

# 穿透真傳

## 穿透真傳說

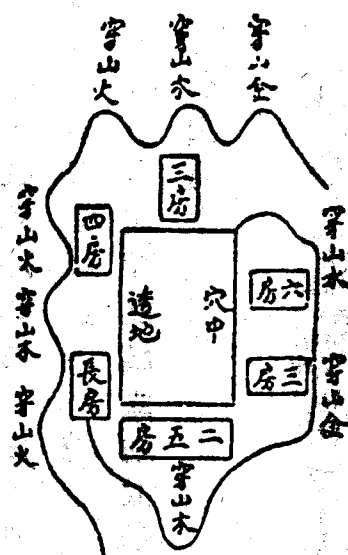
嚴重陵張九儀著

凡事得真傳。必得真窮。得真窮方得真驗。即如釋老二大聖。其真傳俱明白。說在經曲。人唯不得窮。遂不能入門。今堪輿書亦然。余初好地理時。即天願登人家墓上。便指曰。某房發。某房敗。某年利。某年不利。方雲真實學問。方夫子曰。汝知學問要真乎。會讀先識穿山虎。方行透龍地。渾天開寶鏡。金水月相逢乎。四句二十字。字字皆金針。余對曰。讀也。七十二穿山。六十龍透地。金水日月。用七元遁。遁到山

頭。先師曰。予何言之紛紛也。渾天鏡內。止有金水月相逢五字。何嘗有七十二。六十龍字樣。金水相逢。在寶鏡中。開眼便見。何用掌上遁來遁去。汝細玩先識字方行字相逢字。是言寶鏡中一串事。依歌明言之。常雲先識穿山廿四虎。方行放棺透地龍。龍虎渾天開寶鏡。漱在金水月相逢。人誠曉得鏡內相逢處。造化在手。任我推移。即山川鬼神。亦不得自為主持。地有五局。舉一局言之。餘盡知己。假如穿得二十四山。此處山頭結成火局。我開穴放棺。透地得土龍。與外火來生內土。名月生無。日食神相逢。得吉便發科發甲。作願宜已。我開穴放棺。透地得火龍。為外火國內火。名曰此肩。日旺神相逢。得吉便發了發財。白衣做官。自我開穴放棺。透地得水龍。與內水去克外火。名曰妻財。曰奴砂。相逢亦吉。便發財帛人

丁。為官祿厚已。我開穴放棺透地得木龍與內木出盤外火。名曰泄毒。曰退氣。相逢不吉。便退財敗家。漸漸蕭條已。我開穴放棺。透地得金龍。與外火來攻內金。名曰煞無。曰破鬼相逢。便大凶。出盜賊。犯人命。殺人人殺。絕滅已。為福為禍。總在渾天鏡中。穿之透之。造化在我掌握。古來得此道者。賴布衣白海南朱紫陽蔡西山劉青田李瀝澈董瀝彰。他如顧名地仙。楊救貧。吳景鸞。亦未得道。救貧說砂猶美女。貴賤從夫。是不知先穿后透之法。景鸞遷徽州府城。以坤砂為五鬼。巽砂為祿存。兌水為破軍。不知此三處正府堂。壬丙局大發福處。而認癸卯龍。龍上起九星。乃以為禍。詎雲得道。白海南宋時仙也。明季出現蘇州。遷十房莊諸地。劉青田西湖各處遷地。李董徽州遷地。皆合。朱子蔡子。詳定中針人盤作

用。取外天盤內地盤。一以貫之。與賴布衣催官篇相發明。善乎欽天監正楊長公曰。砂不清。雖得真龍。不龍得正穴。砂不清。雖得真向。不龍得真向。此深得穿透之真法。而為此言也。今盡一穿透吉凶公位。禍福之圖。而詳注之。以便舉一知百雲。



穿透公位圖

上圖二十四山中。穴得三木三火二金一水。所雲穿山虎是也。穿即養由基百步穿場之穿。虎者其行真如箭。人立穴中。向山頭視去。其直如之也。先識者言。我要識得各山頭。某山性火。某山

