

「石中隱玉格」——即丁年或癸年生人，巨門在子宮或午宮守命。古歌云：「巨門子午喜相逢，更值生人丁癸中，早歲定為攀桂客，老來滋潤富家翁。」

對於這個格局，古人甚多隱瞞，以致一般人只能將「癸生人，巨門子午」作為公式來記憶。

其實這個格局，在於巨門見化祿、化權及化科三曜或其中二曜。

所以如果更詳細一點來說，構成「石中隱玉」的結構應有下述幾種——

- 第一，辛年生人，巨門化祿會太陽化權；更得文曲化科會照者尤為上格；
- 第二，癸年生人，巨門化權，得對宮祿存拱照，亦為上格；
- 第三，丁年生人，巨門與祿存同度，對宮天機化科拱照，再借會天同化權，為中格；
- 第四，己年生人，僅得巨門與祿存同度及借會天梁化科，為中格；
- 第五，丙年生人，擎羊與巨門同度借會天同化祿，為下格；
- 第六，戊年生人，不但擎羊與巨門同躔，且對宮天機化忌亦拱照，雖會太陽化科，是為破格也。（見圖98例一至例六）

「石中隱玉」的格局結構看似複雜，但一言以蔽之，喜見祿權科，最怕見刑忌，能對此有所理解，即不必硬記各種規條也。

98 石中隱玉六種結構

天同 天梁 ▲陀羅 申	例一：		太陽 ▲擎羊 酉 事業宮	天機 文曲 科 子 遷移宮	巨門 命宮 午 見文曲化科為上格 辛年生人	巳 辰 卯 （借對宮）帛宮 財

天機 祿存 子 遷移宮	例二：		巨門 命宮 午 癸年生人亦為上格	巳 辰 卯	