

目錄

從畫家到姓名學研究者	167
奇門外應	159
生命先天學	129
名醫王逸達與疾病預測學	109
看不準從此不看了	99
《邵夫子神數》	71
《鐵板神數》傳人陳智武	59
隱居樓觀臺的任法融道長	33
告讀者	1

從畫家到姓名學研究者

美國加利福尼亞州桔縣海岸大學藝術系會客廳裏，一群金髮碧眼的美國朋友正聽一位中國畫畫家講故事。

「我這個人不會講故事，大家這麼熱情地要我講，我就講一段自己的親身經歷吧。」畫家王岩章略一思考，就講起來。

「生活中往往有難以令人置信的巧合。人們把它叫偶然性。但是，從個人內心我感到，那似乎是一種早就安排好了的事。包括今天在這裏講故事。」王岩章右手輕輕理了理他那略微褐色的頭髮，講出一段巧遇。那是一九八七年陽春三月的一天，西安賓館畫廊內，不少異域遊客在漫步欣賞王岩章的作品。王岩章爲了能夠親耳聆聽人們對自己作品的評價，經常坐堂繪畫。這天下午他又如往常一樣，仔細觀察顧客對他作品的品評神態，捕捉着關於他作品的一些議論。

這時，他注意到一位身穿藍中山裝，戴肉色文士林眼鏡的人。這人看上去四十