

風水奇技——〔相法堪輿〕（一） 堪輿奇人

「寫在前面：

這是我多年學易、用易過程中，見聞和心得之片斷經歷的回憶。絕大部份是真情實景，少部份因已有年月，記憶有些淡謨，但未損大節。本篇是我從回憶記錄中的部分摘錄，因為是奇人奇技：堪輿風水竟然勿需實地堪察、擺放羅盤、計算宿度，而是用“面相學”的辦法全面取而代之。細微準確，仿佛身臨其境，而堪誤率卻十不爽一。現特上傳，以饗易友。」

星期日的一個下午，市周易學會的幾位負責人，用業餘時間在辦公室研究會員“占測收費細則”等事項。突然敲門進來一位青年小夥子，三十多歲，個子不高，剛進來就慎聲問：“哪一位是學會領導人？”，我們以為有人來上門要求算卦，辦公室主任小周就說：“現在開會不做業務，你下次再來”。小夥子說：“我不是來算卦，而是有事來的。”會長老朱說：“那好，你先坐下來，有事慢慢說”。

小夥子坐下後開口：“我姓張，安灰農村人。九歲被師付帶上山，二十二歲奉師命下山。回鄉後，拗不過父母之命結婚生子。我就靠為人看風水、算命為業。九年來我雲遊四方，近幾月才來本市，我在四鄉走了一圈，發現山水清秀、龍真穴的，我很想在本市有一番作為。但我人生地不熟，沒有依托、沒有熟人。今天我看到了你們學會的牌子，就慕名而來。不知能否讓我參加你們的學會？，我會盡力為學會爭光的”。副會長老金一向直爽：“原來是個小道士，會看陰陽風水很好。不過，你要知道，我們這個地方向來有風水鼻祖楊救貧的嫡傳弟子傳世影響，風水師很多。恐怕你要爭這碗飯不太容易”。

小道士不緊不慢地說：“這個我已知道，師付在山上已囑咐過。不過，我看風水不需要出門爬山涉水、架設羅盤等。而只是看業主的臉相就可以”。什麼？從人的‘臉’上看風水？！在場的眾人聽了詫異相顧，一時語塞。

龍、穴、山、水居然能從“臉”上審察出來嗎？！，相學上雖有“山根”、“明堂”之類的名目，但那是比喻而非實有其物。再說，就算從臉上能比喻、模擬出：明堂、山根、羅城、捍門等情狀，但與實際千變萬化的地形能相符嗎？相符的程度又有多高？這真是聞所未聞、見所未見。眾人正在滿腹狐疑間，小道士又說：“這種辦法準確率在十分之九”，大家更是一愣。對此，我當然也有同感，曾經翻過不少古、今堪輿書，從未看過、想過有此等技術，天下之大無奇不有，天外真是有天！

但小道士既已誇下海口，那就百聞不如一見，我開口說：“小張，你現在就能用此術證實一下嗎？”。小道士答：“可以，請問給那一位看？”，“給我看怎麼樣？”小周應聲而出。小周出來比較妥當，因為他是本地人，祖宗、家業都在此地，小道士說得准與不准立見分曉。

“等一下”老朱心細，“小張，你給人看風水怎麼收錢？”，小道士答：“我不會多收錢，因為師付有吩咐。給人看好了也只收我自己和我妻兒的生活費；另外，業主真正願意給多少錢全憑業主作主，決不強求；如看了後業主不滿，則分文不取”。小道士又補充說：“就是有錢節餘了，我也盡力布施給比我還窮的人”。老朱說：“你的話正合我們學會的主張”。

風水欺技——〔相法堪輿〕（二） 初露鋒芒

小道士把凳子移近小周的坐位，兩兩相對。大約對小周的臉審視了五分鐘左右，中間還屈指

算數，然後開口：“我先說說你家的祖墳好嗎？ 你家祖父母的墳區，約在離這裏十二公裏的農村郊區；

方向是這裏的西南；方圓約 40 到 50 平方米。”大家不約而同地叮著小周，無聲地暗問：“確否？”小周大

聲說：“你說的方向沒錯；距離也差不多；因路面差，小車大概要十五分鐘；面積沒有量過，要回去問

我爸爸。”

