

語·以就正於有道·是為序·

乙巳冬周應祥序於台北市

凡例

- 一、世傳之紫微斗數·計分南北兩派·北派即本書·屬于真傳正統·奇驗無比·南派即坊間流傳之俗本·是後人所偽託希夷之名·（清朝無聊之徒所纂改）·而不應發·純屬欺人之偽書·
- 二、本書安五局後起大限·均由命垣開始·例如水二局·由命宮二歲起大限·木三局從命垣三歲起大限·餘類推·俗本在命前命後起大限者·差之釐毫·失之千里矣·
- 三、本書火鈴星安法·是用飛動者·例如申子辰年生人·由寅宮起·順數至本生時安火星·由戌宮起·順數至本人生時安鈴星·俗書用呆法安之者·亦非也·
- 四、本書天空安法·是由當生年太歲前一宮安之·如子年

生人、天空在丑。丑年生人、天空在寅宮之類。訣曰、
「駕前一位是天空、駕前、即太歲前也」。至于地空、
是由生時而起、俗本誤將地空當作天空。
五、命主星安法、本書以生年支為主星、南派以命垣坐宮
地支為主星、本男主于外、女主于內之義也、可以互相
參用。
六、本書福德宮所列各星辰、均註明人之壽元若干歲、俗
本均無此、是以本書為正宗、他書皆偽品矣。此外尚有
許多秘訣、讀者詳閱而後知矣。

編者謹識

十八飛星策天紫微斗數全集

策天字其義如何、
策者也、史記黃帝得
寶鼎神策于夏迎甘
推策策天者乃推
策天星飛佈十二宮以
占人命之休咎也。

大宋扶搖子白雲先生陳搏著

南州草坪徐良弼校正

金陵益軒 唐謙繡梓

論次序

一定時刻、二起八字、三立格局、四排星辰、五立坐命、
六起大運、七起大限、八書化曜、九書喜忌、十排吉凶。

一者八字強弱

日主生旺 刑冲破害 三合六合 關殺氣化 輕重淺深
進退發神 墓庫空亡。

二者立格局神

財官印食 傷制偏正 比劫島敗 日主所生 天德駟馬

四正三方神：
寅申巳亥子午卯酉
辰戌丑未之例。
三方四正起：
寅申戌申子辰亥卯
未巳酉丑之合。
先以命宮看限看其
扶持剝削。

貴祿刃殺	祿馬向背	金神魁罡	井欄倒冲	飛天雜氣
朝陽龍背				
三看命宮空貴				
守命宮星	三方四正	運限生剋	坐墓坐祿	十二宮長生
十二宮馬前殺				
四看六親多寡				
優劣強弱	死絕成敗	陰錯陽差	性情相類	
五看行運興衰				
生扶剝削	合剋向背	墓庫啟壓		
六看守限星照				
鬼敗冲犯	反吟伏吟	天羅地網	殺墓照正	起倒灾移
七看流年星宮				

日歲征犯	吉凶星宿	太歲冲殺	刑合日主	命運生傷
八看倒限神殺				
有無救助	祿馬盡倒	直難星主	化曜吉凶	運限倒例
九看落枕安慰				
遭虎遇蛇	吊頸自割	牢獄斬絞	屈死于路	有無棺木
溺水犯湯火				
十斷死命運限期年月日時刻之應				
推論生歲掌法				
十歲起于甲戌年	二十甲子逆流旋	三十甲寅居其位	甲辰四十起期行	更逢五十五立甲午
六十花甲在申先	(六十起甲申逆數)	輪至所生年分止	始知幾歲可推	
(一) 論小兒時刻應例：按紫微斗數定小兒生時訣曰：子				

大人之命不必用之。

午卯酉單頂門、或偏左邊二三分、寅申巳亥亦單頂、偏居右方始為真。

子午卯酉向父生、人物小巧頂中平、寅申巳亥四時定、半偏向父體中停、辰戌丑未遠偏頸、皆主於父係肥人。又曰子午卯酉面向天、寅申巳亥側身眠、辰戌丑未臉伏地、臨盆當試用心堅。又法：視其墜地時手掌、即知其生于何時。訣曰：子午卯酉手捏訣、寅申巳亥手撐開、辰戌丑未一把抓、又辰戌丑未是雙頂、胞胎受定正時辰。

(二) 定時刻例

半夜子刻鷄鳴丑、平旦寅時日出卯、食時辰兮屬申巳、午日中未日側昽、黃昏戌兮曉屬亥、晡時申兮日入酉。

假如甲子年太歲在子即於子宮起太歲上起太陽二年一宮順行十二宮。

(三) 順排流年神殺例

一太歲山二太陽吉三喪門山四太陰吉五官符山六死符山七(大合)廣破山八龍德吉九白虎山十福星吉十一吊客山十二病符山(小耗)
(廣後一辰) 訣曰：太歲太陽喪門起、太陰官符死符比、歲破龍德白虎神、福德吊客病符止、(按六壬書及時下通行之太歲十二神煞與此不同、茲特附其旁、可參酌用之) 大小限臨必為災、惡曜臨身禍決來、更犯流年推月分、病如不死也傷財。

天支屬陰金

起紫微圖例

起未上逆數、週而復始、十二宮為止、九起紫微于未上按紫微星起、天祿在申、天福在酉、文昌在戌、天貴在亥、天庫在子、紅鸞在丑、天空在寅、天壽在卯、天印在辰、天貴在巳、天虛在午、從逆轉、以來上起子、紫、虛、貴

、印、壽、空、鸞、庫、貫、文、福、祿、爲定局。天姚
在丑、天杖在子、天異在亥、天刑在酉、三台在戌、龍池
在辰上起。

6

7

從未起子順至生年
安紫逆布虛貴
印壽等姚以丑
宮起正刑以宮宮起
正俱順至生月安之
子宮起正逆至生月
安枝再由枝起生時
順至卯安命由枝
起初一逆至生月安
身兩日半行一宮。

天星謂天哭星也生年
走合處即是如子年生
合丑即安天哭。

十二宮分(紫虛貴印壽逆逐空鸞庫貫文福祿)
紫微陽木 天虛水陰 天貴土陰 天印土陽 天壽土陽 天空
紅鸞水陰 天庫土陽 天貫土陰 文昌木陰 天福土陽 天祿木陽

四星分宮(杖異毛刃)

天杖陽木 天異土陰 毛頭陰木 天刃陰金 天姚陽木(在丑順行) 天刑
陰土(在酉順行) 天哭陰金(當生年支六合宮即是如子年生合丑天哭在丑也) 一
命宮、二財帛、三兄弟、四田宅、五男女、六奴僕、七妻
妾、八疾厄、九遷移、十官祿、十一福德、十二相貌、不
論男女俱逆轉。

布十八星於十二宮歌

子上起正逆向行。數至生月便安杖。異毛刃逆杖後隨。生
年合處天星旁。杖星宮裡起生時。順數卯處命安之。單從

五日行兩宮

紫微未上起子順至
本生年安之諸星皆
吉惟天空至虛花落
空更妙。

起紫微例

杖上起初一、不問陰陽男女逆、兩日之半行一宮、數至生
日身宮位。又從未上順數子、遇着生年便佈紫、虛貴印壽
逆相逐、空鸞庫貫文福祿、刑酉姚丑皆順行。數至生月是
其星、群星依此各安定、禍福從頭論重輕。

凡起紫微虛貴印壽空鸞庫貫文福祿、並從未上起子、順數
至本人生年安紫、逆數一宮安一星、(計十二星)。假如
人命寅年生、從未上起子、順數至酉起紫微、逆佈虛貴印
壽空鸞庫貫文福祿餘皆做此。

起天杖例

凡起天杖毛異刃止、從子上起正月、逆數至本人生月安杖
、逆異布毛刃。假如正月生人、從子上安杖、亥上安異、

天杖從子起正逆至
本生月安之則利
隨之逆佈由星皆凶
星。

天刑星起正順至
本生月安之、主刑併
之星。
天姚星五上起正月、
順至本生月安之。

天哭子生年合慶
之。

(安身)

射宮由枝星逆數一
宮內兩日半二宮內五日、
不分男女皆逆數。假如
本人是子日生、天枝星在
子、則由子逆數至未、五
日、成兩宮又五日、申未

戌上安毛、酉上安刃、餘倣此。

起天刑例

凡起天刑、從酉上起正月、順數至本人生月安之。

起天姚例

天姚五上順正月、天刑酉上正月輪、數至生月皆住停。

起天哭例

凡起天哭與本人生年相合、如子與丑合、寅亥合、卯戌合、辰酉合、巳申合、午未合、如子合丑、即安哭之類。

安命例

命宮從天枝星起、以本人生時加入、順數至卯安命、假如地盤子位上、即以申時加子、順數至酉、戌、亥、子、丑、寅、卯、恰對地盤未宮得卯、即于未宮安命。

凡從枝星、順數本人生時起、至卯便安命宮、假如枝星在子、本人生時是申、則從子上起申、順數至未逢卯、便是命

宮。

安身例

從枝星上逆數、一宮兩日半、五日二宮、數至本人生日安身、不分男女皆逆、如遇初三、十三、二十三、初八、十八、二十八、此六日午時不過宮、未時過宮。

起大限例

陽男陰女、從命宮順數十年行一宮。陰男陽女、從身宮逆數十年行一宮。(大運、即大限也、陽男陰女、從命宮順數、陰男陽女、從身宮逆數、十年行一宮。)

起小運例

小運、陽男陰女、從身宮逆數。陰男陽女、從命宮順數、一年行一宮、遇吉主一年之吉、遇凶主一年之凶、有吉星

解則可。

九陽星分禍福輕重

紫木文木福土祿木印土壽土杖木庫土姚水在陽宮、則福重而災輕、在陰宮、則福輕而災重。

九陰星分災福輕重

貴土江水土異土毛水虛水貫土刑火刃金哭金在陰宮、則福重而災輕。在陽宮、則災重而福輕也。若在廟室樂、旺者、不必拘陰陽也。

論三台八座

二星乃紫神之氣、主北斗之權、掌機清貴之宿、專世文章、仕進吉慶之利、身值孤數、為左輔右弼之神、號曰三台八座、妻宮主生離尅破、夫宮亦然、此二星照人命身、或

命逢之、吉利、大貴、亨通之兆。三台從辰上起正月、順至本人生月上起初一、至本人生日安之。八座自戌上起正月、逆數至本人生月上起初一、至本人生日上安之。

龍池鳳閣例

二星乃天上德管文明之宿、金星之餘、主文章科甲、得地凡在人身命中、為人清秀伶俐、雅重溫良、男子逢之、主攀龍附鳳、功名顯達、財祿豐厚。女人逢之、相貌過人、多智多能、淫慾不足以動其心。若弱宮、為福輕。在強宮、為福重。訣曰：龍池起子順行辰、生年便是福元真。鳳閣戌上逆數子、遇至生年是吉神。假如子年生人、辰宮起子、即安龍池。丑年生人、則自辰宮起子、順至巳宮為丑安之。鳳閣自戌上起子逆數。

總論

人生天地一百年、修短有數。命係星辰十八位、禍福無差。
 • 天重文昌貴壽、兼之庫祿亦為吉用。若杖姚刑哭更與毛
 刃、俱作凶言。紅鸞祿異未必為灾、貫印天杖豈能為福。
 文臨命度為華蓋。庫守(田)財為富翁。哭曜難為長命客。壽
 星不發少年人。命逢文昌多性巧。命遇庫祿定多財。如遇
 祿星、婚重權重。若臨毛耗、先破後成。姚異同居、男多
 后女。桃花毛哭同宮、命有妨身落陷。毛頭虛曜獨行、尤
 且無防。天刃哭星共臨、防有尅本。姚文福異貫毛合居財
 位、財帛豐盈。紅庫杖毛文貴貫同守田宅、(田)宅廣置。財
 宮如遇刑哭刃、到老成空。(田)宅若逢毛刃虛、終身無享。
 吉曜居閑極、兄弟多招。惡曜居六宮、奴僕多助。毛居(妻)

大抵身命吉達吉為
 吉達山為山吉相解
 為福吉生無難則吉
 但凡星在命宮者
 未大主金水旺而吉
 之則可以言福。

位、妻來遲。庫曜單行命定豐。印曜如遇杖星、妻難偕老。
 • 毛頭若遇姚異妻定當權。紅居子息、兒必多得。毛守(男)
 宮、子定耗之。祿杖同居、必招男。文異偕行、先得女。
 哭毛同處、男女難招。庫異相逢、子孫平穩。天壽須生貴
 子、更看坐命何如。印星必是有男、須要運限到尾。
 文印得紫微壽星獨守、遊行外方近貴。姚異哭刃毛杖同遊

、遷徙大路暴亡。諸善星相會不戰、俱作吉言。兩曜相扶
 、不宜作凶斷。祿宜居於祿位。貫喜入於貫宮。財庫毛頭
 居祿位、名振大方。天刃文昌合(官)宮、飛揚閭里。杖文平
 平。哭星寂寂。單文為喜。單哭為灾。庫祿若逢破耗、毛
 異同會、主分離。姚刃難當。刑杖可惡。(身)泊達于哭刃。
 (命)嫌會于貫毛。(身)逢祿虛刑、疾病貧窮。身遇文虛星、聰

此言星辰得吉之說
十二宮逢之大利。

明富貴。禄及庫毛難會合。不如庫福不同居。若遇天姚須減力。姚逢虛曜定多灾。獨行為善。混雜為凶。小兒命坐凶星、三五歲遇哭、應時關天。幼子命多吉曜、五七歲遇毛、即日見灾、有救則吉。無救則凶。凶星作黨、更看庙旺如何。吉曜相拱、須要入局、無犯不可一逢而斷。未可一例而推。

紫居子申巳酉亥榮。虛居丑午。玉堂為宜。貴居寅辰戌卯堪居。天印居何。子卯辰戌身命逢之。不求自貴。天壽在入亥酉寅宮三方四正。冲合亨通。紅鸞辰戌寅卯亥宜。庫貫之星。定不可差。卯巳午未亥上堪誇。文昌之宿寅午戌、一入樂廟旺臨居卿相。福祿寅申巳午申居。三方拱照、富貴無疑。

此為吉星相宜。

杖在子申亥未庙旺、果斷、獸為才雄氣壯。毛在子卯寅戌中、巧計過人、擊電英雄。異居丑寅辰未博學。及在申巳午寅着脚。天姚淫娼。卯辰戌亥、名曰入垣、風流之貴。天刑寅戌上無述。天哭所居丑申卯午、凶化為吉。名曰得所。吉星失陷、禍福相伴。凶星失陷、遇吉相伴。

紫微得地、朝野聞聲、偏者刑刃、山林泉石。姚異相會。貪財好色、偏宜僧道。老來獨處。天虛得地、名上玉堂。更會刑異、詭計遭殃。姚及天哭、孤死橫傷。如逢吉多。亦主軒昂、運限主虛、家道荒涼、貴星得地、拜將封侯。諸吉拱照、福履休休。毛及杖異、會之有權、多藝多才。四海名傳、失陷惡星、刑刃不終。惡居庙垣、方保安心。印星得地、權柄多福、身命逢吉、金珠千斛。如會惡星、

此段四言獨步俱論
得地之吉詳而察之
可為并數之師程矣。

其福減半、倘若失陷、孤苦直斷。天壽得地、慈善福高、縱有凶星、出入滔滔、失地忍限、夭折難逃。天虛得地、名曰橫財、身命逢吉、財自天來。刑杖有權、加異偏駁、會毛破祖、哭姚淫惡、貫索之星、一名寶藏、財相豐肥、家業興旺、若還失陷、又會凶星、是非爭訟、門戶必傾。文昌得地、是謂天魁、詞章才學、文與福齊、失陷不吉、會惡生非。紅鸞得地、威儀齊雙、好酒貪花、無所不可。天福得地、福重如山、吏會吉星、富貴非凡；失陷逢惡、消索難過。天祿得地、一生榮貴、不會惡星、命長福最。逢姚爭寵、遇異孤立。毛主席、刃生疾病、杖星得地、亦主權顯、失陷剛強、刑禁羅網。異星得地、意外之吉、失陷破敗、他鄉之客。毛頭得地、主有兵權；失陷橫暴、

夫死必然。天刃得地、禍福為祥；失陷灾非。羊刃血光。姚星得地、風流富貴；失陷淫慾、內亂多婢。天刑得地、亦不為灾、失陷刑羅、家口難諧。天哭得地、當哭不哭、失陷刑孝、自身不足。

專論十九星吉凶歌

西江月

紫微星辰近貴、為人智慧聰明、若逢巳酉定崢嶸、亥卯天祿隆重。申子妻榮子貴、命身爵位重重、一生作事顯高風、寬洪出眾。紫微丑午未廟、寅申卯酉巳亥旺、辰戌地落陷不貴、徒有虛名。子平無陷。天虛天空之位、平生所作難成。六親無靠、祖業彫零、妻子晚年榮盛。若非九流藝術、定居僧道門中。如臨午未命相應、富貴榮華有定。天貴土星、宜居身命為榮。辰戌寅申旺、寅辰出眾有高

此星主官清不宜落空
然空則有印無官掌事之

此星主人壽。

青鈇銅錢也。

此星主后之星主事亦
不喜同類相對風吉。

名、財旺一生富盛。三合文昌對照。為人英傑聰明。平生
尊重自怡情。晚景功名稱遂。

天印陽星所忌。不宜姚異同宮。及毛(身)命限遭凶。又主福
輕禍重。(子)(卯)(亥)(辰)廟旺。命臨世襲榮封。若加刑杖在垣中
、管取千鍾祿俸。

天壽星為吉曜。偏宜(亥)(酉)(寅)州。若逢哭及病孤憂。(限)弱天
年不久。毛遇勞心費力。杖刑入廟封侯。庶人發蹟晚優游
。修善福高重厚。天虛天空一位。反其(廟)(旺)參疑。虛居午
位富家資。空居未宮為貴。但與異星會合。因而發達施為
。惜乎反覆不常時。亦主青鈇殺使。

紅鸞太陰鳳像。命身稟性溫良。眉目秀麗福榮昌。定顯花
枝雙放。三人紫微對照。(丑)(辰)旌節廟堂。從容禮度更安詳。

此星主財帛主富厚主
人物清高功名顯達。

文昌巳酉丑入廟。寅午戌臨
此去寅午戌貴非也。

乃是吉人天相。(紅鸞)對宮即是天喜。紅鸞丑廟寅卯辰旺。
庫實星名寶藏。宜居(身)命為榮。若居(巳)午疏上堂。白手成
家吉慶。午位清高貴顯。功成事遂名揚。初年妻子未安寧
。晚景軒昂尤盛。