性金。某山性水。不拘泥山形尖者爲火。方者爲土。圓者便爲金也。我既識得明白。方行我穴中透地龍。以配合之。而禍福乃定。透者言地氣透入棺也。龍者。委蛇曲折婉轉之物。言透地乘氣時。或耳或腰或胸或涌泉。轉來轉去而不泥也。即聖人言老子猶龍之龍。

## 何令通鐵彈子方行透地龍之法

立穴無尺寸之氣。受氣有耳腰之昇。分金有轉移之巧。氣緩無毫發之差。

窩甜乳突。吞吐浮沉。穴場天然已定。無尺寸毫釐可移。但四方山頭穿去。有金水木火土。變化不常。透地龍內不能拘定。

直龍直向。遵有功昇之法。

## 衆子公位歌 二十四山內排

一子滿盤皆他管。二子左六長房臨。青龍六個寧前後。右邊俱是小。朱雀六。元武六。白虎六。此處偏枯已不勻。三子分公位。朝坐二房輪。六子排來三六右。四在孟前次第分。二房朝與案。五子主星過。

左空兮長先絕。右空兮季伶丁。朝坐空曠。二五難興。一索一主。三長飄零。又有青龍平而直。朝山挨左最堪寧。長房寂寂漸消磨。四子蒸蒸萬里程。如龍全沒朝偏左。人長房作龍星。朝山空遠龍趨案。次子亦作朝屏。三六與仲相法。吉凶禍福依此尋。

# 透地配合穿山法即見吉凶吉凶開后

左手〔木〕〔火〕〔水〕三砂。〔長〕〔四〕〔兩〕〔房〕〔公〕〔位〕○○如穴中透地得火龍。○見木砂。主發科甲貴顯。○見火砂。主發丁財富翁。○見水砂。主出強盜殺人殺絕滅。○若有四發。木砂前半個。主發科甲。水砂四管。主發后忽然絕滅。○長房分木砂。后半個。主發顯宦。火砂長管。主發科甲。得大祿。旺人丁。富貴壽巧子孫繁衍。此四房尚有人也。若四房絕盡。水砂來。長房受累已○○如穴中透地得水龍。○見木砂。主消敗飄蕩。龍脈盛旺強大。主出理學名儒。名垂千古。次之善詩文。善字畫名聞天下。亦漸孤貧。或假仙假佛。若要真仙佛真理學。須要佳旺。十分中稍帶一分泄氣。如無錫

高忠憲公。諱攀龍者。讀孟子養心莫善于寡欲句。曰何不雲寡欲莫善于養此句深得仙佛宗旨。然理學維真。子孫亦不振。○見水砂。主發丁發財。○見火砂。主財丁寓厚。○若有四房。主先貧后富。長房更富。○○如穴中透地得木龍。○見木砂。主大旺人財。四房得水砂。發人財。后發顯宦。長房得火砂。發人財后。漸漸貧窮。○○如穴中透地得土龍。○見木砂。主出盜賊。龍氣盛旺強大。出巨盜。如是李自成張獻忠之類。有水火二砂。止寇身受累。尚有子孫。長四全。○○如穴中透地得金龍。○見木砂。主發丁財巨富。○見水砂。主漸漸孤貧。○見火砂。主巨富百萬。忽遭屠戮。如石崇朱明之類。長房最慘四房則漸漸消亡。右手金水二砂〔三〕〔六〕〔兩〕〔房〕〔公〕〔位〕○○如穴中

透地湯火龍。○見火砂。主發丁財科貢。白衣做官。大旺。有六子主六房管。無六子則三房管。○見金砂。主大發丁財。止三房。金火并管大發。○如穴中透地湯水龍。○三房湯金火二砂。主發科甲。丁財大盛。有六子則火砂。六子管。發丁財。金砂三子管。主發科甲。○如穴中透地湯木龍。○見火砂。六房窮。○見金砂。六房絕。○如穴中透地湯土龍。○見火砂。六子發科甲。久漸貧乏。○見金砂。三子貧窮。如止三房。主貴而不富。受金累也。○如穴中透地湯金龍。○見火砂。六房絕。○見金砂。三房有丁。六房絕盡。三房亦絕。朝案木火金三砂只「二」〔房〕〔公〕〔位〕。○如穴中透地湯火龍。○見木砂。主發科甲。○見火砂。主發順宦。得宦資。壽巧。子孫久遠。○見金火。主富貴久遠。丁財茂盛。○如

