

地理穿透真傳序

自古地仙。著書立說。第一楊救貧。疑龍撼龍等經。詞句榮華。學問淵博。其次張子微。玉髓真經。繪形畫象。大小咸備。二人誠地理之杰出者。然議論雖足驚人駭俗。至求其能指何者爲吉。何者爲凶。令人登山一見了然。確不游移。則不然也。不意以汗牛充棟書內。得其的旨者。歷伯韶先識穿山虎。次行透地龍。渾天開寶鏡。

金水月相逢。此四句。看地義蘊。包括殆盡。惜人不得解。誤以虎有七十二。龍有六十龍。而以金水月在七元中起遁。竟不知渾天開寶鏡句。是歌中王腦。爲龍爲虎。爲金爲水。總在鏡中一家物。渾天二字。實包天包地而爲言。洪芑開癖。生物生人。皆此渾天。嚴重陵張九翁。窺得此奧。所以一到廣西城。見臬司公署。即曰此衙門大利。赦文山高。見藩司公署。即曰此衙門不利。向差煞起。至于靈川臨桂休咎。皆一一如久

見者。然非深窺乎渾天寶鏡。而能如是乎。令此真傳一岫。所畫圖中。明言何處爲穿山。何處爲透地。且明指此山爲金。此山爲水。使人吉凶如見。泄盡渾天機窮。讀之舉古來地仙諸書。皆爲浮談虛話。如同費紙矣。余尹靈川。九翁爲我改正大堂。嘗與令嗣貢木。由全州注省。得時過署申。竟夜談心。余深有契乎此。因取俸餘。付之敬剛。公我同人焉。康熙戊戌餘姚樓儼頓首拜題

地理穿山透地真傳跋

地理穿透真傳。余祖得之淳安又承方太夫子。太夫子得之時復州海南白仙師。昔方太夫子習舉子業。篤嗜地理。無書不誦。無法不講究。無理不研窮。可謂博而精已。然出議論。稽之注籍。非不津津有味。及登山頭巧之仙貴。則茫然也。地之變態無窮。一象形也。有葬鼻者。有葬眼者。一嘶風天馬也。此葬口。而波又葬尾。同一龜

也。有葬前肩者。有葬后脚者。同一鳳形也。何以龍向合理葬龍口者不發。龍向不合。硬挖龍角者反發也。且有高而葬山頂者。有低而葬水涯者。有葬山之正面者。有葬山之背后者。有葬真龍者。有葬偏坡者。有葬石上者。有葬水窩者。已上人家所葬地。正正奇奇。紛紛不一。其中發驗處。有大富大貴者焉。有大富小貴。有大貴小富者焉。有富貴而壽巧令終。有富貴而凶殘不善者焉。有困窮已極。而勃然發起者。興隆盛滿而

忽然歇滅者焉。且爲王爲侯。而一得子孫悠久。一得當身斬絕者焉。且有爲盜爲賊。而瘳土開疆者焉。且有本地發富發貴者。有避竄他方而得時得位者焉。此皆葬地中所發出。而我登臨焉。將用何法以決斷之。若不飭決斷已注。何以爲將來趨避之法。忽遇一道人曰。吾知汝用心已苦。吾與予久山中巧驗之。遂入山而一一如見。太夫子曰。余閱書多且久。如此決斷法。書上從未之見。仙師曰果無也。開一有之。而人錯用其解。

大爲鋪張。病久實盲。而不知。太夫子竭盡至誠。拜誓以求。仙師鑒其懇。開懷傳授。方知地上變化多端。而總不出此渾天之窮。此窮一得一地如此。十地亦如此。即千百萬地無不如此。所謂得其一萬事畢者此也。從來地理書皆玲瓏此一窮乎。此窮不可輕視。乃地上爲吉爲凶爲禍爲福之窮。而地理書不合。何以爲地理書乎。孫男張允灼景述

穿透真傳敘

癸巳年春三月十八日。當今皇帝六十歲大壽也。余偕同年友滄柱仇先生進都稱觴。上壽賀畢。乃與滄老索精堪與術者。滄老曰。今日堪與看地。皆茫茫然看。止知長生沐浴。左旋右旋。四大水口。及大小元穴。大事畢已。再有高者。用幕講紫白替三元運會而已。至問其納甲何以納法。河圖何以順生。洛書何以逆克。伏羲先天卦何以

畫。文王后天卦何以易。則皆曰不知也。由是禍福無憑。吉凶莫辨。欲求其開眼便見。指人曰何處生福。何處生禍。而且禍之輕重。福之大小。一一明白指示者。仿其倫。止見嚴陵張九儀一人而已。現寓無錫二泉山下。四方延請者甚衆。余乃潔贅誠心而恭迎之。甫到坐定叩問曰。數長生法。先生從何處起。先生凝視半晌曰。老先生與時術談地理乎。此等皆由腔滑調。不足以之看地者。余曰。先生用何法以看地。先生曰。余止有

三句話。看地自有鐵板數。若支支吾吾。便非真道。此三句也。作法曰。何以見之。先生曰。今日到府。問大老先生癸丑中。今老先生乙丑中。便知得祖塋上。東北角大小兩峰插起左肩。余驚訝曰。先生何時見過。先生曰。聽清從未曾來。亦未知仁城在何處。適言鐵板數者此也。若非鐵板定數。何以一問便知。余曰。誠如此。則敝邑蔡府出兩狀元。先生來定去看他地。今即在此。不去看便可預言之乎。先生曰。何不可言之有。