文昌清顯吉曜。為人聰慧心清。若居(寅)(午)(戌)宮臨。仁義道
德尊重。文義清高才智。功成事遂名揚。貴星三合照高卿
。慷慨風流忠信。

福祿二星守命。天財帛藏光輝。若居(申)(巳)祿臻齊。富貴聲
名滿地。(寅)(卯)妻兒宜利。豐年重立根基。三方正照壽星宜
。未主榮華高貴。

天杖凶星威武。善星會合為奇。高強宮分主灾危。遇惡遭
刑配死。廟旺(子)(申)(未)(亥)。為人志氣轟雷。英雄無處不揚輝

此星主盛名權貴。

此星主孫或為僧道
之派偏生廢出孫兒
之輩。

此星主刀兵

此星好戰鬥矣
剛強亦主刀兵。

此星主刑法有吉動
之奇免無吉動之違
此等。

掌握兵權萬里。

天異孤星所怪。命身破祖離家。偏生廢出定無差。留戀空
門挂塔。親戚如同水火。妻兒枯木生花。丑辰未位受榮華

名譽播揚天下。

毛頭慧星得地。為人好武剛強。定持節鉞鎮邊疆。子卯未

寅戌上。只喜吉星相助。虛刑姚破平常。天逢醫星死他鄉

紅紫加臨孤相。

天刃陰星最惡。不垣身命傷殘。午寅辰巳主威儀。因武立

功責顯。天哭天刑併照。怪哉惡死天然。只除印壽可延年

省杖徒流不免。

天刑入廟星曜。兵權將帥邊臣。性剛義斷不平人。毛刃哭

逢橫損。異遇破家離祖。書杖徒杖流奔。不然足跛眼也昏

此星主人腹月情懷。女
人主私偷。

主刑傷來服

居旺地果有是福如
居陷地則無此貴。

主虛耗無定得地有貴
主虛耗相連此星也

頭萎腰跑有準。

天姚得地星殺。紫微兼清剛柔。鸞文福祿貴風流。毛刃杖

逢奔走。但遇不垣星宿。晚逢花酒無休。若逢貴庫女私情

為色亡身印壽。

天哭孤星毒害。命身值限為底。黃泉急脚浪濤齊。孝服重

重死絕繼。刑刃姚逢天折。異逢各戶分離。只除毛刃免灾

厄。亦主孤貧不濟。

論十九星宿吉凶詩訣

紫微之宿獨為尊。必主心聰步月宮。賦性寬洪能儉讓。存

心恭敬天溫良。身與命守其宮。清閒安樂受天恩。若居子

申巳酉亥。定登上國有聲名。

天虛之宿不為高。主人性急好風騷。一生和氣湯澆雪。半

主清貴或有忌難
之亦平常而已

主科甲。故助印之
袖。

主人美丰神俊雅言
守清貴助之吉壽。

主有文學登科第作
治世之官。

世生涯萍水飄、空裡亂、枉張勞、誰知命裡受煎熬。此星
 若居(丑)午位、玉堂金馬逞英豪。
 天貴星辰秀氣生、為人豪氣定崢嶸、財帛名利招陳粟、近
 貴清高福祿榮、欽伏衆人消惡煞、金步玉階達金門、祿元
 財馬同宮會、五馬諸侯伴聖人。
 印壽二星主大權、禍則消除福自然、紅鸞更與文昌會、出
 仕科名天下傳。
 紅鸞生人偏秀氣、富貴聰明多伶俐、(寅)(辰)(丑)(卯)身命逢、惡
 曜無冲朝聖位、妻又賢子必貴、一見嬌娥使柱意、商賈得
 之買賣興、文人得之登高第、紅鸞(丑)廟、(寅)(卯)辰旺。
 文昌六部是名儒、冠絕丹墀學有餘、年少必登龍虎榜、為
 官必定做尚書。

此主刑杖官。

此言天刑為禍之
事。

流受乃流年所犯之
天刑星二流災起例、
以子初年逆至流

天刑之星不可當、十人犯了九遭殃、刑妻損子傷兄弟、骨
 肉無情又尅傷、偏踏蹬更乖張、笞杖徒流在遠鄉。
 天刑火速最難熬、(身)(命)(運)逢禍莫逃、輕則官非、重則命難
 熬、刑虛毛刃重婚娶、為有紅鸞見皮意、庫姚文印妻財厚
 相連杖罪主分離。
 天刑名為六害、臨命定主傷財、殘疾破敗一齊來、有犯天
 曹休怪、(身)(命)(運)限若遇、官非詞訟都在。
 刑星血刃在宮中、十人逢着九人凶、馬走近埃天降雪、海
 島又遭風、斷梁橋上騎病馬、揚子江心遇惡風、行船折了
 了檣、人人拍手叫摘公。
 流天臨身臨命、其年好事難成、家中煩惱少精神、出外求
 謀不稱、切忌小人暗損、提防盜賊來侵、家中口舌波淋淋

年太歲宮便是假
如乙丑流年以子加午
逆至巳宮。安天哭
星。

姚某主女之事多
淫慾。

此言天宮為富之大。

正照謂生命也。對
照謂對宮也。

天枝星主刑杖詞
訟事。
流年若遇官府。
派刑其禍非常。

·又恐自身患病。
·流哭入限來。誰想有悲哀。大則官非病。小則要破財。居
官怕退位。陰人怕損胎。
姚異同宮相更好。男兒只是過房郎。若是女命同宮坐。必
然兩度伴新郎。
姚異同宮損二親。不尅之時損弟兄。別離家墓終身旺。克
教人在暗中行。
姚異同宮在身命。似此凶星必見災。破祖離家因酒色。男
為淫亂女娼歪。
天哭名為吊客星。臨命只是主孤身。六親無靠兄弟少。花
枝更枝晚更春。
大限落空宮。提防壽命終。身如浪清裡。刑刃怕相逢。饒

君陰陽大。家下人財空。雖然命未盡。怕是黃泉路上翁。
專論生死訣

天哭正照身命絕。此是秘傳生死訣。對照運限又相逢。縱

有靈丹醫不得。
解曰。運限命。運限逢之。為黃泉限。對照運限。逢之。為應脚限。主低。縱遇店旺吉。也須考服重。虛驚

限逢之。為應脚限。主低。縱遇店旺吉。也須考服重。虛驚
此見也。見被射。射於之事。不祥之。限遇天哭不為高。八十公公過斷

橋。白浪千層難跳過。大風窩裡宿三遭。

虛空之宿最不祥。限遇此星逢虎狼。怪異虛驚不祥事。一

年照破要提防。

限逢天枝訟詞星。門殿相欺主才丁。
才丁是打

人告你。善星來解小灾生。

異星入限報君知。骨肉分離定遠移。只可居家求福祿。一

門家眷莫相期。
 毛頭照限最高凶。官訟非灾見幾重。庙旺吉星來解救。破
 財口舌小人偷。
 血刃陰星入限來。小人暗地損君財。六親不睦妻兒別。刀
 劍傷身見血灾。
 天刑忌宿命中逢。官灾人口破財凶。出外在家宜仔細。黑
 氣冲天命運終。
 天姚命限莫相逢。花酒相臨財產空。官非必主陰人起。出
 外在家一體同。
 天哭之星最作灾。官病頻頻入戶來。命運忽然逢此曜。家
 中無喜哭哀哀。
 星中天哭凶又忌。照限慘臨皆不樂。忽然命運又逢之。縱

有神醫難下藥。以上吉凶星得地者。論盡禍福。如吉星得地者。凶星落陷者。但不得為禍。便為吉。曜助之者貴。凶星助之者禍。但不得為禍。便為吉。曜助之者貴。凶星助之者禍。

定死生訣

夫星之分野。可察灾祥。推人之死生。最難測論。若論死
 生者。先看天哭。次看天虛在何宮。照身命何宮者。若天
 哭正臨身命與天虛同位。善星又且無力。其人生下不出三
 五而死。亦有二日而死。如二星見命不見身。見身不見命
 。亦不過數歲而死。身命如得善星救助。則其限盡而死。
 更看被刑及對照同主。則主惡死。無善終也。限行亦此斷
 之。假如獅子為命。其行限到之宮。天哭在子宮。方可言
 死。天哭在馬限亦至人馬。亦可言死。或當生聚會命宮
 。行年又得吉曜扶持亦善矣。如有稱意事。只斷哭星限到

午宮為獅子之宮。
 子宮為寶瓶之宮。
 約人馬。

天哭與惡星同宮、
交限便可斷其亡。
一、天壽星星隱德助、
九陽數盡本歸亡。
九九謂八十一歲
數盡矣。

天虛、則可言死矣。其他做此、

虛主孝服。若得善星可解。遇天哭則吉曜亦難免。所謂善

星同宮、亦在限盡而死。與惡星同居、才交限便死。獨有

天壽見之、可以延年。亦惟有隱德之助、亦有延年之力。

亦不過九陽之數而已矣。一說夫惡限有天及星不同而旺之

宮、遇限行剋、必有親人下淚。天虛到限亦如之。天赦不

論而旺、亦有孝服。若擎天遊其哭星、亦可斷死焉。

一命宮

宜福祿之星復得老年食祿、安康無疾、又得吉星之助、管

取一曰富。二曰壽。三曰貴。是以身命值之、皆為權印相

從也。若身命二宮所隔、刑異哭及姚星、肢體主傷破相、

多則損己、利則傷人、不然、則跛足折臂、且患耳目鼻上

有疾、亦主眼目昏暗、若身命值之天空、又曰天中、主家

道貧窘、事業亦如湯雪、抱膝忍飢而已矣。經云：身命四

空、非僧即道。再有惡星拱照、斷為獨立孤身。

文星在命決聰明。福祿臨宮主富榮。經云：文星集旺、而

賢輔當朝。黑頭宰相、命逢文館之星、福禍祿順垣、功名

蓋世。君子見之、一舉成名。平人見之、發蹟非常。

貴壽助之終富貴。紫紅印杖總平平。貴者、主下成名、

天姚照命多淫慾。刑異加臨祖業傾。因夫早年貪色慾、

夜半出橋樑、定有官鬼之侵位。網云：刑異主虛花之士、

多通云、多遇

天庫照時多富貴。天虛作事必無成。經云：身命臨于庫、

無數錢財。庫曜單行命必豐。天虛主虛花之人。作事如逆
艇上浪云。

毛頭血及賈星寇。身命值毛頭、終不能免。

哭星臨命哭親庭。吉曜救助方能免。經云：青衫才到手、
官鬼便隨身。有吉星對照冲臨、能免此禍。

二財帛

天庫 富曜、與冲破、財主歸窮、富不修、故利。

天賁 必獲橫財。

天福 財帛充足。

天貴 官主富貴。更彰名言。

文昌 財帛會輔而富全家。

天虛 主財進退。

天哭 破耗財物、暗中漏來、空裡去。水上浮萍耳。

天杖 縱然家積千金、未免中途破耗。

天異 不盜、險假無情、取財不義。

天双 財星佩身、富貴浮雲。

毛頭 終為虛花、頻遭盜賊。

天刑 財亦有虛、以公營私。

天空 主早年財來財去、中末有。

天姚 因花酒賭博或財過多則滿、毛終虛、刑有虧損、

庫賁之星得橫財。限若相逢必秘埋。餘若凶星居此地。終
能發迹也成乖。財帛宮中善星在。庫賁臨時福尤大。不然
姚異照其間。一生幹事也成敗。財帛紫福壽為祥。賈星臨
之大吉昌。賈印祿星財富足。紅文異杖亦平常。

三兄弟

宜樂旺星照之則招財。兄弟切不可陷弱。

天虛 主官事、多見刑。

天貴 兄弟成行、更清貴。

天印 主兄弟貴顯。

天壽 聯若得壽。

天空 手足難為、宜子足。

紅鸞 有情可托。

天庫 兄弟得力。

天貴 不成行。

文昌 近貴相親。

天福 有情義相讓。

天祿 俱有名祿。

天杖 十分情薄。

天異 不同食則可。

天哭 必傷趙重、宜子力。

毛頭 無則可、有則生嫌。

兄弟宮中分貴賤。虛照刑姚不喜見。若逢天貴與紅鸞。雁字成行人可羨。假饒同祖合屋住。棄別終身情不戀。虛照

姚刑主不成。時生詭異在星辰。若得紅鸞與天貴。成行雁

隊自相親。兄弟須逢印壽昌。若逢姚異女親強。紅文異杖

總先有。哭刃毛刑不可當。天異臨兄弟。須教是異生。縱

然合屋住。日日也相爭。

四田宅

宜庫貫壽星在廟旺。不宜天異主凶。父母早喪。如庫星與

天異同照。主先破後成。自立之命。

紫貴印 祖業成。

天貴 得財福、忌冲破。

天福 天庫 祖業成。

天壽 得財福、忌冲破。

紅鸞 田宅成旺。

文昌 天祿 主多谷粟。

天虛 天杖 天刃 福主缺福 無

天姚 破祖。

毛頭 多破多成。

天哭 後成、庫貫在旺、先破

天刑天宮

自成自立。

勝祖田宅。

田宅見毛虛與異、祖業家財如掃地、若逢庫貴照其身、先破後成還自置、福祿印壽多田宅、姚毛刑異父母重、先破後成印破吉、天虛田宅到頭空。

五男女

五位逢生、兒孫滿眼、不宜男女合臨、主有凶惡、有哭虛亦夭折、多不成、三合宮在高強、善生主福祿、身躔次度兩同胞、月在凶躔雙共乳。

紫微

三子、先女後男、子孫貴顯、府旺子孫成行。

天虛

老來無子、不然艱難、喜遇房之子。

天壽

天庫天印天貴俱子息成行。

天貴

二三子、榮祿代。

天祿

主光榮、改換門閥之子。

天杖

子孫不成、帶疾。

天哭

主尅害、一二子得送終。

毛頭

男女主凶暴凶死、得地抱一子、補福。

天異

陽胞、子孫難、偏底出有、不然過房之子。

天空

主先女後男、不然難為頭子。

天姚

男女不得力。

天双

子孫帶疾、破家業、免尅害、餘是過房之子。

紅鸞

多抱女子、少成。

天刑

送終、如三合又逢鬼星、不論男女皆是過房之子也。

毛頭不可居男女、子息生來如暴虎、若逢天貴與紅鸞、子

文昌主文學、臨于奴僕之宮、則不白安、且智高于主。

洞榮望自然興、毛頭刑及如山暴、倘若虛哭為凶夫、若得二宮皆吉星、僕僕子孫歡豫得。四煞刑膚、胎內須當破相。天異之星生異胎、若逢子息亦相飛、傷胎底出皆閑事、亦主妻兒帶得來。三刑赴命、產前必定傷身。文昌多子紫紅珠。長子難招杖貫虛、印壽之星招二子、福星男女亦堪居。

六奴僕

不宜見文昌、主其人智不如奴。天及天杖主有力奴、哭星虛星見之、却自不妨。

紫微難為主人。

杖及壽福祿哭貫紅銀。主如僕界。

文昌智不如奴。

貴印不宜私逃走。

毛刑主凶惡意見也。

姚異須得力婢。

天空注有迷亡失、主起奴宮不足、隨娘嫁娶也、須換紫文不宜居奴僕、虛星主不如奴智、天刑毛頭奴僕無、姚異得力須還婢。庫祿多招有力奴。

七妻妾

宜紅鸞天貴照臨、主有美貴之妻。及奴僕不宜見天異、必主離別或妨越而再娶。

紫微入垣、格美執之貴妻、女有果斷、多是妻道

天虛主虛害、宜避免損、亦主無妻、僧道多遇。

天貴主格美潔夫妻。

天印因妻致富、加杖不老。

天壽宜夫妻年老。

天空不吉、宜遲配與天虛同論。

夫妻宮實命星則和美、為權貴則夫妻有貴有恩星則有疾病或不和而不義。

紅鸞 指美貌之妻。

天庫 得妻妻不宜老。

天祿 得妻貴、忌忌星冲。

文昌 指聰明伶俐之妻、若三方有忌星起

天貴 男婚不正之妻、女嫁不正之夫、己午申亥上不想

天杖 孤起、帶疾之夫妻。

天福 主招美良之婦、犯刑具不宜。

天異 主傷起不和、不然分別重婚、男女皆不吉。

毛頭 傷起、剛強之妻。

天刑 主傷起、避可免、多憂、防淫妄。

天乃 男因色傷身、女有產厄之危、亦主狼狽傷起。

天姚 主重婚、亦主和添壽、又加杖異忌星、主生離死別星。

主淫亂。

天哭 多見傷刑起灾殃。

七宮無殺琴瑟和鳴。(七謂妻宮)

夫妻臨異見分離。若得紅鸞及貴推、妻賢子貴皆安定、哭

星臨此却成悲、夫妻貴印壽為良、虛及毛刑主損傷、若是

三方逢忌星、也須重婚兩三場。刑虛毛及主重妻、惟有紅

鸞貌最奇、貴姚庫祿妻財厚、天異相逢主別離。

八疾厄

不宜見姚異星、主有脫腰屈背、并拙惡疾脚。

紫虛貴壽姚空異 疾起口目手足之灾、肺經喘痛哭、常林唧

印紅庫貫文及福祿哭 姚哭背不寧、主背曲破足之患。

生時疾厄臨人馬、又與鬼門同分野、生臨或逢及異刑、所

八煞即疾厄宮之別名。

傷若翼併嗜啞。及刑疾厄怕相逢。五臟乖張療不通。跛足駝腰併曲背。年年哭病必相逢。身星落陷處何方。更出相逢最不祥。八煞忌星如拱照。便知睛目實堪傷。疾厄不可見天姚。異星同守甚蹊蹺。刑及見之多疾病。天貴文昌可解饒。姚異毛刑須帶疾。杖微福壽總無災。吉星混雜須詳察。忌曜如臨禍患來。