小道士繼續說：“墳區內有墳三座：分別是祖父母、叔叔和妹妹，哦，你叔叔是二叔。”小周又點頭說：

“對，對，就這三座，一點不錯。”小道士再說：“墳區座落在一個緩坡上。自西北方向流過來一條小河，淌過墳區北部後，由東北角折向南流去——”小周搶著說：“是的，你好像去過似的，怎麼那麼准？”小周連說準確，全場人震驚！

小道士接著說：“在這條河上，架設了一座寬約一米半的石質小橋，是為了便於你們家掃墓用的。”小周證實：“是”。但小道士語氣一轉，嚴肅地說：“可惜這座橋架錯了地點、搞錯了方向——”。

風水奇技〔相法堪輿〕（三） 床下龜蛇

什麼，架錯了？小周愣在那裏不知所措。“我問你”，小道士問：“你家裏是否常有蛇蟲爬進來？有的還躲

在床底下？”。我們聽了好奇，老金問小周：“怎麼回事，有此事嗎？”，小周苦笑道：“我家在郊區，是別墅式二層

小院。前有公路，後是稻田，確是經常有蛤蟆、烏龜、青蛇爬入院裏，把孩子嚇得直哭，有時就躲在床下不出來。”老

朱問小道士：“小張，這裏有什麼奧妙？”。小道士解釋：“北方是《玄武》神靈所在，而此神屬龜蛇之身”。

[在今年 8 月 16 日一門戶網站上看到介紹《中國古代四大神獸》傳說，其中提到《玄武》靈獸時，有一幅“黑龜

與金蛇纏繞”的神像，兩側有“神威如獄、神恩如海”的對聯，配文：玄武是一種龜蛇組合的靈物，玄武本意玄冥，“武”

有黑意，玄屬“冥”陰。]

小道士接著說：“橋壓之位，正離玄武頭部不遠；另外，我看河之北部必有一屬龜背、蛇腹之較高地形，而此橋

“向”直沖高地。因此，它雖未受傷，但受驚不淺。”老金又問小周：“那蛇躲在誰的床底下？”，小周說：“我爸”。

小道士接口說：“那正是要你爸來解決這橋的問題！”小周急了，說：“那沒問題，我也可以解決。蛇老是竄來家中，弄

得全家不安，老娘、老婆幾次到廟裏燒香拜佛，均未見效。老爸是無神論者，是幹部又是黨員，對老娘的行動直喊迷信。他

幾次下毒藥、棍子打，都未徹底斷絕。”

小周早就想徹底解決此事，可是無從下手，窮蹙無計之間正好小道士好像天上掉下來的“及時雨”，才想開口求

他幫忙解決，小道士倒先開了口：“你要解決此事的話，我有辦法，而且也不必遷橋。但需要三千元錢——”，我們聽了

都大吃一驚。

風水奇技“相法堪輿”（四） 菩薩金裝

在學會剛研究的《收酬分配原則》中規定：風水的效果牽涉到家族、家庭和有關個人的興衰成敗、榮辱喜哀，

且其作用時日綿長、影響久遠。所以，堪輿者的責任就相應重要和巨大，而其報酬也必然應適當的較高。若按大、中、小

項目分類，小型另星項目報酬可酌情處理，甚至不收；中型項目最高不超過當地平均月工資的三倍；大型項目視性質和複

什程度由雙方認定，但必需向有關部門繳納一定的稅收（此原則已由民政局審批）。

現在是祭祀“神獸”的中等項目，當時（九十年代中、末期）、當地（經濟欠發達地區）的月平均工資是 800 元，

那麼小周的事應該不超過 2500 元。小道士看見我們迷惑的神色，主動解釋：“我這個數目是否高了？不過你們聽我分析了就

知道是怎麼一回事了。對我自己來說，收費額以溫飽為度，這是師付在《十戒》裏的交待。對小戶、貧困、孤寡人家，原則

上決不收費，只求一碗白飯即可；對中等人家、較複什項目，收不超過我三個月的生活費，以及有關費用；富裕人家、大型

項目，收取我一年的生活費，以及有關的費用。這“有關”的意思，我等會就會說到。”

老金說：“風水項目收費高些，我們理解；你這個《面相》看風水也是絕技，是在山上經過十三年的艱苦磨煉得

來的，實在不易，收費高些也屬應該；問題是超過了我們的文件規定。”小道士忽然綻而一笑，突然轉過頭來問小周：“秘

書長，你家裏還有什麼異常事情發生沒有？”小周還沉浸在“龜蛇”問題中，突然一問，一時轉不過彎來，愕然回答：“好

像沒有啊，其他挺好。”小道士對他神秘一笑，又轉過來對我們說：“現在，秘書長家全家月收入估計近 3000 元——他沒有

到過小周家，不知如何知道的——在這裏算較為富裕人家；他所要解的事又較複雜，在某種程度上“獸”事比“神”事還難，

這事諸位也許並不清楚。”