穴中透地湯水龍。○見木砂。貧窮。○見火砂。主先貧后富。○見金砂。主先貧后貴。○如穴中透地湯木龍。○見木砂。主大發丁財富旺。發后非窮即絕。火砂主窮。金砂主絕。凡人家不慈久者。以此故。地理諸書說。以后龍而分貴賤。以后龍而定世代。如此自名地仙。詎地仙有不遇道者乎。說到此。天機盡泄矣。○如穴中透地湯土龍。○見木砂。主出盜賊殺戮。○見金砂。主貧絕。○見火砂。主發科甲。貧金砂。主產生聰明敗落子。兼木砂橫。橫逆是人。凶仁貪酷虐民。若有以貪酷受刑戮者。○如穴中透地湯金龍。○見金砂木砂。大旺人丁。財祿富堪敵國。兼火砂忽然橫事殺戮。不善終。禍出望外。

來龍坐山一木砂。〔二五〕〔四〕〔五〕〔六〕〔七〕〔八〕〔九〕〔十〕〔十一〕〔十二〕〔十三〕〔十四〕〔十五〕〔十六〕〔十七〕〔十八〕〔十九〕〔二十〕〔二十一〕〔二十二〕〔二十三〕〔二十四〕〔二十五〕〔二十六〕〔二十七〕〔二十八〕〔二十九〕〔三十〕〔三十一〕〔三十二〕〔三十三〕〔三十四〕〔三十五〕〔三十六〕〔三十七〕〔三十八〕〔三十九〕〔四十〕〔四十一〕〔四十二〕〔四十三〕〔四十四〕〔四十五〕〔四十六〕〔四十七〕〔四十八〕〔四十九〕〔五十〕〔五十一〕〔五十二〕〔五十三〕〔五十四〕〔五十五〕〔五十六〕〔五十七〕〔五十八〕〔五十九〕〔六十〕〔六十一〕〔六十二〕〔六十三〕〔六十四〕〔六十五〕〔六十六〕〔六十七〕〔六十八〕〔六十九〕〔七十〕〔七十一〕〔七十二〕〔七十三〕〔七十四〕〔七十五〕〔七十六〕〔七十七〕〔七十八〕〔七十九〕〔八十〕〔八十一〕〔八十二〕〔八十三〕〔八十四〕〔八十五〕〔八十六〕〔八十七〕〔八十八〕〔八十九〕〔九十〕〔九十一〕〔九十二〕〔九十三〕〔九十四〕〔九十五〕〔九十六〕〔九十七〕〔九十八〕〔九十九〕〔一百〕

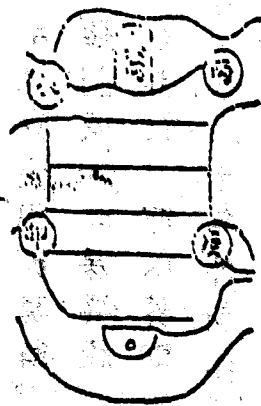
朝兼坐山二房管。○○如穴中透地得火龍。○見木砂休囚。或  
濟貧假道學。或字畫傳名。○○穴中透地得木龍。○見木砂。  
大旺人丁財祿。世代悠久。且屢出白衣顯宦。○○如穴中透地  
得土龍。○見木砂葬下即絕。○○如穴中透地得金龍。○見木  
砂。主葬下即富。得橫財。人丁大旺。傳世久遠。亦屢出白衣  
顯宦。

曰上排公位辨吉凶。皆是先識方行的細工夫。人皆不識此窮。  
如以火局穿山。而透金龍。金局穿山而透土龍。求福反禍。趨  
吉反凶。是以寶鏡。名曰渾天。以其包天包地而為言也。人談  
曉得此鏡。方曉得金水月。方曉得金水月。方曉得作何穿法。作  
何透法。造化在手。山川鬼神。皆聽命于我已。廣西朱姓堪與  
一貫第五卷。乃看地之體。今此穿山透地之法。乃看地之用。