九遷移宮

不宜見毛頭刑及照臨。出外多遇盜賊險橫之事。重則至死。看其有無善星救助。

紫微主人在外多近貴。移居亦然。

天虛主出祖離家。才益方可。

天印出外方才有財祿近貴。

遷移亦喜善星。不犯騎馬為上。忌星出路亦有忌事。

天貴出入得貴人扶持之力。

天壽主出外方吉利大益。

天庫天貴主得外方財吉利。

紅鸞有外財喜慶會三合才吉。是儒九流之士。

文昌出入近貴。吉利遇文人得財。

天福主遷移得三合逢吉。出入聽所放。

天祿多遇高貴。

天杖不利出入。

毛頭出外逢盜賊損害。非機之事。又主冰厄之凶。

天異不得安寧。

天刃主遠行招賊。

天刑主遠行不利。若逢天哭逢盜賊損害之事。

若身命宮有吉星為主亦用流年星吉凶星參之可矣。

此星若不冲破三尊高貴。

官祿之宮、乃受天子之賜祿、各有其常向之吉星、可以當之諸惡星、因勝其任此理言之、只以吉星為最。

天哭 遠行出入多招口舌是非。

天空 主出入得利亦虛、遇事到頭如一夢。

天姚 主出入得人私氣、易艱遇。

遷移刑及見毛頭、出入須逢盜賊偷、橫死不過吉星救、若無惡星不須憂。天貴遊行遇貴煩、印微福祿可相親、毛頭刑及虛防盜、也作他鄉客鬼人。

十官祿

宜見印綬文昌中科甲、若廟旺、主權職高連、虛星無祿。

紫微 名震金闕、入廟名達辰聽、一生不怠。

天虛 主虛名、傍人勢、無決斷、少終始。

天貴 遇事不悞、無惡事、平生安康盡善。

天印 主能奔、更得三合見貴。

天壽 入廟者、少年登第、慈憫群小兒、見事遠大。

天空 少年成敗、中末頗吉。

紅鸞 少年登第高、冲破者不利。

天庫 善觀才能行善、入廟者播華夷。

天貴 入廟一生平善、冲破者不利。

文昌 入廟科第旌節濟顯吉、仕庶人近貴、僧道吉。

天福 主富貴享福、清高自在。

天祿 主食祿之事、庶人得利、僧道亦吉。

毛頭 不怕事、破決不惡。

天姚 惡事易成、吉事多成多敗。

天哭 主人無實、惟虛文耳。

官祿宮中刑杖照、決配徒流未足道、必然天哭更臨冲、徒

福德宮有善星、主
仁慈大度量如滄
海、惡星主奸險鄙
陋、衣食不給朝
奔暮逐。

死傷亡凶自吊、官祿刑及不可言、獄訟纏身禍患連、天印
文昌居此地、少年及第得高遷。官祿須逢印貴星、杖微紅
壽總平平、天虛刑及無成實、若會文昌播大名。

十一福德

宜見福壽印星、更宜廟旺。如虛星照破、一生無福、或臨
弱、及見刑及臨之、必是耳目聾背癩痔之人。

紫微紅鸞天壽一生衣食生樂。

杖微紅。

貴文衣祿清厚。

杖異帶祿進退。

印播名。

毛姚及哭祿薄不利。

庫財祿。

姚身亂心忙。

貴財。

虛地一生無財不照之陽。

福堅固。

必主耳目耳臂足之。

刑

勞心傷亡、災難迭至、加虛

空晚年作事有難。

福德不可見天虛、有福之人只此無、刑異照臨自然惡、縱

然無禍也遭厄、身宮清吉休愁命、福德堅高不論宮、只喜

吉星真有福、若加破敗反為凶。福德之宮要吉星、少年享

用必安榮、若逢惡曜應無福、早結妻孥與弟兄。

十二相貌

紫微孤氣。

紅貴文美貌。

印權威。

壽古氣。

庫發財。

貴果發。

杖後帶疾厄。

虛災疾忌冲。

姚美貌清和。

福祿在馬強貴、由手毛面貌醜惡。

哭面貌哭疾。

空注孤口。

相貌不宜見哭悲、破傷容貌跛肩餘、此宮若逢逢此曜、定

紫微照膽經

此以身命宮論之。

紅鸞天姚皆陰人之星。

星。

天庫天胃、主財

帑之星。

生暗疾不須疑。相貌不宜見異星。又嫌刑刃到其中。
二宮逢此曜。必然災疾暗相攻。文昌相貌未為良。福壽加臨壽可長。若遇凶星多破相。紅鸞天哭細推詳。

紫微照膽經

命遇紫福壽高而貴。若逢姚刑且淫且賤。紅文會于福貴、俊雅之尊。刑杖遇于虛姚、功名蹭蹬、行運如蓬。男命老雖發而主身亡。紅鸞又遇天姚、女雖貴而常恩怨。命臨于庫、無數錢財。身遇吉祥、千斯倉而萬斯箱。限逢庫貴、一倍財而三倍利。刑刃對冲夫妻之宮、必主夫亡妻獨守。虛刑臨于妻妾之位、到老而歌枕孤眠。早年貪色慾、只因傍正照天姚、夜半出淫奔、皆因天姚居命府、姚庫與文昌獨照、為僧為道。毛異與天姚同宮、至貧至賤。刑

玄媼謂天姚也。九宮建移宮也。

天庫別名無實星。

彭祖壽高八百。顏回壽止三三。

異在于妻妾位、避娶重婚。虛異坐于身命宮、過房而複姓。命身相尅、則心亂而不閑。玄媼九宮、則邪淫而耽酒。刑及毛屋九宮、長途發嘆。虛哭坐于身命、陋巷甘貧。幼而無父曰孤、實為刑遭凶宿。老而無子曰獨、蓋因守過異刑。天杖加于相貌、面間帶疾。無實臨于身命、口內虛花。毛刑守命、男得純陽剛正之心。靈樞身命、女有純陰貞潔之德。妻子不和、只因姚異同七位。妻妾宮兄弟無義、多因刑異守三位。兄弟宮天貴得虛姚同守、雖貴而有名無實。天祿與天及相逢、縱富而疾病多端。嗣息遇貴靈福祿、先損後招。身命坐曜高強、吉限和而財多壽永。紫壽臨于身命、年高彭祖。哭及至福德、壽夭顏回。命逢貴哭、應多奴僕之人。身遇毛刑、必是宰屠之輩。刑及毛頭在連

遊行謂遷移。

太玄賦本卷可資考

考宜細玩之。

少為奇、猶言賤星

雅妙不為奇也。

四家謂春中名、孟

嘗君、平原君、信陵

君此四人之最貴。

五馬諸侯之位、乘

以四馬駟以一馬共

五馬。

移、出入多招盜賊。杖星刑獄居官祿、進退常受官非。三方忌拱、別父母離贅他鄉。遊行有德星、外方財旺。紫微陷弱、常持齋戒不解。姚異同臨、盡日荒淫無已。貴莫貴于廟旺。貴莫貴于三方。善惡諸星、不宜概論于高強、只在廟旺而細推。美玉難量、良玉不易、寥而愛之。

紫微太玄賦

四正星攢而為貴。三方殺拱而為卑。對照分群凶群吉。合照分能文能武。貴星入廟則為吉。賤星入廟少為奇。八座三台坐貴文昌而相揖。四家五馬、壽期福祿以扶持。天貴在寅辰戌卯、拜將封侯。紅鸞居辰寅亥卯、旌節廟廊。大哉紫微、子申亥酉而登寶殿。至哉天虛、同度丑午而上玉堂。天哭喪門流年若遇、并照命分、哭泣加臨、獨照身分

文籍即文星也。

知楊貴妃命帶三
蒼文昌桃花即此
命也。

形體自弱、壽夭難逃、一生好景皆空、萬事到頭有滯。文星有用者、儒臣歸殿閣。惡曜得位者、武將立邊功。惡星入宮以軒。善曜居弱而增隆。黑頭宰相、命逢文籍之星。白面書生、身過天虛之宿。紅鸞失地、燈火辛勤。文昌落陷、林泉冷淡。幼而無父者孤、哭星偏守命宮。老而無子者獨、虛星重逢身位。孤星照臨、作蠅夫。惡星照臨為寡婦。施詭計奸謀者、虛逢天異。聽淫詞艷曲者、姚遇紅鸞。丈夫連年貪色、身過毛鸞。女子終夜私奔、命逢姚異。文星驚異分、吟風月烟霞之口。紫微刑異分、居林泉水石之心。別父母、出他鄉、毛頭血刃。貴庫之星、卯巳午未亥即為貴地。福祿之曜、卯酉申巳宮、則主光輝、得之則遷官五府、過之則位列三公。杖星子

申辰為(命)旺、性氣驕雷。毛頭(子卯)未(寅)戌而入垣、紫微
掣電。遇吉則為佳、遇凶則為賊。天異(辰戌)未(寅)戌而入垣、主
博學以多奇。血及(辰戌)未(寅)戌、定成武而慘酷。天異者
破祖離宗、偏生庶生。血及者為軍、為吏、橫天傷殘。
天姚(辰戌)未(寅)戌而入垣、風流中人。天刑在(寅)未(寅)戌而得地
、將相邊臣。天哭入(丑)申(卯)午、凶灾化為吉神。文星在(寅)
(午)戌宮、秀氣好以仁義。印星(子卯)辰(戌)戌位、而世享承襲。
壽星(亥)未(寅)戌而惡喜福惠。刑及(辰戌)未(寅)戌、必配徒以鞭笞。
二星若入(命)垣、必稱揚于權柄。血及毛頭更怕天刑之並照
、須山須忌。若逢印壽定天年。棄妻遊于外郡、坐天刑天
哭之星。

早登龍虎榜、為遇紅鸞。幼入鳳凰池、因逢紫氣。仕途莫

達、異會文昌。酒巷甘貧、虛枝相逢。巧計百般者、刑責
同宮。機籌百種者、虛枝相會。掠他人財入己者、庫貴居
垣。損己物濟人者、印壽入垣。崇高享富貴者、福祿齊臨
于(命)限。安樂康泰者、紫微並照于身宮。男雖富貴難延壽
者、虛及相乘。女雖富貴不免私情、姚庫同聚。紫氣在身
、為清雅閑居之活計。紫微入命、乃攬括遊蕩之生涯。盲
瞎暗啞、毛頭為血及同聚。豐姿麗秀、紅鸞與紫氣交加。
諸星所屬。紫微屬木、陽象、(子)巳(申)酉好。
星名紫微子工安辰、男子學堂學館、女人織錦刺繡。毛頭
不加、男子而冠重祿。及星不至、女人貴室名珍。若在(巳)
宮並(酉)戌、運行福祿有餘名。經云紫氣之星獨曰孤、為僧
為道九流徒。