老朱問：“那你這些錢怎麼分配？”小道士答：“會長，這筆錢中 300 元即 10%施舍給路邊窮苦人，師付規定過：

我們的法事中有他們的無影之助——未知何意？；1200 元是我和我妻兒三個月的生活費和什費開支；200 元是為秘書長家設壇

法事的費用；剩下的錢用在老家“三清師祖”和我身邊“護身佛”的金裝費，每一次大中項目都要如此，以謝祖師、菩薩之

力。”老金說：“噢，如此複雜！”小道士接著說：“師付說過，這護身佛就是我的性命。”

小道士對小周道：“你若實在困難，我可分文不取，但法事照做，我們有緣即是德；實際上，我先只收你 200 元用

在法事上，等事情結束後你願意的話，再付其餘的錢。”我們聽了後，認為小道士說得合情合理。

再說，時值夏季，正是蛇蟲出沒之際，所謂“事情結束”就是動物再不出、入他家。小周遲疑地答應了，我知道

他不是心痛錢而是不知是否能解決問題。

風水奇技——“相法堪輿”（五） 半野夢遊

除了上班，其餘時間我們都在等待中過了三天，驚疑參半、翹首以待。第四天下午正在上班，突然接到小周的電話，語

氣極為激動：應驗了！一切都在小道士的予料之中。我聽了後，腦袋轟地一下直漲，真是又驚又喜。實在搞不明白，小道士那來

的法力，竟然解決了多年未曾解決的難題，他究竟是人是妖！？。祖宗定下的《六神獸》或《四靈獸》，向來在道家、易界廣泛

使用，但從未追究過他們的來曆和淵源；即使在斷卦時用了無數次，也並未從內心深處認為是“真”有其“事”；如以斷卦過程比喻

為數學推理過程的話，《六獸》只是一種運算符號，一類“加權”因子，一些歸屬性界別說明而已。可是，從小道士的作為來看，

難道冥冥中真有《青龍》、《白虎》的神密力量——不成！？

我和秘書說了一聲：“有事出去”，就直奔學會辦公室。一看，大家包括小道士都已在場。先向小周道賀，但看到其他人

都露出“不可思議”的表情，我就問小道士：“此事太神奇！你能不能說說解災的道理？你放心，我們只是好奇，並不懂你的那些法

術；也決不會奪你的飯碗。”小道士一笑說：“真對不起，不是我不肯說，是師付嚴囑我們弟子不可洩露天機，否則要遭天譴；師

付也不會饒我。”這麼一說，當然不能強人所難，也就不提了。

不料，小周又對小道士不好意思地說：“小張，你前些日子問過我家中還有什麼怪事沒有，我當時一時想不起來，還是我老婆提醒我關於我兒子的事。”老金搶著問：“你兒子又出什麼事了？”小周說：“我兒子懂事以後，就經常半夜爬起來，在家裏夢幻般到處遊走。

問他也不答，拉他也無用。急得老婆以淚洗面，看醫生說不出名堂；去廟裏燒香拜佛也無濟於事。小張，你有無辦法解救？”說

完，小周期待地望著小道士。我們又感到好奇。

“是這麼回事”小道士胸有成竹地說：“那次我提醒你，是因為我從你臉上看到，你家墳區的二叔墳有些問題”小周急

問：“什麼問題？”，小道士答：“我斷定，你二叔是不到二十歲就歿的，也未成家。”小周說：“我聽我爸媽說過，是這樣”

。小道士問：“你每年上墳燒香、祭供，除了給祖父母、小妹，有沒有二叔一份？”小周道：“不常燒，因為他去世很早，估計

已投胎去了。”小道士嚴肅地說：“你錯了，關於這件事我以後另外再給你解釋。但你二叔在地下覺得你對他太不公平；平時修

墳也未給他修，他有怨言。”周說：“哦，那是我錯了，馬上改正。不過，那是為什麼呢？”。小道士道：“你要知道，墓和

碑是亡靈居住的場所。和陽宅一樣，如破損、下陷、汙晦和進水，亡靈必居住不安，對子孫會產生不利的影響。現你二叔的墓和

碑就有類似情況，子孫必有怪病、家庭不和、運程不佳等事情發生。”