有此用面得其體。技藝全已。然知用不知體。不過發福減輕。  
知體不知用。竟受禍而莫解。余看一貫書。朱氏葬親地圖。未  
會登山。按圖便知二房要絕。誰知絕者即刻一貫人也。朱氏子  
孫問曰。既要絕。何以葬即貴顯。余示之曰。初年貴顯者。舊  
墳佑庇也。葬后十年外新墳管事。便生災已。山顯禍福之權。  
唯用操之。朱子胸中。不知用為何物。所以自葬親自絕嗣。世  
人鑒之。可不懼哉。○或問曰。據子言。皆一定之理。然吾會  
見青龍空遠殺泄而長房富貴盛旺。青龍秀美生旺。而長房人財  
平庸者。何也。余曰。子但知近而不知遠。知目前而不知已  
注。夫如此者。乃其祖墳。及曾祖墳照定公位。葬其父而生此  
人。若此人去世。則無不應也。又曰。子程子宋大儒也。說止  
發。不必拘公位。余曰。此迂腐之談。人唯不知此道。付之無

可如何耳。今幸知此道。因而精究之。俾衆子皆得康寧。詎非  
 大幸。在朱子禁子。便無此言。○諸書止說水路理氣。紛紛不  
 一。不知山頭上理氣。辨別何房興。何房敗。何年利。何年不  
 利。乃看地之骨髓。然山頭亦不易看。有高低。有大小。有遠  
 近。有長短。有清洵。有豐瘠。有肥瘦。變化無窮。今略舉數  
 十地。以示例。神而明之。存乎其人。

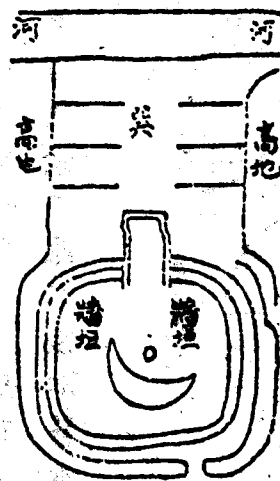
沈氏知祖墳



賴布衣說。巽水一句能救貧。  
 言水從地盤巽字上。出面流  
 來。方為真巽水。若兼已犯八  
 殺。兼辰犯文曲。便非真巽  
 水。漣清沈氏雖富。而其封猶  
 猶以爲未足。言巽水不能救

貧。余時飲茶。停杯思之。必然兼辰。詰之曰。有犯虛怯症者  
 乎。應曰。長二兩房各犯一人。次日到墓視之。乃是巽向。非  
 巽水也。而辰雜來。其應不爽如此。○以巽向作巽水。時漸通  
 病。此皆不知水看出面之法故也。

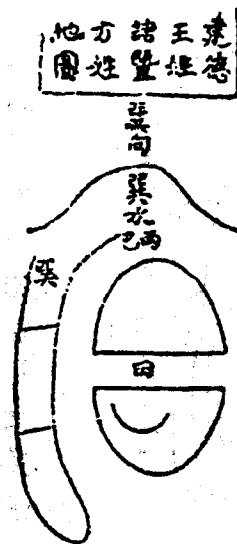
海寧府知祖墳



此當與沈氏金斗形來看

池水有三四十畝大。深而凝  
 富。固發大富。數十百萬。但  
 亦非真巽水。誰知四圍砌牆。  
 前開一門。人立墓碑前。從門  
 中看出去。了池水中心。是巽  
 字也。所以中鼎甲。富敵國。  
 作法之妙。有如此。○余初登  
 穴時。見墳后一墩。以爲平陽