按紫微斗數紫微
星土此云屬木、此
星喜居于申巳酉亥
為旺也。此星落陷
一為老婦、二為僧主
文章之冠也。若逢
紫氣同照一倍精
神。

斷云：桃李三月春
翡翠金襴誰與共
起一步與佛齊眉
退步俗緣未斷。

詩曰 紫加亥酉子巳宮、富貴才名號主翁。

衣紫腰金人莫比、何愁官爵不尊榮。

又曰 紫微最喜廟中逢、財帛豐亨福祿隆。

子息命宮官祿位、遇之儒雅又英雄。

又曰 身命逢之必壽長、紫氣廟樂旺為良。

貴顯相逢在翰苑、更無天虛作員郎。

天虛屬陰水象 丑午好。

星名天虛、身命逢渠、寅申巳亥四位有財、多產少實、丑

午榮華富貴、若臨官祿破蕩無餘。

詩曰 天虛丑午真富貴、己亥寅申實多虛。

若遇毛頭相照應、田園萬頃破無餘。

又曰 天虛丑午位宮來、廟旺相逢不致災。

中為陰陽宮。

賢者人之所喜也。君子
豈不願哉。有言而不
長久者。又因惡曜相
犯之故也。所謀豈得
長久者也。

安祿宣城、古名宣
州、木瓜以此地產
者為最佳。

辭巧誑言不須聽、更能謀達富多財。

又曰 天虛天工燦銷熔、犯着財官半赤窮。

若得好星來解救、也須半吉半為凶。

又曰 天虛入廟命身臨、得地陰陽喜駐停。

假使惡星同拱照、雖然亨達願邊塵。

天貴屬土、象陰、寅辰好。

星名天貴、功名自舉。寅辰二宮得地、主財、足榮華、呼

奴使婢、又少凶災、所謀順遂、萬倍生涯。

詩曰 天貴寅辰事事佳、毛頭拱照不繁華。

杖星若遇貧而賤、不似宣州花木瓜。

又 天貴星在廟旺中、子申辰及亥寅宮。

少年平步登雲路、金榜標名福慶隆。

印者官之所繫也、
行君之令、示民之
信者也、苟有失之
而不能供者、亦為
貧賤而破、或曰、
贈相佐、所以不長
保也。

天印屬土、象陽、(子)(卯)(辰)(巳)好。

星名天印、照身命、(亥)子最心靈。男子有名譽、惡星不在
、早有權柄。異星若來、不大則病、一生少吉、半世多凶
、倘逢天杖、借獻仕階、偏有廢子、正室無胎。

詩曰 天印原來是吉星、毛頭一宿不堪言。

喜遊(子)(卯)二宮裡、掌權兵權作朝臣。

又 天印原來吉利星、(亥)(辰)(子)(卯)連光明。

官高權重人欽羨、自有聲名振帝京。

壽者人之所欲、只恐
限行壽之星、且湯之
亦有仲德以延之故
四星則不犯。

又 天印臨身有貴權、三方有力照身邊。

若無虛哭並毛異、富貴雙全壽算高。

又 印星入廟最為奇、禍則消除福則增。

要緊命中逢吉曜、少年平步上天衢。

天壽象陽、屬土、(亥)(酉)(戌)好。

壽星獨立、有子不孤、官符平生不作、凶災一盡全無、若
不臨弱、福厚業餘、本宮若無惡宿、壽與彭祖同途。

詩曰 天壽限臨人命長、(亥)(酉)二宮最為良。

及哭若還加臨上、將來必定侍陰王。

又 天壽之星號吉祥、喜居(酉)亥壽延長。

若逢吉曜來相照、壽算彌堅福祿高。

又 天壽之星號老人、得度身命美人倫。

紅鸞者喜神也在
命主有喜慶、流年
遇之主年好、逢
吉則連官成婚生
子之事、遇凶宿混
之則從凶悲成禍。

尊崇福德人瞻仰、名得之中足富豪。

又吉星天壽福當精、廟旺逢之福自然。

出則將分八則相、人皆道是傳若賢。

紅鸞屬金、陰象、辰丑寅好。

星名紅鸞、人身長大、男兒早婚、早姻、婦人無尅害、
便喜辰丑、聰明富貴、若無灾星同途、白首八十餘年。

詩曰紅鸞吉曜吉如何、凶宿毛頭不可逢。

萬一及刑加上湊、猶如霜折半剋中。

又紅鸞一宿從來吉、己亥寅宮且上遊、

享福平生多稱意、貴賤帝勅位公侯。

又紅鸞本質十分奇、美貌光亨事事宜。

福德若臨身命上、定膺福祿兩相隨。

此星在天主刑獄
之事、逢杖則有
刑獄之灾、在人
身命財帛田宅
主有大財。

又入廟紅鸞身命臨、清奇容貌似天仙。

其人性情溫良儉、出類超群世所欽。

貫索星屬土、象陰、卯巳午未亥好。

星名貫索、照身命宮、主人多成多敗、一生半吉半凶。若
又毛頭加臨、如顏子之早喪。杖星同照、若彭祖之長生。

己亥二宮為人廟、晚年財帛自豐隆。

詩曰貫星己亥作高強、家業豐亨廣享成。

天杖傍臨多子息、單毛一子也相當。

又貫索之星號洞玄、未申己亥正相應。

清堂金至堆如土、財祿豐盈萬福同。

又貫索之星號洞玄、命中值此好消息。

若係天異毛頭照、依舊平安得更宜。

庫星者、在天主
幫藏、收貯財帛
主人富厚、二
豐隆、史記軫南
象星曰天庫。

文昌者、文士之所
宜也、小人得之亦
主聰明、主貴而

天庫星屬土、象陽、**卯**、**巳**、**亥**、**午**好。

星名天庫、人多富貴、女子多置田庄、男子顯貴位、**乙**、**亥**

午、**卯**上更聚財、臨危不驚、逢險不畏、此星主二子成、刑

及同留其一。

詩曰 己亥午宮行天庫、積玉堆金無記數、

毛哭若來生賤疾、排年記了百年事、

又 天庫星臨獅子宮、(午宮) 倘臨己亥亦相同、

三方若也無凶曜、積玉堆金作富翁、

又 庫貫入廟名天助、智見多謀巧心路、

又詩： 不用經營祿有餘、若不成名也須富、

文昌屬木、象陽、**寅**、**午**、**戌**好。

星名文昌、照身命宮、男主口吐珠璣、女主手描錦繡、少

己按斗數文昌屬金
、文曲屬水、此文昌
屬木也。

年文學自揚名、官祿須見文章顯、**寅**、**午**、**戌**宮最為奇。

詩曰 文昌貴星足天盈、年少登科冠俊英、

天杖加臨貧且賤、文章百歲是虛榮、

又 文昌戌上同寅午、此處榮華衣金紫、

翰苑聲名煥赫、文章出眾超群士、

又 文昌廟旺必聰明、定有文章冠世榮、

失位亦逢高貴依、公私須達利和名、

又 文昌吉曜臨身命、主權巍科邁等倫、

運限相冲方相顯、腰金衣紫輔明君、

天福屬土、象陽、**申**、**卯**好。

福星加臨、此命最好、女人美貌端嚴、男子婚早子早、惡

星不臨、多財多寶、**申**、**卯**最佳、無禍無灾、父母兄弟雙全

福者人之所喜也主
人添壽安亨家肥
生潤君子有德者
當之、小人無德者
不敢當也。

夫婦諧名。

詩曰 天福^{申卯}作財郎、腰懷金帶好文章。

虛哭二星加命限、不貪則天寶堪傷。

又 天福加臨身與命、為人大度有精神。

兼逢祿貴三方照、定作榮華富貴人。

又 天福吉星來入廟、最宜身命更加臨。

興隆福祿生賢子、不破三方福轉添。

天祿屬木、象陽、^{乙申}好。

祿者何、天子至
于庶人皆有之、
但有厚薄之分
耳。

祿星坐于身命、忌星不至、人有智慧聰明、求謀萬事稱意、
屋在^{巳申}身命得地吉星、三子且留二。毛頭若不共同、
功業自成。

詩曰 太極天祿已得位、所遇吉星皆得地。

毛頭星若不同宮、事業功名由我致。

又 祿元星宿主科名、衣錦腰金甚貴榮。

輔佐君王成大業、金枝玉葉是皇親。

又 祿星申己號三台、福祿無求亦自來。

財谷一生多富積、文章合會顯高魁。

又 天祿加臨慶有餘、為人權柄播當途。

更宜福氣文昌挾、豪傑英雄樂裕如。

天杖屬木、象陽、^{未亥申子}好。

星名天杖、偏生妾、男子婚姻不得、子息難乳、不貧則夫。
杖星落廟、而榮貴無災、身曜入官、而清慈獲福。

詩曰 若不披毛並帶角、也作驢前馬後人。

獨善官星居亥子、縱然富貴主孤身。

天杖、天子之儀
杖、杖應作仗。
惟容貌而且秀、
取人事而定。
本居月位凶何
有、身到天門
福有無。

此星單行達廟旺
主有財福在命內
并身、無吉星壓
伏主人作事有異
常之禍。

祿頭星名、即卯
星也、又為權謀之
星、又為前驅騎士
此星在人身命、
多生災疾、為吉則
福存、凶則禍少、禍
多、宜田宅、吉
子卯未寅戌。

又 天杖最宜亥子造、同與申酉并來求、

任是稱心少違背、更加一吉免災憂、

又 天杖之星入命中、吉星救助善星逢、

或遇限中逢此曜、為官為吏任從容、

又 杖星入廟號天威、掌權兵權定四夷、

此是權星凶變吉、英聲無處不輝輝、

天異屬土、家陰、辰卯未好。

星名天異、虛星同宮、兩惡相宗、少年不夫、必主一生少

吉多凶、父母、兄弟、妻子、必尅、祖業不留、皆破盡、

一生萍跡走東西、未與丑辰宮最聚、吉星同照祿重重、

詩曰 身命貴異虛當頭、路途關口也無愁、

若教刑宿來冲破、只是廚中變僕流、

又 天異之星大不祥、喜逢丑未及辰鄉、

辰巳無災多喜悅、經營庶事總蕃昌、

又 別離之曜最缺情、天使眉頭空惱人、

寡婦三夫猶未足、孫男五婦未成親、

又 異星入廟正臨宮、多積資財谷甚豐、

田宅之中加旺相、更觀身命吉星隆、

毛頭星屬水、家陰、子卯未寅戌好。

祿頭只喜樂旺、若單行、婦人尅夫害子、男子重婚再娶、

祖宅空虛、生涯自立、雖然衣食無虧、半立勤勞未免、耗

碎散財之輩。

詩曰 毛與子卯寅戌地、性靜情遠更聰明、

男子不當則必貴、女子不當則心靈。

此星掌刀兵之事、人命逢之、更惹惡殺、必死于刀下、吉星會照、行旺地主生殺之權。

又毛頭天及不可當、徒流在走利名揚。

縱然祖業消磨盡、子息何如得久長。

又毛頭子卯寅戌地、福惠雖輕亦有損。

吉曜加臨進旌節、出膺天命鎮邊城。

又毛頭惡宿易為凶、犯此之人一世窮。

若得好星來救助、也教官事見重重。

又毛頭入廟臨身命、遇者應須帶武人。

名譽揚揚遍天下、藩垣鎮伏四夷賓。

天及星屬金、象陰、**申巳午寅酉**同好。

單及己宮財祿合格、女人害夫尅子、男兒婚姻不得、焚咒子才獨立身、己却少灾厄、父母兄弟不留、妻孥豈得長久。

無福傷身破祖、有故必傷大親。

八殺疾厄宮也。

詩曰 天及白及重重來、兩般逢着便為灾。

殺星四強同水火、少年遇惡死為灰。

又血光犯命必傷殘、刑及加臨禍厄進。

六尺之軀被虎咬、亦然須是溺波間。

又及宿同刑損父母、男子必須好過房。

若是女子同宮照、數定兩度作新娘。

又天及流血逆星凶、到限還逢厄帶重。

廟旺雖然文武貴、也防輕敵却成空。

又及臨八殺光灼灼、若在財宮福不全。

倘是刑星不入廟、灾憂蛇腹定當年。

又天及及己並午申、莫逢寅位主光榮。

必因武勇成大業、名顯事權統萬兵。

成為白羊宮。

此星犯之主身命
則犯害此命促
壽夭。見刑身臨
主凶惡。得地如
吉主兵權。不入
廟者死國鋒刃。

又 天及凶星到白羊、戌宮 照曜乾坤定四方。

掌權威權施妙手、 得財顯達必為祥。

天刑星屬火、象陰、國午國戌、廟樂好。

刑星單行、為三不了、為僧為道不成家、却又無分曉、孤
哉孤哉、木猴則無兄弟、父母不雙全、妻孥分上不久久。

詩曰 三不了兮號天刑、 為僧為道是孤星。

又 天二星加臨上、 終是難逃帶疾人。

又 刑及寅上並酉戌、 更臨卯位自光榮。

必遇文星成大業、 掌握邊疆百萬兵。

又 天刑之曜孤趙花、 必主刑傷主出家。

若遇吉星無廟旺、 也須流落在天涯。

又 天刑未必是凶星、 入廟亦為天喜星。

走筆龍蛇光萬丈、 定然獻策到王庭。

天哭星屬金、象陰、國申國卯、長好。

星名天哭、忌曜非常、加臨父母、破家害祖業田庄、若
遇吉星臨一二、也須破敗走他鄉。

詩曰 若是身命臨天哭、 主禍主貧主孤獨。

若星同宮有財名、 只有六親感不足。

又 天哭磨蝎並天蝎、也 陰陽獅子更相侵。

凶星變化重重禍、 平步終為皓首吟。

又 天哭臨身事事難、 眉頭不展心思煩。

莫教照限臨身命、 孝服重重淚不乾。

又 哭星入廟並無殃、 四正相逢最吉昌。

貴祿遇時多顯達、 若居疾厄未為祥。

身命犯殺、主哭泣
悲哀。

若此物營衛寒之軍、
必災禍連他鄉之客。

此星主淫亂、身命姚
星同宮、主事苦不得
安、遠在家名為掃
器也。

天姚星屬水、家陰、**卯辰戌亥**好。

星名天姚、心多疑惑、**卯辰戌亥**廟旺、富貴風流、多婢多
奴、未免內亂淫穢、女人回頭自嫁、必破父母家計、**身命**
姚異若同居、酒色風塵之客、閨門蓋萬化之原、嫡庶有一
定之分。

詩曰 那堪月亭占成池、才子佳人事事宜。

期我桑中清夜約、免教攢穴隙相窺。

又 身命姚異若同居、男兒貪酒在花衢。

又 女人多付風塵客、白髮皤頭色未除。

又 天姚居戌卯辰遊、更向雙魚一併求。

又 福厚也須耽酒色、無災無厄度春秋。

又 天姚入廟並為祥、運限相逢定吉昌。

更遇賢妻添福祿、天長地久自高強。

吉星短斷掌金法

祿元星宿自榮華、輔助君王有事佳、**祿居申巳**出英雄。

會得文昌蓋世功、**祿臨身命**富貴人、更居**申卯**近君親。

命居天福六親完、財寶充藏怕耗冲、文昌在命主高魁。

得逢龍鳳顯揚威、文昌最宜**寅午戌**、翰苑聲名永不沒。

天庫**巳亥**十宮居、堆金積玉自有餘、天庫只嫌毛哭冲。

或貧或賤自難容、紅鸞天喜**身命**中、容貌從容眾所欽。

巳亥寅卯得紅鸞、貫膺福德位公侯、天壽榮星主壽年。

入廟逢吉福祿綿、天壽**亥酉**最高良、有子無凶望作梁。

天印權高不可當、**子卯辰亥**顯忠良、天印毛頭不可冲。

幸逢**子卯**仰天墀、女得印靈男有譽、偏生庶出正難居。

斗數文昌已酉丑宮入
廟寅午戌宮臨此云
文昌最宜寅午戌不
如何謂。
龍池鳳閣二星主科甲
若得文昌相會在人身
命運限拱照對合主
文章聲名赫赫。

天空旺于丑宮、牛
得丑宮也。

天貴星華身命中、少年金榜顯文名、天貴入廟逢文印。
（寅辰）品列至三公、印怕毛頭不見華、杖加貪賤若風沙。
紫微身命號上翁、衣紫腰金一古隆、帝星入座世推榮。
富貴功名子繼親、（亥酉子）已紫微生、子息財帛官祿豐。

凶星短斷字金訣

天空本是斷橋星、獨立宮中能害人、天空最喜入星牛。
丑宮居宿變千秋。毛頭本是惡星藏、十人遇之九人亡。
天姚天刃哭中歸、眼下憂愁淚更垂。毛頭入廟情性清。
男女猜粹最心靈。天哭臨身多憂獨、破祖離鄉多不足。
天刑入廟不為凶、操得兵權變是龍。天刃己宮變化榮。
神武功中領萬兵。天異村星本難容、入廟聚財反吉祥。
天杖入廟得輝權、君子逢偏亦覺振。天虛丑午最居宜。

富貴謀達高格如。

十死之星訣

天哭身命不可當、更加虛耗定必亡。（虛哭身命）不在身。
數歲限盡決早亡。虛哭坐中善星救、行到限哭亦天亡。
哭星被對刑及姚、亦主惡死無善亡。天哭坐在此辰中。
大小限至可論亡。虛加毛異孝服多、若逢天哭幾滅亡。
天哭與惡害同居、交限便可以斷亡。天壽老星隱德助。
九陽數竭亦歸亡。天刃天虛中哭星、親人下淚必傷情。
天杖亦有孝服刑、會得天哭多損身。

限數歌云

限數行年有消息、限若通時身自吉。假若行年見惡星。
此少灾患何所恤。果然大限將欲盡、虛哭本宮見刑及。

按後卷紫微斗
數註云文昌為金
之面且廟寅午戌
臨申子辰清地祿
卯未利蓋以此廟
戌旺午大相遠
庭矣當以前說
為是。

限逢吉曜照行年、十死一生方可信。命合刑及星必達。

九吉星入廟樂旺例。

紫微廟己。樂申亥。旺子。天貴廟辰旺寅申亥。

天印廟子。旺辰卯。樂亥。天壽廟亥旺酉。

紅鸞廟丑。旺寅卯辰。天庫廟午旺亥樂卯未。

文昌廟戌。旺午。天福廟卯旺戌樂己中。

天祿廟中。旺寅。樂己。

九凶星廟樂旺例。

天杖廟申子旺未。天異廟未旺寅。

毛異廟寅旺戌未。天及廟卯旺午。

天哭廟丑午旺卯辰。天虛廟北星獨入午宮廟。

天貴廟未旺己亥。樂辰午。天刑廟寅戌。樂酉午。

天姚廟戌。樂亥。

身命吉凶歌。

先看身命次看合、大抵推算身命均、命吉身凶先遇吉。

命凶身吉定先速。大抵根基看厚薄、貧賤富貴定然分。

富貴榮華大路天、朝飢暮凍却延年。鸞微印祿及文昌。

身命相逢自異常。福祿吉星煎庫貴、一生金玉主盈箱。

及星天哭及毛頭、杖異相逢實可愛。身命過他宮而屈。

縱然得遂也休休。

七強宮。

凡吉曜如臨為福、①命宮②田宅③妻妾④官祿四宮係首強。

⑤男女⑥福德⑦財帛為近強。

五弱宮

①相貌、②奴僕、為慈弱之地。③兄弟為半陷宮、又為閑
 極宮、④疾厄、⑤遷移、為大惡、殺居廟為奇。
 九吉八廟、紫、文、紅、貴、福、祿、印、庫、旺。
 但得三五位眾照強宮、財主榮貴、文昌天貴主文章之顯、
 天貴紅鸞天刑樂廟、守命照身、及四強宮、有真才出眾之
 人也。

九凶八廟、刑、異、毛、刃、杖、虛、哭、姚、貴。

凶星居廟旺樂照身命、主為福。不居廟樂旺為禍。天刑入
 化、為文藻之星、主才學。天及八廟、主積財穀、及主貪
 文虛耗財帛、運限不宜逢之、刑及虛天臨身命二宮、男尅
 妻妾、女尅夫子。八廟旺吉、終尅害。毛頭虛耗忌照財帛

、妻妾宮、主傷尅妻、破財。大概凶星為禍、又看吉少凶
 斟酌。

十八飛星斗數全集卷之一終

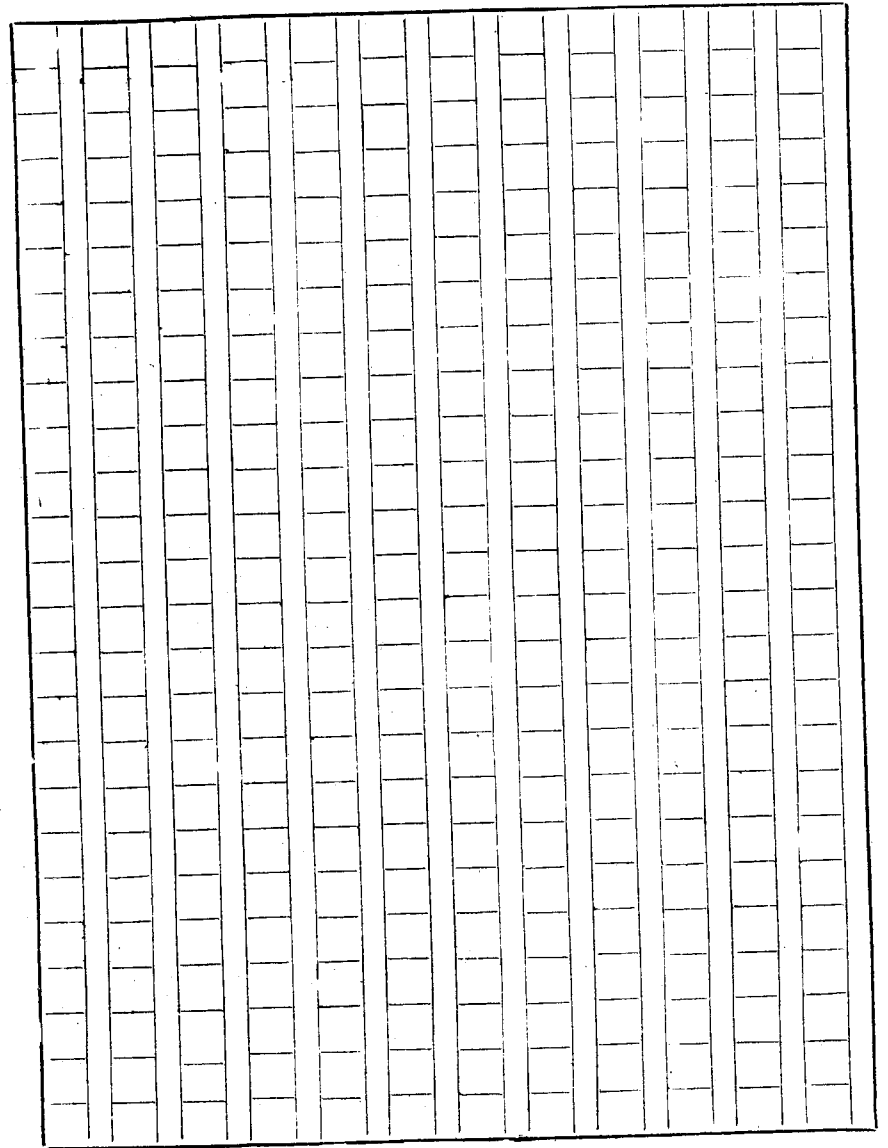
太陽君主家乾剛之
體在天為日在人為
君為父為夫。

有惡冠犯主有
不祥之兆。

新刻合併十八飛星策天紫微斗數全集卷之二

洞微十八星斷

紫微星一名紫氣太陽王堂少微近侍貴人。此星居帝垣之
中至尊至貴獨立亥上天門謂之拱北辰主貴獨臨卯
位謂之出辰格主貴守命照身又會吉星入侍謂之
清光格。廟樂旺宮巳酉廟是入廟格。申亥樂子旺是
交宮格。身命值之主好道多才識衣紫腰金為人尊
尚小人難近其慈善學道則有神仙之分。照身宮主
有祿職清端正能文多智居是宮主一生慈善而有
福祿不入廟旺為孤神好僧道守齋戒同例方則為山
林泉石之士。會暗曜主好色性剛無親婦人妨夫損子
。如會吉神却夫禁子貴有封號若失地則衰弱臨



以形相論、紫氣
屬木而、青是形。

危亦有救、為九流之人。諸宮分、官祿宮見之、主爵位高
崇、好善種德、不損助守、常存禮義、運限見之、主面見
人君、北星守命、主人物古貌豐肥、身瘦腰長、背脊隆、
氣色沉、紫形色、或黃白色、小兒清瘦黃色。
子 禮貌為人質、尊賢惡不仁、文經武緯事、清貴作朝臣
丑 丑位謙而孤、姻親有若無、仁義有施設、康莊是坦途
寅 寅位號天真、險難不相親、志曾居相外、身亦有親君
卯 卯位號樞機、皆因造化孤、先難而後易、晚景是豐途
辰 辰上是天空、名成時又豐、姻親非我分、雙拳獨奮功
巳 巳上恩承世、名成重大都、日近清光下、珠勳豈能無
午 天恩入孤虛、風波險相遇、有源無旱涸、奮力上天衢
未 紫乃入天關、性善別惡賢、卓意半途苦、晚景見光亨

天虛為虛耗之星、令
人無實作事虛耗百
事如無。

畧曰

惜微三千與大千、
平生不為利名牽

申 秉性特溫良、心高志見長、文經武緯事、掌握鎮邊疆
酉 酉上紫微星、威儀邊至尊、名位主人上、聲價對乾坤
戌 天喜到白羊、丹桂貢秋香、成敗多經歷、晚景定為良
亥 紫亥到天門、了身浮若雲、憂不憂己事、識高必近君
天虛星又名無實、為破耗之星、凡照處多憂不吉、會杖刃
主法死、加刑多橫死、加刃主夭、加杖主貧酷、加姚主淫
奔、加哭主孤、加異主好謀、運限逢之、一生好事如夢。
子 子位號天空、謀學若夢中、家業須自立、生計足飄蓬
丑 丑位斗牛宮、非旅道不窮、精明分黑白、身在仕途中
寅 虛星若在寅、聰明道保身、欲要光宗祖、顧身不顧人
卯 天蠟居近泉、安居非自然、操練窮盡盡、精神愈更堅
辰 倉庫入天虛、半生未免孤、雖然不缺祿、未免役征途

此星乃貴人也宜
吉星同宮三方拱
照大吉惡星拱照
身命運限逢之
凶。

(己) 太乙名虛耗、虛立非我做、奔走半生身、中年方運到
 (午) 虛宿豈奔離、忠言達聖機、風波接中首、晚景任施為
 (未) 玉堂坐天祇、脩煉豈能無、姻親非我有、宿謀自當圖
 (申) 天虛號孤宿、求道衣祿豐、與異倘相伴、一身兩姓通
 (酉) 虛過莫憚勞、巨萬也消磨、自立方成器、晚年方見高
 (戌) 吉曜若並行、祖業也須更、此身名利事、生涯兩處營
 (亥) 亥上成孤子、成敗多歇滅、祖業有若無、只好自施為
 天貴星又名天乙、知人之吉凶、持威福之權、以制善惡之
 星、主文章博學也。(辰) 廟、(寅) 申、(亥) 旺、(身) 命宮、主立非常
 之功、高人見親、好道尊榮、有科名顯達之職、必因異夢
 而生、得地(酉) 旺有權、遇厄傍貴、加刑及不善終、女人見
 之、有吉星則封號、會惡星則妨夫害子、官祿宮多喜慶、

天貴在命、形端面白、氣宇寬洪、唇紅齒白、心和性良。
 (子) 子上好文星、心襟性尤清、功名不勞力、聲譽播朝廷
 (丑) 天輔至斗牛、清明達四州、不須承祖業、功利自獻謀
 (寅) 寅宮旺貴星、基業壯精神、雖不登蟾閣、聲名也動人
 (卯) 殿閣居卯宮、心聰全義禮、初限未能成、須待晚年貴
 (辰) 天貴旺金宮、神情性亦聰、非特一身貴、世代位豐隆
 (巳) 己貴紫微宮、崇享有始終、一身登要地、兒孫學業通
 (午) 午貴當解離、姻親實險連、中元光祖業、聲名更遠馳
 (未) 科甲入未宮、欲遁豈能容、雖坎無荆棘、高人有薦功
 (申) 天貴守陰陽、立志有維綱、初年未發達、晚歲見名揚
 (酉) 貴起金牛上、清奇古怪人、何愁衣祿淺、聲譽播朝廷
 (戌) 戌上號天醫、聲名必自宜、立身思遇貴、勛顯冥清奇

