先生，唯有勤奮才能發揚的意思。

常見的還有：

劉志放

李明賢

余思進

11 與**品德**有關者

如香港首富「**李嘉誠**」先生，李有你的諧音，姓與名可以形成你有嘉行言誠此類好的意思。

常見的還有：

莊有德

丁守中

周思潔

1 2 與慶祝有關者

如工業鉅子「王永慶」先生，姓與名可以形成王國永遠鼎盛的意思。

常見的還有：**顏慶章** **孔慶祥** **徐嘉慶**

1 3 與自然有關者

常見的有：

林春吉	李連春	蔡萬春	蔡萬霖
林百里	呂秀蓮	徐小波	江若蘭

此類姓名不但形成好的意思，而且多半形成一幅好的圖象。

如**江澤民**有江河澤被萬民的圖象與意義。（詳見心法一）

1 4 與奇珍吉獸有關者

常見的有：**成麗鳳** **陳美鳳** **成龍 成鳳**

如**許文龍**，許有允許的意思，龍代表優秀頂尖。許文龍三字有允許成為文中龍鳳的意思。

1 5 與吉祥有關者

常見的有：	洪興發	趙祥發	簡如意
洪吉輝	李榮昇	林春興	曾昌盛

如「**張榮發**」，三字可連成擴大繁榮發展的意思。

1 6 與心情有關者

如中興獸醫系教授「**謝快樂**」，三字有感謝快樂之意。
其英文名字為 **Happy K. Shieh**，亦是令人津津樂道。
常見的還有名主持人「**殷悅**」，其英文名字為 **Melody**。

也有很多姓名，是上述各項混合搭配，如「**尤偉忠**」就包含了上述功績與品德二項。如「**江文軍**」就包含了上述才能與勵志二項。**姓與名不管連成了好的意義或是好的行為，往往一線之隔，都是一個不錯的名字。**

心法四

姓與名連成好的諧音

諧音往往可以製造出令人意外的效果，在台灣姓名除了國語的讀法，也要注重閩南語的讀法，這是地域的區別，也就是說在香港除了北京話的讀法以外也要注重廣東話的讀法。

姓名如果帶有壞的諧音，往往容易在青少年期被同儕發現，因此被叫成綽號一輩子也改不了。如內人的姐姐叫「**廖英如**」，妹妹叫「**廖英純**」，乍看之下並沒有什麼不妥，可是這二個人一到了二十歲都毫不考慮立刻跑去改名。為什麼呢？原因是姐姐「**廖英如**」被同學叫成「**烏鸚鵡**」，使她成為同學嘲弄的對象，而這個綽號也就跟了她十幾年，直到她改名為止。妹妹「**廖英純**」更慘，「**英純**」與女性性器官同音，使她幾乎在同學與朋友之間抬不起頭來。所以命名時要儘量避開不好的諧音，國語閩南語都要避開。這也是當初只會講閩南話的岳父大人萬萬沒有想到的。

諧音有如弦外之音，如「**馥郁**」有**富裕**的諧音，如果可以的話最好是姓與名連成一個以上好的諧音。如明星「**和家馨**」就符合這種情形，因為**家馨**也與**家欣**、**加薪**同音，所有**家馨**除了**家庭很溫馨**之外，尚有**家庭欣欣向榮與加薪水**的弦外之音。而且**和家馨**也描述了**和家很溫馨**的圖象，**造成好的圖象、意義、諧音、音韻兼備，是此類姓名的上上之選。**

一個個性活潑外向的人，他(她)的姓名如果形成了有趣的諧音，往往能夠形成一個話題吸引大家對他(她)的注目，這樣反而是一種好的效果。比如說老師點名時點到性活潑外向的**魏森竹(餵山豬)**，必定會引起同學哄堂大笑，這樣山豬就變成了同學眼中的活寶了。所以，一個話題人物或是名人，他(她)的姓名如果形成了一個有趣的諧音，未必不是一見好事。如果是生性害羞自卑感重的人，有趣的諧音往往形成被同學取笑的話題，那就不妙了。

一般常見好的諧音有：

馥郁有富裕的諧音

嘉欣有家馨家欣加薪的諧音

伍家田念成台語爲五甲田

幸福有信服的諧音

田心(甜心)

嘉慶(家慶、加慶)

長勝(昌盛)

嘉和(家和、佳合)

王銘詩(我是名師)

羅及(邏輯)

劉(留)青山

朱(珠)寶山

許添財(允許成爲天才)

龐博(磅礪)

名主持人殷悅(音樂)，她的英文名叫Melody，亦有音樂旋律的意思。

一般常見壞的諧音有：

王國君(亡國君)

吳天良(無天良)

溫世仁(穩死人台)

溫仕億(穩死唉！台)