恐砂。其力亦重。但牆垣住外氣。河以發宰相總兵尚書翰林卿史。存胸中數十年。及后在沈墳。教其恐墳門清巽水。乃悟此砌鞏牆垣蓄聚內氣。吸取巽水。其力果重。

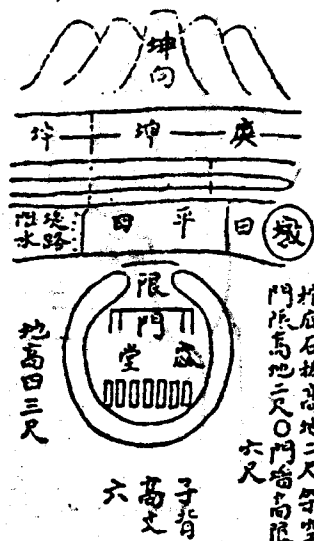


具葬式

覺冷退。老夫老妻竟同仇死。改正丙向。遂復舊業。醫道大行。合三地觀之。轉星便讀歌。其驗如神。○向水相犯。有向

有兩家全地形。得真巽水。此乃最美者。誰知立向地盤得七丙三巳。以巳向去克巽水向。作水之八殺。遂犯冷退。諸即家。家財漸漸消敗。出二乞丐。建德家醫道亦行。誰知不

克水者。有水克向者。有水克水者。有向克向者。其四病言后。楊救貧害人十四向內。



挖底石板高地二人架空門限高六尺

地高四三尺

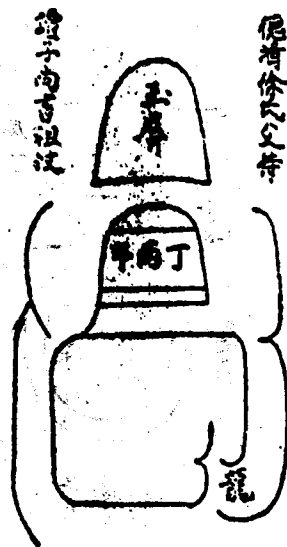
子背高六尺

立供堂。從門中看出去。止見坤申水。層層朝來。左牆遮住丁未水。右牆遮住庚酉。加昇高手也。所以巨富。祖庚寅命。后孫亦庚寅。又戊申命亦富。涂次典曰。何以寅申命吉。余曰此

龍自案上來。從斗門上高地。地大二百畝餘。白先生即從龍身起處點穴。然地陽渙散逆散。背后又空。乃鞏土成斗形。地勢低而門限高。若葬在地。則門限遮住來水。乃架起石板。排葬七棺。人

局儀官在四生。問曰。已命該全吉。余曰。已犯三刑。寅刑己巳刑申。羣孤。果貢而無子。

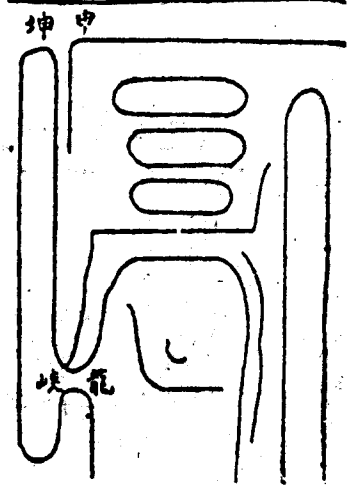
僂清徐氏父特



祖墳。皆對玉屏。得涂宅發者。以不艱如此地穴場。緊頂龍氣。窩暖可愛。吐出餘氣。二十餘丈。作按。抵住丙午作氣。明堂水驟天心也。余時登穴說此地上。好又不好。衆皆問故。

余曰。好者寅午戌年發科甲。不好者。遲到五六代。火燒方發也。

地脈穴許氏

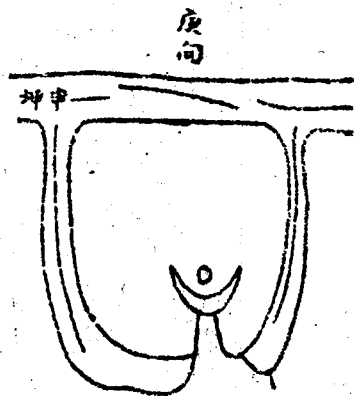


此地水面上五條木星。名浮排形。葬火局。止出理學。若艱葬土局。并發科甲。漣清一美地也。唯人不知葬法耳。中條結穴。左右各二條。長大浮出水面。堂中橫排三木形。如乾卦。以作案。如

此轡頭那可多得。但此地與后涂氏祖墳。同立庚向。全是坤申水。余于許氏斷其出少亡。涂氏斷其犯盜賊。全一坤申水。而斷法各樣。許氏果出一少亡。再犯第二個。速行遷去。涂氏犯