天印司權印之職
主兵隨印轉。

戌 天門為旺氣、非未祿非細、定作異人者、仁慈真大貴
天印星、又名帝符、主統領之象、殺伐之權、廟子、旺辰
卯、樂亥、身命宮、主權貴福多、有天杖主掌印、會喜星
主有神仙之分、加異星、必偏生庶出、加杖毛有權、加刑
慘酷、加姚淫穢、加孤天、加哭孤獨、得地、則承祖業
、失地無承、運限逢之、有駭遷、女人見之、貌麗性良、
主祿、官祿宮敬服、妻妾宮主妻致富、運逢之、主遷官、
限逢之、有聲名、人物清秀聰明。

子 子廟定威權、慈祥氣象寬、行藏終有分、他日遇君看
丑 印星臨斗宿、名利恐初難、中年須遠慮、至死不能榮
寅 人馬印居旺、逢之氣象寬、根基須靠祖、自有好機關
卯 印臨來卯宮、性情善溫恭、生涯莫依祖、自立始亨通

壽者人之所欲也、
但有德者為尊
榮得其實而仁
為壽之福也、若無
德而壽者必主孤
負、孤寡亦益哉。

辰 印落在辰宮、須臾不至凶、根基推獨立、臨老旺門風
巳 絕鄉是此星、家計始孤貧、不得婚姻月、末年方遇春
午 印宿午偏宜、挺上多是非、行藏須有泰、求事奈遲遲
未 印未宜遷移、如非向在泰、初成遂有敗、晚景始方宜
申 經緯到陰陽、中年定自強、雖然名利有、臨老始芬芳
酉 印入金牛位、得失而悠悠、知命能謹守、窮通始可謀
戌 天印入白羊、心地方恢張、榮身須自立、莫把作尋常
亥 亥位見天祥、精明道義揚、欲知月中桂、朝中一棟樑
天壽星居南、為老人星、守垣中、主長生、廟亥、旺酉、
身命、樂寅、官高延壽、主因壽得祿、廟旺尤貴、若居酉
上、自少無災、加杖有權、加毛破祖、加刑主刑害、虛異
哭合照、主不出三月而死、壽星見哭虛謂之臨弱、終無永

壽·女人見之、主有福、虛異及哭主夭折、官祿宮、主見
 事長慮慈憫、人物長大、老貌豐容、作事無私、且守且耐
 (子) 壽入寶祿宮、青春樂有餘、中年多反覆、好景在桑榆
 (丑) 斗牛得壽星、溫良性自明、冷疾在初限、晚年亦有榮
 (寅) 壽星在樂寅、功就即非輕、縱橫妙用處、終須達貴倫
 (卯) 卯位壽無虧、凶星不怕危、縱他風浪險、議望有機關
 (辰) 天樞化紫衣、僧道豈孤陋、受貴值榮祿、高貴引月壽
 (巳) 壽不喜蛇宮、更張事不通、若囚金木地、晚景始成功
 (午) 麗雅號派險、名高壽却低、若問功名事、請看白髮時
 (未) 壽入未宮鄉、名利漫更張、還須歷練到、晚歲始名香
 (申) 老人見坤宮、難成事業功、花開復花謝、根在晚年豐
 (酉) 壽入酉宮兮、終可達天衢、功名須獨立、加官不必疑

天驚鳳類也此星
 主人物俊秀學
 問過人、流年運限
 有之、空冠空
 此主非常之喜。

紅鸞入命面方平、眉
 目分明俊秀清、觀
 一唇紅並齒白、二生
 潤妙味香。

(戌) 白羊壽星安、身命必加官、有名還有利、何慮事多難
 (亥) 朝元廟旺宮、英俊性從容、文章冠天下、中年職位隆
 紅鸞星、又名太陰天驚儀鳳和鳴之喜、論格局、臨亥上、
 為月照大門、冲貴印有權、加毛淫、加刃狼藉、加異桑祖
 ·女不良、與姚會、為姑婦、得地則鎮撫國家、失地則入
 空、婦人美色、廟旺則曉事性快、官祿宮主好禮樂仁義、
 兄弟宮好、行一限達之吉、洒落風流、花酒賭博、必居一也
 (子) 儀鳳為科名、持權定有聲、平生無險懼、高浪跳三層
 (丑) 入丑貴無論、富貴皆有因、莫憂前途險、平步侍明君
 (寅) 寅上好威儀、天然性驅馳、友朋好酒色、風流儒權施
 (卯) 卯上喜紅鸞、聰明膽志昂、文章非若祖、青至位嚴嚴
 (辰) 辰到金基局、昂然大丈夫、靜時非是靜、閒竟喜無拘

天庫為右弼之異名、主庫藏之職、雖然天庫號孤神、吉曜相逢時有名、最喜逢危中有救、一生歡樂作閑人。

巳 已位號天盈、孤主月主明、但看存思節、桑榆到始榮。
 午 紅鸞臨午位、女人常如意、男子且有常、中年榮且貴。
 未 鸞入巨蠲卿、孤身雙女當、門庭兩相隔、至老信風光。
 申 鸞不入申卿、聲名未顯揚、妨妻又妨子、姻眷早參商。
 酉 酉宮見紅鸞、美事未能全、家道成又破、好事始團圓。
 戌 鸞入白羊家、貪酒又貪花、雖然中運福、晚景更堪誇。
 亥 亥上稱人意、扳高利士體、情性無偏比、晚景又清奇。
 天庫星名天財、乃右弼之異名、珍寶兵賞比賴之、
 旺、樂、身命宮、主富貴、又主財帛田地、若身
 命遇之、方可參大政、居是宮主財、却要暗損人、會吉曜
 杖印主大貴、無權印亦主富貴、喜會天刑發財、加刑杖有
 權、加毛破祖、加異庶出、奇怪之人、加哭刑害、加姚淫

慾、加双惡死、有疾方有壽、女人見之、端正福厚、官祿
 宮主有才能計智、運限照之、主有橫財、人物肥厚長大。
 子 天庫對寶瓶、徘徊又虛驚、豹變常自立、營謀必有成。
 丑 庫入丑孤尅、須防子與妻、中運自然泰、晚年又得時。
 寅 天庫好財星、孤害不可聽、基業元非善、求營始得榮。
 卯 影孤心又虛、橫財富有餘、基謀當自置、潭潭相府居。
 辰 天庫好居辰、雖榮未顯倫、萍梗奔馳地、晚年方富殷。
 巳 庫入巳宮強、振基壽必長、仁慈無論曲、名姓自然香。
 午 天離到離宮、形貌正溫恭、仁厚無私曲、榮華福祿豐。
 未 未上臨身命、忠厚冠群倫、中年方有力、老去必朝君。
 申 申宮天榮星、龜康未得亨、奔馳滿天下、昂然方老成。
 酉 庫星居酉地、沈晦豈得成、顯處非為祖、成時自立明。

王派趙成敗無常
有山神生訟獄。

戌 天庫入白羊、家業必更張、慈善無貪酷、由來譽德揚。
亥 庫星臨亥上、自立顯家園、名在衆人上、何愁不立功。
天貴星名寶藏、連索橫財勾絞天赦天羅、此星在北斗前、
主法律、禁強暴、在身命、主財帛豐厚、照是宮、一生財
帛充足、利欲索絆、不能心閑、會天庫則吉祥、遇天福多
恩赦、會鸞刑主發財、凶星多訟獄、加刃亦死、加姚浮蕩
、遇凶主夭折、官祿照之、多得財、流年加惡星、主罹爭
訟。

子 此地多成敗、黑道主哀悲、薄計絆索人、行藏貯積為
丑 自立成家計、悽惶損六親、半生貧不足、謀物盡無仁
寅 水上一浮漚、暴卒忽然憂、不仁多阻隔、見利必忘愁
卯 卯上有財人、腰駝患足身、一生無禮義、必作亂人倫

文昌亦曰左輔此
星在身命得地在
廟旺之宮有吉星
拱合對照主文
學科甲、金馬
玉堂之貴若

辰 先破後成家、虛驚虎又抓、小心方可免、喪事亂如麻。
巳 險處成家計、權衡得位高、壯年沽寵愛、名即達英豪。
午 財祿本無虧、妻兒骨肉疎、蠅頭微利息、浮出事多虞。
未 身命逢孤趙、蕭條苦六親、無凶方得吉、法律又臨身。
申 與殺若同宮、陰謀害有凶、半立成孤孽、生涯作事空。
酉 酉上能自立、妻孥有異心、連遭喪品事、終日制悲臨。
戌 戌上多辛苦、無凶近貴人、惡臨須自縊、劫奪不良臣。
亥 先清而後貴、游冶主孤虛、雙魚金馬客、超然潭府居。
文昌星名曰左輔、科甲秀氣、天魁、三台、南斗第六星也。
論格局、文昌廟旺、戊午名桂枝高攀格、戊午居身命、文清
秀文明、出將入相、戊午廟旺尤貴、照是宮者、主有辭章、方
能科甲、若會喜星、又見天貴、主科名、會惡曜、見天異

使凶殺加之歲下
格亦然作文風
之歲士不得天
祿林下吟風月
而已。

主壯年不遂。加刑杖剛。加刑陰疾。加毛破祖。加刑慘
毒。加刑尅害。居旺地好。失地。則慢人孤閑而已。女人
見之。多淫慾。加毛姚可惡。官祿見之。好義。不理閑
事。

子 孤立子孫遲。妻兒定緩期。若教妻早到。長命也。分
丑 且上主英名。不貴亦必富。中年之後來。大器方成就
寅 寅上坐文昌。莫容誰可當。更加吉星會。發福自成章
卯 卯上學堂星。虛花未顯名。成才渾似夢。老來方有情
辰 辰上正家極。孤高譽顯揚。四正若相臨。貪酷必非常
巳 巳上雅好文星。身孤性格清。若入高人手。姻親水上冰
午 午位到天台。逢人必主財。姓名香似桂。奎印權三槐
未 未上疏孤獨。雖高心上逸。異技遂結子。僧道亦清吉

此星人之有福亦得
地則為虛福矣。有
凶殺兼之又有乘旺
反招福中之禍也。

申 申上疏孤星。心明必顯榮。修文能致富。到老去超群
酉 酉守命心慈。扶揚善吉星。不然僧與道。身掛紫衣榮
戌 戌上白羊偏得局。聲譽遠流傳。入相三台位。出將掌兵權
亥 亥上文宿在高強。雖凶也不妨。可憐骨格重。基業晚年香
天 福星列于南北。天福尚書侍郎之星也。主高強福厚也。
廟 卯 旺 寅 申 樂 巳 身命宮主長壽。為人福重。謀事多成
。有陰助。晚年更好。居是宮。主能養人而樂施。遇大難
不死。加毛異過房人。加姚有福必淫。加毛流蕩。加及主
疾酷毒。加刑服露之毒。加刑孤尅。女人見之吉。加姚異
毛乃不廉之人。官祿宮。有政事不狂妄。遷移見之好。
運限逢之吉。

子 福入寶瓶居。生涯可嗟吁。險中遇有險。名利可冷虛

丑 丑來福星臨、初年常主災、家門須自立、經史盡安排
 寅 天福入寅宮、杖及加臨責、旁年志未伸、晚景必再遂
 卯 福入卯偏宜、行藏任使為、何愁官不顯、老全自應奇
 辰 居辰為南澤、只怕惡星臨、有名無虛酷、終存道義心
 巳 福入金堂垣、聰明性急寬、心慈能愛物、年少鎮朝端
 午 老樹晚始榮、旁限未揚名、旺印俱臨位、何愁不稱情
 未 福星來未上、趨趨向耳聞、若無惡星臨、白首方壯旺
 申 天福入旺生、何愁福不成、利名非異得、權高見水清
 酉 酉上福星加、渾如洞底花、刑異若來助、粧花是生涯
 戌 白羊宮最優、家富足田牛、營生大業事、進壽入公侯
 亥 亥上福星燎、空榮平不遭、成家中所有、好事未為高
 天祿星名三台左輔金庫天寶、在垣有為福之本、養命之源

此星會吉流年過劇
 星天廚主貪天祿
 若犯天虛天空、則
 為虛祿而已、若犯劫
 奪之星、則禍見如
 犯有刑災必死。

論格局、當刑冲破祿、元名曰：連索破祿格、旺寅、廟
 申、樂巳、身命宮主仁義調度、居是宮、主官祿自至、遇
 拱會、一生富貴、遇惡星照、則為碌碌中人、會吉星、主
 清雅之職、加毛頭文武之才、加異孤立、加及主殺、加姚
 好色、入廟則寵妻、加刑性格招怨、女人見之、夫榮加富
 官祿見之、運限逢之、俱吉。
 子 為性善必加、儒雅又堪誇、雖無大富貴、晚景更榮華
 丑 祿曜到金牛、利名懶去求、他年期發跡、辛苦足營謀
 寅 天祿居人馬、英雄多俊雅、福位更滔滔、晚年有聲價
 卯 為人有美名、榮華富貴春、自然多會際、災難不相侵
 辰 福來庫辰鄉、成就幾更張、姻親非多分、男子自富強
 巳 已位定威儀、榮華在後期、年少無際會、中限漸轉機

天杖星子申、旺
未。此星在天主
刑杖官貴之職、
用則有威權、帝
人有之則有珍珍

午 祿不出南離、求名且待時、晚年活計宏、多是好根基
未 祿元未上來、虛譽却高遠、自有知音遇、時時望服穿
申 申位祿堅牢、榮華更富豪、中年成家業、待告壽清高
酉 祿臨祿傾兮、超超未可期、若會吉星照、酒有清心時
戌 祿入白羊地、心高身孤立、髮斑多稱意、却同遇蕊趣
亥 祿元居亥位、性情最恬然、姻眷如萍草、雍雍喜晚年
天杖星名曰獄訟星、主羅網刑禁之事、論格局、天杖守官
祿宮、名官卿引杖格、遭責辱、**廟子申亥、旺未、身命宮**
、多主遭刑兇死、會吉星、與天印同宮、主權印、亦貴顯
、加紫福壽、主文慈權柄、加庫得地有權、加貴入廟有福
壽、加鸞亦儒雅、加文主孤、加刑主害、加姚淫慾、加虛
好詐、加哭性躁、會及主法死、女人見之、性剛心直、官

祿宮會刑不吉、運限逢之、得地、有權、失地、主訟獄。
子 子上為天威、稟性又高巍、若無凶殺照、平步到天塤
丑 丑宮為天壽、聲名遠播揚、守其謹厚性、僧道也高強
寅 天杖入寅宮、心性又明聰、遇吉還有吉、勞而有成功
卯 卯位為天冲、加印大亨通、縱橫妙用處、辛苦始成功
辰 居辰杖必凶、勞力自成功、駟路榮身命、功名事必通
巳 巳位不堪誇、雖高身未華、幾與成多敗、生涯亂似麻
午 天彪正入午、索絆多辛苦、基業更放馳、老來還可補
未 天元入未宮、風騷性識通、秀年雖狼籍、晚歲始豐隆
申 申上有過星、印壽祿方亨、心平盈阻碍、廊廟看雍容
酉 酉上願為決、會吉方可挽、是非成與敗、萍流在他鄉
戌 戌上號慘澹、逢之定擾攘、有威通有破、老來始更張

此星主奇、定說陰、居異方招異事、或改名易姓為人、煥然之子、招異方之財、招異巧之術、故異加臨命宮、改名換姓、喜相同、若異者偏房、子、父母遠、須見兩重、天異加臨、旺方、經營之事、盡榮昌求謀、主事皆如此、定須創造改門牆。

此星即字星也、見則主刀兵、在身命令人常病、耗散財物、廟旺主天威。

亥 拱星入亥宮、氣象盡從容、從橫妙用處、知星獲大功、天異星名離別破基司怪天張異胎、在南北之中、多學奇怪之事、得失不常、廟(丑)、旺(寅)、(身命)宮、主破祖離鄉、重發家財、照是宮、主別離、若會忌星、主不利、有火災、會吉星、有意外之喜、入廟樂貴顯、正照、主得妻財、加紫微得地、名揚天下、加貴必顯、加文昌有聲名、加驚風流、加福祿有享用、加印奇詭怪、加庫貴奔馳、加虛奸詐、女人見之主淫、官祿主有異才、田宅主破敗、限運主驚。

子 名號玉池星、性巧又聰明、西方宜得祿、遇惡主無情。

丑 出外貴人扶、文學有雅儒、惡星冲照破、灾疾常常出。

寅 此宮主歡樂、惡曜忌見之、冲破更辛苦、遇吉必逢時。

卯 偏生性後福、作事不能同、遇災多刑併、伶仃害六親。

辰 異方招財谷、破祖必離宗、三方多吉照、翰苑祿千鍾。

巳 俊傑文章妙、丑女最為良、男兒官祿顯、女子有冠裳。

午 此官非為貴、男女主聰明、天姚加破害、壽夭亦平平。

未 主人遭破害、祖業必手當、兄弟生刑剋、父旺福難當。

申 福祿主雙全、榮華福必堅、妻財多旺相、家計足先前。

酉 離祖又離家、男女主貪花、中年多破敗、晚景頗榮華。

戌 尅害刑相併、天亡定必孤、六親多冷淡、身體也胡塗。

亥 福祿臨身、鎮撫在邊庭、庫驛相遇吉、富貴又康寧。

毛頭星名天驍、此星主雨水、年灾歲飢、亦主橫禍不吉、廟(寅)旺(未)(戌)、(身命)宮、主性強暴、刃逆好殺、照是宮、不吉、逢之、家徒四壁、會吉、有權、廟旺主兵威、會吉加

貴加福德、破祖成家。加印壽多榮。加文昌清祿。加庫貴有財。加刑及夭折。加虛貧薄。加哭好巫醫。主外死。加虛哭主瘟疫。遇貴自成立。最忌在外僧則身亡。官祿則不

怕事。遷移好。

子 膽大有能為。多淫婢妾依。紫微天福遇。富貴更無危。
丑 福德禍為祥。功名富貴郎。硯田與舌耕。廟旺吉多方。
寅 有權多粟帛。內實外將虛。吉來財藝廣。福遇貴人途。
卯 職權居翰苑。富貴足心情。惡星冲敗。一世守清貧。
辰 異祖必離家。錢財眼裡花。遇凶遭橫禍。光景事如麻。
巳 孤苦多更變。伶仃事不祥。六親尤尅害。進退又遭殃。
午 吉星扶得貴。加凶定難成。作事多成敗。浮生夢裡憑。
未 六親無倚靠。離祖乃方成。福貴庫逢富。惡冲又少情。