何雅雪(喝鴨血)

梁光遠(兩光猿台)

吳能(無能)

宋忠(送終)

牛佳珮(牛交配)

殷道生

史健仁(死賤人)

蔡屎(挫屎台)

蔡屎(挫屎台)家住在台南，幾十年來從沒想要改名，而他幫小孩取的名字也很勁爆，叫做蔡毛(挫毛台)。尤於蔡屎本人是個樂觀又喜歡成爲眾人焦點的人，所以具有這樣勁爆話題的名字，也就不以爲意，反而可以讓他因此成名。

一般常見有趣的諧音有：

鍾含智念成台語變成「種蕃薯」 蔡涵智念成台語變成「剝蕃薯」

謝義平，台語謝一邊

馬嘉延，台語肉腳延

胡志鵬(撈一邊台)

馬至偉(買一尾台)

鄭柄權(捏上面台)

林雯淑(你穩輸台)

林漢民(你憨眠台)

林盟祥(你夢想、你摸想台)

錫瑋(小尾台)

康康(空空台)

包敏華(爆米花)

曹有宇(炒魷魚)

吳彥億(不願意)

余青真(魚清蒸)

朱基鳳(3隻動物)

曾偉仁(真偉人)

游文智(有蚊子)

黃文智(黃蚊子)

魏森竹(餵山豬)

尤詠慈(游泳池)

魏碧慧(未必會)

吳仁耀(沒有人要)

吳子昇(無子生)

劉乃堂(牛奶糖)

朱哲謙(牽著豬)

蔡男馳(菜難吃)

倪志章(你智障)

鍾國仁(中國人)

侯莉熙(侯哩係台)

有一種名字形成反諧音的作用，如「瓊萍」是貧窮的巔倒。如「顯微」是危險的巔倒等。在某些姓名上是一種好的運用。如：

林瓊萍（令人貧窮的相反）

陳顯微(呈現危險的相反)

心法五

姓與名形成口語上好的音韻

以「梁啓超」、「胡錦濤」為例，姓與名的平上去入分別爲陽平、上聲、陰平，皆不重複，且形成三個不同的音調，筆者稱之爲「三轉韻」。是形成標準好音韻的最佳範例。而「嚴凱泰」姓與名的音韻分別爲陽平、上聲、去聲，皆不重複，也是相同的道理。好的音韻往往能讓人念起人順口有韻味，好聽、好叫、又好記，久久迴盪於腦海之間，像是在讀詩歌一樣優美。

另一種好的音韻與虛字有關！

以下列姓名爲例，未加入虛字前爲：

關琳	張洞	陳邁	江蘭
----	----	----	----

加入虛字之後，如下：

關之琳	張之洞	陳其邁	江若蘭
-----	-----	-----	-----

在姓名之間加入虛字之後，造成了好的音韻與意境！

常見的虛字有之、其、斯、若、乃、可、然、也、如、爾…等。

此類姓名的特色是，很多姓氏很難與名字形成連貫的意境或是諧音時，最常採用的命名方式。

音韻必須兼顧當地方言與國語。如前糧食局長「李連春」先生，前總統「李登輝」先生都是方言與國語形成好的音韻。

音韻的好壞與姓名的平上去入，是否重疊沒有太大的關係，而是與發聲的部位關係最大。姓與名的平上去入發生重複，也能造成了好的音韻。比如說：

葉公亮	郭香君
-----	-----

葉與亮同爲去聲，但仍然造成響亮的音韻。

郭香君三字皆爲陰平，但仍然造成能讓人聞到香味的好音韻。

這是發出的聲音，符合人類聽覺神經最佳的律動。加上發聲部位的神經控制，符合人體最佳功學的關係。

還有一種特別的姓名，那就是姓與名產生擬人化的意思行爲，例如錢復先生的父親「錢思亮」先生。錢思亮三字可以形成一種擬人化的描述：錢想要變得更亮。這種姓名往往兼顧圖像、擬人化行爲、與好的音韻，往往是姓名中的上上之選。

形成好的音韻的姓名一般常見有：

郭香君	郭瑤琪	葉左端	曹興誠
王心凌	楊丞琳	孫燕姿	蔡依林
周杰倫	林依晨	宋恭源	郭台銘

有一種命名方式稱爲「組韻」。以張哲祥爲例，其中哲的聲母爲ㄗ，祥的聲韻爲ㄣ，剛好是張字的聲母與聲韻。這種方法看似不錯，卻會造成不好的音韻，往往會產生極不好的靈動，對於情志與生理都會有不好的影響，應該儘量避免。