劫盜七次。且有做之者。俗術共駭。不解其故。余曰此地不能出尚書。

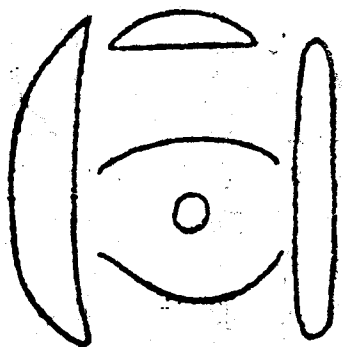
德清徐尚書祖攷



是黃朱。所以出少亡。涂墳水出面。是申字。庚申間。天星黃宿在焉。是天賊星。向與水合局則吉。為大將。斬確自由。分野漢時匈奴國主之所雲。旋頭星是也。水與向不合局。則凶。

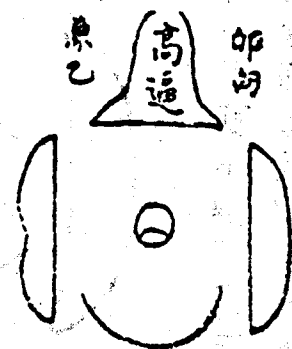
諸君看水法。不肯細心分別。書雲。水看出面。又雲水看源頭。矣子遂于溪漳。出洞中看源頭。不知水之出面處。即水之源頭處。所以雪心賦。有前進后退步量之說。許墳水出面。是坤字。庚丁坤上

便為偷賊強盜。庚向申水。為八殺甫星。水法為破軍。不合局。所以重則做强盜。輕則夜間常被賊偷。

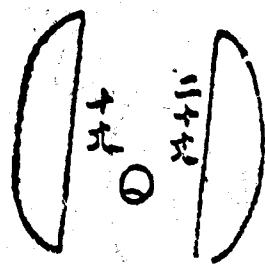
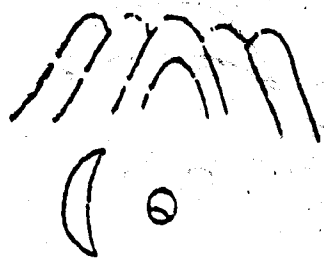


此發長四兩房地也。曰四面皆有砂護。何為止發長房四房。曰。獨不開眼看乎。案砂底又小又遠。雖有與無同。已虎砂雖近。然低薄不起尖岑。為龍砂欺壓。故此二在兩房。皆不發福。惟龍高厚。似亦有勢。所以長房發。若有四房。又要看其形勢。趨向前去。則四旺。趨向在后。則長

旺。不可不辨。○三樣看法。此第一樣看情勢。后第二樣看山光秀媚之氣。再后第三樣。看理氣分生旺殺泄。看山龍宜如此看。平陽平洋。尤宜如此。



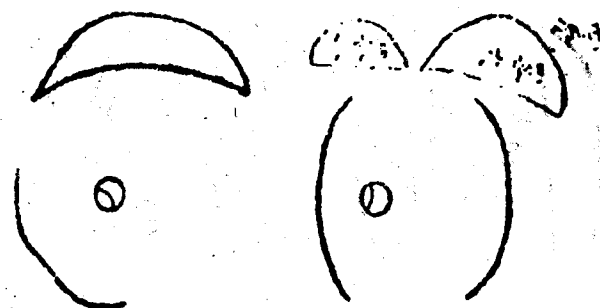
朝山高太壓穴。鼓二房。左手龍砂細薄。長房孤弱。即近亦遠救也。再若加遠便右手虎砂。形亦高大。三房宜鼓。奈離穴較朝山差遠。即鼓亦遲。有六房。則三房絕。六房鼓且久。和形高壓穴場。開面有形者。速鼓人丁財帛。且旺盛。若是生氣便鼓科甲。其絕滅者定然殺砂。然山形有情也。要發福一番。而后絕。書雲。朝山逼。人丁絕。非也。○此張姓墳。今閱五十年。方悟此窮。隨后閱西湖南高岑脚。玄武壁立數千仞。葬不多年。鼓吏部侍郎湯右會先生。