此星與陽及七殺同
斷在天堂殺戮主
其威在人命有天
印居廟旺掌兵武
官及臨屠宰而已
加殺與劫寇賊之
命。

申 凶星多遇者。妖媚一生貧。破祖離家命。吉星祿壽寧。
酉 破祖勞心力。壽夭恐難終。吉星能解照。方可得亨通。
戌 一生宜破祖。遇吉晚招財。吉多三合照。平步上天台。
亥 平生主疑惑。驚恐事多危。凶險成敗事。吉至營生華。
天及星名流血懸針。乃金神七殺之異名。男女宮及貴同守。
、乃子及紫格。必破家。廟巳申。旺子。身命宮。主性毒
好殺戮。主兵死。臨地。必遭杖辱徒配。會吉星。加紫凶
自滅。加庫貴有財。主自縊。加印壽有吉方延年。加文有權
而孤。加鸞因色害身。加貴有權不善終。加福祿不正全。
加刑忍死。會毛頭則夭。加姚淫夫。加虛無貴。加哭孤尅
。女人見之。多產疾。官祿宮。主性強。遷移不吉。多遭
車禍。盜賊害命。限逢之。口舌不吉。見天姚主水厄。

(子) 一生貪色慾、遇有美人字、呻吟更聲碌、到底未安全
 (丑) 此位好師座、財寶衣祿多、吉臨滅灾厄、凶星必天折
 (寅) 女人色慾多、男子死于淫、如同禽獸章、終是亂人倫
 (卯) 生來尅六親、刑妻害子孫、凶星負更天、吉曜亦常人
 (辰) 辰宮天祿足、中限主祥波、一生虛碌碌、財祿有無多
 (巳) 產財多耗散、出外亦身亡、遇吉解孤苦、逢凶不吉祥
 (午) 午宮主孤苦、妻宮通外人、亦無廉耻德、傷殘骨肉親
 (未) 六親多尅害、成敗事無選、吉星人來好、惡曜事平平
 (申) 凶伴多有害、吉曜亦平常、縱使福星至、禍福兩均停
 (酉) 酉中無正性、作事多反覆、性則無定準、損害兇刑酷
 (戌) 天缺火星急、財祿多虛積、惡星臨限內、傷尅更灾疾
 (亥) 亥宮雖有害、祿位得陰人、貴高得寵位、室壁盡忠情

疾厄宮運限流
 年犯之拱合命身
 主不得終、天刑
 廟寅戌樂酉午、
 無旺、又天刑寅卯
 酉戌廟午樂。

天刑星名天暴火星死符天狗天害、與羅候星相對、為天虎
 星、主軍旅鈇鉞之事、紫微南、為車騎將軍之宿、遇之則
 主最富、權貴、忠義節操、主官灾論。兄弟宮、若得刑及
 、名破鷹格、廟寅戌、旺酉、樂午、居身命、主刑傷。遇
 惡星、必橫死。有善解、亦徒流。失地、主法死、有駝足
 屈股、腿背之疾。得地吉、禍輕。加紫微得地、聲價貴重
 、加青顯達、加鸞有才、加文昌主祿、加庫貴因才有名。
 加印壽有權、加福祿無十全。加毛破相好武、加杖有權。
 加虛負、加異過房。加及徒流。加毛夫、女防尅。官祿宮
 見之、不言。遷移宮、招盜。限逢之、有灾疾。
 (子) 子位主衣傷、毒害又難當、六親仍要尅、疾病不離床
 (丑) 丑宮多尅害、貪財并破壞、凶限尅雙親、少成多有敗

在寅宮忌忌星冲
 男傷妻女性剛、孤
 寡、有腰無之灾。

此謂天姚廟成樂
無無旺。

寅 虎寅號虎威、印祿廟廊居、君寵昌安樂、雁塔必中書。
卯 腰脫眼生疾、身心不安寧、僧道須逢吉、加山返俗人。
辰 辰宮心地險、遇着虎蛇驚、刑吊傷公事、除非遇吉星。
巳 巳宮損六親、杜妻害子孫、成敗無憑據、生涯不稱情。
午 外死主夭折、咀咒不良心、六親俱尅害、重已亦輕人。
未 凶吉兩端見、行藏亦欠寧、損親並害己、終須徒流人。
申 陰毒主刑傷、勢年父母亡、若無吉星助、成敗豈尋常。
酉 酉宮必加吉、廟樂方減凶、幼年傷害見、中年漸轉機。
戌 戌宮祿星屬、三方吉星臨、威名須自到、無謀自有成。
亥 亥宮孤虛神、文章冠立才、驚天又動地、天祿自然來。
天姚星、主淫賤之事、論格局、居子位、名花碎寶瓶格、
主淫亂、廟成、樂成、身命宮、主性陰毒、多疑、福淺之

此在五官用文武為
宰相列諸侯者有
惡星冲犯、作高士九
流之士。
亥宮男官、女產厄。

人、入廟旺、富貴多奴僕、居亥上為聲明之宮、有絕去之
才、逢吉星亦貪、逢惡星破敗、因色害身、年少不用媒。
加庫有財、加紫風流、加貴多妻、加驚淫、加刑及夭、加
杖近貴、為皂衣、加異棄祖淫賤、加毛破祖淫、加虛淫惑
。加哭酷毒、官祿宮多虛、限逢多孝服。
子 一生主狡猾、陰謀又天孤、女作風塵客、損子及損夫。
丑 威猛更端嚴、文武有剛權、惡曜有高貴、遊術九流強。
寅 寅宮招罪責、牢獄更官災、凶星相照犯、孤尅不聚財。
卯 威猛更色慾、加吉反為福、重重財祿旺、又忌惡星傷。
辰 破家威武狀、三方遇惡星、生平刑父母、庶出倚他親。
巳 此宮犯兵刃、毒藥又傷身、遇福減一半、因色死他程。
文章有聲價、際會待豪名、白衣官顯貴、果索道僧清。

在廟旺樂宮當如
此斷在臨弱之地
亦不當斷之。

主晚年坎坷。

未 一生主血疾、增福可延年、紅鸞減一半、始得病安全。
申 敗常亂家法、失破後成家、遇惡腫重疾、身父母已。
酉 酉宮疏矢星、金刃矢害身、更加惡曜臨、傷刑損六親。
戌 因猛而失職、惡曜更官災、貧竟日日受、造福主傷財。
亥 亥宮在陰和、家富盡消磨、惡曜凶星照、官災產死多。
紫微星拱限、主榮達喜慶之事、庶人營謀增產、學士名譽。
貴人加官進職、僧道清高、婦人旺夫家、亥卯未三方會。
吉、主面君之榮、庶人發蹟。
天虛名無實星、照限主利名虛耗、財帛難聚、仍有虛驚空。
喜、陰人小口哭泣孝服、破財之事、刑哭姚及冲併、主榮。
盡腫之病、虛會刑殺併限者、主家有暗凶、凡事不吉、主。
虛癆瘦弱、亦主貧賤孤苦、一生好事成空、萬事到頭如夢。

惡星同此、惟平
常斷之。

天貴星拱限、喜氣非常、文人及第、官貴升遷、士庶發財。
、僧道衣鉢充實、遇此必主富貴、女人榮夫、資財豐厚、
有封號。

訣曰 貴星入限喜非常、縱有災危亦吉昌。
文者遇之須及第、貴人逢此入廟堂。

天印星拱限、貴人主驟達顯達、士庶則創業興隆、貴者主。
三印之權、生殺之柄、更在廟旺、高強之宮、管領軍民、
掌握兵權、常人遇貴、僧道清職、不入局、居臨弱、主近。
貴發財。

訣曰 運限如達天印星、速除驕曜得光榮。
一官連官重重印、職重權高播姓名。

壽星拱限、凡事吉利、更遇吉星、主榮華顯達、壽永災消。

此星主榮壽。

陶朱精頓古之大富者之名。

更須四破無侵、多獲吉慶。

天庫星拱限、主發財、更入廟旺方、驟富之家、開張鋪貨、常人亦發、如無刑星奮發、立推當代陶朱、財鎮一方、人指當年精頓。

訣曰 天庫之宮中局中、十年之內足財豐、

更兼外位相逢好、管取身膺王殿中。

貫索星拱限、主進財祿、更在命宮廟旺之地、主橫發、天庫會之、主得橫財、紅鸞拱會、主發財、享祿、亦遇高賢薦擢、三合會吉星、亦主獲福、三合文刑來拱、主招詞訟凶事、若遇吉星拱合、逢恩赦赦釋、加恩擢、主生離死別、是非、破家、耗蕩、盜賊損害、回祿之事、囊括四方之利、網羅六地之資。

回祿火神名也。

訣曰 貫索之星只主財、吉星拱會自然來。

忽然歲限相逢着、貨庫逐勾數處開。

文昌為天福星拱限貴人、面君、士者、陞官、庶人進田宅、門庭光彩、棟宇維新、限到亥卯未宮、亦發大富、僧道清高、常人奮發、女人相夫旺子、遇貴祿二星、主封贈。

訣曰 吉星相照號文昌、士貴達之姓字揚。

常人遇者增新業、女人僧道亦為良。

福者人之所喜、須要人心積德、福必應之、苟不積德、惟有福而不能享也。

天福星拱限、貴人面君、仕者展官、庶人進業、君子官祿升遷、重納吉慶、財祿豐盈、福祿駢集、樂享高堂主貴。常人僧道、亦主發財增福、女人膺此、福壽齊臨、相夫益子。

訣曰 限達天福得安康、改換門風家道昌。

錢財進益添人口。定須創造置田庄。

天祿星拱限。天祿限主是俄然。舊願新謀事並圓。災困徒流須會赦。駁官君子受重宜。商人暗覓生財利。文武須持兩柄權。到此人情皆慶賀。經營遂意勝如前。

訣曰 天祿宮中事稱情。求官得遂祿豐盈。

更兼流歲紅鸞照。十年之內貴無倫。

天杖星拱限命。主鳳癆氣喘。脚疾心疼之患。寒熱嘔逆及跌撲之灾。官撓之禍。凡事少順。不寧之悔。孝服口舌。加刑刃主遭拘禁枷鎖。無頭之禍。不然。亦主中風寒邪氣喘之症。若在疾厄宮。主有異疾罹也。凡所照者。有害無益。生灾膿血之疾。

天異星拱限。主產業分散。孝服相仍。及大刑小。併宅下

公治名長。雖在縲絏之中。亦非其罪。

說異禍事。加天姚主移徙破耗。公訟牽纏之事。加惡星主傷命。公治之禍。入廟者主灾悔。三方有吉星不為害。毛頭照限。主灾病官刑。及移徙不寧。水火盜賊之灾。加虛哭星吊合。主瘟疫。瘡毒。膿血。湯火之傷。回祿（火神名）之恐。又忌刑星併冲。不利。少吉多凶。破耗孝服死亡。若限廟旺之地。加善星者。主富貴。及有出師鐵鉞兵民之權。不入廟旺者。所以灾禍不利之事。三方有吉星拱會而無害也。

訣曰 天蓬毛頭不可留。多生灾病主瘟疫。

或然歲限又相遇。急去祈求作保讓。

天刑星拱限。主官殃不測之灾。及刑獄之禍。主破財。併臨水厄。刑父母。尅兄弟。加姚異及星。主耳目昏疼。並

天刑
有權貴之職君用
之為爪牙亦吉。

天姚
天女主人星也。
陰人者謂婦人是也。

血光之咎。加哭星主驚恐灾疾。人離財散之禍。加天杖主
官刑。不吉之事。會惡曜冲併。主腰駝背曲。手足耳目異
端之患。及五臟不寧。瘟疾氣喘之灾。與吉星同宮者。可
變惡為祥。如會凶刑及哭虛星者。主夭亡也。
天刃星拱照。主灾禍破財之事。不利父母妻兒。主灾刑。
併瘡疥。血光。異疾。傷損之悔。女人主產厄之灾。惡毒
難之症。宜守固。切莫進身謀望。亦主人口灾傷。孝服。
重則傷亡。及損壽。正照並對照。皆主厄難。名利身亡。
亦忌刑星冲併。招凶禍。限內併凶星太歲三合。並忌星入
局者。八口之家亡七口。其有驗矣。

天姚星照限。主水厄之灾。若加天姚主灾破財。敗壞異端
禍事。主陰人茶毒。勾絆閑非。如入廟者。變凶為吉。若

加惡星。定主夭亡。

訣曰 運入天姚歲限同。更索身命會紅鸞。

無心自遇陰人喜。情意相投事事歡。

天哭星照限。又遇流年惡曜。命不可逃。如三方拱照。必
主外孝服見。三方對合。為浪濤之宿。照身宮為黃泉星。
三方照限為浪濤限。

訣曰 波濤浪裡十年中。便是王孫莫要逢。

正旁對照皆不吉。刑及相達壽必終。

此星照限。主危厄。逢哭虛主疫。非常官事。刑杖及冲併
。不得地者。主夭亡。哭虛相逢。主遷移。徒流。破耗。
官灾。不測。若哭異姚相會者。主失脫。破財。非橫之事。
。重者凶惡罹己。

吉星歌

貴福之宿事稱情、求官得遂祿豐盈、更有外局紅鸞照、
十年之內作公卿。行限若到紫微宮、忻忻得祿有千鍾、
流年若遇紫微位、雙喜福祿足豐隆。年上遇見紅毛紫、
中積谷粟多辛苦。限行貴印二星中、積玉堆金無計數。
天貴守限多貴人、非災橫禍化為塵、君子成名登爵位、
庶人營運足珍珠。大限十年天印中、凶星不照有名風。
二限臨來權印勢、祿則萬倍粟千鍾。天壽行限人命長、
人人皆好置田庄。若是女人臨到此、也須榮貴坐高堂。
限到紅鸞百事昌、婚姻宜早子成行。女人過此有封疏、
男兒白屋出朝郎。大限轉來天庫中、財祿積聚福源隆、
萬倉千廩皆富足、滿堂金玉振家風。大限臨來見天福、

已上俱吉星守限無
凶星相犯主有是吉若
有凶星混年平常而已

榮華富貴家道足、君子達之主官位、庶人遇此足財穀。
天祿守限有名利、凡百求事皆稱意、若無惡曜在同行、
萬頃田庄皆自置。貴索宮中八局天、十年之內自多錢、
紅鸞祿好限未至、管取他年到帝前。

凶星歌

浪壽限裡十年中、公子王孫莫要逢、逃亡奴僕牛羊死、
刺官退職永無終。姚異同宮大不祥、若居疾厄即為殃、
資財破盡貪色慾、運到凶星定天凶。刑災相同不可輕、
行年到此即虛驚、福祿縱厚亦須破、且看傷殘惡疾生。
天及惡來命位邊、且逢大限損天年、流年若遇凶星併、
定見官司及死亡。天虛守限財有耗、異星加臨凶禍到、
毛頭當頭白衣來、刑及同宮多常造。貴索守限最為強、

但凡凶星主凶若
有吉星救之、反
不為凶而又為半
吉矣。

大哭照身宮為黃
眼星。
在三方對合者派
時者。

凶星傍照不可當、當似瓶中盛淨水、幾番添水不能侵。
少年限到文昌宮、官祿重重廟堂中、刑異二星加臨到、
水裡尋魚釣也空。印壽臨空惡曜同、三合來加更有凶、
老人只是居官限、一似樓前燭遇風、寅申己亥紫同毛、
少年不死也風濤、大小二限加臨上、路途折足自劬勞。
大限又到天哭星、福自有兮禍更生、身死又作凶星併、
必定家中聞哭聲。天及惡星運限逢、身命又嫌見毛刑、
流年更有灾星至、人命須知必遭傾。及哭二星最為毒、
限中更有寅午戌、流年三合更加凶、身命入坑難得出。
星居凶局未為凶、限到黃泉始見灾、更加天哭相照應、
四片死香時近來、限行其地不相饒、公公八十渡危橋、
三層浪裡翻身度、太玄君下宿三宵。

總斷歌

得失窮通未易窮、由來盡屬命身宮、吉星臨此皆廣福、
惡曜加臨主惡終。姚異雙星俱照臨、此是凶星必作殃、
破祖離鄉貪酒色、男山淫客女為娼。天哭凶星最不祥、
須速大限見厄亡、休言祖業消磨盡、更怕光陰不久長。
虛及之星身命臨、只因林下好安心、俗人犯者行千里、
重重官祿有灾侵。疾病宮中惡星加、五臟難調不足跨、
脚跛腰駝並曲背、縱然春永福無佳。四正宮中最惡強、
善星臨照喜非常。哭及二星當頭立、骨肉相刑禍又殃。
田宅見之惟破祖、妻位見之妻必殃、官祿遇時官事至、
命宮逢者必乖強。始終禍福皆天定、從頭歷過幾人嘗。

諸星入廟樂旺吉凶貴訣

人生榮枯皆稟受、須將廟樂求休咎、一星得地吉相逢、
 福祿鉉基更深厚、文昌天庫臨于午、(午宮)入中堂須榮貴、
 印星子卯二宮逢、祿重權高人所畏、命逢天壽到金牛、
 自幼無灾到白頭、天祿更加巳位上、光華金紫更封侯、
 天貴紅鸞入寅宮、性和儒雅顯光榮、福星吉到陰陽地、
 處立亨通禍少侵、寶瓶宜見紫微星、貴威才名天下行、
 庫貴惟宜臨乙亥、中年金玉滿箱櫃、忽然卯上逢天哭、
 凶星變作重重福、辰宮偶若遇姚星、福厚也須添色慾、
 刑星偏宜居戌上、兩在公私盡通陽、要知一立少灾厄、
 只因未上逢天杖、天虛忌曜臨磨蝎、巧性偏能多誑說、
 天異行來入辰地、永少災殃多喜悅、獅子宮中逢及星、
 必定武士立功名、毛頭勇烈來加未、威鎮三軍領眾兵、

人馬寅宮、白羊戌宮、
 雙女己宮、金牛酉宮、
 寶瓶子宮、磨蝎丑
 宮、獅子午宮、巨蠍
 未宮、雙魚亥宮、天
 秤辰宮、陰陽申宮、

身命二宮逢喜意、但逢吉曜定光榮、若人依此真妙法、
 坐見毫厘生死生、
 星辰入句吉歌
 文昌人馬白羊宮、文武全才定家國、紫微雙女或金牛、
 衣紫腰金頂冕旒、紅鸞水星入磨蝎、貴作皇家位侯列、
 寶瓶宮分逢天印、將帥威權居節鎮、福星居卯祿元中、
 爵位尊崇最親近、天虛天庫臨獅子、貴入中堂家眷倚、
 貴星巨蠍最為雄、財帛盈餘福祿隆、更宜天壽入雙魚、
 白首光華七十餘、忽然天貴來天秤、年少青雲入仕途、
 星辰入句凶歌
 虛哭丑申卯辰午入廟、
 星中最忌名天哭、磨蝎陰陽却為福、若逢獅子更加祥、
 處立光華人所欲、金牛人馬遇天刑、疾厄全無反吉慶、