老朱覺得此事有些蹊蹺：二叔公下世時該小孩跟本還沒綜影，況且又已隔代，他的墳如何會和孩子相關呢？，他就忍不住對小道士說了此意，不料他也不明所以，說：“我是從秘書長臉上看到了，叔墳與孩子有交叉點才這麼斷的，但為是何會這樣，我也覺得奇怪。”老朱就問小周，他與二叔間還有什麼特殊淵源沒有？，小周想了想，說好像有點特殊關係，但具體情節還要問問他爸。於是小周在電話裏和他爸說了好一陣後，回頭對我們說：“他父親兄弟三人，父為長、依次歲差小8歲和3歲。在父26歲那年，祖父母相繼去世，但二位叔叔還未獨立，就由我父母培養。那是我才2歲，只會爬不會走，時常由二位叔抱著玩耍，其中二叔對我更親。有一年，我得急病，鄉下無醫、又沒電話，市醫院離家二十多裏，是二叔連夜徒步奔跑去市裏找來醫生得救的，所以二叔有救命之恩。”不幸，正值青春年華的二叔，繼祖父母去世一年也因病去世。當時他還未成婚，鄉下有規矩：送靈必須有孝子，就由我充當，以後守靈還是媽抱著我承擔。所以，名義上我是二叔的過繼子。我們大家晃然大悟。

但大家聽到剛才小周與小道士的對話，覺得尤如“天方夜譚。小道士把陰間描繪得活靈活現，仿佛他曾置身其間。此時，老朱打斷了他們的話，對小道士說：“你說得太離奇，是真是假？”。

風水奇技“相法堪輿”（六） 修身持性

小周正聽小道士說到節骨眼上，很不滿老朱的突然打斷，就說：“會長，你不信我信啊。”

轉頭對小道士發問：“小張，你說該怎麼辦？要花多少錢？”小道士答：“我自有辦法解決。不過我這兒不

要你化一分錢，因是舉手之勞。但你二叔的墳需化點錢：① 拔草，培土，修墳圈

② 重整墓碑

③三

牲酒菜、香燭，祭拜；多燒金銀帛和紙衣褲。特別提醒你的是：你二叔墓碑已有損破，但幸好尚未斷裂，

否則會有血光之災，以後你要小心保護！“此時，小周已對小道士佩服得五體投地，百言百聽、百聽百

信，反而討好地提醒小道士：“你不是說過，為業主看陰宅一定須收《利是》錢嗎？怎麼又不收了昵？”小

道士大笑：“對，對，我忘了。那就收你一元錢吧。”

接著，小周又真誠地說：“小張，你為我辦了大事，真是感激不盡。但你一次也沒到我家喝

口水、吃餐飯。今天我代表全家請你去我家閑坐，順便吃餐便飯”。小道士趕忙說：“秘書長，謝你的厚

意。但我師傅有話：不許隨便到人家裏閑談；更不許吃人宴請；無故不許收別人錢財，這是戒律。所

以我心領了。”老金好事：“小張，那你從來沒去過酒樓、飯店？”小道士答：“是，我們弟子都沒進

去過。”老金又問：“那想不想去看看呀？”小道士笑道：“不敢想，更不敢做。如我們破了戒，我的

《護身佛》就不答應啊！”啊！原來他師傅給他的護身佛，除了護他、也是管他的呀。有此“修身護性 ”