龍虎一樣高大。宜長房三房勻鼓。誰知左砂離穴十丈。右砂離穴二十丈。便止鼓左砂。若有第六房。則長六兩房并鼓已。左遠右近。<sup>253</sup>亦同此推。

左手砂雖小。卻近穴。□□□長房鼓已。若有食神生氣。便鼓科甲。朝山尖秀甚旺。但去穴太遠。鼓外門去三房鼓女貴。□□長房鼓女貴。不衰。□□凡事要有根據。二房無近案。空遠無根據也。然朝山卻二房獨秀美。宜鼓。全無根據。是猶瓶中插花。安能久乎。長房有龍身。青龍根深蒂固。所以不怕盜泄。大約凡地

犯空字違字。是大病。欲救之須撥砂。然撥砂之法。世人不知。

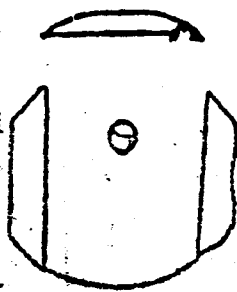


東南角上。一彎長砂。長房二房并發。然此處又要看形勢。若近南去勢趨上前。則二旺。若近東來勢趨在后。則長旺。若兩頭均勻。不分強弱。而山先透媚之氣。趨南則二旺。趨東則長旺。○東北角西南角。西北角同推。

常州會見一地。有四子。內青龍。外青龍。各有砂一塊。宜長四兩房并旺。誰知內砂雖近穴。卻粗。又小于外砂。而外砂精華文

雅。卻旺于內砂。內砂遂為外砂奪去。四房大發。長房消敗。大凡砂頭中一高一低。高者發。一遠一近。近者發。一濁一清。清者發。一小一大。大者發。皆以強弱之故也。

離穴三丈



離穴廿丈

離穴三丈

此地長房絕。二房亦絕。三房旺相寶貴。四房平平。無四房。則二房不絕。若高拔聳起勝三房數倍。則二房旺相。三房遂平平。六房亦絕。五房穴背小墩。緊護亦發。

若六子。止有長四兩房好。然形勢趨上前。四旺。形勢趨在后。長旺。若端正中立不動。全無偏倚。則看理氣穿山生旺。在前則四旺。長平穿山生旺在后。則長

旺。四平。餘具絕。○如此看法。諸地理書也曾說著否。

無錫高氏墳



以高十丈者為實。高五丈者為空。此以高低論也。高低看全州唐氏墳。遠近看蘇州繆氏墳。低空而近。尚無大礙。若遠而空。禍難逃。

如此三塊砂。三個兒子。后三房均好。而止發二房者。何也。以其案砂近故也。虎砂遠多三房先絕。龍砂遠較。虎砂稍近。長房后絕。○凡砂一去穴五丈。一去穴十丈。便以五丈者為實。十丈者為穴。此以遠近論也。

一砂身高五丈。一砂身高十丈。則又

泰氏龍尾山



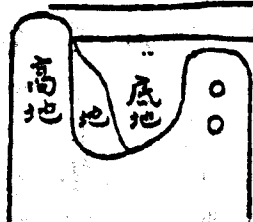
龍震均勻宮。長二均發。殊龍砂高數丈。

厚數十丈。遁奪過左手來。止發長。左手催官在丑。右手催官。在未。應丑未各發一人。乃未竟不發。而丑年中兩進士。○

甲子年。斷其居未。各中一進士。乃止發

丑不發未。不解其故。追問地二十餘年。各家祖墳者驗之。得此窮。可見樹頭為重。然畢竟丑肩清楚。未肩稍模糊。

貴西全州唐氏墳



旗形秀美。固是交旗。悠揚飄動。

旗頭躡入坤宮。亦應文元。殊旗后

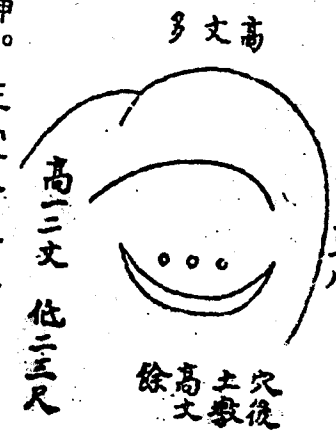
又起一旗頭。乃躡丁未分野。較高

四五尺。遂恃強而奪之。壓住坤

砂。止發武解元武舉是也。卻又兼

丁可惡。遂少壽貧弱。樹頭中以高為強。以低為弱。以近為強。以遠為弱。情勢相奪如此。○如此看地法。歷來地理書道及否。○此地謝捷三要巧我。余戒之曰。看地識不許旁人泄露。唯寂靜看完。直言直斷。方有趣。若耳邊嘈雜。便不煞照樹頭說。