天刑寅卯酉戌廟牛紫

(中) (子) (卯)
陰陽雙魚臨天及、掌握兵權威福威。惟有寶瓶并天蝎、
毛頭照臨多清節。那堪身命限中逢、出領王師金鉞鉞。
且未之宮見天異、謀事經營多稱意。白羊天秤遇姚星、
金玉滿堂多寵婦。天杖最宜(申)(子)(亥)、舉動合心少違悖。
若能依此斷玄機、立問與訣少人知。

諸星入(廟)(樂)(旺)詩訣

寶瓶子位易推詳、杖印毛頭入廟堂。更有紫微居旺地、
若求樂位只茫茫。磨蝎且無樂可尋、紅鸞異天廟中珠。
須知虛宿居旺地、得遇天空永稱心。人馬文刑入廟遊、
紅鸞壽祿及毛頭。分明貴福皆為旺、寅上推尋莫浪求。
卯宮廟是福毛姚、樂在紅鸞庫貴胎。天蝎欲知何旺宿、
祿元印與哭星標。辰宮廟有貴人臨、天異堪誇是樂星。

天福廟卯旺戌樂乙
申天貴廟未旺乙亥
樂午辰天祿廟申旺
寅樂乙。

福貴謂天福天貴
二星居申旺相。

姚印紅鸞俱入旺、且看天秤命和身。已上廟堂紫庫及、
獨有天福樂無如。要知雙女何星旺、貴祿原同一局居。
(午)廟庫虛天哭來、貴刑為樂不須猜。文昌天及長居旺、
(獅子)宮中亦妙哉。(巨)蜥廟中貴異賒、庫垣樂處更無差。
斷橋居(未)終始路、天杖毛頭旺可嘉。申廟祿及杖哭存、
紫微居樂最為尊。人生身命陰陽辰、旺相須從福貴論。
酉紫金牛廟紫微、樂無星宿可相依。天空最喜居無地、
壽與刑星旺并輝。白羊為成廟可居、又并姚刑總一區。
可惜此宮無樂宿、旺毛天福自渠渠。亥廟應推壽杖先、
樂騰紫氣印姚妍。雙魚變化天門旺、天庫紅鸞貫索字。
凡諸星入(廟)(樂)、須知樂不如旺。旺不如廟。善星入(廟)(堂)(樂)
旺之宮、則力厚而福多。惡星入(廟)(堂)(樂)(旺)者、亦增福而無

灾、亦不為害。

運行定論

行限之法以命為例。如子宮立命、就子且宮行限、十年一宮、遇吉星則吉、斷、遇凶星則凶、斷。又看三合之星、喜惡何如、若遇毛頭天哭、天刑、天杖、相併必斷之以死。

夫人受天地之氣、是為三才、天地人全者、謂之成人、則限行而壽長。天地人、不全者、謂不成人、則限不行而夭壽。虛哭刑及不照者為全、照破者不全、限入陽宮遇陽星、陰宮遇陰星、中和也。忌避之年、遇忌星立見應也。凡人生紫紅貴在身命宮、初限榮貴發祿變大、若文昌諸星對照、及在廟旺、亦有吉喜。天哭入限、主耗財帛、并見乖異之事。天印入限、主吉慶。紅鸞主美色。天虛入限、主驚懼。姚及主火厄。庫賈主橫財。餘凶星隨其支推詳之。凡諸星在廟旺者、又不拘陰陽宮、分論之。陽星好善、陰星好殺、倘身命二宮、遇陽多而陰少、則福厚、亦壽長、

更在廟旺、上等之命也。男人生而遇陽星為貴人、女人遇陰星而為貴、必箕其星、然後知其命也。陽星主文、在廟旺、又在陽宮、則為文藻清華之士。陰星主武、在樂旺、又在陰宮、則為好武勇猛之人。陰陽各從其類、是為得地。相反者、錯亂不得地、受氣濁也。一日之中、自卯至申六時、為陽為晝。自酉至寅六時、為陰為夜。凡人生遇陰宮、則忌晝生。遇陽宮、則忌夜生。又憎陰陽相半、皆減力減福。若陰陽混雜對合為凶。此人非廟旺、則必福薄短命。

文昌天印臨身命、多才多藝多吉慶。毛頭天哭若相冲、性氣剛強必見凶。紅鸞天印若同命、權柄獨持多寶貝。天姚天哭最多缺、大抵人生不可對。吉曜天福及天貴、

吉星多在身命宮、三方拱照又得喜神福祿之星、更在旺宮者、又無惡侵犯此為上貴之命也。
此篇乃看命之總要秘訣。

照臨須至公卿位。天刑天異或相同。官事頻頻必見逃。
天庫貫星俱來臨。穀定豐榮不可倫。禍逢天杖與天虛、
壽命傾危事皆休。况當天壽並天福。百世榮華盛全玉。

分富貴貧賤局

文昌主貴。天虛主貧。天姚主賤。天福主富。天祿主祿。
上局貴命。身命三宮^合後輔。四宮皆吉。老人星合對。當是神仙。不然。位及人臣。身命二宮逢儀鳳吉祥。帝符老人合對。有神仙之分。學道。則白日昇天。為官。祿及人臣。
合輔照命。鸞徽對合。印壽。視身高強之宮。惡星臨弱。
文昌照合印壽。但見生三日。又遇善星入廟。三分善星得一分廟旺。上局上貴之命也。

中局貴命。善星高。惡星低。文昌照命輔印星。四方或三

此篇熟讀、
論命何難。

合福曜正守廟旺之宮。輔印生時。身宮又在高強之位。福星廟旺。對合宮獨輔星高。身命但得一星廟旺。照高強之位。或在三日宮。更兼廟旺。中局貴之命也。

下局貴命。台輔星獨高。身命及三宮俱得善星。三合又得善星。下局下貴之命也。不入局常人之命也。善惡相半照

命宮。台輔不得位。富人命。台輔臨弱。橫財正照。虛廟不照破。紅鸞對合。此為極富之人也。貧賤之命。福星弱。

天姚照守命身二宮。虛星對照。此至貧至賤之命。或遇

好限。亦不積聚。蓋根基淺薄。雖有文學官祿。不為入局

之命也。愚人之命。文昌臨于弱宮。高高強宮是凶星。又

不入廟。何其凶乎。夫抵星辰入局。不看田宅。不入局。

不看官祿。其後學者。須看文昌。而常人。但看天祿。天

天刑為六害。

杖、天壽、便可以決定有無厚薄也。

論帶疾

凡人帶疾、(身)宮好星無力、有姚異哭在身宮、又不入廟、必有殘疾。在(命)宮、定主暗疾。見天刑天刃毛頭穿心六害、又不入廟、割剝庖厨之人尤准。不然、犯刑惡死、不得善終、有吉可解。

論遊藝人

天刑為六害、若在(身)命宮、紫微傍對照、不然、僧道九流安身、多藝術、遊遠方、清高近貴之命。

玉堂星宿是孤星、更加虛宿主聰明、若逢末位空門住、再遇文昌貴且榮。

天刑星宿實堪憂、出外徒流預先休、及早回頭修道藝、運

空門謂出家。

逢吉曜滿皇州。

論娼妓賤命

凡娼妓、尼師、奴僕、亦看(身)命相照、先主初限、前主賤、次看(身)命二宮、紅異姚虛雖有生旺入廟、定是娼淫之人。命遇紅鸞水星多者、亦屬淫亂賤人之命、却随初中末三限斷之、分其貴賤。凡女人不要命宮旺上安身、吉星多、凶星少、則主家不定、凡犯水星多者、不問吉凶、皆淫佚、貴星多者、亦娼命。

論盜賊

凡(身)命在絕地、見虛杖刑姚不為害、本星旺處是賊人也。

論殺夫

專看女人(身)宮三合處惡星多、又天異杖及無主是也、必殺

夫。

論四敗四庫四馬例

(子午卯酉)四敗主惡、又為桃花、又為四正。此四宮安命者為人好酒色、多風流、喜朋友。(辰戌丑未)為四庫、若居四宮安命者、多動移、離祖、主刑剋六親。(寅申巳亥)為四馬、四生之地、居此安命、為人辛勤勞碌、聰明之人。

專論天空運限

空星最要詳、(身命)須慎防、運限行到此、破財口舌當、損身并失盜、出外有灾殃、少年空限猶自可、老年空限定難當。

論刑星姚星為太陽太陰二星

刑星屬太陽火、正照身命、主性剛無毒。限逢之、忌火灾

之驚也。姚星屬太陰水、正照身命、男主淫亂。女主賤貪淫。限臨之、忌水厄之驚。若刑星逢鸞及金得地(巳申)猶可、別宮主流血、灾患、忌死、天亡、輕不免疾病、女人生產之灾、病死血疾凶。

論文昌星為華蓋星、入廟貴。

文昌守局、紫炁合照：官祿、田宅、妻妾宮、無吉星相助、只宜為僧道、清貴之命、紅鸞文昌在遊行宮、是儒雅真才子之命。

命星時刻度數總論

天庫宮、子時上四刻、先尅母、自成家計、作事進退、有成有敗、難為六親、衣祿不足、兄弟無情。(天貴)子時中刻、無冲破、作事起倒、末年稱意、命招六畜田財、兄弟無

游行宮謂
遷移也。

庫貴星主財帛。

紅鸞主壽事、婚姻
美色吉慶、等。

天空主人作事虛花
事多難成、虛多實
少百事俱空、晚年
可望成家。

情少靠。子時末刻、先尅父、兄弟不得力、子息遲招一生
勞碌、作事有頭無尾、只宜出租過房、六親無依之命。

紅鸞宮、丑時亥刻、無尅破、衣祿足、祖業招、文武皆能
、近貴人、子息有、少缺少、六親和、兄弟雖有、無情、
疎慢之命。丑時中刻、先尅父、衣食不足、祖業難招、發
達遲、為人無力、多愁怨、好惹是非、心慈口直、事不藏
機、六親冰炭、自卓自立、晚年吉、子息宜遲。丑時末刻
、先尅母、六親不得力、兄弟亦無情、心慈性直、衣祿近
貴、藝術立身、子息稀招之命也。

天空宮、寅時亥刻、先尅父、六親少靠、少年勞碌、自卓
立、衣食不足、多憂慮、晚年發福、祖業稀招。寅時中刻
無尅破、為人有成有敗、有權柄、衣祿足、富貴、性急、

輕快忠直、六親少倚、兄弟情疎、子息如桃花夫竹。寅時
下四刻、先尅母、六親不得力、僧道之命、出租成家、心
常不足、子息遲招、中末興家之命。

天壽宮、卯時初刻、先尅父、兄弟雖有、無情、六親淡薄
、奔波進退、祖業興、作事起倒、子息有虛後實。卯時中
刻、無尅破、命招橫財、近貴、藝術立身、兄弟少倚、六
親無情、中末富足、子息有、平穩。卯時末、先尅母、十
成九敗、多進退、六親無靠、兄弟少倚、晚年妻室添婚、
謀為遂意、祖業難招之命。

天印宮、辰時亥刻、先尅父、六親難為、兄弟少倚、心慈
性直、大事成小、衣祿足、祖業稀招、自卓自立、子息有
虛後實、男女花側。辰時中、先尅母、心行公道、中末富

天貴主官貴、人命
值之、文人進官、庶人
近貴、修道進職。

足、禍中得吉、性格春風、自成家計、出祖發達、六親稀
和、兄弟情疎、子息不孤、自能成器之命。辰時末刻、無
尅破、為人性急聰明、好事官長、快樂近貴、主富貴、六
親骨肉相倚、祖業稀招、自成家計之命也。
天貴宮、己時亥刻、先尅母、富貴之命、妻宜添婚、招二
三子、有權柄、六親和、兄弟有、聰明起家、出祖超群。
己時中刻、先尅父、性急心慈、言詞便捷、為人近貴、多
成敗、六親不得力、兄弟難為、志氣高強、財來財去、祖
業稀招、己時末刻、無尅破、衣祿足、父母俱全、兄弟依
稀、妻宜重婚、性巧近貴、多成敗、祖業興衰、自能施為
、立家之命。

天虛宮、午時上刻、近貴人、衣祿足、祖業招、文武皆能

天虛主虛花無實
為人多詐。

此星為十八星之主在
未宮為殿駕主吉。

、或藝立身、兄弟有、無情、六親冰炭、子息不孤。午時
中刻、先尅父、衣祿辛苦、祖業稀疎、多成多敗、手脚常
忙、先難後易、兄弟不得力、六親難為、子息秀虛後實。
午時末刻、尅母、六親兄弟俱無靠、十成九敗、進退多端
衣祿不足、自車自立、祖業難招、子息不孤、自興家之命
紫微殿駕宮、未時上四刻、無尅破、兄弟有、內外和氣、
到處春風、心行平直、恩中招怨、出祖成家、六親稀招、
子息不孤、祖業頗招。
天虛末時中刻、先尅父、衣祿足、自然和氣春風、心行公
道、恩中招怨、出祖成家、六親少倚、兄弟情疎、祖業興
衰。未時下刻、先尅母、兄弟二三、衣祿足、心慈性直、

此星主食祿命中逢之、無別離大富、

卓植立之貌。

此星主福在命身二星、兩旺高強大富、

為人有功、一喜一憂、也沉也浮、把虎頭、捉虎尾、逢凶不怕、遇險無危、一生平穩。
天祿宮、申時亥刻、無尅破、為人近貴、性巧聰明、逢危不險、凡事化小、一生安穩、衣祿無虧、六親和、兄弟睦、子息不孤。酉時中、先尅父、六親不得力、兄弟難為、自卑自立、出入近官、秉性聰明、祖業稀招、妻宜兩硬、子必先虛。申時末、先尅母、六親兄弟俱無靠、妻室早諧、子息桃花夾竹、為人多巧多能、一生平穩成家、春風之命。

天福宮、酉時上刻、無尅破、衣祿足、招祖業、性巧聰明、作事勇猛、如龍似虎、文武皆通、或富或貴、成家。酉時中刻、先尅父、兄弟少靠、近貴人、心行正道、衣祿自

此星主文章富貴。

此星主財帛又主刑獄

然、作事有頭無尾、出祖成家、六親少和、子息不孤。酉時末刻、先尅母、六親不得力、兄弟亦無情、一生多成敗、招怨、自成家計、子息遷招、作事進退之命。
文昌宮、戌時亥刻、先尅父、兄弟不得力、六親亦稀、子息實又虛、衣祿足、心直、良善、有橫財、出祖成家、少孝順、自成家、損親換續。戌時中刻、先尅母、為人多計較、性巧聰明、好生快樂、忠良出類、言詞過人、有施為、六親稀和、兄弟雖有、無祖業興家、中末則吉、子息不孤。戌時末刻、無尅破、為人不得力、計較聰明、文武皆能、出家有權、能主富貴、六親稀、兄弟有、無情、祖業稀招、子息先虛後實也。
天貫宮、亥時上刻、先尅母、作事略能為、六親無靠、兄

弟不招、出祖成家、子息遷移、末年得吉之命。亥時中刻、無尅破、三十歲前父母在、作事起倒、自有權柄、逢凶不怕、膽志性剛、無險無危、六親稀和、兄弟雖有、情疏、祖業有之、亥時末刻、先尅父、衣祿不足、性格和柔、難為頭妻、六親少靠、兄弟無情、秀年一成一敗、末年方立、成家之命。

(一時只分八刻、秀刻、秀一刻、秀二刻、三刻、即上四刻。正一刻、正二刻、三刻、四刻、無上四、安有下四之理。)

倒限歌

限數行年有消息、限若通時身亦吉、假使行年見惡星、些小灾患何足恤。

且虛哭三星不宜同
宮同限見之主非
常之禍。

天貴在財帛尤妙。
命宮惡星多者一事
不利。

諸星各旺自旺、主福。

命宮限吉為上格。

虛哭合刑及。
果然大限將欲盡、虛哭本宮見刑及、縱逢吉曜照行年、十死一生凡足信。

身命天貴。

身命二宮須天貴、限數發時隨旺氣、皆為有福通泰人。

須教榮華自然至。忽然身命惡星多、限數拘留命不和、

假饒天喜多能解、坎坷遭逢將奈何。(此言惡星多)

何知禍福窮精向、須去宮中自兩旺、二是贊次為一星、

福祿崢嶸為上工。福星廟旺喜非常、凶星樂旺亦無殃、

局中星殺雖然好、怎似一星入廟堂。為文為武威權重、

貴造鑑基須大用、更與限數歷其中、將相功名將擁踵、

專論天空限

天皇者其名不一、命限有之百事不利。

天空者、又曰天中、又曰空亡、又曰斷橋、又曰截路空亡、
、號述遺、主不吉之事。加天哭不測災來。加天刑天及、
多主官符刑耗。天刑加杖亦如之、如逢吉曜拱合、畧吉、
身逢之、尤未全美。臨官祿官、一生休用力、無食又無衣、
錢覓分文、行遍大家小力、居無寸土、尋常東倚西存。
（五為男七宮）五宮臨之、加天狗、子嗣多生少養。（七為妻是）七宮見之、須防尅害、
餘皆倣此。天狗戲前十一位、連根數起、一云天狗月然也、
與月厭吊客同、以寅月加戌逆行、占產孕忌之。
天空之星號斷橋、運限逢臨身裡饒、到此富家防破耗、
高官退職事迢迢。若人身命入天中、男女逢之本未隆、
運限行來若遇此、吉事消滅變作凶。天空凶星分外當、
十二宮中絕妙方、倣若身命逢此宿、便行運限日亨通。

此星、之星。

文昌清貴之宿。

帝王之權。

全食祿福之本原。

天空哭及異同鄉、一世家無隔宿糧、廟樂旺宮無入處、
更逢吉曜也為殃。
一、命宮所宜福壽之星、復得其廟旺、老年食祿安康無疑。
姚異 身命切莫犯姚異、一生作事難成遂。
不如逆塞福薄人、又兼性巧多淫穢。
文昌 最宜命上見文昌、更在身位更高強、
必知文章播天下、將相威權定百良。
紫微 紫微命主多不識、須知近侍清華職、
生時身命得相逢、衣紫腰金在帝側。
祿元 祿元照命宜官祿、天福加臨為厚福。
天福 身命相親在高強、白手光華多財穀。