，他怎麼會恣意妄行！

老朱此時突然插進來問：“小張，墳墓修好後，他兒子能很快好嗎？”顯然，他對此事還半

信半疑。小道士道：“看孩子與死去二叔爺的緣份：如有緣，則很快沒事；若緣差，恐要幾個月以後才

能見效”我也插了一句：“小張，還有什麼原因嗎？”小道士想了一下說：“秘書長，請你報一下孩子

生辰好嗎？”，小周對他說了，小道士嘴裏嘀咕了幾句，然後說：“孩子命裏《華蓋星》太重，又有摩

柯星高照，那是除了上面問題外，就是：脾氣怪戾，不愛說話，常有一些怪毛病。恐要到廟裏、觀裏拜一

位寄名師傅才好。”小周點頭稱是。

小道士不但能從臉上看出小周及其親屬，還能看出兒子的事情，實是奇觀。此時，我突發

奇想：要是能說服小道士和他的師傅，把《相學堪輿》寫成驚世奇書，一旦出版，必有人踴躍搶購而一時

洛陽紙貴！中國有多少山野奇人身懷絕技卻終老山林，讓人扼腕歎息！

風水奇技“相法堪輿”（七）b 1 實堪墓區

，

按小道士師傅對他的教導：合格的風水師除了對風水四要素盡力合理安排外，還必須回答業主關於“吉凶何時見效及此吉凶綿延多少時日？”的問題。眾所周知，坐山朝向與消納水的關係往往與此問題有關，據堪輿古籍《綱旺經》的記載：諸如，丁山右水可以15年發財、七代綿延出貴；未山左水可以發財三代、但後八代都得敗財；乾山左水發財三十年、一代出貴、二代敗絕。——如此等等，風水師對此何能等閑處之！由此，使我聯想起幾位大師曾先後對我囑咐：為業主相地，最少要等初見吉凶成效後才能收取酬金，這是古訓（但我從不收費）。遇要求更高的“時效”問題時，就得使用《走馬搖鞭龍運訣》，那樣可以精確到“年”。我想，易友們對此都已很熟悉，我就不必再多饒舌了。

小道士講完這段“課”後，我們繼續勘察。沿小橋向北望去，距橋堍北十幾米的地方，真有一複盆狀隆起高地。小周介紹：當年地師說這是“朝案”，小道士大笑說：“小高坡在平洋中時，可以看作朝案；但有山林挺立時就連個“砂”都

不是。”小周問：“你曾予先說過，這橋有問題，那嚴重程度如何？”小道士答：“小河彎抱如“弓”而有情不假，但河上

小橋如《箭》，倘河北另有一家墳墓則必受害不淺，現幸好沒有，否則必打風水官司；但卻反害了你們自己：橋《向》直沖土坡，而土坡正是玄武龜背和部份蛇腹，還好橋小沖力少，對它們雖未傷害，但卻受驚。因此，蛇雖入你家但未傷人，算是萬幸。”小周松了一口氣，我們也為他慶幸。“不過”小道士緊接著說：“你家老爺子，打死了一條盤在你家院子花壇裏的二尺長花蛇是嗎？”“是的”小周驚疑地答，又補充說：“打死後，還掏出蛇膽給我兒子吞了”小道士緊接著問：“你兒子當晚就大吐大嘔吧？”小周答：“不但如此，連著幾天都不肯吃飯。”小道士歎息：“這條蛇與床下的蛇完全是兩碼事，她是你家祖上女太太的化身、你家的保護神啊！要是沒有她，你家就有不知多少條蛇會擁進來呢！”小道士再問：“沒有吃她肉吧？”小周連忙說：“沒有，沒有，沒有——”小道士說：“還好，否則後果不堪設想——”對小道士的剖析，我們都聽呆了，汗毛不由一陣驚秫；小周更是冷汗直冒、臉色慘白。

風水奇技《相法堪輿》（八）a 實堪墓區

我們決定吸收小道士入會，並給他看了學會的有關規章制度，他表示都會一一遵守。通過學會，給他介紹了幾

家正尋覓墳地或擇日遷葬的業主，家家嘖嘖稱奇，來人或來電表示滿意。小道士有了正常收入，小周又如約提前把 2800 元交給

了小道士，讓他覓一家便宜旅店住下，茶水無虞，飯食也就此解決。

然後，我們決定帶小道士去小周家祖墳區實地勘察，看他描述的情狀究竟與實地是否相符？。一個星期六的上

午，大夥坐我的公務車直奔市區西南方，在小周的指點下，車行 13 分鐘即達目的地；司機小王說是走了 15 公裏。進入墓

區四望，這是一塊南高北低的斜坡地，約有五十多平米見方，比較周正；區南不遠是橫臥東西的山峰；區邊外圍有一圈尺高的矮松林牆；區北真有一條由西往東的湍急河流，到東北角折向南流，然後再往東；河上確有一寬約一米的石材小橋，沿橋中心線往南，恰是其祖父母的高大墳墓；其右側的小墳想來是其小妹的，而左側稍高些的據小周說正是他二叔的墓。