無錫李氏祖墳

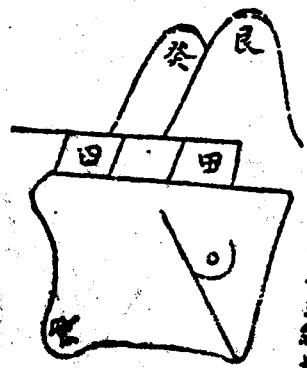


氣在坤。正宜子年科發。辰年發甲。乃坤岑特強。卯年發科。旺丑眼甲。以旺奪生者。何也。蓋以坤岑是來龍。為力既重。而

樹頭以高欺低。以強欺弱。大小地皆然。今有一地。坐坤向艮。龍從坤岑背後來。高起。一坤龍伏下。再起一申砂。空場從坤申兩山界水中出來。生氣在申。旺

又山頭山面。全窪穴中。申雖生砂。卻從坤上過來。又低太數。精神情定不及坤之而注也。

蘇州綏民地

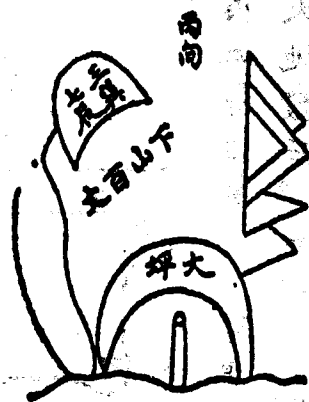


龍脈直下處王姓左手偏坑是葬地

衰敗。與五要奇書內墓講僧所說之法相反。紹興寧波。盛傳處僧所遷大地發后。余觀其數地。并無憑據。心疑其另有一道。及細訪之。乃皆后世子孫遷得山龍美地而發。氏子孫述之甚詳。

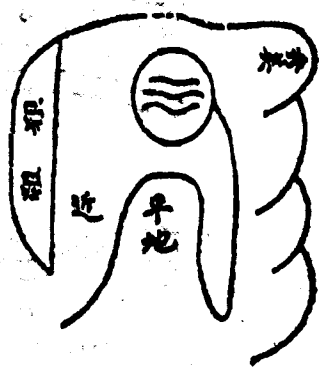
此地無錫東鄉。四方皆高起。所以發族。唯左手近穴處低二三尺。長房遂弱。○無錫非平洋。即平陽。皆以高厚處發福。低薄處衰敗。與五要奇書內墓講僧所說之法相反。紹興寧波。盛傳處

統州王氏墳



子向。坤艮二砂并起。乃龍從坤砂來。為力已重。而坤砂又圓如寶鏡。晶光閃閃。這照穴來。遂丁未乙未中鼎甲。艮砂雖高。遠隔一田隴。又退氣。癸砂峙側。便竟寂寂。

樹頭傳勢而卷發者。前金州唐氏甲庚山向。一生氣文旗。關被奴砂高數尺。奪而鼓武。無錫秦氏坤艮山向申砂。生氣稍低數尺。被坤正砂奪而鼓科鼓甲。今又有生砂。被生砂奪者。蘇州繆氏。午山



金鐘之美。亦無用。○可見砂形雖尖秀。亦須光圓玉潤。方能發福。而尤以近貼切為妙。此至訣也。

上地朝向空遠。忽覺龍山趨近索來。起一高大金鐘形。七奴三生。二房巨富。鼓武貴。文小貴。所謂朝山空遠龍趨索。次子亦作朝鼻是也。左龍手空遠無用。在虎手秀峰插天。奈如龍遠。又不及