貴人加印翰林之職。
天庫主庫藏之官。

主黃者無疆。

主清俊美色之人。

進財及喜。

主享福無窮。

正印

忽然天印來君命、所在官司有權柄。

貴人

天貴文昌倘遇之、平步青雲聲名振。

天庫

身命二宮逢天庫、財穀珍珠足無數。

若依運限遇相連、空手治家成暴富。

天壽

壽星最喜高強地、須享年高無疾病。

更無凶曜照行年、垂首康寧受榮賜。

昌鸞

身與昌鸞同分野、凶惡之星歸祿馬。

不惟富足取高強、容貌莊嚴性溫雅。

天貴

命分最欲貴索財、財帛豐盈有資囊。

紅鸞

紅鸞照處定亨通、必生權豪多薦拔。

天福

男人逢福妻妾宮、但逢一曜福其中。

貴子榮妻皆如意、爵位陞高福祿隆。

天杖

天杖之星加凶惡、頻入官災又貧薄。

那堪身命更加臨、犯法徒流無倚托。

天虛加姚

天虛照處定虛行、誑說妖邪巧作性。

異同、

若加姚異更傍照、假饒死身當病亡。

天哭

命宮天哭凶為極、正照對照皆大厄。

不宜運限更相逢、縱有仙來救不得。

天福加昌

福德之星氣象高、祿元到此福堅牢。

印星、

文昌天印同官祿、年少登科擁節旄。

天庫加紫

運福三合逢天庫、出入經營從所欲。

貴星、

紫微天貴對臨之、爵位高崇何遽速。

文昌加虛

吉曜不喜居臨弱、一切照臨俱無力。

最是文昌不可虛、處世庸愚無見識。

天刑虛哭

官祿之中刑冲照、决配徒流何足嘆、
忽然虛哭更相冲、法死身亡皆自足。

天哭加庫

田宅命中見天哭、祖業家資如掃地。

貫星

若逢庫貫照其中、先破後成還自置。

毛頭星加

毛頭不喜居男位、子息相頑凶暴死。

昌貴

倘逢天貴與文昌、后嗣榮華自天與。

貫庫星加

財帛宮中善星到、貫庫臨之福尤大。

姚哭

不然姚哭照其間、一生幹事多成敗。

虛哭姚刑

兄弟宮中不貴賤、虛哭姚不喜見。

加貴鸞星

若逢天貴與紅鸞、鴈字成行真可羨。

昌印

文昌天印臨身命、多才多藝多吉慶。

功名富貴陡然來、須臾財後懸金印。

毛哭

毛頭天哭若相冲、性氣剛強必見凶。

驚印

三合更加臨命限、官非孝服累相攻。

紅鸞

紅鸞天印若同命、權柄獨特多寶貝。

連年喜色正匆匆、官貴達之前已定。

姚哭

天姚天哭最多殃、夭折天年真可畏。

三方四正合將來、縱有吉星難解對。

福貴

吉曜天福及天貴、照臨須至公卿位。

更逢時限得亨通、富貴功名兩相會。

刑異

天刑天哭或相同、官事頻頻又見逃。

不然刑併走他鄉、辛苦忙忙祿不豐。

貴貴

天貴天貴二星昌、財穀充盈不可倫。

貫星來時財帛盛、更言天貴福元存。

杖虛

倘逢天杖與天虛、壽命傾危事事空、

壽福

命限若無多吉宿、一生憔悴守孤窮。

况當天壽并天福、百世榮華盛金玉、

空哭異及

一家俱慶喜非常、德潤身兮富潤屋、

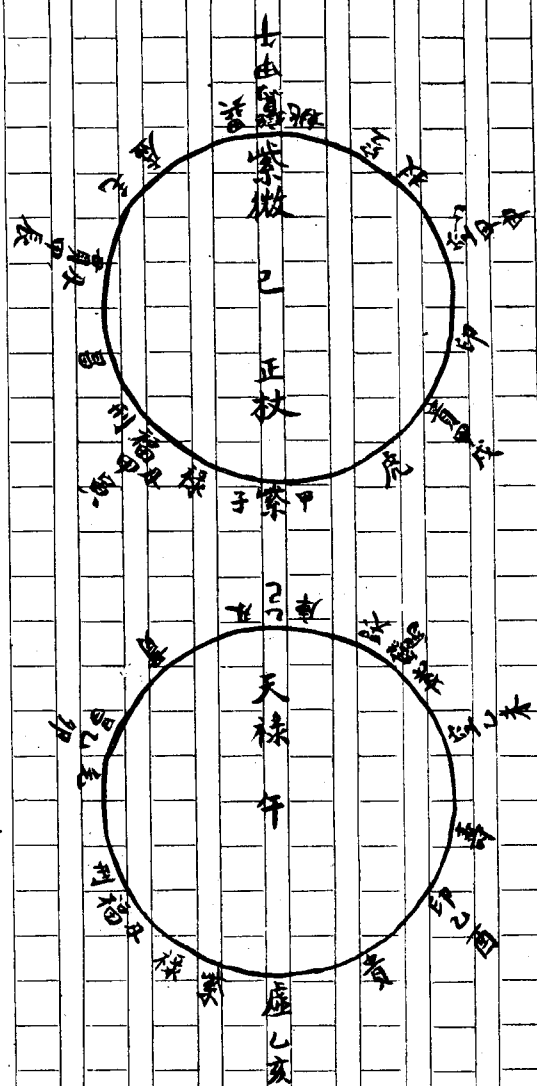
天空哭異及同鄉、一世家無隔宿恨、

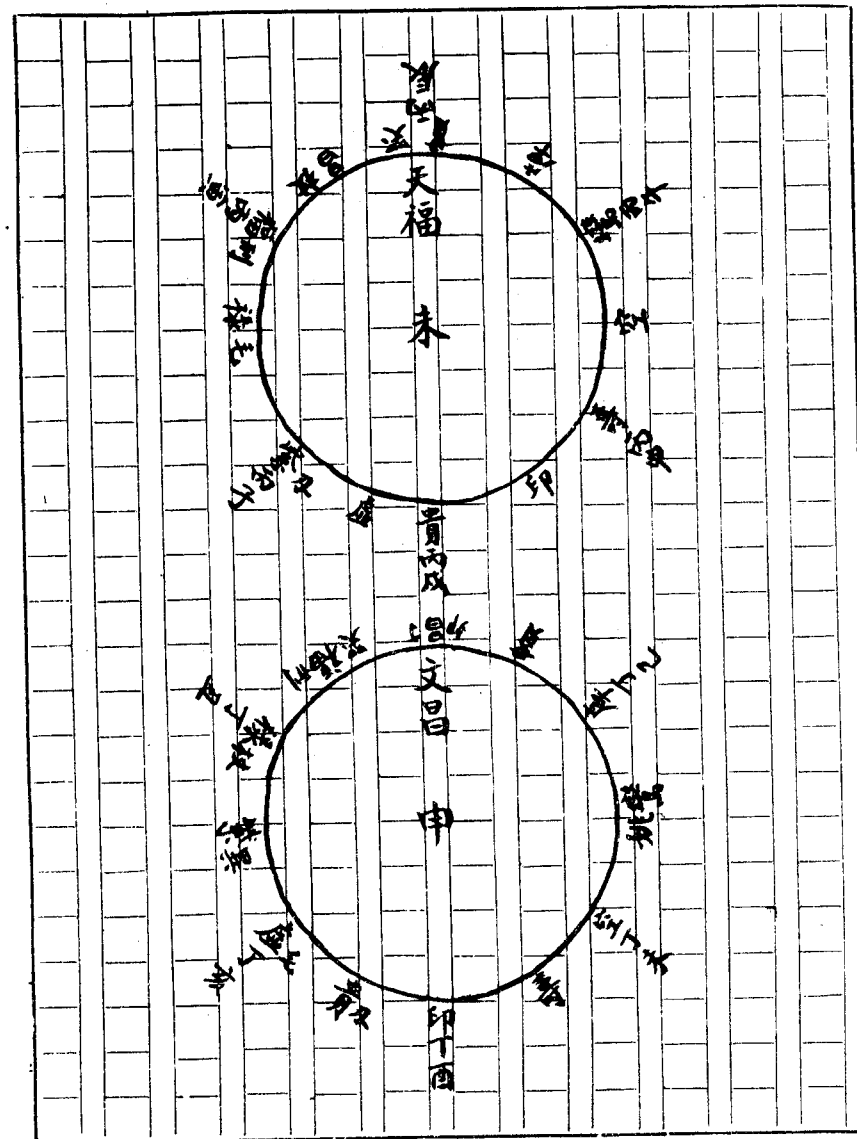
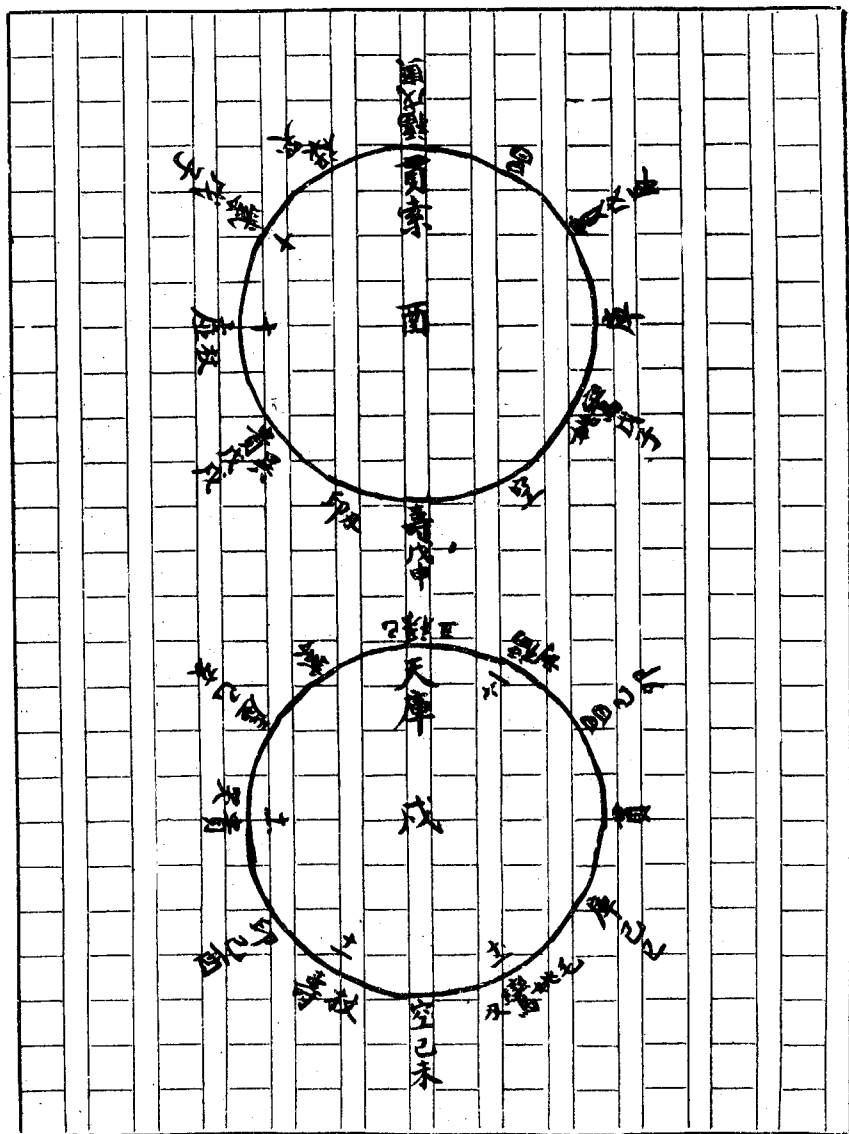
總結詩

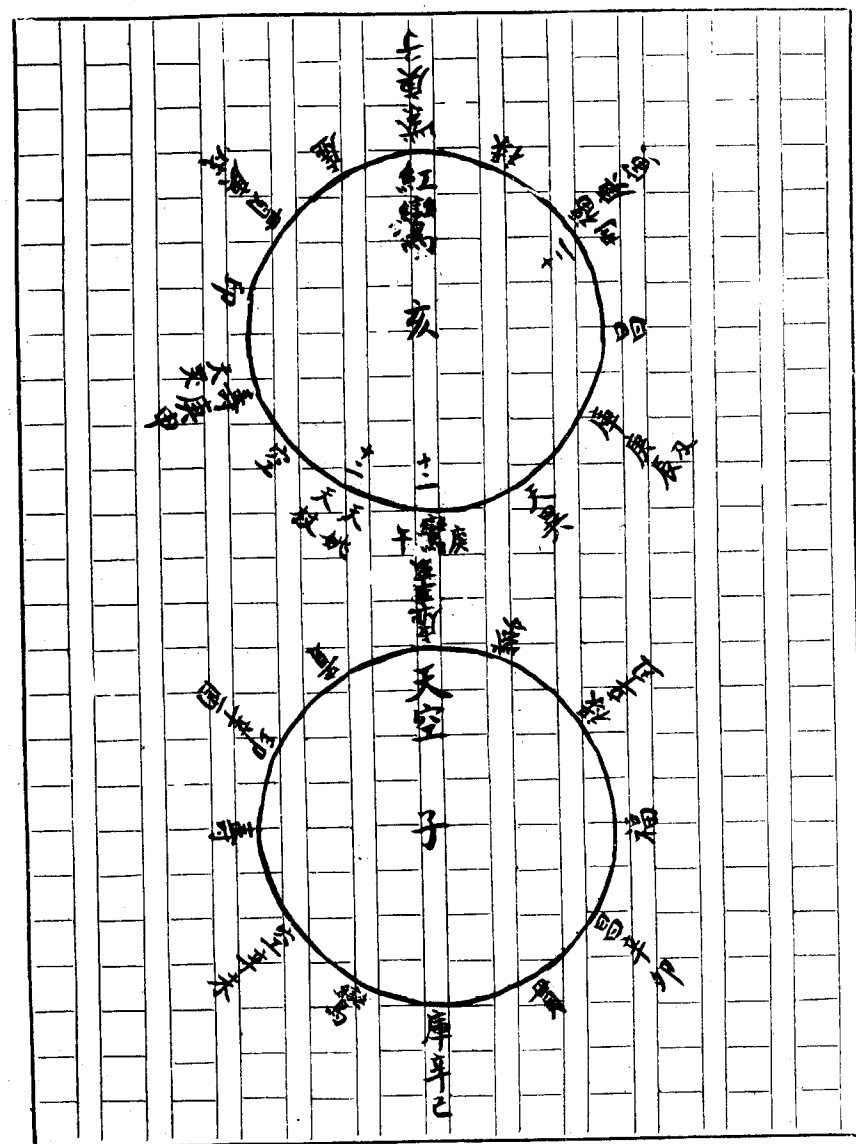
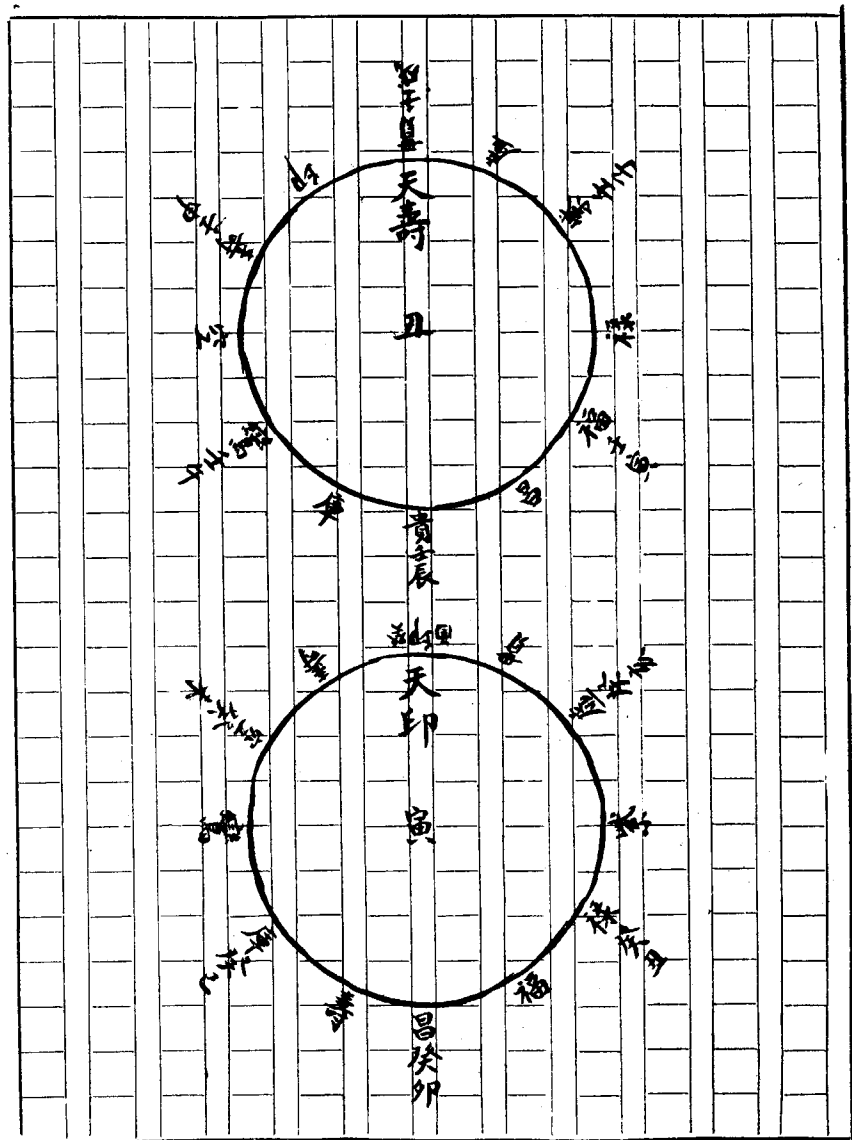
廟旺樂宮無入處、更逢吉宿也為殃。

天和養就神祠力、歡合悠然托畫工、

清淨若能涵萬象、長生不老在三空。







以上圖句莫非言一十九星拱照陰陽干支所屬也、假如人命運限、及原守流年、正照拱合、得吉星者吉、凶星拱合者凶、吉凶相半者、先吉而後凶、先凶而後吉者有之、假若凶星者照、流年遇凶神、則不能解矣、定死無疑、或者流年有吉神解、雖不死、則刑剋妻子、或父母灾病、官非、破財、亦可免矣、如有吉神拱照命限、流年又遇吉神拱合、主官者遷官、文人出仕、庶人納財、商賈亨通、女人旺夫益子、命婦榮封、依此斷之、萬無一失、

新刊合併十八飛星紫微斗數全集卷之二終

新刊重入陳先生紫微斗數全集卷之三

大宋華山 初夷 陳國南 寄

隱逸 王璽 白先生 增

十八代 孫了然 陳通 校

金陵 益軒 唐 謙 梓

○起創歌訣總括

初夷仰觀天上星 作為斗極推人命 不依五星要過節
只論年月日時生 先安身命次定局 紫微天府佈諸星
劫空劫使天魁劍 天馬天祿帶煞神 前前後後井四化
紅鸞天喜火鈴刑 二主大限并小限 流年後方安斗殺
十二宮分詳廟陷 流年禍福此中分 祿權科忌為四化
准有凶星最可憎 大小二限若逢忌 未免其人有災也

此斗正星
紫微斗
天府
武曲
左輔
右弼
文昌
文曲
廉貞
七殺
破軍
四
三
二
一