常見的有：

孫思文	周之右	江起亮	柳林秀
-----	-----	-----	-----

將上文的姓與名稍加對調，反而會有不同的感覺，舉例如下

江之右	周起亮
-----	-----

很多姓名不但姓與名形成好的圖象、行爲、意義、諧音，而且還形成好的音韻，可以說是姓名中的首選。例如前糧食局長「李連春」。通常一個行家命名，往往會同時符合一到五項原則其中二種以上。其中之一必定是有好的音韻，進而搭配好的諧音、或圖象、或行爲、或意義其中至少一種。

一個帶有好的音韻的姓名，往往能讓人產生好的感覺。念起來順口有韻味，好聽、好叫、又好記。久久迴盪於腦海之間，像是在讀詩歌一樣優美。而音韻的深澳實在不是三言兩語就能說清楚的。

心法六

姓與名是出生時的好兆頭

如著名的〈西潮〉作者「**蔣夢麟**」先生，據他自己說是母親在生產前夢見麒麟而命名的。**岳飛**的母親相傳在生產前夢見大鵬金翅鳥從天而降，因此命名**岳飛**。紅樓夢中的主角**賈寶玉**，亦是銜玉而誕生的，故名**寶玉**。

筆者有一個朋友叫**陳迎曦**，她的母親因為從前一天的晚上開始生產，生產了很久，一直到隔天早上才將她生下來，所以取做**迎曦**。另一個朋友**蘇妙柳**，她的母親因為在生她之前夢見觀世音菩薩拿著楊柳，故名**妙柳**。

詩仙**李白**，字**太白**，也是出生時母親夢見太白金星飛過，故取名為白。孔子的兒子出生時恰巧有人送鯉魚來，因此取名為「**鯉**」，字**伯魚**。

常常也會聽到說有夢見小孩自己來托名的例子，像內人的弟弟就夢見小孩自己來托名叫**廖昱軒**。**這樣的姓名往往帶有神祕玄奇的故事色彩，是命名的好題材。**

心法七

姓與名符合社會或家族的傳統、歷史、文化、功績

在華人社會中，經常見到的使用干支、生辰、生肖、五行、八卦、時節、地名、族譜中的輩份等來命名等。

1、使用族譜中的輩份來命名者

比如說筆者為榮字輩，同族同輩份的人，中間的字皆為榮字，只有最後一字不同。因此三兄弟分別為**榮宗**、**榮邦**、**榮宏**。這也是中國人常見的命名方式。晚清總督**張樹聲**給孫輩起名亦用此法。孫輩最後一個字固定為「**和**」字，其六位男孫都用有**寶蓋頭**的字命名，分別為：

宗和 寅和 定和 字和 寰和 寧和

其四位孫女則用帶有「儿」的字來命名，依次爲：

元和 允和 兆和 充和

其中**兆和**後來成爲文學大師**沈從文**的夫人。

梁啓超爲子女命名亦用此法，九個子女分別名爲：

長女思順 次男思成 三子思永

四子思忠 次女思莊 五子思達

五女思懿 六女思寧 八子思禮

其中有 3 個兒子**思成**、**思永**、**思禮**是中國院士，而**思成**、**思永**兄弟倆同時于 1948 年 3 月當選爲第一屆中國院士（人文組）。

2、使用干支來命名者

如「**魏群山**」，**魏**音同地支**未**，**未**即生肖**羊**，**羊**居於**山**成群。
常見的還有「**丁有生**」，有與酉同音。**方甲子**、**林戊子**、**張庚甲**等。

3、使用時節來命名者

往往姓名中含有**梅蘭竹菊**、**春夏秋冬**、**生長收藏**、**元宵**、**端午**、**重陽**、**中秋**、**清明**、**雨水**、**立春**等字。如全真教的始祖**王重陽**，即符合此法。

4、使用八卦來命名者

往往姓名中含有**乾**、**天**、**坤**、**地**、**坎**、**水**、**離**、**火**、**巽**、**風**、**兌**、**澤**、**震**、**雷**、**艮**、**山**等字。常見的有**劉乾坤**、**劉學坤**等。