余因捧筆寫紙上。先生援筆直書曰。前狀元在庚戌。今狀元在壬戌。他祖墳定是壬丙局。西北角乾上有兩高峰。明日去看便知也。未又書雲。若乾上無兩高岑。則吾道不真。便告辭去。次日六人到瑤武垣視。果然乾方兩高大金星。余私歡曰。如此學問。不知從何得來。已注者知既分明。則將來者斷然不爽。吾家今又得地已。辛賴滄老指示請來。向日與談長生帝旺之士相商議。并未聞此法。過數日看作法兩老塋。又皆一一如

見。并不知得何道而能如此。先生曰。此道不在他處。即在堯典中。分命羲和四節也。世人無肯讀者。唯賴布衣白海南朱蔡數賢能讀之也。工部尚書漣清涂元止靜園題于錫山之二泉亭

穿透真傳扈言

凡看地。先看穴情。窩鉗孔突。四字分明。前后左右。四方團聚。此處有地已。乃看氣脈。有龍有脈有氣。正地也。有氣無龍無脈。奇地也。有龍有脈無氣。假地也。總以氣為主。氣則發福。無氣則冷退。嘗觀江東水鄉。江北平陽。無不皆然。至于包護此氣者。全憑砂水。水遠則砂遠。砂遠則寶貴貧賤吉凶生死。皆從此發現已。水止

管才丁。水鄉間有貴顯。若大富大貴。仍憑砂力。山隴地砂之高大者。有千尋百丈。砂之低小者。亦有十丈十數丈。到平陽平洋不過丈數。七八尺而已。其力重與千尋等。誰知古地仙止知論砂形。不知看砂性。所以吉凶禍福。大小輕重。不能辨別。能辨別者。唯有渾天開寶鏡一句。令取一美砂一惡砂。而以渾天寶鏡之法分別之。便知看地之訣已。假如見一木星。貴人砂。地理書以其形美。便贊其出富出貴已。寶鏡則不然。如

見貴人在生氣方。則出公鄉將相仙佛科甲。若貴人在旺氣方。則出科貢秀才。人丁富厚。若貴人在退氣方。則出窮酸蕩子。書工乞丐。若貴人在殺氣方。則出美貌盜賊。忠臣烈士。是美砂有二吉也。亦有二凶。假如見一火星歪筆砂。地理書以其形惡。便指他出僧出賊已。寶鏡亦不然。如見歪筆在泄氣方。則出和尚法師畫匠技藝。若歪筆在殺氣方。則出盜賊殺人。武將橫行。若歪筆在生氣方。則出貪倭宰相。邪媚神奸。如歪筆在

旺氣方。則出豪富奸淫。產武斷。是惡砂有二凶也。亦有二吉。玉髓經分龍之上中下。以定砂之貴賤。如楊救貧論砂。猶美女貴賤從夫之說不準。唯賴有雲砂形雖美。位凶方亦恐歲久非忠赤。乃是地仙話。其神地理書。不知催官篇所說凶方。是言殺泄方。而泛雲辰戌丑未等方。以不知寶鏡的旨也。寶鏡中相逢的旨。不問三吉四凶。止問孰生孰煞。是故巽木砂。三吉方也。若透地土龍逢之。木來克土。則不吉而反凶。辰金

砂四凶方也。若透地水龍逢之。金來生水。則不凶而又吉。所以從來地理書。拘泥三吉六秀四凶等方。而不知辨別其中生克者。皆系偽書。今穿透真傳。乃催官篇嫡派。所以論砂不止形。而實論內性之理。論貌則禍福茫茫。論性則吉凶一定。則中五六十圖。要人看圖思索其所以然之故。方能悟道。方知葬地趨吉避凶之法。若鹵莽浮躁人視之。正恐味如嚼啞也。漢軍鑲藍旗西定侯府參領李楠題于胎武堂

穿透真傳敘

余少年做秀才時。即好講究風水。而我寧絕人喜談者。慕講僧所于之地。皆大發福。余深欣慕。乃取其紫白替。三元運會之書。熟讀而玩索之。大似有理。孰意到地登視。屢屢人家所發科甲。及房分子孫。皆與地上下相對何也。因巧替法。波法以生我者為福。煞我者為禍。今壬子山。坎宮一白水也。得二黑土到戌乾。土來克水

為煞。砂頭不宜起。而戌年大發科甲。甲巽山。巽宮四祿木也。得一白水到坤未。水來生木。為生砂。正該起。而未年人命死人。應吉而凶應凶而反吉。則又何也。至若三元上中下一百貨八十年。天地之大運也。其法以當運為及時。為旺。氣為生旺宜興。以不當運為退時。為死氣。為煞。宜衰敗。此理亦甚正。今巧人家發福舊地。七赤兌管下元運。到上元退時。宜敗落。而大興旺。一白坎管上元運。到上元及時。宜興發。而

反休囚。將來新墳無從巧證。已葬舊地。應驗分明。如此立法。何以爲訓。因此寤寐間輾轉思維。欲得登地。即指我支某房皆發。某房皆敗。其發與敗。該在某年某月。如此之人。得相遇會。方快吾心。乙卯年。章公寅曰。嚴重陵張九儀看地正如此。遂心焉慕之。無刻敢忘。直至壬午。武林書肆得晤。大快于心。曰吾想先生幾三十年。今日方會。遂叩問地士何謂催官。先生曰。地無催官砂。不發科甲。如登此地。見其催

官砂起于何方。便知該何年發。該何房發。若不及登地。花月下談心。但知其所發在何年。在何房分。便知其催官砂在何方起。先生乙卯鄉榜。吾知之已。不知甲榜是何科。余曰。乙丑。先生曰坤峰高召。向西定發在仲房。余驚訝曰。果坤岑尖秀。余行第二。時被激商請上新安。遲十年壬辰。方得到吾鄞。甫坐下訴曰。余大兒壬午。次兒辛卯。皆叨鄉。先生曰。坤未峰起。三合會局。天干坤壬乙合。所以壬午年利。地支亥卯未