依其祖父母墓碑的朝向，羅盤一擺，牽線一量，此墓是壬山丙向。按“分金納卦訣”取了大吉向為：左偏分金

辛巳—辛亥、其星宿坐度為 張 15—危 11，意在“丁財兩旺、功名練達”，遇申子辰年必發，

所以小周他爸從農民到幹部，

並提拔到市級中層幹部，可見當年地師為定向、分金化了一番功夫；此向最少可發五十年；另外，按二十四山取向原則《龍母經》看，碑所取向屬“龍公向龍母”，意為：子孫滿堂、福祿綿長。這是小道士邊看邊解釋此墓朝向的實際意義及其原因。

但此墳區也有不利之處。小道士進一步分析：陰宅講究“山—穴—水”的配合，他們之間按“透地六十龍”要麼順克、要麼逆生，現此“山生水”不吉；再按“山向與四周砂峰”的關係看，穴後背靠綿峰，丁位峰高則其父弱子強，

小周末來必超其父。可惜已位又有峰，祖父母的二房之子必夭，故二叔早去。而你三叔體質也弱；還有，按“靈珠水法”，壬方有水甚佳，可以脫貧至富，可惜其源起自亥方，落入“黃泉殺”，二叔純屬枉死，這是風水師考慮嚴重不足之故，造成如此慘重後果。

小道士旁征博引、娓娓道來，一套風水學問被他條分縷析地從原因到結果說得頭頭是道。風水學問人人仰慕，但又深歎其學問浩如煙海、盤根錯節、一團迷霧。小道士說，他為打風水理論基礎用了整整二年，堪輿的經、文、訣、法他學了二年，學“相法堪輿”用了四年，學四柱八卦三年，其他秘術、符咒用了二年。而他的文化基礎只有小學三年。

小道士介紹：據他的師傅說，堪輿實際要分二大部分：第一大部分是龍、穴（含向）、砂、水各要素自成獨立的分支體系；第二大部分是四要素的彼此關係問題（此部分更其要緊），如更簡化一些，把龍、砂歸結為“山”，把穴歸結為“向”，則成了“山、向、水”之間的關係，此時又細分為：山—向—水、山—向、山—水、向—水的四種關係，解決的最簡單的理論為，第一種用“透地六十龍”，第二種用“龍母經”，第三種用“分金納卦訣”，最後一種牽涉到可怕的“黃泉煞”。當然，這些理論並不局限用在這些方面，而且也可以交叉。聽他這麼一說，大家深歎當一個合格的堪輿師實在不易。

當風水師不易的第二個原因是，責任過於重大，業主把自己和後代的身家性命都交給你了，你能任意處置嗎？

風水奇技“相法堪輿”（八）b2 實堪墓區

回過神來，我們繼續察看墓區。東側有一小墳，樹一木質墓碑，顯然是小周妹妹的；西側河邊

真有其二叔頹敗土墳，蔓草稀落、墓碑歪斜、青苔斑駁、一片荒涼。與小道士事前分析別無二至。小周要恢復此墳，確要費一番工夫。

小道士又對我們實地分析了整個墳區布局的優劣與予後，猶如上了一上午精彩的堪輿課。小周如獲至寶，用筆記本盡量完整地記錄了下來。

小道士講“課”時，把三元、三合、納甲、奇門等門派的理論參什混合使用，講完消砂納水又講飛星宿度

，接著再提八門生死，速度又特快，筆記記不下來，事後理解更為困難。但他文化水平有限，又不懂講課技巧，對他就

不能要求過高。叫人失望的是，對他的看家絕技《面相看風水》只字未提，只有一次極偶然地漏出一句：鼻梁如墓碑，人中如供桌。大家聽了還是莫名其妙。

老金十分感歎：“真是山外有人啊！小張，對風水我們大都是從書本上學來的，如玄空風水、金鎖玉關等，學得迷迷糊糊、似是而非，實地上場時腦子一片空白，判斷更是猶豫不決。我們拜你為師，肯不肯給我們講一些實際基本知識，再帶我們到墓地邊講邊看？”老金對大夥看了幾眼，我們都表示同意。又說：“你的生活我們包了，你如願意長期在這兒，我們幫你娶妻兒戶口遷來。”又轉頭對我說：“在場的幾個人，你官階最高，你看行不？”我答：“這是好事，就看小張的意見了。”小道士說：“謝謝各位領導美意！但可不可以，我要考慮一下，還要聽我師傅的分付”。