5、利用五行致中和的原理來命名者

開發董事長**陳木在**（**缺木**） **顧炎武**（**缺火**）

黃金水（**缺土金水**） **許水德**（**缺水**）

這種命名方式在以前是專業人士命名的主流。利用命理五行、生肖、筆劃來命名，大多需要請專業人士命名，一般人很難依樣劃葫蘆。

6、依照父母的各種期望，再搭配心法三各種好的意義來取名者

如**成麗鳳**、**招弟迎弟**之類的。亦有**光宗**、**耀祖**之類。亦有**慕德**、**思潔**之類。

7、尊崇古代的聖賢或經典來取名者

一般常見的有：

顏希周 **范學朱** **朱子孟**

往往姓名之中含有**仰、望、希、慕、學、師、思、宗、效、法**等字。如**史可法**，就有**法**字，姓名形成**史記可以師法**的意思。

8、使用組字與拆字來命名者

組字常見的有

林木森 **王日旺** **古月胡(小吃店)**

即姓名前面的二個字組合成最後一個字。

拆字的姓名常見的有

楊木易 **章十音** **羅四維**

即姓氏拆成後面的二個字。如**楊**字拆成**木**與**易**來形成名字。使用拆字或是組字來命名，必須姓氏能夠搭配，因此只有少數某些姓氏能用。

9、使用重複字來命名者

如知名藝人**馮寶寶**、**康康**、**NONO**、**胡瓜**的前妻**秀秀**、古代名妓**蘇小小**、**蔡暢**之女**特特**、**任弼時**之子**遠遠**、**羅瑞卿**之女**點點**、**艾青**之子**未未**、**韋君宜**之女**團團**、還有著名的民歌手**金智娟****娃娃**等。

10、從父母名字中各取一字來命名者

如**陳志斌**，其斌字中的文從母親得來，武字從父親得來，但姓名又不與父母同字，避開了中國人不可以與長輩同字的忌諱。又如筆者的女兒叫**家馨**，家字與筆者的宏字皆有寶蓋頭，而馨字與內人的秀字皆帶有禾字等。

心法八

避開各種人名的禁忌

1、避開不好的諧音與音韻

這個說來容易，做起來卻不簡單。因為時代在變遷，新事物不斷在產生，常見取名之後才出現與之諧音的事物等。而音韻的形成往往是一般人最不敏感的，所以要避開這二點，實在是需要有高度專業的人士為之。

2、避開怪名

如**惡魔**，曾經有一個日本人將自己的小孩取名為惡魔，最後還是承受不了社會輿論的壓力而改名，試想當上惡魔的爹、惡魔的姑姑、惡魔的阿姨，誰受得了？

3、避開怪字、不雅字。

如窘、髒、死、…等字，這個相信不用筆者更加贅述了。

4、避開各家族自己的禁忌

比如說南投有一家族該祖父的仇人為某某，祖父特別立下庭訓後代子孫的姓名避用某某某三字等。

5、吳姓的命名原則

以音韻為最優先考量，並利用吳與無同音來命名。

第一類是名字加上無之後，對好壞不會產生影響的。

如：吳明南、吳東進，不管明不明南，東不東進，都與吉凶好壞無

關。又例如吳翊誠，不管有沒有翊誠，都沒有關係。

第二類是加了無之後，產生一種妙不可言的意境。

比如說知名作家與主持人吳淡如小姐，淡如加上無之後，變成了無淡如，產生了新的意境。

心法九

想不到一個好名的時候，不要急著取名

可以暫時叫一個小名、乳名或是偏名

很多家長急著在報戶口之前想出一個名字來，往往因此過於急躁，想不出一個十全十美的好名。這時可以先叫一個順口的小名，先解決焦慮，再與親朋好友慢慢討論出適當的名字。

很多人長大之後不喜歡自己的名字，又覺得改名太過於麻煩，此時可以請親朋好友叫一個偏名即可。比如說我的丈母娘本名碧月，但是她的好朋友都叫她小蘭。只要自己相信偏名比自己的本名要好，多叫幾次就會有改變心情的效果。而且我的丈母娘很喜歡人家叫她小蘭，無形之中心情自然好起來。

結 論

詳讀以上各種命名的心法，相信可以讓你順利地取到一個恰當好名字。這些原則往往是綜合搭配的，有的名字同時俱備好的圖象、行為、意義、諧音、音韻等五項原則。而一個請專業人士命的好名字，最起碼要符合二項原則，其中必有一個是好的音韻，另一個則是搭配圖象、行為、意義、諧音其中一種。

姓名只是一個人的代號，更重要的是人的本質與性格言行。曾經有一個台灣的綜藝節目，同時找來了四十多位叫王永慶的人。每一位長相性格都不同，從事的行業也不同，從年輕到年長的都有。絕大多數都是一般平民老百姓，並沒有人像台塑的王永慶一樣財產超過上百億的。

所以說，取一個好名很重要，好的教育與學習往往比好的名字更重要。

參考資料

- 1、〈華夏取名藝術〉，王泉根，雲龍出版社。
- 2、〈命名趣談〉，黎澤濟，《故事報》2004年3月8日，《教師博覽》2004年第8期。
- 3、〈嚴復集〉，嚴復，中華書局1986年版。
- 4、〈胡適文集〉，胡適，北京大學出版社。
- 5、〈梁啟超文選〉
http://humanum.arts.cuhk.edu.hk/~hkshp/cclassic/modernchi/liang_qi_chao01.htm
- 6、〈57name〉<http://www.57name.com/>

[illegible]